

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы магистратуры «Теория и практика образовательной деятельности
в сфере художественного творчества»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях; - освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки; - обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования; - анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания; - формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. Г. Апухтина, профессор кафедры философских наук, доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Деловой иностранный язык
---	---	----------------------------------

2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Профессиональный иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления профессионального общения, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а

		также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки; – расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире; – совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза; – удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в сфере культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития» сферы образования, культуры и искусств; – совершенствование навыков работы с сетевыми информационными технологиями; – формирование навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности; – совершенствование навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения; – формирование навыков разработки, апробации и внедрения в социально-культурную деятельность современных информационных технологий; – формирование умений организации информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей сети Интернет; – формирование умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПКО-4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, заведующий кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретические данных в данной области
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении фундаментальных трудов в области НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к проблемам, связанных с изучением НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к деятельности учреждений и организаций в сфере НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к произведениям НХК; – формировании и развитии способности к актуализации ценностей НХК; – освоении современных научно-исследовательских методов в области НХК.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	П. А. Печенкин, директор Института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении спектра актуальных проблем этнокультурного образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – анализе общих и специфических тенденций развития этнокультурного образования в России; – приобщении студентов к современному пространству актуальных проблем этнокультурного образования средствами инновационных информационно-образовательных технологий; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития этнокультурного образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области этнокультурного образования
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Е. В. Криницына, заместитель директора по инновационно-методической деятельности МБОУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	методологическая и методическая подготовка будущего специалиста в области народной художественной культуры к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы; формирование базовых представлений о научных исследованиях народной

		художественной культуры и народного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере НХК; – практическом применении магистрантами отдельных исследовательских подходов и методов в научно-исследовательской работе
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии; Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере, овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании знаний о системе организации и руководства социально-культурной сферой, народного художественного творчества в России, - освоении технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества, методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации выставок народного художественного творчества. - развитию умений анализировать современную этнокультурную ситуацию и разрабатывать этнокультурные проекты и программы
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
2	Цель дисциплины	обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании у обучающихся системы знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, системе методического обеспечения этнокультурной деятельности; - развитие навыков анализа инновационного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - освоение технологий разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; - изучение технологий разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	освоение базовых принципов теории декоративно-прикладного искусства, основных этапов развития, традиционных материалов и технологий народного декоративно-прикладного творчества как основы образовательного процесса в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных тенденций художественного стиля в декоративно-прикладном искусстве; – совершенствовании способности к самостоятельному искусствоведческому анализу произведений декоративно-прикладного и народного искусства; – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – создании информационных баз данных о самобытных явлениях декоративно-прикладного искусства России, художниках декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, как национальном достоянии; – изучении традиционных и современных материалов и технологий их художественной обработки в народном декоративно-прикладном творчестве; – выявлении возможностей включения традиций народного декоративно-прикладного творчества в современную разноуровневую систему образования; – формировании умения анализировать современные направления и передовой опыта в области декоративно-прикладного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-3; ПК-1; ПКО-9; ПКО-12; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка компетентных профессионалов, ориентированных на самореализацию в производственно-технологический и прикладной сферах художественно-творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать основные понятия о видах художественно-творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества; – изучить законы и принципы построения декоративной композиции, как основы художественно-проектной деятельности; – научить анализировать собранный материал (исторические аналоги, текстовые и фото-материалы и т.д.) по различным видам декоративно-прикладного творчества; – научить обосновывать и защищать разработанную проектную концепцию;

		– формировании и развитии навыков аналитического подхода к деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПКО-9; ПКО-10; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательных организациях различного уровня образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности в системе художественного образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе образования; – ознакомить с действующими федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными государственными требованиями к образованию в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности на материале изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях преподавания специальных дисциплин художественного цикла в образовательных организациях различного уровня образования в соответствии с исторически сложившимися традициями и действующим законодательством Российской Федерации в области образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности в системе художественного образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем;

		<ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе образования; – ознакомить с действующими федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными государственными требованиями к образованию в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности на материале изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	знакомство со способами поиска, фиксации, анализа и решения современных проблем изобразительного и декоративно-прикладного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества и возможные пути их решения; – охарактеризовать социокультурные детерминанты развития традиций изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – изучить современные подходы к сохранению, развитию и популяризации традиций изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПКО-5; ПК-1; ПКО-9; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Художественные промыслы и ремесла народов мира
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционных художественных промыслов и ремесел в различных регионах мира, отразивших в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры и развитие системы этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиционных промыслов и ремесел в регионах мира; – сформировать представление о месте и роли традиционных промыслов и ремесел в пространстве культуры России и регионов мира; – развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору

		материалов по изучению традиционных промыслов и ремесел народов мира как источнику для творческой практики по созданию произведений декоративно-прикладного искусства; –раскрыть закономерности развития традиций промыслов и ремесел; –выявить значение исторического опыта изучения традиционных промыслов и ремесел для сохранения и трансляции лучших достижений художественного наследия в условиях современного образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПКО-5; ПК-1; ПКО-9; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности студентов через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Работа с научным текстом
2	Цель дисциплины	обучение теоретическим основам и практическим навыкам работы с научными текстами этнокультурной тематики
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование расширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста; освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах;

		<p>формирование представления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста;</p> <p>формирование расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций;</p> <p>формирование устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров;</p> <p>овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент