



*ФГОС ВО
(версия 3+)*

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»
квалификация: магистр

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн
уровень высшего образования: магистратура
программа подготовки: академическая магистратура
квалификация: магистр

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 5 семестр

**Челябинск
2016**

УДК 747(073)
ББК 30.18 я 73
Пд71

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 540401. Дизайн

Автор-составитель: Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 20.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 19.09.2017 г.
2018–2019	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 31.08.2018 г.
2019–2020	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 30.08.2019 г.
2020–2021		

Пд71 Программа производственной (преддипломной) практики: по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, уровень высшего образования магистратура, программа подготовки: академическая магистратура, квалификация: магистр / авт.-сост. Ж.Ю.Чернева, доцент кафедры дизайна, рекламы и связей с общественностью; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 73 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	8
2. Место практики в структуре образовательной программы	15
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах	17
4. Содержание практики	17
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	17
4.2. Место и время проведения практики.....	18
4.3. Структура практики.....	125
5. Формы отчетности по практике	20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	21
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности.....	25
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	25
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	26
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	26
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	27
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	28
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики....	31
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	31
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	31
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	33
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	34
7.1. Учебная литература.....	34
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	34
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	42
8.1. Перечень информационных технологий.....	42
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	42
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	43
Лист изменений в программе практики	45

Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор)	46
Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия)	48
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	43
Приложение 3. Образец распоряжения по практике	44
(практика в Институте)	44
(практика в профильной организации)	52
Приложение 4. Форма направления на практику	53
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося	54
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики	55
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации	56
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института	50
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)	52
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	54
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики	Ошибка!

Закладка не определена.

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.07(Пд)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Преддипломная практика
4	Способ проведения	Стационарная, выездная
5	Форма проведения	Дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6	Цель практики	– закрепление теоретических и знаний и практических умений, сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – развивать способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу; – готовить действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; – готовить к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; – развивать способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; – готовить использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; – готовить проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; – развивать способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; – готовить к эксплуатации современного оборудования и приборов; – готовить следить за предотвращением экологических нарушений; – развивать способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно – деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; – готовить участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – готовить демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – развивать способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов; – развивать способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – развивать способность владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивиду-

		<p>альности и профессиональному росту</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовить синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике – готовить демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания; – приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания; – путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения; – путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне воспроизведения; – самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне воспроизведения; – приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения; – правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения; – приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения; – правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов; – готовности к самостоятельному приобретению с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знания и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на уровне распознавания; – правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения; – методов предотвращения экологических нарушений на уровне понимания; – перечисление способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; – готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания; – навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, на уровне воспроизведения; – определение целей, отбору содержания, организации образовательной

		<p>деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения; – – подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения; – готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на уровне воспроизведения; – готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез; – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; – воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; – воспроизведение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня; – называть основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; – проявлять на практике знания и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; – воспроизведение научных и профессиональных дискуссий; – приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности; – применять готовность использовать с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знания и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; – воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); – выбирать приемы предотвращения экологических нарушений; – отличает способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; – применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – применять навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, органи-
--	--	--

		<p>зации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; – воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; – воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез; – выбирать действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; – выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; – использование приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня; – определять методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; – владеть принципами творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ; – использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий; – перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности; – владеть готовностью эффективно использовать с помощью информационных технологий, в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; – владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); – отбирать способы предотвращения экологических нарушений; – использует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; – владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – владеть готовностью использовать демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – владеть готовностью, демонстрировать пути определения целей, отбор
--	--	--

		<p>содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; – владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; – владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 21; в академических часах – 756.
11	Разработчики	Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

**1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне анализа
	<i>умения:</i> применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>умения:</i> обосновывать на практике абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>умения:</i> интерпретировать абстрактное мышление, анализ и синтез
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разграничивать абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать абстрактное мышление, анализ и синтез
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания	<i>знания:</i> приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне анализа
	<i>умения:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<i>умения:</i> определение порядка действий в нестандартных ситуациях, и способности нести социальную ответственность за принятые решения	<i>умения:</i> оценка приемов и методов действий в нестандартных ситуациях, и способности нести социальную ответственность за принятые решения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение действий в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка действий в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого по-	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого

творческого потенциала (ОК-3)	потенциала на уровне воспроизведения	на уровне анализа	потенциала на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>умения:</i> инсценировка навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>умения:</i> оценка навыков использования саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1)	<i>знания:</i> путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне анализа	<i>знания:</i> определение путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизведение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня	<i>умения:</i> определение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровней	<i>умения:</i> оценка приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровней
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня
Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне анализа	<i>знания:</i> самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> называть основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>умения:</i> анализировать основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>умения:</i> обосновывать основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определять методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтезировать методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Готовностью ис-	<i>знания:</i>	<i>знания:</i>	<i>знания:</i>

пользовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3)	приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения	приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне анализа	приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> проявлять на практике знания и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>умения:</i> воспроизводить на практике знания и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>умения:</i> совмещать на практике знаниями и навыками в организации научно-исследовательских и проектных работ
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть принципами творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретировать принципы творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещать техники и принципы творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ
Способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне анализа	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизведение научных и профессиональных дискуссий	<i>умения:</i> инсценировка научных и профессиональных дискуссий	<i>умения:</i> оценка научных и профессиональных дискуссий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение приемов ведения научных и профессиональных дискуссий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка приемов ведения научных и профессиональных дискуссий
Готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне анализа	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>умения:</i> объяснять приемы проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>умения:</i> обосновывать приемы проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> указывать примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аргументировать примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности
Способностью самостоятельно приобретать с	<i>знания:</i> готовность к самостоятельному приобретению	<i>знания:</i> готовность к самостоятельному приобретению с по	<i>знания:</i> готовность к самостоятельному приобретению

Готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8)	<i>знания:</i> методов предотвращения экологических нарушений на уровне понимания	<i>знания:</i> методов предотвращения экологических нарушений на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов предотвращения экологических нарушений на уровне анализа
	<i>умения:</i> выбирать приемы предотвращения экологических нарушений	<i>умения:</i> применять приемы предотвращения экологических нарушений	<i>умения:</i> совмещать приемы предотвращения экологических нарушений
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отбирать способы предотвращения экологических нарушений	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> комбинировать способы предотвращения экологических нарушений	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы предотвращения экологических нарушений
Способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)	<i>знания:</i> перечисление способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	<i>знания:</i> сравнение способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> сравнение способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера на уровне анализа
	<i>умения:</i> отличает способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	<i>умения:</i> изображает схематически способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	<i>умения:</i> планирует использование способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретирует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретирует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне анализа	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<i>умения:</i> исследовать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<i>умения:</i> синтезировать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, ди-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных вы-

	<p>сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>ния, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
<p>Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> определение целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> определение целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> определение целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p><i>умения:</i> отбирать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов,</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы, готовности, и демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики, демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результа-</p>

	ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	тов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)	<i>знания:</i> путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> способности к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне анализа	<i>знания:</i> способности к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>умения:</i> объяснять и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>умения:</i> совмещать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы, готовности, и демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики, готовности, и демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне анализа	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить подготов-	<i>умения:</i> конструировать подготов-	<i>умения:</i> разрабатывать подготов-

	<p>товленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p>ленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p>ленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
<p>Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>умения:</i> конструировать готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>

			практике
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
<p>готовностью продемонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>умения:</i> конструировать готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современ-</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов,</p>

	тем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	ные проектные технологии для решения профессиональных задач	объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
--	---	---	---

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная (преддипломная) практика логически и содержательно и методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия и методология научного познания», «Правовое регулирование инновационной деятельности», «История и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование» «Психология и педагогика высшей школы», «Профессиональный иностранный язык», «Информационные технологии в науке и образовании», «Современные проблемы дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

знания:

- определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания;
- приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания;
- путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения;
- путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне воспроизведения;
- самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне воспроизведения;
- приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения;
- правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения;
- приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения;
- правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов;
- готовности к самостоятельному приобретению с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на уровне распознавания;
- правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения;
- методов предотвращения экологических нарушений на уровне понимания;
- перечисление способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера;
- готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания;
- навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов,

статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, на уровне воспроизведения;

– определение целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне воспроизведения;

– путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения;

– подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения;

– готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

на уровне воспроизведения;

- готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения.

умения:

– применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез;

– действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;

– воспроизведение

навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

– воспроизведение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня;

– называть основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

– проявлять на практике знания и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;

– воспроизведение научных и профессиональных дискуссий;

– приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности;

– применять готовность использовать с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знания и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

– воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

– выбирать приемы предотвращения экологических нарушений;

– отличает способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера;

– применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

- применять навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;
- воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
- воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

навыки и (или) опыт деятельности:

- проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез;
- выбирать действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
- выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;
- использование приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня;
- определять методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- владеть принципами творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;
- использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий;
- перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности;
- владеть готовностью эффективно использовать с помощью информационных технологий, в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);
- отбирать способы предотвращения экологических нарушений;
- использует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

- владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);
- владеть готовностью использовать демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- владеть готовностью, демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;
- владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
- владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

Кроме того, преддипломная (преддипломная) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной (производственная исполнительская) практики в 4 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики, будут необходимы в процессе подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 21 зачетных единиц, 756 часов, 13 и 1/6 недель.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	756	756
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	474	70
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	282	677

– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	15 мин. на 1 обучающегося
--	---------------------------	---------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик / по периодам проведения практики.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО, научно-исследовательская деятельность.

4.2. Место и время проведения практики

Производственная (преддипломная) практика в соответствии с утвержденными учебными планами для очной формы обучения проводится в 2 семестре 2 курса, для заочной в 1 семестре 3 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» квалификация: магистр имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1.	ООО «Творческая мастерская архитектора В. Ковалева»	Ковалев Владимир Павлович	г. Челябинск, ул. Воровского, 17 б, 41	№ 304/16 с 27.09.2016 бессрочно
2.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	Ткаченко Станислав Олегович	г. Челябинск, пл. Революции, 1	№ 215/17 с 01.09.2017 бессрочно
3.	ИП Стебельский П. Н. «Stebelskiy Studio»	Стебельский Петр Николаевич	г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 74, 2	№ 157/18 с 28.08.2018 бессрочно

¹Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 21 зачетную единицу, 756 часов. Практика длится 4 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне Форма промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-3, ОПК-1, ОПК-2	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); – прибытие на практику в структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); – составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. 	12	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8 ОПК-10, ПК-1, ПК-3 ПК-4, ПК-5, ПК-6	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с структурным подразделением Института изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности; - изучение нормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структурного подразделения Института и участие в 	732	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем

		<p>нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</p> <p>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</p> <p>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</p> <p>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</p>		от Института.
ОПК-4, ОПК-9, ПК-2	Итоговый	<p>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного и практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);</p> <p>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка к просмотру и итоговой выставке работ по практике; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</p> <p>– промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</p>	12	<p>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института;</p> <p>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института;</p> <p>- публичная защита практики.</p>
Итого:			756	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);

2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8) (*отчет обязательно должен включать приложения, содержащие утвержденный (совместный)² рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося прил. 5*);

3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 9);

4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита практики проходит в последний день практики у студентов очной формы обучения и не позднее последнего дня промежуточной аттестации, следующей за практикой, у студентов заочной формы обучения.

² Совместный рабочий график (план) проведения практики составляют при проведении практики в профильной организации и согласовывают с руководителем от профильной организации.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий.
		<i>умения:</i> воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	
	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1)	<i>знания:</i> путей развития интеллектуального и общекультурного уровня на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизведение приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование приемов и методов развития интеллектуального и общекультурного уровня	
Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> называть основные методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определять методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
Основной этап	Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания	– индивидуальные задания в письменной форме; –рабочий
		<i>умения:</i> применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез	

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез	график (план) проведения практики.
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> приемов и методов действия в нестандартных ситуациях, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания	<i>умения:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		
	<i>знания:</i> приемов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> проявлять на практике знания и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть принципами творческого проявления на практике знаний и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ		
	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности		
Готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)	<i>знания:</i> готовность к самостоятельному приобретению с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знания и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на уровне распознавания	<i>умения:</i> применять готовность использовать с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знания и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>		
Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)			

		владеть готовностью эффективно использовать с помощью информационных технологий, в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7)	<i>знания:</i> правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8)	<i>знания:</i> методов предотвращения экологических нарушений на уровне понимания	
		<i>умения:</i> выбирать приемы предотвращения экологических нарушений	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отбирать способы предотвращения экологических нарушений	
	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания	
		<i>умения:</i> применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность	<i>знания:</i> навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также вла-	

	<p>представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1)</p>	<p>деть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> применять навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью использовать демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	
	<p>Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	
	<p>подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-</p>	<p><i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-</p>	

	<p>конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)</p>	<p>конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения</p>	
	<p>Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>	<p><i>умения:</i> воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	
	<p>готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением</p>	<p><i>знания:</i> готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процес-</p>	

	приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)	сов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения <i>умения:</i> воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
Итоговый этап	Способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике.
		<i>умения:</i> воспроизведение научных и профессиональных дискуссий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий	
	Способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)	<i>знания:</i> перечисление способов социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	
		<i>умения:</i> отличает способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использует навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью ком-	<i>знания:</i> определение целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации		

	пьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2)	образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать пути определения целей, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной (преддипломной) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализиро-	Хорошо

	<p>вать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.</p>	
	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.</p>	Удовлетворительно
	<p>Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.</p>	Неудовлетворительно
Подготовка отчетных документов	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).</p>	Отлично
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	Хорошо
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).</p>	Удовлетворительно
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	Неудовлетворительно
Публичная защита	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Отлично
	<p>Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики,</p>	Хорошо

	грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Удовлетворительно
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Неудовлетворительно

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично

	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
Степень реализации поставленной цели и задач	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использован-	Хорошо

	ной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Что такое дизайн-концепция, и по какому принципу она формируется.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
2.	Что представляет собой инновационное и аналоговое проектирование в дизайне среды.	ОК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
3.	Что представляет собой инновационное и аналоговое проектирование в графическом дизайне.	ОПК-7, ПК-5, ПК-6
4.	Как применяется принцип комбинаторики в дизайне среды.	ОК-3, ОПК-5, ПК-3
5.	Как применяется принцип комбинаторики в графическом дизайне.	ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3,
6.	Как влияют на деятельность дизайнера аналитический, конструкторский и художественный аспекты.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3
7.	Каковы закономерности зрительного восприятия формы и пространства.	ОПК-7, ПК-3, ПК-6
8.	Что включает в себя коммуникативный дизайн.	ОК-3, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6
9.	Что такое визуально-коммуникативный подход в проектировании.	ОПК-4, ОПК-6, ПК-3, ПК-5, ПК-6
10.	Какова типологическая классификация общественных зданий и сооружений по их назначению.	ОПК-8, ПК-3, ПК-5, ПК-6
11.	В чем заключается синтез художественных средств, при формировании интерьера.	ОПК-8, ОПК-10, ПК-1
12.	Какие типы жилища существуют в зависимости от формы собственности	ОПК-8, ОПК-10, ПК-1
13.	Назовите основные типы функций, присущих современному жилищу	ОПК-8, ОПК-10, ПК-1
14.	Перечислите основные композиционные средства, применяемые в эстетической организации жилой среды.	ОПК-8, ОПК-10, ПК-2
15.	Назовите, каким правилам подчиняется планировочная организация общественного интерьера.	ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2
16.	Назовите, каким правилам подчиняется планировочная организация жилого интерьера.	ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2
17.	Назовите основные типы планировочных элементов, применяемых при организации общественных объектов	ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2
18.	Какие помещения общественных зданий и сооружений можно отнести к структурообразующим.	ОПК-7, ПК-5, ПК-6
19.	Какие помещения общественных зданий и сооружений можно отнести к дополнительным.	ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-2
20.	Какие принципы лежат в основе функционально-планировочной организации общественных интерьерах.	ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-2
21.	Какие схемы группировки помещений применяются в общественных интерьерах.	ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-2
22.	В чем разница между коридорной и анфиладной схемами группировки помещений общественных зданий и сооружений.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
23.	В каких зданиях и сооружениях общественного назначения применяют зальную группировку помещений.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
24.	Какова типологическая классификация жилого интерьера.	ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-2
25.	Какие задачи ставятся при проектировании архитектурной среды городских пространств.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
26.	Каковы виды и формы городской среды.	ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-2

27.	Какова типология интерьерных пространств.	ОПК-7, ПК-5, ПК-6
-----	---	----------------------

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.

ОК-3, ОПК-5, ОПК-6 ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Изучить технологические особенности проектной работы организации, порядок согласования и утверждения всех этапов проектирования – от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта. Изучить и применить на практике технологию поэтапного формирования проекта путем движения от первоначального эскизного замысла в композиционном, функционально-эргономическом, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению. Проанализировать техническую и производственную документацию, предоставленную проектным подразделением организации. Подобрать, изучить и проанализировать специальную литературу по теме проекта, справочные и нормативные документов. Проанализировать опыт проектирования объектов-аналогов по выбранной теме. Составить план-график выполнения проектных работ.

Задание № 2. Выполнение эскизного этапа проекта по выбранной тематике ВКР.

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Разработать серию графических эскизов для поиска проектных идей. Разработать эскизы фрагментов проектируемых объектов в масштабе. Вести работу над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом.

**Задание № 3. Сбор материала для ВКР по утвержденной теме.
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6**

Содержание задания:

Получить новую информацию о тенденциях проектирования объекта, предложенного магистру для творческой разработки, на основе анализа опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной теме – подобрать, изучить и усвоить справочные и нормативные документы для выполнения конкретного проекта в соответствии с техническим заданием, полученным от руководителя практики от производства.

**Задание № 4. Разработка структуры проектного задания
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6 ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6**

Содержание задания:

Определить собственную проектную структуру выполнения проекта (ВКР). Опреде-

лить состав проекта. Наметить схему написания пояснительной записки, научного исследования, ВКР. Убедительно и доказательно отстаивать свою позицию по проекту, сделать выводы о результатах работы.

**Задание № 5. Подготовка к промежуточной аттестации по практике
ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9, ОПК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6**

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в (Приложении 10). Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики. Подготовка эскизного проекта к участию в творческих выставках, конкурсов, форумов.

**Задание № 6. Подготовка отчета по практике
ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6**

Содержание задания:

Составить отчет с приложением фотоматериалов о прохождении практики. Систематизировать материалы по разделам в соответствии с производственным заданием. Подготовить доклад на кафедральный просмотр для защиты отчета по практике.

**Задание № 7. Статистическая информация: методика сбора и обработки.
ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6**

Содержание задания:

По теме ВКР или теме научных исследований, в т. ч. профильной организации выявить опубликованные статистические сборники, сайты, содержащие статистическую информацию, в т. ч. сайт федеральной службы государственной статистики. Проанализируйте выбранные данные и динамику их изменения.

**Задание № 8. Подготовка выставки концептуальных проектов ВКР
ОПК-10**

Содержание задания:

По теме ВКР выполнить концептуальный проект. Систематизировать проектные материалы и подготовить эскиз подачи дипломного проекта в формате А3. Подготовить выставку концептуальных проектов для кафедрального просмотра для защиты практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики

обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

– показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной (преддипломной) практики (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамен). Обучающийся должен:

– своевременно выполнять задания по практике;

– предоставить отчетные документы по практике;

– подготовить и провести лекционное занятие;

– изучить учебно-методическое обеспечение образовательной программы;

– принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

– список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);

– описание шкал оценивания;

– характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;

– отчет руководителя практики от Института;

– отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);

– отчет обучающегося о прохождении практики;

– справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Барабаш, Н.В. Экология среды: учебное пособие. Направление- Дизайн архитектурной среды. Бакалавриат / И.Н. Тихонова, Н.В. Барабаш. – Ставрополь: изд-во СКФУ, 2015. – 139с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/edf/578746>
2. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. – 157 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/edf/188589>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Захарова, М. В. Панкина .— Бийск : Бия, 2011 .— 107 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/239265>
4. Чепурова, О.Б. Концептуальное проектирование [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту №20 / Шлеюк С. Г., Смекалов И. В., О.Б. Чепурова .— Оренбург : ОГУ, 2008 .— 14 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/190632> Копьева, А.В. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие с иллюстрациями [Электронный ресурс] / А.В. Копьева .— Изд-во ВГУЭС, 2006. – 268 с. — Владивосток : ГОУ ВПО ВГУЭС, 2006 .— 268 с. — (ландшафтный дизайн, декоративная дендрология) — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/1194>
5. Розенсон, И.А. Основы теории и методологии проектирования среды [Электронный ресурс] / И.А. Розенсон .— М. : ПРОМЕДИА, 2010 .— 216 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/167454>
6. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Мазурина .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009 .— 133 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/193201>

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

- | | |
|---|---|
| 1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» | http://biblioclub.ru |
| 2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru |
| 3. Университетская информационная система России | https://uisrussia.msu.ru |
| 4. Научная электронная библиотека e-library | https://elibrary.ru |
| 5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» | http://cyberleninka.ru |
| 9. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» | http://mobileonline.garant.ru |
| 10. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов | http://www.dslib.net |

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной (преддипломной) практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- показ презентаций при помощи проектора;
- подготовка проектов с использованием графических редакторов и электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007 (*Word, Excel, PowerPoint* и др.);
- AdobeReader 9.0 (*чтение документов PDF*);
- Adobe Acrobat Pro 9.0 (*создание документов PDF*);

Программы для работы в Интернет:

- GoogleChrome (*браузер для просмотра сайтов*),

Графические редакторы:

- AdobePhotoshop CS4;
- 3D StudioMax 2011 Eng;
- CorelDraw X4.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную (преддипломную) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере дизайна и рекламы.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной (преддипломной) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
№ 268/11	ЧГАКИ ФДПТ	Г.Челябинск ул. Орджоникидзе 36 А	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система MicrosoftWindows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; <u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.
№ 215/17	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	Г.Челябинск пл. Революции 1	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система MicrosoftWindows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; <u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.

Производственная (преддипломная) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает

в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016-2017	Протокол № 1 от 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		6.4.	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем
2017-2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	6.3.2	обновлены тематика и содержание индивидуальных заданий
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы и ресурсы сети Интернет
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
2019-2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД

Договор № _____
об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице

_____ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки _____ факультета _____.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

_____ (должность; наименование организации)

подпись

расшифровка подписи

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на _____ курсе _____ факультета по направлению подготовки _____ (специальности) _____ квалификация (степень) _____ в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

(должность, наименование организации)
подпись _____ расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 20__ г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную (преддипломную) практику обучающихся очной /заочной формы обучения 2 курса, группы № __ направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», уровень высшего образования: магистратура, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о.зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.

К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную (преддипломную) практику обучающихся очной /заочной формы обучения 2 курса, группы № __ направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», уровень высшего образования: магистратура, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о. зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.
К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Челябинский государственный институт культуры»

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью**

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», курс 2 , группа _____, согласно учебному плану и распоряжению факультет декоративно прикладного творчества Челябинского государственного института культуры № _____ от « » _____ 20 г. направляется для прохождения производственной (преддипломной) стационарной практики с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г. в профильную организацию *название организации, адрес, телефон*

Руководитель практики от образовательной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Руководитель от профильной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

И.О. Заведующий кафедрой

А. Г. Лешуков

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____
Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Группа 107Дм

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики Производственная (преддипломная) практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

**руководитель практики от
наименование профильной организации** _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Дизайна, рекламы и свя-
зей с общественностью
А. Г. Лешуков
«__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Группа 107Дм

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики Производственная (преддипломная) практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

*Руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата*

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**³

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. проходил производственную (преддипломную) практику в **наименование профильной организации**.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

³Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная (преддипломная) практика

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.04.01 «Дизайн»

Форма обучения очная / заочная, курс 2, группа 107Дм.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)(указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(*мися*) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Производственная (преддипломная) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Философия и методология научного познания», «Правовое регулирование инновационной деятельности», «История и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование» «Психология и педагогика высшей школы», «Профессиональный иностранный язык», «Информационные технологии в науке и образовании», «Современные проблемы дизайна», «Рисунки», «Живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Комплексное

проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля». были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – указать название

Руководитель практики – **Ф. И. О., должность**

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – производственная (преддипломная) практика

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.04.01 «Дизайн»

Форма обучения очная / заочная, курс 2, группа 207Дм

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в **профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).**

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, **составленным совместно с руководителем от профильной организации**, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную ра-

боту в должности... По результатам практики были подготовлены публикации... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Производственная (преддипломная) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Философия и методология научного познания», «Правовое регулирование инновационной деятельности», «История и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование» «Психология и педагогика высшей школы», «Профессиональный иностранный язык», «Информационные технологии в науке и образовании», «Современные проблемы дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Конструирование в дизайне среды», «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля».) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью**

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ.
2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики.
Заключение.
Список использованной литературы
Приложения.

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ. Кратко сообщает цель, задачи и содержание практики, и определяет этапы выполняемых работ (таблица 1), выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики.

2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики включает описание последовательности выполнения индивидуальных заданий. Описание индивидуального задания может быть в виде изложения поэтапного выполнения проектного задания, пояснительной записки к проекту, описания технической части проекта (спецификации, конструктивные узлы, схемы и т.д.).

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике, индивидуальных заданий.

Пример описания этапов прохождения практики и результатов освоения компетенций.

Таблица 1

№	Описание выполняемой работы	Приобретенные навыки	Коды формируемых компетенций
1	Определение проектной задачи. Этап эскизного проектирования.	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	ОК-3
2	Сбор информации, и ее последующая обработка.	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК-2
3	Определение проектной задачи (задания). Использование информации и применение ее в ходе работы с дизайн-проектом.	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-6

Требования к оформлению отчета по практике.

Отчет должен быть распечатан на принтере шрифтом гарнитуры Times New Roman, кегль 12 или 14 через 1,5 интервала. Работу печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата А 4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Объем отчета не должен превышать 10–15 страниц печатного текста без списка использованной литературы и приложений. Выполненная работа должна быть скреплена скоросшивателем или переплетена.

Первая страница работы – титульный лист (см. Приложение 10). Вслед за ним следует поместить оглавление. Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием по центру. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждая глава отчета, заключение, список использованной литературы и приложения следует начинать с новой страницы. В тексте отчета по практике не должно быть сокращений.

Список использованной литературы является обязательным элементом отчета по практике. Библиографические описания располагаются в *алфавитном порядке авторов и заглавий* и оформляются в соответствии с действующими ГОСТ: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью

ПРОТОКОЛ

от **дд.мм.20__** г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной (преддипломной) практики студентов очной /заочной формы обучения, 2_ курса, гр. № ____, обучающихся по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» программа подготовки: академическая магистратура

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита производственной (преддипломной) практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись)

И. О. Фамилия

Секретарь (подпись)

И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от об- разовательной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Автор-составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн
уровень высшего образования: магистратура
программа подготовки: академическая магистратура
квалификация: магистр

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 5 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 4.2 л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф