

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Компьютерная композиция и аранжировка»  
по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание  
и музыкально-прикладное искусство**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения</li> </ul>

		<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;</li> <li>– освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи;</li> <li>– формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям;</li> <li>– развитии культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</li> <li>– развитии у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-7
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-5; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент; Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру МиМПИ для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ПКО-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических

		навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения;</li> <li>– изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;</li> <li>– установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;</li> <li>– исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах;</li> <li>– интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;</li> <li>– усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-1

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; - изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; - изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; - изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты	УК-1; УК-5

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Элементарная теория музыки
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства и образования, исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха учащихся, направленном на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и



		просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения; – формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; – использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.

4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении специфических навыков практического анализа; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении

		слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. Ф. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Хороведение
2	Цель дисциплины	формирование теоретико-методических основ вокально-хоровой деятельности, организации и функционирования коллектива, основных методов и технологий управления хоровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретико-методологических основ вокально-хоровой деятельности; – изучении музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой работы;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов;</li> <li>– освоении методов организации репетиционно-исполнительского процесса;</li> <li>– освоении различных стилей и способов художественного управления коллективом;</li> <li>– формировании комплексного представления о возможностях голосового аппарата, а так же охраны и гигиены певческого голоса;</li> <li>– развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-4; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22История и теория педагогики
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности;</li> <li>– формировании у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях;</li> <li>– формировании у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>– формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания;</li> <li>– осмыслении особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности;</li> <li>– формировании целостного представления о факторах и закономерностях воспитания и развития личности;</li> <li>– осмыслении взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Р. А. Литвак, зав. кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23История и теория музыкального образования
2	Цель дисциплины	совершенствование профессионально ориентированной подготовки обучающихся через овладение историко-педагогическими основами музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении конкретных исторических фактов и явлений в сфере педагогики музыкального образования и исследовательских подходов к изучению истории музыкального образования;</li> <li>– освоении обучающимися базовых знаний в области истории и теории музыкального образования в сопоставлении различных взглядов и концепций;</li> <li>– формировании у обучающихся представлений об истории и теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий;</li> <li>– изучении передового педагогического опыта, анализ современных педагогических проблем в области музыкального образования;</li> </ul> формирование способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент; А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с методиками преподавания музыкально-теоретических дисциплин и основного инструмента (фортепиано) в ДМШ / ДШИ; с методикой преподавания дисциплин образовательной области «Искусство» в общеобразовательной школе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– изучении теоретических сведений из области музыкальной педагогики;</li> <li>– формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий;</li> </ul> формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать художественно-образовательный и музыкально-образовательный процесс.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования,

		канд. пед. наук, доцент; А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент
--	--	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25Хоровой класс
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков хорового пения, изучение особенностей певческого звуковедения, вокально-хоровых технологий, различных стилей художественного исполнения хоровых произведений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения;</li> <li>– совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов;</li> <li>– расширении общего музыкального кругозора обучающихся посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров;</li> <li>– углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики;</li> <li>– формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям;</li> <li>– совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений;</li> <li>– развитии навыков концертного исполнения</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26Основной инструмент (фортепиано)
2	Цель дисциплины	сформировать музыкально-исполнительские умения и навыки, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании культуры инструментального исполнительства;</li> <li>– освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;</li> <li>– совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта;</li> <li>– развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;</li> <li>– овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности</li> </ul>

4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27Композиция
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Сочинение» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты	УК-8

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор



*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Методика музыкального образования
2	Цель дисциплины	подготовка обучающихся к методически грамотной профессиональной музыкально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях различного типа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении обучающимися базовых знаний в области методики музыкального образования;</li> <li>– формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий;</li> <li>– формировании у обучающихся умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс;</li> </ul> освоении основ разработки учебно-программной документации.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Методология педагогики музыкального образования
2	Цель дисциплины	формирование профессионально ориентированной методологической культуры будущих преподавателей в сфере музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении обучающимися базовых знаний в области методологии педагогики музыкального образования;</li> <li>– формировании ценностного отношения будущих преподавателей в сфере музыкального образования к исследовательской деятельности на методологическом уровне;</li> <li>– развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при осмыслении музыкально-педагогических проблем на всех уровнях методологического анализа;</li> <li>– развитии критического мышления обучающихся как фактора становления их профессиональной рефлексии;</li> </ul> приобщении обучающихся к современному пространству методологических поисков в области музыкального образования средствами информационно-образовательных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-6
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03Детский музыкальный театр
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков управления детским музыкальным театром, изучение особенностей музыкально-театральных навыков с учетом возрастных особенностей, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления детским музыкальным театром
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач эстетического воспитания детей, значения детского музыкального театра в системе музыкального воспитания;</li> <li>– изучении музыкально-педагогических закономерностей музыкально-театральной работы;</li> <li>– освоении теоретико-методических основ работы с детским музыкальным театром;</li> <li>– изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания детей;</li> <li>– освоении музыкально-театральных технологий работы с детским музыкальным театром, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения на уроках музыки и в системе дополнительного школьного образования;</li> <li>– освоении художественно-управленческих функций руководителя детского музыкального театра, различных стилей и способов управления коллективом;</li> <li>– развитию профессионально-личностных качеств руководителя коллектива.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений

		музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий;</li> <li>– формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами;</li> <li>– правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями;</li> <li>– перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05Народное музыкальное творчество
2	Цель дисциплины	приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ теории и истории народного музыкального творчества;</li> <li>– освоении образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром;</li> <li>– совершенствовании эстетических представлений обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества;</li> <li>– развитие и воспитание на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06Хоровое исполнительство России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающегося основных знаний, умений и навыков по дисциплине «Хоровое исполнительство России» для углубленного изучения избранной профессии

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ изучаемой дисциплины;</li> <li>– изучении искусства как социально, культурно и национально детерминированного процесса;</li> <li>– изучении произведений хорового искусства различных стилей и жанров;</li> <li>– изучении творческого наследия выдающихся хоровых деятелей искусства;</li> <li>– освоении хормейстерских знаний профессионально ориентированной педагогической деятельности;</li> <li>– совершенствовании художественного вкуса;</li> <li>– формировании образного мышления;</li> <li>– формировании умения составления словесного комментария в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме.</li> <li>– развитию высокого художественного вкуса;</li> <li>– развитию интереса к хоровому исполнительству России;</li> </ul> <p>воспитании чувства патриотизма.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Л. Панферова, профессор кафедры музыкального образования, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07Педагогическая риторика
2	Цель дисциплины	на базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель профессиональной речевой подготовки будущих бакалавров в рамках частной – педагогической – риторики. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность бакалавров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о базовых понятиях педагогической риторики: общение – речевая деятельность – педагогические речевые жанры речи;</li> <li>– анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых;</li> <li>- выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний;</li> <li>– совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования;</li> <li>– способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название	Б1.В.08Музыкально-педагогический менеджмент
---	-------------------	---

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	формирование профессионально ориентированной управленческой культуры в области музыкально-педагогического менеджмента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение базовых знаний в области музыкально-педагогического менеджмента;</li> <li>– формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения;</li> <li>– освоении базовых умений управления группой и личностью;</li> <li>– развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при решении профессиональных проблем и профессиональных задач на всех уровнях музыкально-педагогического менеджмента.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Компьютерная аранжировка
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков компьютерной аранжировки, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности, что является необходимым условием успешной работы учителя музыки, как в системе дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач компьютерной аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности;</li> <li>– овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений;</li> <li>– овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, фонограмм, соответствующим возможностям детских (юношеских) голосов;</li> <li>– освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396

6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10Вокальная подготовка
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков сольного вокального исполнения, выработки правильных певческих основ, формирования и развития технических и художественных навыков концертно-исполнительского мастерства,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач вокального исполнения, значения сольного пения в системе музыкального воспитания школьников; – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков сольного пения; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитию навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений; – развитию навыков концертного исполнения.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11Электронные и виртуальные музыкальные инструменты
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об электронных и виртуальных музыкальных инструментах, а также о принципах работы с ними.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ функционирования электронных и виртуальных музыкальных инструментов, их основных параметров и характеристик; – освоении методов и способов использования возможностей электронных и виртуальных музыкальных инструментов, а также их применения в профессиональной музыкальной деятельности; – совершенствовании исполнительских и музыкально-теоретических навыков студентов; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития электронных и программных музыкальных технологий; – развитию у обучающихся навыков работы с электронными и виртуальными музыкальными инструментами.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-5; ПКО-4; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Программное обеспечение записи и обработки звука
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о программном обеспечении записи и обработки звука, а также навыки эффективной работы с современной звуковоспроизводящей и звукозаписывающей техникой
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ, необходимых для работы с программным обеспечением записи и обработки звука; – освоении методов и способов использования программного обеспечения записи и обработки звука, а также их применения в профессиональной деятельности; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития современных компьютерных музыкальных технологий; – развитию у обучающихся навыков работы с программным обеспечением записи и обработки звука.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-5; ПКО-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Музыкальная акустика
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о природе звуковых колебаний
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории музыкальной акустики; – освоении методов и способов измерения и преобразования звуковых сигналов; – совершенствовании у обучающихся навыков работы с системами звукообразования; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о возникновении, распространении и восприятии звука; – развитию у обучающихся навыков работы с электронными средствами измерения характеристик звуковых колебаний.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Хоровая аранжировка
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков хоровой аранжировки, освоения основных принципов и методов

		переложения с одного исполнительского состава на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач хоровой аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности;</li> <li>– овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений;</li> <li>– овладении технологиями переложений с одного хорового состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, возможностями детских (юношеских) голосов;</li> <li>– освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для голоса, вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов хора</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15Инструментовка
2	Цель дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков инструментовки, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач инструментовки как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности;</li> <li>– овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений;</li> <li>– освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок музыкального текста, в том числе народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов;</li> <li>– формировании практических умений и навыков инструментовки различных музыкальных текстов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3



5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	В. Ф. Кочев, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16Инструментоведение
2	Цель дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков инструментоведения, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач инструментоведения как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений; освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок музыкальных текстов, в том числе народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	В. Ф. Кочев, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Музыкально-педагогические практикумы
2	Цель дисциплины	сформировать практические педагогические навыки тематического планирования, развитие способности творческого подхода к конструированию музыкальных занятий и уроков для повышения уровня подготовки к профессиональной музыкально-педагогической деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых знаний в области конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников; – совершенствовании способности обучающихся к

		развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к миру музыки через ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства; – формировании у обучающихся способности к разработке авторских учебных программ и педагогических технологий, основывающихся на теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-7; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	подготовка будущих бакалавров музыковедения и музыкально-прикладного искусства к организации музыкальной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях различного типа
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании мотивации к профессиональной деятельности; – освоении обучающимися знаний о различных технологиях проведения музыкальных занятий; – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства; – формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; – развитию у обучающихся профессиональных качеств.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-7; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Чтение хоровых партитур
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающегося основные знания, умения и навыки, необходимые при изучении хоровых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии навыков чтения с листа хоровой партитуры; – формировании хоровой культуры; – изучении хорового репертуара; – обучении методам освоения вокально-хоровых произведений; – совершенствовании навыков чтения с листа
4	Планируемые результаты	УК-6; ОПК-2; ОПК-6

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Чтение оркестровых партитур
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающегося основные знания, умения и навыки, необходимые при изучении оркестровых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии навыков чтения с листа оркестровой партитуры; – формировании оркестровой культуры; – изучении оркестрового репертуара; – обучении методам освоения оркестровых произведений; – совершенствовании навыков чтения с листа.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей</li> </ul>

		<p>профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения</li> </ul>

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	<p>И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор;</p> <p>С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры</p>

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</li> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> </ul> <p>выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и</li> </ul>

		удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Музыкальные образовательные программы
2	Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с музыкальными образовательными программами, помочь осознать их структуру, отличительные особенности, значение в современном музыкальном образовании детей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучение теоретических сведений из области музыкальной педагогики; – изучение музыкальных образовательных программ.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы

		<p>рекламы и PR;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать представления об инструментари и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей;</li> <li>– зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры;</li> <li>– обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы;</li> <li>– предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент