

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

\_\_\_\_\_ В. Я. Рушанин

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

По направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

*Вступительное испытание проходит в один этап в форме собеседования, выявляющего у абитуриентов профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень знаний в области народной художественной культуры.*

Для прохождения вступительного испытания абитуриент предоставляет:

- научный реферат по предполагаемой теме исследования;
- краткую автобиографию.

**Примерная тематика научных рефератов:**

1. Учебно-воспитательный процесс в любительском хореографическом коллективе как разрешение типичных педагогических ситуаций.
2. Актуальные вопросы воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе.
3. Сохранение и развитие народного танца в деятельности любительского хореографического коллектива.
4. Формирование этнокультурных традиций в любительском коллективе народного танца.
5. Основные функции в деятельности руководителя любительского хореографического коллектива.
6. Роль любительского хореографического коллектива в формировании этнокультурной идентичности его участников и зрительской аудитории.
7. Формы и виды просветительской деятельности любительского хореографического коллектива.
8. Особенности формирования нравственно-эстетической культуры молодежи средствами хореографической культуры.

9. Особенности формирования художественного вкуса у детей и подростков в любительском хореографическом коллективе.
10. Традиционные образы народного искусства в современной художественной керамике.
11. Художественная кукла в России: эволюция образа.
12. Традиции и современные тенденции в развитии лоскутного шитья в России.
13. Роль традиционного народного декоративно-прикладного творчества в современной художественной культуре России (региона).
14. Традиционные художественные промыслы как фактор сохранения национальной (региональной) идентичности.
15. Традиции и современные тенденции в камнерезном искусстве Урала.
16. Методика преподавания традиционного декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования.
17. Современные тенденции в сохранении и развитии традиций народного декоративно-прикладного творчества в России (на примере ткачества, лоскутного шитья, игрушки и т.д.).
18. Народно-песенная традиция региона (на примере одного из регионов страны).
19. Народная педагогика и особенности ее применения в музыкально-педагогической деятельности.
20. Этнокультурные центры: особенности художественно-творческой деятельности.
21. Функции народной музыкальной культуры в образовательных процессах.
22. Народная музыкальная и профессиональная культура: диалоги, параллели.

### **Требования к содержанию научного реферата:**

Научный реферат предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю исследования; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) исследования.

Содержание научного реферата должно отражать способность и умение абитуриента, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи научно-исследовательской деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

В структуре научного реферата должны быть выделены оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (по необходимости, на усмотрение абитуриента).

Основное внимание необходимо уделить написанию введения к научному реферату. Во введении должны быть представлены основные положения научного исследования: актуальность, объект, предмет, цель, задачи, степень научной разработанности исследуемой проблемы, предполагаемая научная новизна и практическая значимость. Объем введения около 3 страниц машинописного текста.

Формулировки глав и параграфов в основной части работы должны быть краткими и информативными, но при этом не шире темы научного реферата. Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Желательно, чтобы каждый параграф завершался краткими выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующего параграфа или главы. Это обеспечивает единство текста научного реферата и преемственность его структурных частей. В тексте обязательно должно быть представлено и грамотно оформлено цитирование источников и литературы по теме исследования.

Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце параграфов. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Список использованных источников и литературы должен представлять максимально полный охват по теме планируемого исследования.

#### **Технические требования к оформлению научного реферата:**

набор текста на компьютере на одной стороне листа;  
формат – А4, цвет бумаги – белый;  
тип шрифта – Times New Roman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);  
размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);  
междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);  
размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;  
нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц научного реферата;  
заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;  
основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

выделение фрагментов текста – допускается курсивом, разрядкой, подчеркиванием (одновременно использовать разные виды выделения в тексте не следует);

приложения к реферату – имеют нумерацию и название;

каждая новая глава начинается с новой страницы, что относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;

оформление списка использованных источников и литературы оформляется строго в алфавитном порядке в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Общий объем научного реферата – 20-25 страниц (без приложений).

#### **Требования к информации в автобиографии:**

1. ФИО, дата рождения.
2. Информация о ранее полученном высшем образовании (учебное заведение, специальность/направление подготовки, профиль (при наличии), квалификация, год окончания).
3. Сведения о месте работы и занимаемой должности (при наличии трудового стажа).
4. Информация о профессиональных достижениях (при наличии – дипломы лауреатов, дипломантов, участников международных и/или всероссийских конкурсов, выставок, фестивалей; почетные звания и т.д.).
5. Область научных и творческих интересов.
6. Объем – не более 1 страницы машинописного текста.