

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	М. П. Меняева доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; – <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;

		– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	В. Е. Новиков, к. б. н., доцент каф. иностранных языков Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, к. филол. н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного исторического мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской;

		формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Торопова О. В., доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Определить место русской литературы в контексте мировой литературы, познакомить студентов с национальными особенностями историко-литературного процесса, сформировать представление об общих закономерностях основных этапов развития русской литературы (эволюции литературных направлений, жанровых и стилевых форм и т. д.), индивидуальной логике творчества ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о своеобразии русской литературы как одной из величайших литератур мира, основных этапах развития отечественного литературного процесса; – уяснении общих закономерностей развития русской литературы в контексте литературы мировой; – понимании национально-отличительных черт отечественной литературы и специфики типологии русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и т. д.; – изучении творчества крупнейших русских писателей от древности до наших дней; уяснении их места и роли в мировой литературе; – освоении терминологического аппарата курса; – совершенствовании навыков литературоведческого анализа художественного текста, наиболее полно отвечающих природе рассматриваемых произведений, установлении подхода к ним не только как к литературным памятникам, но и как к актуальным явлениям современной духовной жизни;
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л.Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру НХК для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
3	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент; И. Д. Тузовский, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	направлена на формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-8
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т.Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности

4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, аналитической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; –изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Грунчева, доцент кафедры информатики, к.п.н., доцент А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов

	закключаются в:	самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культурах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культурах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; освоении в процессе обучения новых методов исследования; совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества

4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	Подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; - изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; - анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства любительским хореографическим коллективом, на формировании организационно-педагогических способностей у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; – собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и хореографического искусства;- разбираться в сущности, предмете, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; формировать исследовательскую деятельность в области этнопедагогики;- знакомить с основными средствами, приемами, методами и факторами народного воспитания; - объяснять формы и методы педагогического руководства коллективом любительского хореографического факультета
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б. 23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	в усвоение теоретических знаний практических навыков организационной, учебной, постановочно репетиционной, концертно-исполнительской,

		воспитательной деятельности в хореографическом коллективе; в представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины	- ознакомить с основами исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования с учетом национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации, в прошлом и настоящем, с современным состоянием танцевального фольклора народов России; - изучить содержание работы и функциональные обязанности руководителя любительским хореографическим коллективом; рассмотреть основы руководителя любительским хореографическим коллективом с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социальнокультурной среды; - составлять научные статьи, программы и учебно-методических пособия для коллективов любительских хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций - овладение основам педагогической работы с коллективом; методикой составления календарно-тематического плана, учебных и концертных программ; навыками организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-1, ПОК-2, ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; - изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики - анализе основных сфер международного культурного сотрудничества

4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	ОК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;

		- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4.	Планируемые результаты освоения	УК – 7
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент, Л. Д. Ивлева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Мастерство режиссера телевидения
2	Цель дисциплины	Закрепление и углубление студентами теоретических знаний по профессии режиссёра, о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах создания, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Подготовить студентов к практической самостоятельной работе на ТВ производстве, стать готовыми руководителями творческого коллектива. Дать навык создания телевизионных программ различных жанров: информационных, информационно-аналитических; игровых и развлекательных программ; музыкальные клипов; рекламных роликов, презентационных фильмов, а также создание короткометражного игрового фильма и короткометражного неигрового фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – подготовить студентов к руководству творческим процессом при реализации аудиовизуального проекта; – подготовить студентов к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности; – сформировать профессиональные качества руководителя творческого коллектива; – сформировать готовность к созданию телевизионных программ различной тематической или жанровой направленности, рекламы, телевизионных фильмов, музыкальных клипов; – сформировать готовность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телепрограммы. – Выработать умение создать режиссерскую концепцию авторского замысла и его воплощения в документальном кино на основе действительных, реальных событий. Представить «творческую разработку действительности" в режиссерской экспликации, направленной на эстетическую и смысловую организацию фильма как образного целого. – Выработать умение разрабатывать учащимися режиссерскую концепцию игрового фильма по собственному замыслу на основе сценария оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения. – Выполнить задачу - перенести с помощью кинематографического мастерства, художественных приемов и методов на экран свое видение событий, отраженных в киносценарии, создать средствами аудиовизуального искусства образ действительности любой эпохи, соединив художественную условность с достоверностью. – Выработать умение последовательно воплотить идейно-художественный замысел образно целого в аудиовизуальном искусстве, осуществив соподчинение всех компонентов содержательной формы создаваемого фильма (сценарная драматургия, операторская работа, актерская игра, монтажное решение сюжетного материала, музыка фильма и т. д.) Объединить и направить творческие усилия коллектива для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции кинопроизведения, обращенной к зрителю. – Сформировать способность созидать и готовить к публичному показу игровых и неигровых фильмов различных жанров на высоком художественном уровне. – Использовать в процессе создания фильма технических и технологических возможностей современного кинопроизводства, уметь

		грамотно ставить задачи техническим службам.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-3; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 23 в академических часах – 828
6	Разработчики	Под редакцией заведующего кафедрой РКТ Тележникова Н. В. Д. Г. Стрельцов, доцент кафедры РКТ Л. П. Отрыванова, старший преподаватель кафедры РКТ С. В. Панова, доцент кафедры РКТ Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 Режиссура игрового и неигрового фильма
2	Цель дисциплины	Закрепление и углубление студентами теоретических знаний по профессии режиссёра, о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах создания, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Подготовить студентов к практической самостоятельной работе на ТВ производстве, стать готовыми руководителями творческого коллектива. Дать навык создания телевизионных программ различных жанров: информационных, информационно-аналитических; игровых и развлекательных программ; музыкальные клипов; рекламных роликов, презентационных фильмов, а также создание короткометражного игрового фильма и короткометражного неигрового фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – подготовить студентов к руководству творческим процессом при реализации аудиовизуального проекта; – подготовить студентов к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности; – сформировать профессиональные качества руководителя творческого коллектива; – сформировать готовность к созданию телевизионных программ различной тематической или жанровой направленности, рекламы, телевизионных фильмов, музыкальных клипов; – сформировать готовность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телепрограммы. – Выработать умение создать режиссерскую концепцию авторского замысла и его воплощения в документальном кино на основе действительных, реальных событий. Представить «творческую разработку действительности» в режиссерской экспликации, направленной на эстетическую и смысловую организацию фильма как образного целого. – Выработать умение разрабатывать учащимися режиссерскую концепцию игрового фильма по собственному замыслу на основе сценария оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения. – Выполнить задачу - перенести с помощью кинематографического мастерства, художественных приемов и методов на экран свое видение событий, отраженных в киносценарии, создать средствами аудиовизуального искусства образ действительности любой эпохи, соединив художественную условность с достоверностью. – Выработать умение последовательно воплотить идейно-художественный замысел образно целого в аудиовизуальном искусстве, осуществив соподчинение всех компонентов содержательной формы создаваемого фильма (сценарная драматургия, операторская работа, актерская игра, монтажное решение сюжетного материала, музыка фильма и т. д.) Объединить и направить творческие усилия коллектива для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции кинопроизведения, обращенной к зрителю. – Сформировать способность созидать и готовить к публичному показу игровых и неигровых фильмов различных жанров на высоком

		художественном уровне. – Использовать в процессе создания фильма технических и технологических возможностей современного кинопроизводства, уметь грамотно ставить задачи техническим службам.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-3; ПКО-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Под редакцией заведующего кафедрой РКТ Тележникова Н. В. Д. Г. Стрельцов, доцент кафедры РКТ Л. П. Отрыванова, старший преподаватель кафедры РКТ С. В. Панова, доцент кафедры РКТ Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Операторское мастерство
2	Цель дисциплины	– сформировать у студентов навыки съёмки телевизионных программ, репортажей, постановочных и документальных фильмов, рекламы, телевизионных трансляций и другой аудиовизуальной продукции; – дать студентам теоретическое понимание явления «творческое содружество», подготовить к конструктивной и плодотворной совместной творческо-производственной деятельности кинооператора с режиссером-постановщиком, журналистом, репортером, редактором, осветителем, монтажником и с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе в процессе создания фильма или телевизионной программы, на основе его понимания особенностей, целей и задач творческой работы каждого
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении специфики формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств; – освоении теоретических знаний, как базы для эффективного освоения профессии, а также освоении системы средств художественного выражения и методов воплощения литературной первоосновы – сценария – в аудиовизуально произведение; – совершенствовании своеобразного творческого мышления; – формировании навыков практической работы в различных отраслях кино и телевидения; – развитию способностей применять, для воплощения творческих замыслов, знания общих основ теории кино и телевидения и справляться с особенностями работы кинооператора как одного из создателей фильма и телевизионной программы.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	Очное: в зачетных единицах – 16, в академических часах – 576 Заочное: в зачетных единицах – 16, в академических часах – 576
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и телевидения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Сценарное мастерство в кино и на тв
2	Цель дисциплины	Сформировать навыки создания сценариев для телевизионных программ.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о теоретических основах кинодраматургии; – формировании навыка применять для воплощения творческих замыслов

		знания основ теории экранного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3; ПКО-11; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	А.В. Красавина, доцент кафедры Режиссуры кино и телевидения, кандидат филологических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Теория и практика монтажа
2	Цель дисциплины	Обучить студентов специфике монтажа аудиовизуального произведения для эффективного решения профессиональных задач в области художественно-творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представления о роли и месте монтажа в творческом и технологическом процессе создания целостного и выразительного аудиовизуального произведения; - формировании представления о режиссуре монтажа как о принципе профессионального мышления; - формировании монтажной концепции на основе режиссерского замысла и осуществлении монтажа игровых и неигровых фильмов, телевизионных программ различных жанров на высоком художественном уровне; - формировании целостного представления об этапах монтажно-тонировочного периода; - изучении общих принципов и разновидностей монтажа, его типов, видов и приемов; - изучении монтажных школ и стилей; - изучении эволюционных изменений монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении; - изучении специфики монтажа жанров информационной, аналитической и художественной публицистики, телевизионных программ, музыкальных клипов, видеорекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов; - овладении базовыми навыками цифрового монтажа в программе Adobe Premiere.
	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	В. С. Завьялов, преподаватель кафедры РКТ; С. В. Панова, доцент кафедры РКТ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Актерское мастерство и работа режиссера с актером
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов общие представления о специфике актерской профессии и навыки взаимодействия режиссера и актера для повышения эффективности решения профессиональных задач в области художественно-творческой и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании у студентов представления об основных принципах актерского мастерства; - ознакомлении студентов с основными элементами актерской техники; - изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями; - ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа

		<p>литературных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на съемочной площадке; – формировании необходимых навыков исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-10; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	П. Г. Михайлов, преподаватель кафедры РКТ;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Звуковое решение фильма
2	Цель дисциплины	сформировать навыки создания звуковой экспликации фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении общих основ кинематографического мастерства в области звукового решения творческого замысла; – в освоении методики работы со звукорежиссёром во всех технологических циклах производства: подготовительный и монтажно-тонировочный периоды кинопроизводства, перезапись и сдача исходных материалов; – в развитии способностей применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и телевидения; <p>в воспитании самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-11; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 История отечественного и зарубежного театра и игрового кино
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с историей отечественного и зарубежного игрового кино, этапами его развития, эволюцией киноязыка, видами и жанрами, с творческими судьбами выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании целостного представления о становлении и развитии отечественного и зарубежного кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств и литературы; – формировании аналитического навыка при разборе произведений киноискусства; – ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа литературных материалов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	С. В. Панова, доцент кафедры РКТ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 История документального кино и телевидения
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с историей отечественного и зарубежного документального кино, этапами его развития, эволюцией киноязыка, видами и жанрами, с творческими судьбами выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании целостного представления о становлении и развитии отечественного и зарубежного кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств и литературы; – формировании аналитического навыка при разборе произведений киноискусства; – ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа литературных материалов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения ЧГИК.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Основы анимации и компьютерной графики
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов с различными видами анимации и способами их создания, а так же с творчеством выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о возможностях анимации как особого вида искусства; – изучении особенностей киноязыка в анимации; – освоении некоторых программ и графических редакторов для создания и обработки анимационного видеоряда; – развитии навыков графического рисунка; – освоении средств художественной выразительности при создании анимации и видео графики.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-11; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ю. Г. Белавина, старший преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения ЧГИК.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Речь и мастерство ведущего на ТВ
2	Цель дисциплины	обучение студентов, будущих телевизионных режиссеров, основам сценической речи, а также их подготовка к профессиональной деятельности на телевидении в рамках художественных программ при создании аудиовизуального образа литературного произведения как значимого компонента всей передачи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитании интерпретационных умений при работе над литературным материалом в контексте с замыслом программы; – обучении основам создания речевой партитуры литературного произведения для работы с исполнителем при перекодировке текста на телевизионный экран.

		<ul style="list-style-type: none"> – воспитании речевой культуры студентов, развитии интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности. – обучении умениям и навыкам, обусловленным деятельностью ведущего выпусков новостей. – закреплении полученных навыков в работе с техническими средствами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. В. Маркова, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения ЧГИК.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области кинотехники и кинотехнологии, применения кинотехнических средств в производстве кинопродукции, ознакомить студентов с этапами становления и развития кинотехники и кинотехнологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомить студентов с особенностями кинематографического способа передачи информации. – ознакомить студентов с основными этапами процесса кинотехнологии. – сформировать комплексное представление о принципе фиксации изображения и звука на киноплёнку. – получить представление об устройстве кинокамеры и кинопроектора – ознакомить студентов с основами пленочной и цифровой кинотехники и кинотехнологии. – показать влияние на эстетику кино вновь изобретаемых технических средств (звук, оптика, цвет и др.) – способности применять знания основ кинотехнологии для создания собственных кинопроектов. – в освоении методики работы по организации и постановке задач для всех участников и создателей кинофильма на разных технологических циклах кинопроизводства: подготовительном, съёмочном и монтажно-тонировочном периоде кинопроизводства, а также при копировании и сдаче исходных материалов и готового кинофильма;
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Мастерство художника аудиовизуального произведения
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов: с организацией работы режиссёра над изобразительным решением фильма в стадиях разработки: режиссёрской концепции; режиссёрского сценария; подготовительного и съёмочного периодах; в процессе реализации творческого проекта; создания единого стиля и образа фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании комплексного представления о практическом воплощении творческого проекта; – формировании аналитического навыка в работе над творческой частью проекта.
4	Планируемые результаты	ПКО-5; ПК-1

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Основы киноязыка и композиции кадра
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам киноязыка, его истории, правилам применения. Научить строить композицию кадра в фильме или телепрограмме.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении понятия киноязык, его места в аудиовизуальной структуре фильма или телепрограммы; - научить применять на практике средства художественной выразительности кадра и выражать режиссерский замысел средствами киноязыка.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам создания медиатекста для эффективного решения профессиональных задач в области художественно-творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании целостного представления о сущности медиатекста в современном социокультурном пространстве; – формировании целостного представления о роли медиатекста в процессе создания мультимедийных проектов; – овладении понятиями и категориями медиатекста; – изучении типологии современных медиатекстов и их компонентов; – изучении основных правил написания медиатекстов различной жанровой направленности.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПКО-3; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Продюсирование и фестивальное продвижение фильма
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам продюсирования телевизионных проектов для повышения эффективности решения профессиональных задач в области художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании целостного представления о месте и роли продюсера в системе экранных искусств; – изучении специфики взаимодействия режиссера и продюсера при производстве телевизионных проектов; – формировании целостного представления об организационно-экономических особенностях современного теле- и кинопроизводства; – изучении технологического процесса производства и продюсирования

		телевизионных программ, музыкальных клипов, телевизионной рекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А. В. Красавина, старший преподаватель РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Методика руководства и управление ресурсами студии
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов с работой режиссёра в творческой студии; принципами формирования творческого проекта; структуре творческой студии; штатным расписанием; взаимодействием между участниками творческой студии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о практическом воплощении творческого проекта; – формировании практических навыков в работе над творческим проектом.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель РКТ ЧГИК

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Технология создания рекламного фильма
2	Цель дисциплины	Формирование представления о специфике телевизионной рекламы и освоение полного технологического цикла производства и трансляции рекламного продукта на телевидении для решения профессиональных задач в области творческо-производственной и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о сущности и функциях телевизионной рекламы; – изучении классификации телевизионной рекламы; – формировании навыков планирования и проведения рекламной кампании; – изучении психологического воздействия телевизионной рекламы; – формировании аналитического навыка при разборе телевизионной рекламы различных видов и жанров.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Инглин, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика работы над коммерческим видео
---	--	--

2	Цель дисциплины	Формирование представления о специфике коммерческого видео и освоение полного технологического цикла производства и трансляции коммерческого продукта на телевидении для решения профессиональных задач в области творческо-производственной и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании комплексного представления о сущности и функциях коммерческого видео; – изучении классификации телевизионной рекламы; – формировании навыков планирования и проведения рекламной кампании; – изучении психологического воздействия телевизионной рекламы; – формировании аналитического навыка при разборе коммерческого видео различных видов и жанров.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Инглин, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Юридические основы работы студии
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности юридических норм деятельности производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ российского законодательства в области работы производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества; – формировании навыков практической работы с юридическими нормами работы производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-9; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности и авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности и авторского права; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности и авторского права; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми

		системами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-1; ПКО-9; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного

		использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов понимание основ научно-исследовательской деятельности, развить исследовательскую компетентность для эффективного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании научного мировоззрения; – ознакомлении студентов с генезисом науки и ее роли в современном мире; – изучении методологических основ и логики научного познания и исследования; – ознакомлении студентов с формами и видами научно-исследовательской деятельности; – изучении методов научного исследования; – формировании представлений о структуре и стилистике научных работ; – освоении навыков поиска и обработки информации, применения логических законов и правил; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов понимание основ научно-исследовательской деятельности, развить исследовательскую компетентность для эффективного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании научного мировоззрения; – ознакомлении студентов с генезисом науки и ее роли в современном мире; – изучении методологических основ и логики научного познания и исследования; – ознакомлении студентов с формами и видами научно-исследовательской деятельности; – изучении методов научного исследования; – формировании представлений о структуре и стилистике научных работ; – освоении навыков поиска и обработки информации, применения логических законов и правил; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования