

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Театрализованные представления и праздники»
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков применения философской методологии для критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении основной философской терминологии и особенностей философской методологии, возможностей их применения в решении практически значимых профессиональных и смысловых задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у обучающегося опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры (с учетом ее разнообразия), общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	М.П. Меняева, доктор философских наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык. Английский язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; - <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; - <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; - <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; - <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня

		<p>их общей культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчик	В.Е. Новиков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат биологических наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>формирование</i> навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма; - <i>освоении</i> правил чтения французского языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения; - <i>изучение</i> и грамотное использование лексические единицы; - <i>формирование</i> лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач; - <i>совершенствование</i> умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения; - <i>освоение</i> грамматические нормы языка, грамотно используя в устной и письменной речи; - <i>формирование</i> понимания культуры франкоязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; - <i>развитие</i> культурной компетентности, знания основ франкоязычной культуры.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчик	Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>изучение</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – <i>освоение</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – <i>совершенствование</i> навыков решения коммуникативных задач; – <i>формирование</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – <i>развитие</i> и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчик	Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть

		<p>в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</p> <p>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчик	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи;</p> <p>– формировании представления об общих закономерностях развития литературы;</p> <p>– знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа;</p> <p>– развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов;</p> <p>– формировании представления о смене этически, нравственных,</p>

		<p>философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. Г. Терпугова, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы и русского языка

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Психология
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру режиссуры театрализованных представлений и праздников для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПКО-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;

		– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПКО-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук Е. В. Криницына, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культур разных цивилизаций; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	ОПК-1.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	И. Д. Тузовский, доцент кафедры культурологи и социологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области продюсирования исполнительских искусств, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – умении разбираться в экономических уровнях, отличать

		<p>микроэкономике от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем; – формировании способности анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны; – знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего; – формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения; – формировании умения графического анализа проблемы; – формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в Российской Федерации; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в Российской Федерации
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Терехов, кандидат исторических наук, доцент, Е. В. Тищенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении студентами разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой

		культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; • обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; • в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, кандидат философских наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> –ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в режиссуре театрализованных представлений и праздников; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных

	закключаются в:	технологий и примерами их применения в режиссуре театрализованных представлений и праздников; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в изучении студентами богатства и разнообразия мировой художественной культуры, подготовка студентов к самостоятельному анализу произведений искусства. Основной акцент делается на приобретение глубоких теоретических знаний и практических навыков применения методов научных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать знания о сущности искусства и закономерностях его исторического развития, – подготовить студентов к осмыслению уникальных исторических достижений искусства, – представить современную художественную культуру как результат культурно-исторического развития общества. – сформировать представления о многообразии и самоценности искусств различных стран и народов, – сформировать умение ориентироваться в культурной среде современного общества, – способствовать формированию участия в диалоге культур.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 История и теория праздничной культуры
2	Цель дисциплины	Сформировать научные знания об институте праздника в синхронно - диахронном аспекте как уникальном знаке культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; - изучении особенностей традиционной культуры народов,

		<p>проживающих на Южном Урале для создания межэтнических моделей праздничной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоении способности применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты научные доклады, публикации и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - освоении базовых сведений, связанных с региональной спецификой Волго – Уральского региона, фондом фольклорно – игровой культуры; - совершенствовании способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и литературе, умения выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования своей точки зрения; – формировании способности и готовности проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знаний исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм; – формировании способности и готовности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; – развитии навыков коммуникации, свободное и уверенное использование профессиональной терминологии с целью доведения художественной информации до сознания участников художественного творчества в доступной форме.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3, ПКО-9.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Лазарева Л.Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История театра
2	Цель дисциплины	Привить интерес к истории зарубежного и русского театра, развивать готовность к самообразованию. Мотивировать к умению использовать, полученные знания для эстетического анализа театральных направлений, закономерностей развития. Применять выразительных средств накопленные в истории театра для воплощения собственных творческих замыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основами истории развития зарубежного и отечественного театра; - выявление особенностей развития театрального искусства в России и за рубежом; - производить анализ и оценку творческого почерка режиссеров и актеров на примере зарубежной и отечественной театральной практики
4	Планируемые	УК-5

	результаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мордасов А.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 История кино
2	Цель дисциплины	Привить интерес к истории мирового кинематографа, способствовать развитию готовности к самообразованию в изучении особенностей производства кинопродукции. Инициировать умение использовать, полученные знания для эстетического анализа фильмов в творчестве различных режиссеров, для применения закономерностей развития и выразительных средств кино для воплощения собственных творческих замыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- ознакомление с основами истории развития мирового кинематографа; - выявление особенностей производства кинофильмов в России и за рубежом; - анализ и оценка творческого почерка режиссеров и актеров на примере одного из отечественных и зарубежных фильмов
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ракипов М. Р., старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 История изобразительного искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам знания по теории и истории изобразительного искусства от древнейших времен до настоящего времени, выработать понимание специфики изобразительного искусства, основных стилевых направлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	выявление исторической обусловленности, национального своеобразия, вершинных достижений ведущих художественных школ; привить студентам понимание важности создания канонических форм и сохранение традиций в искусстве, и в то же время необходимости и неизбежности новаторства, как основы любого художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры

		культурологии и социологии
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Режиссура театрализованных представлений и праздников
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - создании театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; - участии в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществлении постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры; - использовании культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения; - создании благоприятной культурной среды, стимулировании инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений; - руководстве учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного/национального художественного творчества, школами народной/национальной культуры); - осуществлении продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - сохранении нематериального культурного наследия многонациональной культуры России; - формировании окружающей культурной среды и художественно-эстетическом воспитании всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, Дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях; - осуществлении профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры; - формировании художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры; - применении системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - подготовке сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций

		художественного и документального материала, составлении рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - участия в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - участия в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - оказании консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-9, ПКО-10, ПК-3, ПК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчик	В. Е. Солдаткин, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Сценарное мастерство
2	Цель дисциплины	Сформировать навыки создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Усвоить теоретические основы дисциплины; развить общие и специальные способности у студентов с помощью сценарного тренинга (системы упражнений, развивающих наблюдательность, воображение, фантазию, а также драматургическую логику, умение создать диалог, выстроить подтекст, сконструировать комедийную ситуацию, смонтировать художественный и документальный материал); сформировать навыки создания грамотного и профессионального сценария театрализованного действия
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3, ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Ягодинцева Н.А., кандидат культурологии, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Основы риторики
2	Цель дисциплины	обучение будущих режиссеров основам риторики, совершенствования культуры речи, освоение ими приемов и методов ораторского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоении теоретических основ предмета; – воспитании речевой культуры и ораторского мастерства и этики сценического и делового общения студентов;

		<ul style="list-style-type: none"> – овладении навыками работы над ораторским искусством; – усвоении методики работы по развитию культуры устной речи и ораторского мастерства; – формировании опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как к главному средству общения.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-4, ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Сапожникова И.А., кандидат культурологии, преподаватель кафедры театрального искусства, Соковикова С.М., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Менеджмент в сфере культуры и искусства
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной трудовой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Современная праздничная культура
2	Цель дисциплины	познакомить с основными концепциями развития и формами современной праздничной культуры России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении опыта праздничной культуры, особенностей праздничной культуры России; – освоении базового понятийного аппарата, основных культурологических концепций современной праздничной культуры России; – формировании умения свободной ориентации в различных видах и формах праздничного действия, классификации и типологии современного праздника; – развитии навыков оценки современного состояния и точного прогноза дальнейшего развития праздничной культуры в России.
4	Планируемые	ОПК-1

	результаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Жук И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках
2	Цель дисциплины	Ознакомиться с основами продюсерского мастерства; опытом отечественных и зарубежных продюсеров; изучить структуру бизнес-плана; узнать основные принципы и способы привлечения финансовых средств для реализации творческих проектов в сфере театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучить особенности профессии продюсера; - вникнуть в организационно-управленческие, финансово-экономические и творческие сферы продюсирования; - освоить подходы к созданию бизнес-плана; - изучить фандрайзинговые технологии финансирования творческих проектов; - понимать схемы эффективной реализации проекта и его продвижения к соответствующей аудитории
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мордасов А.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Психология творчества в театрализованном представлении
2	Цель дисциплины	приобретение студентами комплекса специальных знаний из области психологии творчества, необходимого для решения творческих задач в процессе осуществления профессиональной деятельности в качестве организаторов праздников и постановщиков театрализованных представлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении студентами различных подходов в осмыслении психологических механизмов творчества; - освоении студентами необходимых понятий из области психологии творчества, приобретение знаний о явлениях и закономерностях творческого процесса; – формировании умения студентов анализировать различные явления творческого акта, ознакомлении с путями практического применения знаний из области психологии творчества в собственной профессиональной деятельности; - развитии студентами собственного творческого потенциала, рефлексии механизмов личностного развития в процессе творческой деятельности.
4	Планируемые	ПКО-3

	результаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Жук И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Игровая культура и праздник
2	Цель дисциплины	Изучить теоретический материал, связанный с развитием игровой культуры и игровых технологий в праздничных ситуациях. Сформировать начальные умения и навыки для использования традиций народных игр в современной жизни, создания авторских театрализованных игровых программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать теоретическую базу для понимания современных тенденций развития игровой культуры; - развить практические навыки использования традиционных народных игр в современном празднике; - сформировать практическое понимание особенностей театрализованных игровых программ; - научить использовать знания игровой культуры для воплощения режиссерского замысла по созданию игровых программ в праздниках.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-10, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мордасов А.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- выработке навыков работы с исполнителями, ведущими, руководителями коллективов - освоение практических умений организовать творческий и продуктивный репетиционный процесс; - умение организовать художественно-творческий процесс по созданию театрализованных и праздничных форм.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	ОПК-1, ПКО-3
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468

	дисциплины составляет	
6	Разработчик	М. Г. Шаронина декан факультета театра, кино и телевидения, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28 Музыка в театрализованном представлении
2	Цель дисциплины	Воспитание специалиста, знающего и умеющего анализировать музыкальное произведение с позиции режиссера, постановщика, компетентного в вопросах музыкальной драматургии, имеющего практические навыки в работе с музыкальным материалом, свободно ориентирующегося в области синтеза музыки, слова и действия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Знание режиссером основ музыкального языка искусства, разбираться в содержании музыкального произведения, в принципах и приёмах применяемых композитором для решения тех или иных художественных задач. Умение режиссером театрализованных представлений использовать драматургические возможности музыки, системно оценивать роль музыки в разных видах досуговых мероприятий. Формирование навыков у режиссера театрализованных представлений грамотно и профессионально применять музыкальный материал различного направления при создании разножанровых досуговых мероприятий, навыков сбора, обработки, анализа и обобщения музыкальных произведений, в том числе звукового и шумового сопровождения представления на различных этапах процесса создания театрализованного представления.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 часов
6	Разработчики	М.А. Левченко, преподаватель, А.А. Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7, УК-8

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, кандидат педагогических наук, профессор кафедры документоведения и издательского дела

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.30 Физическая культура
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Прикладная этнология
2	Цель дисциплины	сформировать научные знания в области этнических процессов, механизмов функционирования этносов, объяснения процессов их самоорганизации и адаптации к меняющейся природной и социокультурной среде, позволяющие целесообразно строить культурно-досуговую деятельность в полиэтничном мире.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении особенностей длительного исторического пути развития этнологических знаний, сформировавшихся в определенные научные направления; - изучении специфических особенностей каждого народа, проживающего в определенной природной среде; - формировании способности и готовности использовать законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - формировании способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способности к самоорганизации и самообразованию; - освоении навыков владения культурой мышления, обобщения, анализа, умения логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; - формирования навыка собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для

		создания различных театрализованных или праздничных форм
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Лазарева Л.Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы актерского мастерства
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки по системам К. С. Станиславского и В. Э. Мейерхольда
3	Задачи дисциплины заключаются в:	-накоплении знаний в области теоретического и практического наследия отечественной актерской школы; - развитии способностей для формирования замысла зерна-роли в работе над спектаклем и представлением; - формировании умений и навыков для самостоятельной актерской практики; - изучении основ актерского мастерства в традициях школ воспитания К. С. Станиславского и В. Э. Мейерхольда и практической реализации при создании сценического образа, - воспитании творческой самостоятельности, дисциплины и способности к достижению результата.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3, ПКО-9, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Основы режиссуры
2	Цель дисциплины	Освоить теоретические основы классической театральной режиссуры и сформировать профессиональные навыки для практического использования их при постановке театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучить историю возникновения профессии режиссера; - ознакомиться с основами системы К.С. Станиславского в разделе работы режиссера с актером; - изучить и понять методику работы режиссера над пьесой, ролью вместе с актером; - освоить процесс создания спектакля, начиная от режиссерского замысла, через период работы с актером, репетиционный период, к выходу на зрителя; - знать и уметь создавать необходимую документацию, организационную подготовку для реализации замысла.
4	Планируемые	ОПК-3, ПКО-9, ПК-2

	результаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	Мордасов А.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Сценическое движение
2	Цель дисциплины	формирование практической режиссерской технологии в выявлении зрелищности и выразительности театрализованного представления
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении методов работы режиссера над формой театрализованного представления; – освоении конкретных художественных способов в работе с актером; – совершенствовании навыков выстройки синтетического зрелища; – формировании навыков самостоятельной работы; – развитии профессионального мастерства
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Скрипина Н.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Хореография в театрализованном представлении
2	Цель дисциплины	формирование практической режиссерской технологии постановки композиции танца в театрализованном представлении и празднике
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – раскрыть содержание теоретических основ хореографического искусства в режиссуре театрализованных представлений и; – добиться овладения студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми им для предстоящей профессиональной деятельности; – способствовать формированию и развитию у студентов качеств личности, необходимых будущему режиссеру
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-03
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Скрипина Н.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.В.06 Мастерство ведущего
---	---------------------------------	-----------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Обучение студентов, будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников, основам мастерства ведущего концертных программ, а также их подготовка к практической работе в качестве ведущего различного рода мероприятий (спортивные и массовые праздники, выступления коллективов, ведение тематических концертов, игровых и шоу программ и т.д.), в том числе работа на радиостанциях и телевидении
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры обучающихся, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности. - освоении режиссерско-исполнительских навыков работы над ораторским искусством и словесным действием в различных жанрах сценического искусства, включенных в праздник или обряд; - овладении и совершенствовании умений и навыков, обусловленных деятельностью ведущего и конферансье, радиоведущего, ведущего выпусков новостей; закрепить полученные навыки в работе с техническими средствами. - формировании и развитии опыта выступления в роли ведущего игровых программ, концертов, массовых праздников; ведущего музыкального радио эфира.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	ПКО-4, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Н. И. Ушкова, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Материальная культура в режиссуре зрелищ
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные исторические эпохи, и знаний о закономерностях этого процесса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении эстетики материальной культуры, основных элементов материальной культуры, а именно, отечественной и иностранной государственной и прочей символики, геральдики, наградах; - формировании знаний об эволюции и развитии одежды и костюма разных народов с древнейших времен до наших дней, об особенностях театрального костюма, об исторической обусловленности эволюции материальной культуры и изобразительных искусств, о взаимосвязи художественного стиля, моды и материальной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 История режиссерских технологий
2	Цель дисциплины	изучение студентами исторических тенденций театральной режиссуры, режиссуры массовых зрелищ и практическое освоение различных методик режиссерского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении истории режиссерского искусства, а также в постижении развития традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ; - освоении методов и принципов режиссерского наследия выдающихся режиссеров; - совершенствовании законов режиссерского творчества.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Драматургия конкурсно-игровых программ
2	Цель дисциплины	Научить студента создавать современные конкурсно-игровые программы для разных целевых аудиторий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении особенностей драматургии театрализованных конкурсно-игровых программ, сочетающих в себе реальные действия участников и предлагаемые условные обстоятельства игры; освоении основных разновидностей конкурсно-игровых программ: сюжетно-ролевых, интеллектуальных, спортивных и др; формировании практического умения создания конкурсно-игровых программ на различном художественном, научном и бытовом материале.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-9, ПКО-10, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Ягодинцева Н. А., кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Сценарные технологии в работе с документальным материалом
2	Цель дисциплины	Научить студента анализировать документальный материал и в процессе создания сценария преобразовывать его в эмоционально-образную основу будущего театрализованного представления.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучении алгоритма драматургического анализа документального материала; освоении практики анализа документального материала,

		формулирования темы, идеи и конфликта, заключённых в документальном факте; формировании практического умения преобразования документального материала в эмоционально-образный.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-9, ПКО-10, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Ягодинцева Н. А., кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Сценография
2	Цель дисциплины	Освоить систему изобразительных, выразительных и технических средств преобразования пространства как составную часть единого постановочного комплекса режиссера.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	овладении приемами формирования образной среды в условиях постановочного пространства; развитии основ составления динамической композиции действия на базе сценария; изучении традиций образного решения сверхзадачи произведения сценическими средствами; формировании навыков перевода художественного текста в наглядные образы.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	В.Е. Солдаткин, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Сценическая техника и технология
2	Цель дисциплины	Освоить систему изобразительных, выразительных и технических средств преобразования пространства как составную часть единого постановочного комплекса режиссера.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении архитектурных и конструктивных элементов сцены, разновидностей декорационных технологий, правил безопасной работы с ними; выработке навыка планирования работы с декорациями, техническими устройствами и технологиями в образном решении художественного действия; развитии способности наглядного представления о будущем проекте в материалах, объемах и масштабах соответствующих зрелищу.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468

6	Разработчик	В.Е. Солдаткин, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, доцент.
---	-------------	--

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • формировании представлений о теоретических основах информационного общества; • совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; • воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; • раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; • применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; • обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; • обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза

2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; – ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; – ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; – овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Креницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии