

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы магистратуры «Теория и практика педагогической деятельности
и руководства хореографическим коллективом»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01. История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях; - освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки; - обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования; - анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания; формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор Н. Г. Апухтина

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-5
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед наук, доцент кафедры документоведения и издательского дела

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ деловой коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в бизнес-сфере, повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с деловым текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения деловых коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – уметь понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – уметь делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; – уметь понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – уметь читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – уметь читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой иностранных языков, к.пед.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Профессиональный иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ профессиональной коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении правил работы с профессиональным текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении профессиональной документации и переписки на иностранном языке (включая профессиональную переписку в сети

		интернет); – совершенствовании навыков решения профессиональных коммуникативных задач; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить делать высказывания о себе, профессиональных событиях, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание профессиональных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой иностранных языков, к.пед.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки; - расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире; - совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза; - удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в области народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–формировании знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития»

		сферы образования, культуры и искусств; –совершенствовании навыков работы с сетевыми информационными технологиями; –формировании навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности; –совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения; –формировании навыков разработки, апробации и внедрения в социально-культурную деятельность современных информационных технологий; –формировании умений организации информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей сети Интернет; –формировании умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретические данных в данной области
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении фундаментальных трудов в области НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к проблемам, связанных с изучением НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к деятельности учреждений и организаций в сфере НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к произведениям НХК; – формировании и развитии способности к актуализации ценностей НХК; – освоении современных научно-исследовательских методов в области НХК.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины	– изучении спектра актуальных проблем этнокультурного

	закключаются в:	образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – анализе общих и специфических тенденций развития этнокультурного образования в России; – приобщении студентов к современному пространству актуальных проблем этнокультурного образования средствами инновационных информационно-образовательных технологий; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития этнокультурного образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области этнокультурного образования
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Е. В. Криницына, заместитель директора по инновационно-методической деятельности МБОУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	методологическая и методическая подготовка будущего специалиста в области народной художественной культуры к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы; формирование базовых представлений о научных исследованиях народной художественной культуры и народного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере НХК; – практическом применении магистрантами отдельных исследовательских подходов и методов в научно-исследовательской работе
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования; Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере, овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании знаний о системе организации и руководства социально-культурной сферой, народного художественного творчества в России, - освоении технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества, методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации

		выставок народного художественного творчества. - развитию умений анализировать современную этнокультурную ситуацию и разрабатывать этнокультурные проекты и программы
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
2	Цель дисциплины	обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании у обучающихся системы знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, системе методического обеспечения этнокультурной деятельности; - развитие навыков анализа инновационного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - освоение технологий разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; - изучение технологий разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования;

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста в сфере народная художественная культура, способного к сочинению и анализу хореографического текста сценического произведения. осуществлению профессиональной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- реализация художественного замысла в любительском творческом коллективе, владение теорией и технологией сочинения хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;

		- создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. И. Панферов, декан хореографического факультета, зав. кафедры искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основами композиции урока танца для педагогического и постановочного процесса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об особенностях композиции урока танца; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – определить возможности саморазвития и самореализации студентов при использовании их творческого потенциала; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-4; ПКО-6; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах –144
6	Разработчики	Л. Д. Ивлева, профессор кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Современные проблемы хореографической культуры
2	Цель дисциплины	Ознакомить студентов с основными проблемами хореографической культуры актуальными и современными в настоящее время
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об основных проблемах хореографической культуры; – развить способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить способности выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории хореографической культуры; развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПК -1; ПКО-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 162
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Режиссерские основы постановки танца
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста в сфере народная художественная культура, способного к режиссерскому решению и анализу хореографического сценического произведения. осуществлению профессиональной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- реализация художественного замысла в любительском творческом коллективе, владение теорией и технологией сочинения хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; - создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3; ПКО-11; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. И. Панферов, декан хореографического факультета, зав. кафедры искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Народная хореографическая культура - основа сценического танца
2	Цель дисциплины	определить условия создания сценического произведения на основе народной хореографической культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– рассмотреть понятие «народная хореографическая культура»; – определить традиции и новации в народной хореографической культуре; – исследовать методы интерпретации народной хореографии в создании сценического произведения различных форм, жанров и стилей
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Э. Бриске, профессор, профессор кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Проблемы развития фиксации хореографической культуры
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основными проблемами в области развития фиксации хореографической культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об основных проблемах развития фиксации хореографической культуры; – овладеть методами научного поиска, фиксации,

		систематизации и анализа для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах; – сформировать способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о особенностях реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.2 Танцевальная культура народов России
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; –сформировать у студентов представление о танцевальной культуре народов России; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области танцевальной культуре народов России; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: –ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челябин. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Работа с научным текстом
2	Цель дисциплины	Обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы с научными текстами этнокультурной тематики.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании расширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста; - освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах; - формировании представления о концептуальных и

		<p>стилистических особенностях научного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировании расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций; - формировании устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров; - овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, канд. культурологии, доцент, доцент кафедры этнокультурного образования