

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание
и музыкально-прикладное искусство**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма; – освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения; – изучении и грамотном использовании лексических единиц; – формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения

		<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения; – освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи; – формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитии культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитии у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-7
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-5; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент; Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру МиМПИ для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ПКО-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
---	--	--------------------

2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; - изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; - изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; - изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. Ф. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;

		<ul style="list-style-type: none"> – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Хороведение
2	Цель дисциплины	формирование теоретико-методических основ вокально-хоровой деятельности, организации и функционирования коллектива, основных методов и технологий управления хоровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретико-методологических основ вокально-хоровой деятельности; – изучении музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой работы; – освоении методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов; – освоении методов организации репетиционно-исполнительского процесса; – освоении различных стилей и способов художественного управления коллективом; – формировании комплексного представления о возможностях голосового аппарата, а так же охраны и гигиены певческого голоса; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-4; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 История и теория педагогики
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами

		знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности; – формировании у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях; – формировании у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике; – формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания; – осмыслении особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности; – формировании целостного представления о факторах и закономерностях воспитания и развития личности; – осмыслении взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Р. А. Литвак, зав. кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 История и теория музыкального образования
2	Цель дисциплины	совершенствование профессионально ориентированной подготовки обучающихся через овладение историко-педагогическими основами музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении конкретных исторических фактов и явлений в сфере педагогики музыкального образования и исследовательских подходов к изучению истории музыкального образования; – освоении обучающимися базовых знаний в области истории и теории музыкального образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – формировании у обучающихся представлений об истории и теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий; – изучении передового педагогического опыта, анализ современных педагогических проблем в области музыкального образования; <p>формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент; А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с методиками преподавания музыкально-теоретических дисциплин и основного инструмента (фортепиано) в ДМШ / ДШИ; с методикой преподавания дисциплин образовательной области «Искусство» в общеобразовательной школе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучении теоретических сведений из области музыкальной педагогики; – формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий; формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать художественно-образовательный и музыкально-образовательный процесс.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, канд. пед. наук, доцент; А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Хоровой класс
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков хорового пения, изучение особенностей певческого звуковедения, вокально-хоровых технологий, различных стилей художественного исполнения хоровых произведений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения; – совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов; – расширении общего музыкального кругозора обучающихся посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; – углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики; – формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым

		особенностям; – совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений; – развитии навыков концертного исполнения
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Основы музыкально-теоретических знаний
2	Цель дисциплины	воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального образования и искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством; комплексное развитие слуха; изучение процессов развития типовых музыкальных форм и приобретение практических навыков анализа музыки различных жанров, воспитание у обучающихся понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитии внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности; – получении навыков анализа музыки различных жанров и форм; – расширении и обогащении слухового опыта.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	С. В. Черевань, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Дирижерско-хоровой практикум
---	--	--------------------------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, изучение принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении теоретико-методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов; – освоении вокально-хоровых технологий работы с хором, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования; – освоении художественно-управленческих функций дирижера хора, различных стилей и способов управления коллективом; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Основной инструмент (фортепиано)
2	Цель дисциплины	сформировать музыкально-исполнительские умения и навыки, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании культуры инструментального исполнительства; – освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; – развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями; – овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Концертмейстерский класс
2	Цель дисциплины	сформировать концертмейстерские умения и навыки, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании интереса к концертмейстерскому искусству; – воспитании художественного вкуса и формировании исполнительской культуры; – освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – формировании необходимой базы концертмейстерских знаний, умений, навыков; – совершенствовании умений транспонировать, читать с листа, подбирать по слуху; – расширении общего кругозора педагога-музыканта, его эстетического развития; развитии личностных коммуникативных качеств: общительности, коммуникабельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Методика музыкального образования
2	Цель дисциплины	подготовка обучающихся к методически грамотной профессиональной музыкально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях различного типа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении обучающимися базовых знаний в области методики музыкального образования; – формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

		– совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий; – формировании у обучающихся умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; освоении основ разработки учебно-программной документации.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05Методология педагогики музыкального образования
2	Цель дисциплины	формирование профессионально ориентированной методологической культуры будущих преподавателей в сфере музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых знаний в области методологии педагогики музыкального образования; – формировании ценностного отношения будущих преподавателей в сфере музыкального образования к исследовательской деятельности на методологическом уровне; – развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при осмыслении музыкально-педагогических проблем на всех уровнях методологического анализа; – развитии критического мышления обучающихся как фактора становления их профессиональной рефлексии; приобщении обучающихся к современному пространству методологических поисков в области музыкального образования средствами информационно-образовательных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06Детский музыкальный театр
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков управления детским музыкальным театром, изучение особенностей музыкально-театральных навыков с учетом возрастных особенностей, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления детским музыкальным театром
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач эстетического воспитания детей, значения детского музыкального театра в системе

		<p>музыкального воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучении музыкально-педагогических закономерностей музыкально-театральной работы; – освоении теоретико-методических основ работы с детским музыкальным театром; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания детей; – освоении музыкально-театральных технологий работы с детским музыкальным театром, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения на уроках музыки и в системе дополнительного школьного образования; – освоении художественно-управленческих функций руководителя детского музыкального театра, различных стилей и способов управления коллективом; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; – формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами; – правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в

		практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08Народное музыкальное творчество
2	Цель дисциплины	приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории и истории народного музыкального творчества; – освоении образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром; – совершенствовании эстетических представлений обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества; – развитие и воспитание на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09Хоровое исполнительство России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающегося основных знаний, умений и навыков по дисциплине «Хоровое исполнительство России» для углубленного изучения избранной профессии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ изучаемой дисциплины; – изучении искусства как социально, культурно и национально детерминированного процесса; – изучении произведений хорового искусства различных стилей и жанров; – изучении творческого наследия выдающихся хоровых деятелей искусства; – освоении хормейстерских знаний профессионально ориентированной педагогической деятельности; – совершенствовании художественного вкуса; – формировании образного мышления; – формировании умения составления словесного комментария в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме. – развитию высокого художественного вкуса;

		– развитии интереса к хоровому исполнительству России; воспитании чувства патриотизма.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Л. Панферова, профессор кафедры музыкального образования, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10Педагогическая риторика
2	Цель дисциплины	на базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель профессиональной речевой подготовки будущих бакалавров в рамках частной – педагогической – риторики. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность бакалавров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о базовых понятиях педагогической риторики: общение – речевая деятельность – педагогические речевые жанры речи; – анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых; – выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; – совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования; – способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11Музыкально-педагогический менеджмент
2	Цель дисциплины	формирование профессионально ориентированной управленческой культуры в области музыкально-педагогического менеджмента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение базовых знаний в области музыкально-педагогического менеджмента; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при решении профессиональных проблем и профессиональных задач на всех уровнях музыкально-педагогического менеджмента.

4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12Компьютерная аранжировка
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков компьютерной аранжировки, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности, что является необходимым условием успешной работы учителя музыки, как в системе дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач компьютерной аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, фонограмм, соответствующим возможностям детских (юношеских) голосов; – освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13Сольное пение
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков сольного вокального исполнения, выработки правильных певческих основ, формирования и развития технических и художественных навыков концертно-исполнительского мастерства,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач вокального исполнения, значения сольного пения в системе музыкального воспитания школьников; – освоении основополагающих установок, вокально-

		технических навыков сольного пения; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений; – развитию навыков концертного исполнения.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Изучение педагогического репертуара
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков о закономерностях и принципах выбора педагогического репертуара и умений использовать их в своей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении школьного песенно-хорового, вокально-хорового репертуара; – освоении методов работы над вокально-хоровыми произведениями; – совершенствовании хормейстерских и концертмейстерских навыков; – развитии исполнительского и творческого потенциала обучающихся; – формировании вокально-хоровой культуры будущих педагогов-музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Электронные музыкальные инструменты
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об электронных музыкальных инструментах, а также о принципах работы с ними.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ функционирования электронных музыкальных инструментов, их основных параметров и характеристик; – освоении методов и способов использования возможностей электронных музыкальных инструментов, а также их применения в профессиональной музыкальной деятельности; – совершенствовании исполнительских и музыкально-теоретических навыков обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития электронных музыкальных технологий;

		– развитии у обучающихся навыков работы с электронными музыкальными инструментами.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16Дирижирование
2	Цель дисциплины	формирование у обучающегося основных знаний, умений и навыков управления хоровым пением (как на уроках музыки, так и на занятиях школьного хора) в условиях индивидуальных занятий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ изучаемой дисциплины; – изучении музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса; – изучении музыкальных произведений различных стилей и жанров; – изучении творческого наследия композиторов; – освоении музыкально-исторических знаний профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; – освоении методики анализа вокально-хорового произведения; – освоении техники управления хоровым коллективом; – освоении методики работы с хоровым коллективом; – освоении различных видов дирижерской деятельности – совершенствовании художественного вкуса; – совершенствовании музыкальных способностей; – формировании понимания сущности и социальной значимости избранной профессии; – формировании образного мышления; – формировании умения составления словесного комментария в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме. – развитии музыкальных способностей; – развитии высокого художественного вкуса; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива; – развитии интерес к хоровому искусству.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	Панферова Г. Л., профессор кафедры музыкального образования, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.17Хоровая аранжировка
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков хоровой аранжировки, освоения основных принципов и методов

		переложения с одного исполнительского состава на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности, что является необходимым условием успешной работы учителя музыки, как в системе дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении целей и задач хоровой аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного хорового состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, возможностями детских (юношеских) голосов; – освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для голоса, вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов хора
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.18Дополнительный инструмент (гитара)
2	Цель дисциплины	сформировать исполнительские умения и навыки, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании интереса к исполнительскому искусству; – воспитании художественного вкуса и формировании исполнительской культуры; – освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – формировании необходимой базы исполнительских знаний, умений, навыков; – совершенствовании умений транспонировать, читать с листа, подбирать по слуху; – расширении общего кругозора педагога-музыканта, его эстетического развития; развитии личностных коммуникативных качеств: общительности, коммуникабельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	В.Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.19Элементарное музицирование
2	Цель дисциплины	получение практических навыков музыкального и двигательного воспитания по методу К. Орфа
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – приобщении обучающихся к прогрессивной методике элементарного музицирования с последующим применением полученных знаний в практической работе; – освоении обучающимися всех разделов музыкального и двигательного воспитания, необходимых для решения самых широких задач. – изучении детского музыкального инструментария; – освоении основ аранжировки; – освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами элементарного музицирования; – совершенствовании и расширении общего культурного и музыкального кругозора; – овладении комплексом знаний по составлению партитур для Орф-оркестров; – развитию творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественную деятельность; – приобретении практических умений композиции; – формировании у обучающихся стабильного интереса к музыкальному воспитанию зарубежных стран; – созданию особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности обучающихся, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств, воспитании художественного вкуса при работе над произведениями
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Музыкально-педагогические практикумы
2	Цель дисциплины	сформировать практические педагогические навыки тематического планирования, развитие способности творческого подхода к конструированию музыкальных занятий и уроков для повышения уровня подготовки к профессиональной музыкально-педагогической деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых знаний в области конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников;

		<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании способности обучающихся к развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к миру музыки через ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства; – формировании у обучающихся способности к разработке авторских учебных программ и педагогических технологий, основывающихся на теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	подготовка будущих бакалавров музыковедения и музыкально-прикладного искусства к организации музыкальной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях различного типа
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании мотивации к профессиональной деятельности; – освоении обучающимися знаний о различных технологиях проведения музыкальных занятий; – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства; – формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; – развитию у обучающихся профессиональных качеств.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Методика работы с хоровым коллективом
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, изучение особенностей формирования детского певческого голоса с учетом возрастных особенностей, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач эстетического воспитания, значения хорового пения в системе музыкального

		<p>воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучении музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой работы; – освоении теоретико-методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания детей; – освоении вокально-хоровых технологий работы с хором, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения на уроках музыки и в системе дополнительного школьного образования; – освоении художественно-управленческих функций дирижера хора, различных стилей и способов управления коллективом; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Методика работы с детским хоровым коллективом
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков управления детским хоровым коллективом, изучение особенностей формирования детского певческого голоса с учетом возрастных особенностей, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении целей и задач эстетического воспитания детей, значения хорового пения в системе музыкального воспитания; – изучении музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой работы; – освоении теоретико-методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания детей; – освоении вокально-хоровых технологий работы с хором, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения на уроках музыки и в системе дополнительного школьного образования; – освоении художественно-управленческих функций дирижера хора, различных стилей и способов управления коллективом; – развитии профессионально-личностных качеств

		руководителя коллектива
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328

6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты	УК-7

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328

6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры
---	--------------	--

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся: – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной

		библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Музыкальные образовательные программы
2	Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с музыкальными образовательными программами, помочь осознать их структуру, отличительные особенности, значение в современном музыкальном образовании детей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучение теоретических сведений из области музыкальной педагогики; – изучение музыкальных образовательных программ.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; – создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; – зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; – обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; – предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент
---	--------------	--