

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублению и развитию знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширению понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытию многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка;</li> <li>– показать особенности функциональных стилей современного русского языка;</li> <li>– определить особенности риторики в современном русском</li> </ul>

		литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение зарубежной и русской литературы основных исторических периодов ее развития; – знакомство с творчеством крупнейших писателей зарубежной и русской литературы; – освоение приёмов анализа основных литературных произведений зарубежной и русской литературы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными

		системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И.М. Баштанар, заведующая аспирантурой и докторантурой, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиаккультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	формирование понимания культуры в качестве способствования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– знакомстве с базовыми эстетическими категориями; – формировании понимания хода истории эстетической мысли; – рассмотрении искусства как эстетического феномена и его роли с современным мире.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2; ПКО-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Код и название	Б1.О.10 Экономика культуры
---	----------------	----------------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации культуры, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать знание основных законов экономики,</li> <li>– умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Карпова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;</li> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;</li> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;</li> <li>– ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, заведующий кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры;</li> <li>– развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов;</li> <li>– формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений;</li> <li>– в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системы теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест).
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях;</li> <li>– об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры;</li> <li>– освоении в процессе обучения новых методов исследования;</li> <li>– совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</li> <li>– формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;</li> <li>– разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ю. Зозуля, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
---	---	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России;</li> <li>– изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи;</li> <li>– выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России;</li> <li>– формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины;</li> <li>– формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества;</li> <li>– формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества;</li> <li>– формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования,



		кандидат культурологии ; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования
--	--	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве;</li> <li>– изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования;</li> <li>– анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование знаний и навыков, которые помогут в преподавании художественно-творческих дисциплин, умении квалифицированно включать преподавание традиционного народного декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в различных уровнях образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и образовательными программами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний теорий обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования;</li> <li>– формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем;</li> <li>– овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей;</li> <li>– сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования;</li> <li>– ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений;</li> <li>– ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;</li> <li>– изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами;</li> </ul>

		– научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПКО-4; ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	освоение технологий творческой, организационно-педагогической и методической работы в различных типах художественно-творческих коллективов сферы народного художественного творчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании теоретических знаний и технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности в работе с творческим коллективом; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; – развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. – изучение федеральных и региональных программ по – сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; – освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире;</li> <li>– изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики</li> <li>– анализе основных сфер международного культурного сотрудничества</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 7
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> <li>– овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закрепление и развитие знания основных терминов курса.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Традиционные ремесел
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционных ремесел в России, навыки практической художественно-творческой деятельности в одном или нескольких традиционных ремеслах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей технологических и художественных приемов в традициях народного декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– освоении основных традиционных приемов создания художественных изделий народных промыслов;</li> <li>– совершенствовании навыков работы в традиционных материалах художественных промыслов;</li> <li>– формировании знаний в области традиционных технологий народных художественных промыслов и ремесел России;</li> <li>– развитии художественного мышления на основе изучения стилистических особенностей художественных изделий в традициях народных ремесел.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А. С. Пурик, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Е. В. Сатгарова, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 Народный костюм
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционного народного костюма и его составляющих в России, важной частью которого являются традиции регионов, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной и материальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о месте и роли традиционного народного костюма в пространстве культуры России;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей кроя, силуэта, колористики, орнаментики народного костюма;</li> <li>– развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории и традиций народного костюма и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования;</li> <li>– изучить основные подходы к классификации традиционной крестьянской одежды;</li> <li>– воспитать уважительное отношение родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью;</li> <li>– сформировать представление о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании костюмных комплексов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.03 Народное зодчество
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний, навыков и умений в такой сфере народного творчества, как народное зодчество, овладение теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями в проектировании и моделировании сооружений народного зодчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование квалифицированного, профессионального уровня подготовленности относительно общих вопросов истории архитектуры, общей культуры, понимания значения и места архитектуры в целостной системе знаний, гражданской позиции в реализации профессиональных идей;</li> <li>– овладение основными проблемами теории и истории народного зодчества;</li> <li>– рассмотрение исходных, базовых историко-культурных, архитектурно-художественных форм народного зодчества, их исторического значения; взаимодействия и взаимовлияния деревянного и каменного зодчества в истории архитектуры России;</li> <li>– освоение системы терминов, характерных для народного зодчества;</li> <li>– приобретение и развитие умения осуществлять самостоятельную композиционно-художественную, экспертную, педагогическую деятельность в народном зодчестве.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.04 Народная игрушка
2	Цель дисциплины	Сформировать представление об основных видах традиционной народной игрушки, знания и навыки квалифицированного включения преподавания народной игрушки в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами и образовательными программами.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у студентов представление о ярком феномене народной художественной культуры – народной игрушке, истоках ее основных образов, традициях и технологиях изготовления, преемственности, особенностях бытования в современный период;</li> <li>– ознакомить с существующими центрами производства традиционной народной игрушки, творчеством отдельных мастеров народного творчества, занимающихся созданием игрушек на основе народных традиций;</li> <li>– ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений с целью выявления педагогических функций народной игрушки;</li> <li>– изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале традиционной народной и современной авторской игрушки на основе традиций;</li> <li>– ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по народной игрушке;</li> <li>– изучить региональные особенности народной игрушки в России и народов мира;</li> <li>– ознакомиться с современными материалами для создания авторской игрушки на основе народных традиций;</li> <li>– освоение основных приемов создания традиционной народной игрушки из различных материалов и особенностей проектирования авторской игрушки на основе народных традиций;</li> <li>– научить методическим основам разработки учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по народной игрушке в образовательных учреждениях различного уровня образования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиций народного декоративно-прикладного творчества и основных этапах его истории, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры, в том числе в уральском регионе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретению новых знаний на основе использования современных образовательных и информационных технологий;</li> <li>– обучении навыкам работы с теоретической и эмпирической информацией, способности находить, изучать и анализировать научную информацию по различным аспектам теории и истории народного декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– формировании способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в традиционном народном декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>– сборе, обобщении и анализе эмпирической информации о</li> </ul>

		<p>современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества с использованием возможностей организаций и учреждений этнокультурной направленности;</li> <li>– формировании способности ориентироваться в истории народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства, их видовых, жанровых, временных и региональных особенностях с целью применения искусствоведческих знаний в научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, культурно-просветительной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-5; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Композиция
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области художественно-творческой деятельности, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– освоение в процессе обучения педагогических приемов и методик;</li> <li>– совершенствование навыков педагогической и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– освоении опыта публичных выступлений с докладами и сообщениями;</li> <li>– формировании необходимых методов педагогического исследования исходя из прикладных задач обусловленных спецификой общехудожественных дисциплин (композиция, живопись, рисунок) применительно к НДПТ и специализированных дисциплин (народная игрушка, народное зодчество, народный костюм, традиционные ремесла).</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Художественная обработка дерева
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях и традициях художественной обработки дерева в России, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной

		художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление предпосылок, факторов и условий формирования традиций художественной обработки дерева в России;</li> <li>– формирование представления о месте и роли художественной обработки дерева в системе народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства России;</li> <li>– развитие навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественной обработки дерева и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к родине, культуре, умения видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью;</li> <li>– формирование представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. сред в формировании творческой личности мастера;</li> <li>– изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной обработки дерева с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры;</li> <li>– формирование навыков работы с деревом, материалами и инструментами для его художественной обработки;</li> <li>– освоение основных приемов формообразования и декорирования художественных изделий из дерева;</li> <li>– изучение на практике художественных особенностей традиционных промыслов художественной обработки дерева в России.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; В. Н. Чичилов, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Художественная керамика
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования искусства художественной керамики России, важной составляющей которой является традиционные художественные промыслы и производства, отразившие в процессе исторического развития специфику и динамику художественной культуры России в целом, ее связь с общемировыми культурными процессами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиций художественной керамики в России;</li> <li>– изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов России;</li> <li>– изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной керамики с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры;</li> <li>– сформировать навыки работы с глиной и художественными керамическими материалами;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 15



	дисциплины составляет	в академических часах – 540
6	Разработчики	А. С. Пурик, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Художественный текстиль
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного текстиля как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике;</li> <li>– изучении, сохранении, развитии и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России;</li> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов художественного текстиля;</li> <li>– изучение наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике;</li> <li>– изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Ручное узорное ткачество
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного ткачества как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– изучении наследия традиций ручного узорного ткачества</li> <li>– воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных</li> </ul>

		<p>мастерах как национальном достоянии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества;</li> <li>– использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. Н. Гашева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Современные технологии декоративно-прикладного искусства
2	Цель дисциплины	расширить теоретические знания и практические навыки студентов в области материалов и технологий современного декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний на практике.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России;</li> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– формирование грамотного восприятия произведений искусств;</li> <li>– воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии;</li> <li>– освоении студентами нескольких видов современных технологий ДПИ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Музейно-выставочная работа
2	Цель дисциплины	ознакомление студентов с историей развития музейного дела, основными функциями и видами деятельности музея как социокультурного учреждения, знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью как способом трансляции историко-художественного наследия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности;</li> <li>– познакомить студентов с основами музейного дела;</li> <li>– развить у студентов способность понимать специфический язык</li> </ul>

		музея, видеть уникальность и ценность сохранившихся памятников культурного наследия; – дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности и художественных выставках; их инфраструктуре; – познакомить студентов с общими принципами и методами построения экспозиций; и проектированием основных типов выставок
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5; ПКО-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Живопись
2	Цель дисциплины	сформировать знания и навыки, развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной художественно-творческой и педагогической деятельности в области изобразительного искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студентов представления об эстетической сущности декоративности; – ознакомить студентов с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе декоративной живописи; – познакомить студентов с различными приемами и методиками декоративной живописи; – сформировать у студентов практические умения и навыки выполнения декоративных живописных работ; – сформировать у студентов понятие условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов; – освоение студентами основ технологии работы в разных живописных техниках.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. Ю. Зозуля, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Рисунок
2	Цель дисциплины	развитие художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в художественно-творческой работе; овладение принципами создания графического образа; развитие умения совмещать рационально-аналитическое и эмоционально-образное начала для успешной художественно-творческой и педагогической деятельности в области изобразительного искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование объемно-пространственного мышления, знание основ изобразительного языка, умение использовать изобразительные методы длительного и кратковременного рисунка; – овладение методами изобразительного языка рисунка на примере гипсовых слепков, живой природы, объектов предметной и пространственной среды;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение конструктивного рисунка;</li> <li>– приобретение умения работать в различных графических техниках</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Е. В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Композиция в декоративно-прикладном искусстве
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;</li> <li>– формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции;</li> <li>– освоении профессиональным мастерством;</li> <li>– развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности;</li> <li>– формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные;</li> <li>– совершенствовании свободного владения различными художественными материалами с учетом их специфики.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная композиция
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;</li> <li>– формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции;</li> <li>– освоении профессиональным мастерством;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности;</li> <li>– формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные;</li> <li>– воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Ковроделие
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами освоения традиций народного ковроделия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– изучении наследия традиций ковроделия;</li> <li>– воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии;</li> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов ковроделия;</li> <li>– использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Н. Н. Гашева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Гобелен
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами современного искусства создания гобелена
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– изучении наследия традиций гобелена;</li> <li>– воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному</li> </ul>

		<p>поиску в своей работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии;</li> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов гобелена;</li> <li>– использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Н. Н. Гашева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры;

		Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры
--	--	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении методологических основ и методов исследования народной художественной культуры, в том числе методов полевой этнографии – экспедиции, интервьюирования, анкетирования, социометрии;</li> <li>– рассмотрении видов и проблематики научных исследований в области народной художественной культуры, основных компонентов научного аппарата исследования;</li> <li>– формировании представлений о современных научных школах и направлениях исследований актуальных проблем народной художественной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомстве с этнокультурными особенностями профессиональной этики и делового этикета;</li> <li>– изучении норм и правил делового этикета;</li> <li>– рассмотрении дипломатического протокола и международного этикета.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии