

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Руководство хореографическим коллективом,
педагог, тренер танцевально-спортивного клуба»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины –формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; – <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь

		учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Т. И. Порошина, старший преподаватель, к. ф. н..

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчик	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и

		совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент, к.п.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. А. Селютина, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру НХК для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах

		психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
3	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент; И. Д. Тузовский, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	направлена на формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов,

		обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т.Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требованием того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Индекс и название	Б1.Б.13 Информатика
---	-------------------	---------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, аналитической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; –изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Грунчева, доцент кафедры информатики, к.п.н., доцент А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об

		основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; освоении в процессе обучения новых методов исследования; совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
---	-------------------	--

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	Подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитию представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; - изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; - анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства любительским хореографическим коллективом, на формировании организационно-педагогических способностей у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; – собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и хореографического искусства;- разбираться в сущности, предмете, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; формировать исследовательскую деятельность в области этнопедагогики;- знакомить с основными средствами, приемами, методами и факторами народного воспитания; - объяснять формы и методы педагогического руководства коллективом любительского хореографического факультета
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-1, ПОК-2, ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б. 23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	в усвоение теоретических знаний практических навыков организационной, учебной, постановочно репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе; в представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины	- ознакомить с основами исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования с учетом национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации, в прошлом и настоящем, с современным состоянием танцевального фольклора народов России; -

		изучить содержание работы и функциональные обязанности руководителя любительским хореографическим коллективом; рассмотреть основы руководства любительским хореографическим коллективом с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социальнокультурной среды; -составлять научные статьи, программы и учебно-методические пособия для коллективов любительских хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций- овладение основам педагогической работы с коллективом; методикой составления календарно-тематического плана, учебных и концертных программ; навыками организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	ОК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4.	Планируемые результаты освоения	УК – 7

5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент, Л. Д. Ивлева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Мастерство хореографа
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографического произведения, а также композиций и форм танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	реализация художественного замысла в творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; осуществление постановок собственных хореографических произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности; владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов; планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечение высокого художественного уровня хореографических постановок; участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе; осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПОК-2, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах – 900
6	Разработчики	В. И. Панферов, профессор кафедры искусства балетмейстера, К. А. Новиков, доцент кафедры педагогики хореографии, И. Э. Бриске, профессор кафедры искусства балетмейстера, Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н, И. Г. Карапыш доцент кафедры искусства балетмейстера.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 История хореографического искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о происхождении танца, становлении и развитии хореографического искусства и балетного театра в деятельности выдающихся балетмейстеров.
3	Задачи дисциплины	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об особенностях развития балетного театра и творчества выдающихся хореографов; – ознакомить студентов с основными стилями и направлениями балетного театра; – развить образное мышление для выражения художественных задач,

		решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области анализа балетного спектакля и творчества хореографов; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хореографам определенный объем знаний в области теории актерского мастерства и режиссуры, а также сумму практических навыков, позволяющих педагогу добиваться от исполнителя необходимой подлинности процесса переживания, придать этому процессу точную гармоническую пластическую форму в соответствии с замыслом постановщика.
3	Задачи дисциплины	- Ознакомить учащихся с вопросами теории актерского мастерства и режиссуры. - Практическое овладение элементами творческого самочувствия, органического действия и сценического общения.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	К. А. Новиков, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Классический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографических любительских коллективов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины классический танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	Т. Б. Нарская, профессор каф. педагогики хореографии, А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Народно-сценический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народно-сценического танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК-1, ПКО – 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –15 в академических часах – 540

6	Разработчики	И. Э. Бриске, профессор кафедры искусства балетмейстера, Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии.
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Историко-бытовой танец
2	Цель дисциплины	создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	освоение методики преподавания дисциплины историко-бытовой танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Спортивные бальные танцы
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. А. Новиков доцент, кафедры педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Модерн-джаз танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Эстрадный танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах эстрадного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. С. Костина, старший преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Образцы танцевального репертуара
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с лучшими хореографическими произведениями русских и советских балетмейстеров, и использовать их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности как образцы раскрытия образа идей и характера танца
3	Задачи дисциплины	- изучение исторической основы хореографического искусства и народного танцевального творчества; - освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей всех видов танцев; - совершенствование самостоятельной социально-ориентированной исследовательской деятельности, востребованной обществом и государством; - формирование творческих навыков; - развитие педагогической культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, Д. И. Мезенцев, ст. препод. каф. педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Теория и история музыки
2	Цель дисциплины	последовательное изучение выразительных элементов музыкальной речи, от их первоначального вида до современного состояния, что позволит будущему хореографу осмыслить закономерности развития каждого элемента и особенности их применения на разных этапах становления музыкального мышления, даст инструмент к пониманию многих явлений в современной музыке, позволит сформировать целостно-художественное восприятие всех элементов музыки в комплексе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Региональные особенности русского танца
2	Цель дисциплины	- дать широкое представление о русском народном танце как художественно-образовательной системе и его региональных особенностях, подготовить специалиста высокого уровня общей и профессиональной культуры в качестве преподавателя, руководителя и исполнителя коллектива русского народного танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- выявлении особенностей влияния исторических, географических, социальных и экономических условий жизни народа на формирование и

		<p>развитие русской танцевальной культуры определенной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоении лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с областными особенностями; - формировании у студентов навыка сочинения разнообразных учебных, танцевальных композиций в процессе самостоятельной деятельности; - воспитании уважительного отношения к традициям русской танцевальной культуры края, области, региона и понимании значения его в развитии жизни русского народа; - формирование современного пластического языка, соответствующего краевым, областным, региональным особенностям русского народного танца и перспективы его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2, ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Костюм и сценическое оформление танца
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественно-декораторскими средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о художественных средствах и композиционных приемах достижения совершенства художественного оформления сцены; – ознакомить с индивидуальностью стиля и методов художников-оформителей; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области художественного оформления; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, Е. А. Палова, ст. препод. каф. педагогики хореографии

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 История преподавания танца
2.	Цель дисциплины	дать представление об истоках хореографического образования, зарождения профессионального танца, создания академической школы.
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – Изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать представление о разных школах классического танца: итальянской, французской, русской; – ознакомить с индивидуальными стилями выдающихся педагогов; – сформировать методические умения организации учебного процесса, найти оптимальные методы обучения в сочетании традиций и новаторства в педагогике хореографии; – развить навыки адаптации знаний, полученных на других дисциплинах.
4.	Планируемые результаты освоения	ПКО – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Д. Ивлева, профессор кафедры педагогики хореографии, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Анализ музыкально-танцевальных форм
2	Цель дисциплины	изучение процессов развития типовых музыкальных форм и приобретение практических навыков анализа музыки танцевальных жанров, воспитание у студентов понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства.
3	Задачи дисциплины заключаются:	- получение навыков анализа музыки различных жанров и форм; - расширение и обогащение слухового опыта; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической творческой, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-6, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Основы репетиторской работы
2	Цель дисциплины	Освоение содержания деятельности репетитора в работе с исполнителями на основе методических знаний педагогики, изучение танцевальных коллективов хореографического искусства, ориентации в стилевых жанровых особенностях хореографии.
3	Задачи дисциплины	– знать приемы репетиторской работы с солистами кордебалетом, с различными формами сценического танца; – сохранять замысел балетмейстера по созданию хореографического произведения, его образность и стиль; – владеть навыками организации репетиций: сольных, массовых, сводных, сценических, оркестровых; – владеть индивидуальным подходом к исполнителю, сохраняя его индивидуальность, развивая актерское мастерство, сохраняя замысел балетмейстера.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, Т. Б. Нарская профессор кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Менеджмент в хореографии
2	Цель дисциплины	в получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.
3	Задачи дисциплины	– изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции педагога, руководителя коллектива; - основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества; основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива; - ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, Т. В. Осипова, канд. пед. наук, доцент каф. педагогики хореографии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Современные направления в хореографии
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПКО – 4, ПК – 2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современные исполнительские школы
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПКО – 4, ПК – 2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Тренаж классического танца
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установок на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название	Б1.В.ДВ.03.03 Спортивные игры
---	-------------------	-------------------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представлений о теоретических основах информационного общества;

		совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	Направлена на формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с особенностями научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
4	Планируемые результаты освоения	ОК-6; ОК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	направлена на усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения.
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с системой норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
4	Планируемые результаты освоения	ОК-6; ОК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии