

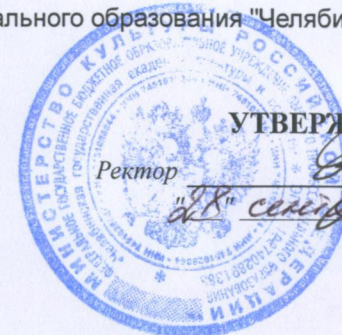
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Челябинская государственная академия культуры и искусств"  
Отдел аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 28.09.2015

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

*В. Я. Рушанин*  
"18" сентября 2015г.

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)  
Сольное исполнительство на аккордеоне

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе

*А. В. Штолер*  
/ А. В. Штолер /

Зав. аспирантурой

*Е. В. Швачко*  
/ Е. В. Швачко /

Зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования

*В. Г. Лебедев*  
/ В. Г. Лебедев /



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Конт роль	Наименование	Компетенции																			
																з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																																					
<b>Базовая часть</b>																																																					
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	24	12		4	17	17		612	612	264	294	54	126	6.5	10	78			146	6.5	10	78			119	27	2		62			10	2		26		19	27		УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; УК-3											
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	2	1			9	9	36	324	324	124	173	27	60	4.5	8	54			100	4.5	8	54			73	27											32	Этнокультурного образования	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3												
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	4	2		4	8	8	36	288	288	140	121	27	66	2	2	24			46	2	2	24			46	2		62			10	2		26		19	27	6	Иностранных языков	УК-5											
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	1233	4			60	60		2160	2160	388	1628	144	182	12					72	324	36	13			72	369	27	22	16	52	44	66	560	54	13			66	375	27	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11								
+	Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на аккордеоне	1234				50	50	36	1800	1800	276	1407	117	136	12					72	324	36	13			72	369	27	12				66	339	27	13			66	375	27	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11								
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	3				10	10	36	360	360	112	221	27	56												10	16	52	44			221	27							15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4										
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	Б1.В.01	Изучение репертура высшей школы		2			3	3	36	108	108	36	72		16	1.5					18	36	1.5				18	36														15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-10									
+	Б1.В.02	Педагогика высшей школы		2			4	4	36	144	144	68	76		22	2	8			26	38	2	8			26	38															18	Педагогики и психологии	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			3	3		108	108	52	56		26																												28	Философских наук	УК-1; ПК-11								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры		4			3	3	36	108	108	52	56		26																												28	Философских наук	УК-1; ПК-11								
+	Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка		4			3	3	36	108	108	52	56		26																												28	Философских наук	УК-1; ПК-11								
<b>Блок 2. Практики</b>																																																					
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика		4			19	19	36	684	684	202	482		88	5					54	126	6				64	152	4														15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4								
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика		4			20	20	36	720	720	216	504		104	5					54	126	5				54	126	5.5															15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11							
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																																					
<b>Базовая часть</b>																																																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и процедура защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44				6	6		216	216	40	176		12																														15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	УК-2; УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10						
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на аккордеоне	4				4	4	36	144	144	10	134		10																													15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10							
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4				2	2	36	72	72	30	42		2																													15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2							
<b>ФТД. Факультативы</b>																																																					
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества		1			1	1	36	36	36	24	12		12	1	16				8	12																						28	Философских наук	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-4							
+	ФТД.В.02	Педагогическая инноватика		4			1	1	36	36	36	24	12		12																													18	Педагогики и психологии	ПК-2; ПК-3							
<b>Итого по плану</b>																																																					
<b>Итого по факту</b>																																																					