

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования,  
преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствовании навыков решения</li> </ul>

		<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитию и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах –228
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и</li> </ul>

		культурных процессах; – развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	определить место русской литературы в контексте литературы мировой, познакомить студентов с национальными особенностями литературы, сформировать представление об основных этапах развития литературы, познакомить с творчеством ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о своеобразии русской литературы как одной из величайших литератур мира, основных этапах развития отечественного литературного процесса; – уяснении общих закономерностей развития русской литературы в контексте литературы

		<p>мировой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании национально-отличительных черт отечественной литературы и специфики типологии русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и т. д.;</li> <li>– изучении творчества крупнейших русских писателей от древности до наших дней; уяснении их места и роли в мировой литературе;</li> <li>– освоении терминологического аппарата курса;</li> <li>– совершенствовании навыков литературоведческого анализа художественного текста, наиболее полно отвечающих природе рассматриваемых произведений, установлении подхода к ним не только как к литературным памятникам, но и как к актуальным явлениям современной духовной жизни;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;
		– формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры;</li> <li>– овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов;</li> <li>– рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе;</li> <li>– усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры;</li> <li>– приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-

		эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли;</li> <li>– освоении основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа;</li> <li>– совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, художественно-творческие и культурные практики;</li> <li>– формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения.</li> <li>– развитии навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО–2; ПКО – 8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Т. Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются	– анализе объективных предпосылок становления и

	в:	<p>основных этапов развития культурной политики в нашей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК - 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК - 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;</li> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их</li> </ul>

		<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры информатики; А. В. Михайлова, старший преподаватель кафедры информатики

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры;</li> <li>– развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов;</li> <li>– формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов;</li> <li>– в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений;</li> <li>– в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области</li> </ul>



		народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры;</li> <li>– овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов;</li> <li>– рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре;</li> <li>– усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии;</li> <li>– приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядов изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются	– развитию интеллектуального и общекультурного

	в:	<p>уровня в области мировой художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении в процессе обучения новых методов исследования;</li> <li>– совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</li> <li>– формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;</li> <li>– разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России;</li> <li>– изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи;</li> <li>– выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России;</li> <li>– формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-3; ПКО - 6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова заведующий кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной

		<p>дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества;</li> <li>– формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества;</li> <li>– формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии, ; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли</li> <li>– в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве;</li> <li>– изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования;</li> <li>– анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПКО - 4
5	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах –72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук,

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	изучении методик преподавания художественно-творческих дисциплин, в системе дополнительного дошкольного образования детей, а также системе общего среднего, начального и среднего профессионального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства;</li> <li>– формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем;</li> <li>– овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей;</li> <li>– сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования;</li> <li>– ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и дизайну для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;</li> <li>– изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества и дизайна;</li> <li>– научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества и дизайна, в образовательных учреждениях различного уровня образования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПКО - 4; ПК - 4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
---	---------------------------------	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	изучить методики, работы с творческим коллективом, в системе дополнительного образования детей, в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами и образовательными программами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования;</li> <li>– формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем;</li> <li>– овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей;</li> <li>– сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преимущественности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования;</li> <li>– ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений;</li> <li>– ознакомить с действующими программами по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству и дизайну, для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;</li> <li>– изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>– научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества и дизайна в образовательных учреждениях различного уровня образования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО -7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности

		этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах;</li> <li>– развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности.</li> <li>– изучение федеральных и региональных программ по</li> <li>– сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях;</li> <li>– освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО - 6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –3 в академических часах –108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире;</li> <li>– изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики</li> <li>– анализе основных сфер международного культурного сотрудничества.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО - 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закрепление и развитие знания основных терминов курса</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей</li> </ul>

		<p>среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Пропедевтика
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении законов построения композиции;</li> <li>– освоении приемов работы в макетировании и моделировании;</li> <li>– совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– формировании способностей к конструированию предметов дизайна;</li> <li>– развитию творческого подхода в процессе проектирования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах –360
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 Основы проектирования
2	Цель дисциплины	изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ проектирования;</li> <li>– изучении законов построения абстрактной композиции;</li> <li>– ознакомлении с методами проектирования;</li> <li>– освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов;</li> <li>– изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании;</li> <li>– формировании способностей к конструированию предметов дизайна;</li> <li>– развитию креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования;</li> <li>– изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании;</li> <li>– освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании;</li> <li>– освоении современных материалов с учетом их</li> </ul>



		<p>формообразующих свойств применяемых в проектировании объектов дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> <li>– изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах –504
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.03 Графический дизайн
2	Цель дисциплины	подготовка студента к художественной деятельности в области современного графического дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развития профессионального мышления, объединение знаний, основных законов и методов проектирования предметов графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна;</li> <li>– изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок;</li> <li>– создании торговых марок, их продвижение на рынок;</li> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов;</li> <li>– формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.</li> <li>– теоретическое и практическое создание объектов графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке концепции дизайна;</li> <li>– изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах –180
6	Разработчики	В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайн, доцент, член Союза дизайнеров России

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 История дизайна, науки и техники
2	Цель дисциплины	изучить особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; постоянное расширение источниковой базы исследований;</li> <li>– выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития;</li> <li>– анализ роли и значения развития науки и техники в культурно-историческом развитии;</li> <li>– исследование особенностей развития науки и техники в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах –180
6	Разработчики	А. М. Чеботарёв, профессор кафедры дизайна, доктор исторических наук, доцент, член Союза дизайнеров России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы производственного мастерства
2	Цель дисциплины	изучении методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышления, изучении основных законов и методов проектирования предметов дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна;</li> <li>– изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок;</li> <li>– создании торговых марок, их продвижение на рынок;</li> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов; формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.</li> <li>– теоретическое и практическое создание объектов</li> </ul>

		графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке концепции дизайна; – изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах –900
6	Разработчики	В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайна, доцент, член Союза дизайнеров России Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Дизайн-проектирование
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в дизайн-проектировании.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах –900
6	Разработчики	М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна, доцент, член Союза дизайнеров России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Типографика
2	Цель дисциплины	изучении основ построения шрифта и шрифтовых композиций, типографических законов, художественно-образной составляющей шрифтовой композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции шрифта и шрифтовых композиций; – изучении законов построения логотипа компании; – освоении приемов работы с текстом и текстовыми блоками; – совершенствовании работы с цветом в шрифтовой композиции; – формировании способностей к конструированию объектов графического дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

		В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайн, доцент, член Союза дизайнеров России
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Живопись
2	Цель дисциплины	приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления, развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании профессиональных навыков в выполнении живописной работы;</li> <li>– развитии творческих способностей студентов через овладение навыками и средствами декоративного изображения различных объектов;</li> <li>– развитию таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству;</li> <li>– формировании грамотного восприятия произведений искусств.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Ю. В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Рисунок
2	Цель дисциплины	развить художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника-дизайнера; научить сознательному восприятию природы и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении теории света, пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, основы перспективы;</li> <li>– освоении изобразительного языка академического рисунка; методов наброска, длительного и кратковременного рисунка;</li> <li>– совершенствовании владения методами изобразительного рисунка; воссоздания формы предмета на основе перспективы; работы в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> <li>– формировании объемно-пространственного мышления;</li> <li>– развитии умений изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; рисовать с натуры и по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Е. В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Верстка и макетирование
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков компьютерной верстки и макетирования различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании;</li> <li>– развитии навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– формировании системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования;</li> <li>– развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Полиграфические технологии в дизайне
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков применения полиграфических технологий в дизайне различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и полиграфических компьютерных технологий в дизайне;</li> <li>– развитии навыков решения профессиональных задач дизайнера в полиграфии с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– повышении уровня профессиональной</li> </ul>

		компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных полиграфических технологиях; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов в дизайне печатных изданий.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн и рекламные технологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об особенностях дизайна в сфере рекламы, о процессе производства рекламного продукта; о направлениях деятельности и об основных функциях рекламного дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов рекламного дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о системе нормативно-правовых актов, регулирующих сферу рекламного дизайна; – изучении направлений деятельности рекламного дизайнера и его основных функций при работе в команде; – освоении требований к обоснованию проектных идей, творческих концепций в рекламном дизайне; – формировании знаний о сущности и специфике материалов используемых в производстве рекламы для обеспечения оптимальных решений в рекламном дизайне; – освоении принципов анализа аналогов рекламного дизайна и синтеза возможных решений при проектировании эстетически привлекательной рекламы
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах –324
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Бренд и фирменный стиль
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об особенностях проектирования бренда и фирменный стиль компании, о процессе производства и продвижения, рекламного продукта, о направлениях деятельности и об основных функциях графического дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию

		объектов графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна;</li> <li>– изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок;</li> <li>– создании торговых марок, их продвижение на рынок;</li> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов;</li> <li>– формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.</li> <li>– теоретическое и практическое создание объектов графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке концепции дизайна;</li> <li>– изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах –324
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайн, доцент, член союза дизайнеров России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия,</li> </ul>

		<p>развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Л. В. Ерёмин, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической</li> </ul>



		<p>культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание,</li> </ul>

		<p>потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных

		каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формировании системного подхода к роли и месту науки в современном обществе, организации научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры, освоении основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании знаний об основных этапах развития науки;</li> <li>– изучении главных положений методологии научного исследования и общенаучных методах проведения современного научного исследования;</li> <li>– изучении специальных методов научных исследований;</li> <li>– формировании общих требований к структуре, содержанию, языку и оформлению студенческих</li> </ul>

		<p>научных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных принципов организации научной работы и требований к учебно-исследовательской и исследовательской работе;</li> <li>– изучении принципов организации и планирования научной работы студентов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении базовых теоретических тем этики, концепций и этапов истории морально-этических учений;</li> <li>– освоении основных понятий и представлений этики;</li> <li>– совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения;</li> <li>– формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества;</li> <li>– развитии способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук,