

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Искусство балетмейстера»
по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, базовых тем классической и современной философии, концепций основных философских школ и направлений; - освоении философской терминологии и особенностей философской методологии, возможностей их применения в решении значимых профессиональных и жизненных задач; - формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над актуальными проблемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия общества, понимания тенденций развития цивилизации; - формировании философских представлений о способах отношения человека и мира, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс- доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0. 02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитию и расширению кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики,

		<p>определенной программой курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В.Е Новиков, к.биол.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углубление и развитие знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытие многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формирование у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитие у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Королёв Никита Сергеевич, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры

		речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.05. Культурология
2	Цель дисциплины	достижение студентами социокультурной компетенции как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности; - формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современной социокультурной среде
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.06 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.07 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и

		самоконтроля.
4.	Планируемые результаты освоения	УК-7
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	И. А. Власова, доц. кафедры физическая культура, доцент, Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.08 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.09 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности в осуществлении библиотечно-информационной деятельности и в процессе личностного развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты освоения	УК – 3; УК – 6;
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г. М., канд. пед. наук, доцент, каф. педагогики и психологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Овладение основами формирования и развития личности в социально устоявшихся формах образования, обучения и воспитания, обеспечивающих их использование как процессе профессиональной деятельности, так и организации собственной жизнедеятельности
3	Задачи дисциплины	.– формировании у студентов общего представления о содержании и

	закключаются в:	структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК – 3; УК – 6; ОПК – 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г. М., канд. пед. наук, доцент, каф. педагогики и психологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.11 Правоведение
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.12 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных

		информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.13 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры.
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных технологий; –изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.14 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и оношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б 1. О. 15 Литература
2	Цель дисциплины	дать обобщающую картину истории мировой литературы, познакомить студентов с основными тенденциями литературного процесса новейшего времени, охарактеризовать наиболее примечательные явления российской и мировой словесности, формировать и развивать эстетический вкус студентов, закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить и обобщить знания о литературном процессе разных веков, об основных художественных системах; - осветить общие закономерности развития отечественной литературы; - показать основные тематические и стилевые направления в русской современной литературе; - познакомить с творчеством наиболее интересных мировых прозаиков, поэтов и драматургов, показать, как в творчестве писателей сочетаются традиции и новаторство; - закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений; - развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, ведущий научный сотрудник, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.16 Менеджмент в сфере культуры и искусства:
2	Цель дисциплины	в получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции педагога, руководителя коллектива; – основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества; основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива; – ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-2; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. В. Осипова, доцент, канд. пед. наук.

1	Индекс и название	Б1.О.17 История и теория хореографического искусства
---	-------------------	--

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественными средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития хореографического искусства; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории хореографического искусства; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК – 1, ПКО – 2, ПК – 2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1. 01. 18 История и теория изобразительного искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественными средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического изобразительного искусства, составляющие наследие разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития изобразительного искусства; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории изобразительного искусства; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить навыки адаптации полученных знаний в художественно-творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	– УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В.В. Гейль, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук,.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.19 История и теория театрального искусства
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного ориентироваться в истории развития мирового театра от античности до наших времен, сформировать навык анализа мировой драматургии с учетом общественно-политического и эстетического развития общества

3	Задачи дисциплины заключаются в:	Сформировать у студентов четкое представление о роли театра в истории социума, научить их определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства (актерское мастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох) на основе художественного произведения создавать хореографические постановки, структурировать композицию танца в различных хореографических формах
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Осипова Т.В. доцент кафедры педагогики хореографии, канд. пед. наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.20 История и теория музыкального искусства
2	Цель дисциплины	изучение выразительных элементов музыкальной речи, этапов становления музыкального искусства, его ведущих представителей в различных стилистических направлениях.
3	Задачи дисциплины	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.21 Композиция классического танца
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографических композиций и форм танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение законов, правил и приемов композиции классического танца; – освоение структуры форм классического танца; – освоения навыков работы с исполнителями; – формирование навыков составления учебных комбинаций и этюдов на основе упражнений классического танца; – формирование навыков сочинения танцевальных комбинаций и этюдов на основе движений классического танца; – формирование навыков сочинения развернутых композиций на основе форм классического танца.

		– формирование навыков сочинения оригинальных композиций на основе движений классического танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	Л. Д. Ивлева, профессор кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.22 Композиция народно-сценического танца
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографических композиций и форм танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение законов, правил и приемов композиции народно-сценического танца; – освоение структуры форм народно-сценического танца; – освоения навыков работы с исполнителями; – формирование навыков составления учебных комбинаций и этюдов на основе упражнений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения танцевальных комбинаций и этюдов на основе движений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения развернутых композиций на основе форм народно-сценического танца. – формирование навыков сочинения оригинальных композиций на основе движений народно-сценического танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	И. Г. Карапыш, преподаватель кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.07 Композиция историко-бытового танца
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с историко-бытовыми танцами различных эпох и использовать их в дальнейшей постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучение истории и предпосылок возникновения танцев различных исторических эпох; - изучение форм, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей исторических танцев различных эпох; - овладеть способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в рамках историко-бытового танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Т.Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. О. 24Композиция модерн джаз-танца
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с современными направлениями и видами модерн джаз-танца в хореографическом искусстве и использовать их в дальнейшей постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении истории и предпосылок возникновения модерн джаз-танца; - изучении видов, освоении танцевальных элементов, стилистических особенностей модерн джаз-танца; - овладении способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в модерн джаз-танце; - формировании творческих навыков на основе методов хореографической импровизации в модерн джаз-танце.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.25 Композиция дуэтно-классического танца
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного самостоятельно создать разнообразный репертуар классической хореографии для оперно-балетного (музыкального) театра в авторской версии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении истории и теории формирования системы классического танца как художественно-образовательной системы; – изучении основных принципов и закономерностей композиции дуэтно-классического танца; – формировании навыков творческого анализа образцов классического наследия и классической музыки; – развитии художественно-эстетического и музыкального вкуса; – овладении теорией, методикой и практикой постановочной, репетиторской, художественно-педагогической деятельности; – развитии навыков и умений самостоятельного приобретения новых знаний, работы с различными источниками в поиске профессионально значимой информации.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии.

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б. 1. В. 01. Теория и практика актерского мастерства
2	Цель дисциплины	Знакомство с техникой актерской игры и овладение методом создания сценического хореографического образа.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	Ознакомление с основами теории актерского мастерства в драме и в искусстве балета, • формирование навыков анализа драматургии хореографического произведения.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО – 2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.В. Осипова доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат пед. наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.02 Наследие и репертуар
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного самостоятельно создать разнообразный репертуар классической хореографии для оперно-балетного (музыкального) театра в авторской версии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучить историю и теорию формирования системы классического танца как художественно-образовательной системы; - изучить основные принципы и закономерности композиции дуэтно-классического танца; - сформировать навыки творческого анализа образцов классического наследия и классической музыки; - развить художественно-эстетический и музыкальный вкус; - овладеть теорией, методикой и практикой постановочной, репетиторской, художественно-педагогической деятельности; - развить навыки и умения самостоятельного приобретения новых знаний, работы с различными источниками в поиске профессионально значимой информации.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –12 в академических часах – 432
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Искусство балетмейстера
2	Цель дисциплины	подготовить студента в сфере хореографического искусства, способного к осуществлению профессиональной деятельности в качестве балетмейстера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- реализация художественного замысла в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; - создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; - осуществление постановок собственных хореографических

		<p>произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов; - планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечение высокого художественного уровня хореографических постановок; - участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе; - осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 31 в академических часах – 1116ч.
6	Разработчики	В. И. Панферов, заведующий кафедрой искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Спортивный бальный танец
2	Цель дисциплины	формирование хореографа, владеющего базовой техникой спортивных бальных танцев.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истории развития бальных танцев, спортивных бальных танцев; - изучение теории европейских и латиноамериканских танцев, основ танцевальной техники; - формирование практических навыков в изучении европейских и латиноамериканских танцев; - обучение составлению учебных и танцевальных комбинаций, вариаций;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В..03. Русский танец
2	Цель дисциплины	дать широкое представление о русском танце как художественно-образовательной системе, подготовить специалиста высокого уровня общей и профессиональной культуры в качестве балетмейстера, репетитора, преподавателя, руководителя и

		исполнителя коллектива русского танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истоков формирования и развития русской танцевальной культуры; выявлении особенностей влияния исторических, географических, социальных и экономических условий жизни народа на формирование и развитие русской танцевальной культуры определенной области, края, региона; - освоение разнообразных форм и жанров русского танца; освоение лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с областными особенностями; - формирование у студентов навыка сочинения учебных, танцевальных композиций в процессе самостоятельной деятельности; - совершенствование владением теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств русского танца; - воспитание уважительного отношения к традициям русской танцевальной культуры края, области, региона и понимании значения его в развитии жизни русского народа; - формирование у студентов навыка сочинения разнообразных учебных, танцевальных композиций; осуществления постановки собственного хореографического произведения в профессиональном творческом коллективе; - развитие современного пластического языка, соответствующего особенностям русского танца и перспективы его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК– 1, ПК – 3, ПК – 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Кособуцкая Н. Ю., доцент кафедры педагогики хореографии, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 03.Основы хореографической драматургии
2	Цель дисциплины	подготовить студента хореографа к созданию хореографического произведения (танцевальной композиции) на основе профессионально разработанной драматургии.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - освоить понятийный аппарат курса; изучить наследие драматургии балета (хореографии); - сформировать навыки самостоятельного анализа драматургии хореографического произведения; - овладеть методами интерпретации различных источников в создании хореографического образа; - развить умения создавать драматургическую основу танцевальной композиции; - владеть методикой создания композиционного плана хореографического произведения и написания либретто
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т.В.Осипова доцент кафедры педагогики хореографии, канд. пед. наук

1	Индекс и название	Б1.В.03 Основы репетиторской работы в хореографии
---	-------------------	---

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	освоения работы исполнителями на основе методических рекомендаций по изучению танцевальных форм, ориентации в разнообразном репертуаре, стилистических жанровых особенностей хореографического искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– обучении осознанного владения культурой мышления; – совершенствовании и готовности воспринимать новую информацию – нахождении профессиональных решений в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность в работе с балетной труппой, хореографическим коллективом; – развитии способности к продуктивному межличностному взаимодействию, созданию условий высокой трудоспособности, активизации мотивации исполнителей, направленных на приобретение профессионализма и его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ОПК-2, ПКО-2, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т. Б. Нарская, профессор кафедры педагогики хореографии, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшей школы РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 04 История развития танцевальных форм
2	Цель дисциплины	дать широкое представление о происхождении танца, развитии танцевальных форм и жанров, зарождении балетного театра, его становления, деятельности выдающихся балетмейстеров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства, анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства; – собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным и этическим проблемам, обобщать явления окружающей действительности в художественных образах для последующего создания хореографических произведений – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области танца; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК – 1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 05 Художественное оформление балетного спектакля
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественно-декораторскими средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о художественных средствах и композиционных приемах достижения совершенства художественного оформления сцены; – ознакомить с индивидуальностью стиля и методов художников-оформителей; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области художественного оформления; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК – 1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 История костюма
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественно-декораторскими средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о истории костюма; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории костюма; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-2
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Исполнительские школы современной хореографии за рубежом
---	--	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать студентам представление об особенностях различных исполнительских школ современной хореографии за рубежом, специфике их формирования и развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития различных исполнительских школ за рубежом; – сформировать у студентов способность профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПКО-2, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	И. Ю. Баннова доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика руководства ансамблем современного танца
2	Цель дисциплины	Дать студентам представление об особенностях руководства ансамблем современного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студентов представление об истории формирования и развития различных ансамблей современного танца; – сформировать у студентов способность профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПКО-2, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	И. Ю. Баннова доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Музыкальная драматургия и балетный клави́р
2	Цель дисциплины	– формирование у студентов представления об основных закономерностях драматургического развития балетного спектакля, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение предмета «Музыкальная драматургия и балетный клави́р» как одного из направлений историко-теоретического музыкознания; –формирование представлений об музыкально-драматургических закономерностях балетного спектакля;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучение клавиров, партитур балетов в рамках важнейших направлений, стилей, национальных школ, творчества выдающихся композиторов; – знакомство с основными исследованиями по вопросам музыкальной драматургии балетов как в отечественном, так и зарубежном музыкознании; – совершенствование навыков работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, музыкальными носителями, связанными с балетом; – анализ выдающихся образцов балетного спектакля с точки зрения музыкальной драматургии; – перспективы использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Анализ балетного клавира
2	Цель дисциплины	– формирование у студентов представления об основных закономерностях структуры и композиции балетного спектакля, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение предмета «анализ балетного клавира» как одного из направлений историко-теоретического музыкознания; – формирование представлений об музыкально-драматургических закономерностях балетного спектакля; – изучение клавиров, партитур балетов в рамках важнейших направлений, стилей, национальных школ, творчества выдающихся композиторов; – знакомство с основными исследованиями по вопросам музыкальной драматургии балетов как в отечественном, так и зарубежном музыкознании; – совершенствование навыков работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, музыкальными носителями, связанными с балетом; – анализ выдающихся образцов балетного спектакля с точки зрения образного строя, музыкальной драматургии, композиции, стилистически-языковых особенностей и др.; – перспективы использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Тренаж классического танца.
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хореографам определенный объем знаний в области классического танца и партерной гимнастики, а также сумму практических навыков, позволяющих педагогу добиваться от исполнителя необходимой техники и виртуозности танца, придать этому процессу точную гармоническую пластическую форму в соответствии с замыслом постановщика.
3	Задачи дисциплины	- Ознакомить учащихся с вопросами теории и практики классического танца и партерной гимнастики. - Практическое овладение элементами классического танца, органического действия исполнителя в процессе танцевания.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным

		воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучение двигательным навыкам; - приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые	УК-7

	результаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры