



*ФГОС ВО
(версия 3+)*

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн
квалификация: магистр

**ЧЕЛЯБИНСК
2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн
уровень высшего образования: магистратура
программа подготовки: академическая магистратура
квалификация: магистр

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

**Челябинск
2016**

УДК 747(073)
ББК 30.18 я 73
П80

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн

Автор-составитель: Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 20.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 19.09.2017 г.
2018–2019	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 31.08.2018 г.
2019–2020	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 30.08.2019 г.
2020–2021		

П80 Программа производственной практики (исполнительская): по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн», уровень высшего образования магистратура, программа подготовки: академическая магистратура, квалификация: магистр / авт.-сост. Ж.Ю.Чернева, доцент кафедры дизайна, рекламы и связей с общественностью; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. –58 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	8
2. Место практики в структуре образовательной программы	15
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах	17
4. Содержание практики	17
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	17
4.2. Место и время проведения практики.....	18
4.3. Структура практики.....	116
5. Формы отчетности по практике	20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	21
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности.....	25
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	25
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	26
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	26
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	27
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	28
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики....	31
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	31
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	31
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	33
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	34
7.1. Учебная литература.....	34
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	34
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	30
8.1. Перечень информационных технологий.....	30
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	30
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	30
Лист изменений в программе практики	32

Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор)	33
Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия)	35
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	43
Приложение 3. Образец распоряжения по практике	44
(практика в Институте)	44
(практика в профильной организации)	39
Приложение 4. Форма направления на практику	40
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося	41
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики	42
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации	43
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института	50
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)	52
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	54
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики	Ошибка!

Закладка не определена.

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.05(П)
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	исполнительская
4	Способ проведения	Стационарная, выездная
5	Форма проведения	Дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6	Цель практики	– закрепить и расширить теоретические знания, и практические навыки профессиональной деятельности
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – развить способности к саморазвитию и использованию творческого потенциала; – развить способности вести научную и профессиональную дискуссию; – проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; – готовность эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы); – готовить участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – развивать способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого; – развить способности владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; – готовить синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; – развить способности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения; – правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения;

		<ul style="list-style-type: none"> – приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения; – правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения; – готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания; – путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения; – подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения; – готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на уровне воспроизведения; – готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; – воспроизведение научных и профессиональных дискуссий; – приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности; – воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); – применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; – воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на
--	--	---

		<p>практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать навыки саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; – использовать правила ведения научных и профессиональных дискуссий; – перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности; – владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); – владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); – владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; – владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; – владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
11	Разработчики	Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

**1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне анализа	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>умения:</i> инсценировка навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>умения:</i> оценка навыков использования саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
Способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне анализа	<i>знания:</i> правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизведение научных и профессиональных дискуссий	<i>умения:</i> инсценировка научных и профессиональных дискуссий	<i>умения:</i> оценка научных и профессиональных дискуссий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение приемов ведения научных и профессиональных дискуссий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка приемов ведения научных и профессиональных дискуссий
Готовностью проявлять творческую инициативу,	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы,	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и

брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)	и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения	полноты профессиональной ответственности на уровне анализа	полноты профессиональной ответственности на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>умения:</i> объяснять приемы проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>умения:</i> обосновывать приемы проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> указывать примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аргументировать примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности
Готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7)	<i>знания:</i> правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне анализа	<i>знания:</i> правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<i>умения:</i> перечислять способы эксплуатации современного оборудования и приборов к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<i>умения:</i> разрабатывать способности эксплуатации современного оборудования и приборов к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне анализа	<i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<i>умения:</i> исследовать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<i>умения:</i> синтезировать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>

	владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	разрабатывать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения (ПК-3)	<i>знания:</i> путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> способности к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне анализа	<i>знания:</i> способности к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>умения:</i> объяснять и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>умения:</i> совмещать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы, готовности, и демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики, готовности, и демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне анализа	<i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами	<i>умения:</i> конструировать подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами ака-	<i>умения:</i> разрабатывать подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами ака-

	<p>способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	
<p>готовностью продемонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне интерпретации</p>	
	<p><i>умения:</i> воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>умения:</i> конструировать готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная (исполнительская) практика логически и содержательно и

методически взаимосвязана с дисциплинами: «Современные проблемы дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Дизайн-проектирование», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

Знания:

- способностей к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способов ведения научной и профессиональной дискуссии;
- способов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- путей эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
- способов участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);
- методов системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
- способов синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Умения:

- проявлять способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- вести научной и профессиональной дискуссии;
- проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- анализировать пути эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);
- анализировать способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);
- воспроизводить методы системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- приемы владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
- совмещать синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению

проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

– находить способы демонстрации наличия комплекса информационно-технологических знаний, владения приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Навыки и (или) опыт деятельности:

– развивать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

– совершенствовать методы ведения научной и профессиональной дискуссии;

– совершенствовать методы проявления творческой инициативы, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

– проявлять методы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

– способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

– разрабатывать методы системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

– создавать пути владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

– разрабатывать приемы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

– демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владения приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Кроме того, производственная (исполнительская) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной (педагогической) практики в 3 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения рассредоточенной производственной (исполнительской) практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Конструирование в дизайне среды» «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

**3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ
ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 неделю.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216	216
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	144	18
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	189
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	15 мин. на 1 обучающегося

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная (исполнительская) практика проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная (исполнительская) практика осуществляется непрерывно (в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП); дискретно по видам практик / по периодам проведения практики.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО, научно-исследовательская деятельность.

Кроме того, производственная (исполнительская) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения рассредоточенной производственной (педагогической) практики в 4 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной (исполнительской) практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Конструирование в дизайне среды» «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

4.2. Место и время проведения практики

Производственная (исполнительская) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится во 2 семестре 2 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

¹Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

По направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» квалификация: магистр имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1.	ООО «Творческая мастерская архитектора В. Ковалева»	Ковалев Владимир Павлович	г. Челябинск, ул. Воровского, 17 б, 41	№ 304/16 с 27.09.2016 бессрочно
2.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	Ткаченко Станислав Олегович	г. Челябинск, пл. Революции, 1	№ 215/17 с 01.09.2017 бессрочно
3.	ИП Стебельский П. Н. «Stebelskiy Studio»	Стебельский Петр Николаевич	г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 74, 2	№ 157/18 с 28.08.2018 бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Практика длится 4 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне Форма промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК- 3	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); – прибытие на практику в структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); – составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики 	12	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.

		(см. Приложение 6); – организация рабочего места.		
ОПК-5, ОПК-7, ОПК-10, ПК-3, ПК-4, ПК -5	Основной	– знакомство с структурным подразделением Института изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности; - изучение нормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структурного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); – мероприятия по сбору материала для отчетной документации; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).	114	– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института.
ОПК-4, ПК-6	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного и практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка к просмотру и итоговой выставке работ по практике; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	80	– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института; – устная беседа с обучающимися руководителями практики от Института; - публичная защита практики.
Итого:			216	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института

культуры (Приложение 8) (отчет обязательно должен включать приложения, содержащие утвержденный (совместный)² рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося прил. 5);

3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося (хся) (Приложение 9);

4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита практики проходит в последний день практики у студентов очной формы обучения и не позднее последнего дня промежуточной аттестации, следующей за практикой, у студентов заочной формы обучения.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> путей саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий.
		<i>умения:</i> воспроизведение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выражение навыков саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	
Основной этап	Готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)	<i>знания:</i> приемов проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики.
		<i>умения:</i> приводить примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять примеры проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности	
	Готовностью к экс-	<i>знания:</i>	

² Совместный рабочий график (план) проведения практики составляются при проведении практики в профильной организации и согласовываются с руководителем от профильной организации.

	<p>плуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7)</p>	<p>правил готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы), на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> воспроизводить способы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть способами эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	
	<p>готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)</p>	<p><i>знания:</i> готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания</p>	
		<p><i>умения:</i> применять готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>	
	<p>Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> путей системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> воспроизводить и демонстрировать системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью, демонстрировать творческое системное понимание художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	
	<p>подготовленностью к владению рисунком,</p>	<p><i>знания:</i> подготовленности к владению рисунком</p>	

	<p>навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)</p>	<p>ком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> воспроизводить подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	
	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> воспроизводить готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	
<p>Итоговый этап</p>	<p>Способностью вести</p>	<p><i>знания:</i></p>	<p>– Вопросы,</p>

	научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)	правил ведения профессиональных и научных дискуссий на уровне воспроизведения	выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике.
		<i>умения:</i> воспроизведение научных и профессиональных дискуссий	
	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование правил ведения научных и профессиональных дискуссий	
		<i>знания:</i> готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной (производственной исполнительской) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность прак-	Отлично

	тического навыка.	
--	-------------------	--

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, , характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Хорошо
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной ор-	Удовлетворительно

	ганизации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики).	
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Неудовлетворительно
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Хорошо
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Удовлетворительно
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Неудовлетворительно

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной ли-	Хорошо

	тературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно

Степень реализации поставленной цели и задач	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Хорошо
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-	Удовлетворительно

	профессиональную задачу, Обучающийся не решил учебно- профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Как структурируется работа дизайнерской фирмы (бюро), и каковы обязанности сотрудников организации.	ОПК-10
2.	По какому принципу составляется производственное задание, и на основании каких нормативных документов выполняются технические рисунки и чертежи.	ОК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
3.	Каким образом выполняется контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	ОПК-7, ПК-5, ПК-6
4.	Назовите состав комплекта рабочих чертежей для изготовления промышленных изделий.	ОК-3, ОПК-5, ПК-3
5.	Что включает в себя предпроектное исследование.	ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3,
6.	В чем отличие дизайн-концепции от эскизного проектирования	ОК-3, ПК-4
7.	Назовите этапы разработки художественно-конструкторского проекта.	ОПК-7, ПК-3, ПК-6
8.	Какие современные компьютерные технологии применяются при выполнении различных этапов проекта.	
9.	Какова технологическая последовательность изготовления промышленных изделий.	ОК-3, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6
10.	Что представляет собой анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	ПК-3, ПК-5, ПК-6
11.	Какие разделы включают в спецификацию, при составлении калькуляции на изготовление изделия в соответствии с применяемой технологией.	ОПК-4, ОПК-7

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.

ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Изучить технологические особенности проектной работы организации, порядок согласования и утверждения всех этапов проектирования – от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта. Изучить и применить на практике технологию поэтапного формирования проекта путем движения от первоначального эскизного замысла в композиционном, функционально-эргономическом, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению. Проанализировать техническую и производственную документацию, предоставленную проектным подразделением организации. Подобрать, изучить и проанализировать специальную литературу по теме проекта, справочные и нормативные документов. Проанализировать опыт проектирования объектов-аналогов по выбранной теме. Составить план-график выполнения проектных работ.

Задание № 2. Выполнение эскизного этапа проекта по выбранной тематике ВКР.

ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Разработать серию графических эскизов для поиска проектных идей. Разработать эскизы фрагментов проектируемых объектов в масштабе. Вести работу над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом.

Задание № 3. Сбор материала для ВКР по утвержденной теме.

ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Получить новую информацию о тенденциях проектирования объекта, предложенного магистру для творческой разработки, на основе анализа опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной теме – подобрать, изучить и усвоить справочные и нормативные документы для выполнения конкретного проекта в соответствии с техническим заданием, полученным от руководителя практики от производства.

Задание № 4. Разработка структуры проектного задания

ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Определить собственную проектную структуру выполнения проекта (ВКР). Определить состав проекта. Наметить схему написания пояснительной записки, научного исследования, ВКР. Убедительно и доказательно отстаивать свою позицию по проекту, сделать выводы о результатах работы.

Задание № 5. Подготовка к промежуточной аттестации по практике

ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в (Приложении 10). Диагностика и анализ уровня собственного

профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики. Подготовка эскизного проекта к участию в творческих выставках, конкурсов, форумов.

**Задание № 6. Подготовка отчета по практике
ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-6**

Содержание задания:

Составить отчет с приложением фотоматериалов о прохождении практики. Систематизировать материалы по разделам в соответствии с производственным заданием. Подготовить доклад на кафедральный просмотр для защиты отчета по практике.

**Задание № 7. Статистическая информация: методика сбора и обработки.
ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-6**

Содержание задания:

По теме ВКР или теме научных исследований, в т. ч. профильной организации выявить опубликованные статистические сборники, сайты, содержащие статистическую информацию, в т. ч. сайт федеральной службы государственной статистики. Проанализируйте выбранные данные и динамику их изменения.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной (производственная исполнительская) практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамен). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- подготовить и провести лекционное занятие;
- изучить учебно-методическое обеспечение образовательной программы;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);

- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — М. : ДМК-Пресс, 2008. — 272 с. : ил. — (Самоучитель)— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199322>
1. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. — 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>
2. Чепурова, О.Б. Концептуальное проектирование [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту №20 / Шлеюк С. Г., Смекалов И. В., О.Б. Чепурова. — Оренбург : ОГУ, 2008. — 14 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/190632>
2. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф.В. Шарипов. — М. : Логос, 2012. — 448 с. — (Новая университетская библиотека).— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/178125>

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	http://biblioclub.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
Университетская информационная система России	https://uisrussia.msu.ru
Научная электронная библиотека e-library	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	http://mobileonline.garant.ru
Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов	http://www.dslib.net

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной исполнительской практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- показ презентаций при помощи проектора;
- подготовка проектов с использованием графических редакторов и электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007 (*Word, Excel, PowerPoint и др.*);
- AdobeReader 9.0 (*чтение документов PDF*);
- Adobe Acrobat Pro 9.0 (*создание документов PDF*);
- AdobeInDesign CS4 (*Издательская система*);

Программы для работы в Интернет:

- GoogleChrome (*браузер для просмотра сайтов*),

Графические редакторы:

- AdobePhotoshop CS4;
- 3D StudioMax 2011 Eng;
- CorelDraw X4.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную (учебную педагогическую) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере дизайна и рекламы.

Материально-техническая база профильных организаций по производственную (учебную педагогическую) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предоставленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
-------	-------------------------------------	-------------------	---

№ 268/11	ЧГАКИ ФДПТ	Г.Челябинск ул. Орджоникидзе 36 А	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система MicrosoftWindows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; <u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.
№ 215/17	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	Г.Челябинск пл. Революции 1	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система MicrosoftWindows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; <u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.

Производственная (исполнительская) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОИ»)и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной (исполнительской) практики по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 19.09.2017	Пункты 5.2.1, 5.2.2 Пункт 6.3.1 Пункт 6.3.2 Пункт 6.3.4.1 Пункт 6.4 Пункт 7 Пункт 8 Пункт 10	обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий дополнена тематика творческих заданий обновлен круг вопросов для обсуждения на семинарских занятиях и списки рекомендуемой литературы обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	Пункт 7 Пункт 8 Пункт 10	Изменено название кафедры (дизайна, рекламы и связей с общественностью) на кафедру дизайна обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
2019–2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	Пункт 7 Пункт 10	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД

Договор № _____
об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице

_____ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки _____ факультета _____.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

_____ (должность; наименование организации)

подпись

расшифровка подписи

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на _____ курсе _____ факультета по направлению подготовки _____ (специальности) _____ квалификация (степень) _____ в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 000000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

_____ (должность, наименование организации)
_____ подпись _____ расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную концентрированную, стационарную (исполнительскую) практику обучающихся очной /заочной формы обучения 2 курса, группы № __ направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», уровень высшего образования: магистратура, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о.зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.

К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

« ___ » _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную концентрированную стационарную (исполнительскую) практику обучающихся очной /заочной формы обучения 2 курса, группы № __ направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», уровень высшего образования: магистратура, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о. зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.
К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Челябинский государственный институт культуры»

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», курс 2__, группа _____, согласно учебному плану и распоряжению факультет декоративно прикладного творчества Челябинского государственного института культуры № ____ от «__» _____ 20__ г. направляется для прохождения производственной (исполнительской) практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в профильную организацию *название организации, адрес, телефон*

Руководитель практики от образовательной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Руководитель от профильной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

И.О. Заведующий кафедрой

А. Г. Лешуков

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____
Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Группа 107Дм

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики производственная (исполнительская) практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

*руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата*

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
 Заведующий кафедрой
 Дизайна
 А. Г. Лешуков
 «__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
 (201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Группа 107Дм

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики производственная (исполнительская) практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

Руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**³

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
проходил практику в **наименование профильной организации**.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности ХХ.ХХ.ХХХХ, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

³Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – Производственная, (исполнительская) практика

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.04.01 «Дизайн»

Форма обучения очная / заочная, курс 2, группа 107Дм.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)(указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Производственная, (исполнительская) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин: «Современные проблемы дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Дизайн-проектирование», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля» были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качест-

венной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – указать название

Руководитель практики – **Ф. И. О., должность**

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. **(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)**

Название практики – производственная, исполнительская, концентрированная, стационарная практика

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 540401 «Дизайн»

Форма обучения очная / заочная, курс 2, группа 207Дм

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в **профильную(ые) организацию(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).**

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, **составленным совместно с руководителем от профильной организации**, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающ**имся(мися)** в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руково-

дителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... . По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Производственная, (исполнительская) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин: «Современные проблемы дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Дизайн-проектирование», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование предметно-пространственной среды», «Комплексное проектирование в графическом дизайне», «Дизайн бренда и фирменного стиля» были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ)**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ.
2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики.
Заключение.
Список использованной литературы
Приложения.

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ. Кратко сообщает цель, задачи и содержание практики, и определяет этапы выполняемых работ (таблица 1), выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики.

2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики включает описание последовательности выполнения индивидуальных заданий. Описание индивидуального задания может быть в виде изложения поэтапного выполнения проектного задания, пояснительной записки к проекту, описания технической части проекта (спецификации, конструктивные узлы, схемы и т.д.).

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике, индивидуальных заданий.

Пример описания этапов прохождения практики и результатов освоения компетенций.

Таблица 1

№	Описание выполняемой работы	Приобретенные навыки	Коды формируемых компетенций
1	Определение проектной задачи. Этап эскизного проектирования.	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	ОК-3
2	Сбор информации, и ее последующая обработка.	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК-2
3	Определение проектной задачи (задания). Использование информации и применение ее в ходе работы с дизайн-проектом.	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-6

Требования к оформлению отчета по практике.

Отчет должен быть распечатан на принтере шрифтом гарнитуры Times New Roman, кегль 12 или 14 через 1,5 интервала. Работу печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата А 4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Объем отчета не должен превышать 10–15 страниц печатного текста без списка использованной литературы и приложений. Выполненная работа должна быть скреплена скоросшивателем или переплетена.

Первая страница работы – титульный лист (см. Приложение 10). Вслед за ним следует поместить оглавление. Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием по центру. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждая глава отчета, заключение, список использованной литературы и приложения следует начинать с новой страницы. В тексте отчета по практике не должно быть сокращений.

Список использованной литературы является обязательным элементом отчета по практике. Библиографические описания располагаются в *алфавитном порядке авторов и заглавий* и оформляются в соответствии с действующими ГОСТ: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной, (исполнительской) практики студентов очной /заочной формы обучения, 2_ курса, гр. № ____, обучающихся по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» программа подготовки: академическая магистратура

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита производственной концентрированной стационарной (исполнительской) практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии	(подпись)	И. О. Фамилия
Секретарь	(подпись)	И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от об- разовательной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Автор-составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн
уровень высшего образования: магистратура
программа подготовки: академическая магистратура
квалификация: магистр

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3.3 л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф