

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.01 История
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления

		о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б. 03 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысловых задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и

		мере ответственности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; – основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; – обсуждать основных философских проблем и идей, этапов и закономерности исторического развития философии; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; – описывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОК-7

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать категории психологии; иметь представления о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; иметь общее представление о методологии, теории и истории общей психологии; – знать общественно-историческую природу психики человека и ее формирование в онтогенезе; знать детерминанты поведения человека, индивидуально-типологические особенности личности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные психологические понятия; соотносить познавательные процессы с их характеристиками; сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности; – применять психологические теории: деятельности, общения, личности для понимания механизмов, предпосылок и движущих сил развития личности человека; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций; анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии; использовать психологические диагностики для решения профессиональных задач; – анализировать собственную экзистенциальную историю с позиций современного психологического знания, составлять карту ближайшей зоны развития: личностного и профессионального.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.05 Русский язык
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию современного русского литературного языка и культуры речи, функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.

4	Коды формируемых компетенций	ОК - 6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывает систему понятий и терминов, необходимых для коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составляет тексты устной и письменной формы, логически верно определяет выбор средств языка для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – редактирует документы, необходимые для коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры; – уметь понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – уметь делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – уметь понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – уметь читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – уметь читать с извлечением нужной информации.

4	Коды формируемых компетенций	ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников; культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников; называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются:	– в формировании понимания закономерностей исторического развития социальных явлений и процессов, на основе

		<p>исследования социальных противоречий экономического, этнического и социально-культурного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в развитии навыков анализа этапов социальных изменений для осознания социальной значимости своей деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК–4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о методиках анализа главных этапов и закономерностей исторического развития общества; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры использования методик анализа главных этапов и закономерностей исторического развития общества; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называть факторы социальной значимости своей деятельности в результате анализа главных этапов и закономерностей исторического развития общества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчик	<p>О. Ю. Савельева, доцент кафедры дизайна, рекламы и связей с общественностью, кандидат философских наук, доцент;</p> <p>А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б. 08 Культурология
2	Цель дисциплины	<p>способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Коды формируемых	ОК-4

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – закономерностей исторического развития на уровне понимания; <i>умения:</i> – обосновывать использование основ философских знаний; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – в определении социальной значимости своей деятельности для исторического развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – современных информационных технологий, применяемых в дизайн-проектировании, на уровне перечисления; <i>умения:</i> – идентифицировать современные информационные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – приводит примеры применения современных информационных технологий в дизайн-проектировании.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры информатики А. В. Михайлова, старший преподаватель кафедры информатики

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Правоведение
2	Цель дисциплины -	состоит в овладении студентами разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, кандидат философских наук, доцент кафедры философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Основы композиции
2	Цель дисциплины	формирование композиционного мышления, освоение теоретических и практических основ декоративной композиции и приобретение практических навыков, необходимых для решения конкретных композиционно-творческих задач в декоративно-прикладном искусстве.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании целостного видения композиции в декоративно-прикладном искусстве; – формировании синтетического образа-представления творческого задания; – воспитании умения использовать методы и приемы работы различными художественными материалами, их художественно-выразительные свойства в создании

		<p>художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании пространственного и художественно-образного мышления; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных понятий и принципов композиционного построения; терминологии и профессиональных норм в проектировании декоративной композиции, обоснование закономерностей стилеобразования композиции на уровне понимания; – основных правил о законах композиции, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения; – основных положений линейной и воздушной перспективы, пластического формообразования, принципов закономерности зрительного восприятия, видов стилизации формы на уровне понимания; – теоретических, технических, практических основ, приемов и методов создания изделий ДПИ на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать художественный образ на основе творческого осмысления декоративной композиции; – воспроизводить технические и художественно-выразительные возможности материалов для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием; – воспроизводить основные этапы композиционной деятельности; владеть художественно-выразительными средствами, принципами и способами гармонизации формы, декора, орнамента и т.д.; – выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства в концепции с технологической реализацией проекта; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы графического моделирования формообразования; – владеть различными приемами работы с цветом и цветовыми композициями и современными художественными материалами; – преобразовывать методическую последовательность решения технических и творческих задач при разработке композиции в ДПИ; – проводить конструктивный анализ формы, передавать средствами ДПИ материальную основу и закономерности строения, пропорции, фактуру изделия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	М. Р. Габидуллина, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства;

		Н. А. Ситников, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
--	--	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Академический рисунок
2	Цель дисциплины	научить грамотному рисованию, закономерностям строения формы, пониманию конструкции и структуры изображаемого явления, художественной выразительности различных материалов в передаче фактуры и материальности предметов; сформировать навыки художественного видения натуры целно и определённо в ее изобразительной структурности; развить художественно-образное мышление и эстетический вкус.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении правил построения линейного рисунка и светотеневой моделировки формы; – развитии объемно-пространственное мышление и умения выявить индивидуальные характеристики натуры; – формировании синтетического образа-представления творческого задания и комплекса технологических навыков и технических приёмов его реализации; – воспитании умения создавать синтетический образ предмета, явления, фигуры человека и т.д.; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил построения конструктивной выразительности и создания пластического образа, принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка и теоретико-эстетического обоснования своей концепции на уровне понимания; – основ академического рисунка, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения тоном, штрихом, линией на уровне воспроизведения; – пропорций и принципов построения пластической формы, способов и приемов копирования и методах копирования на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать пластический и графический образ, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; – воспроизводить технические приемы рисунка для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием; – выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать правила линейно-конструктивного построения и композиционной работы с изобразительной плоскостью; – владеть различными приемами работы с тоном, штрихом, линией и современными материалами рисунка; – способность копировать.

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства С. Л. Черкашин, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Академическая живопись
2	Цель дисциплины	сформировать навыки художественного видения природы цельно и определённо в ее изобразительной структурности; развить умение определять характеристики композиционных, пластических и графических целей; научить понимать конструкцию и структуру изображаемого явления; развить художественно-образное мышление и эстетический вкус.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании синтетического образа-представления творческого задания; – формировании понимания и анализа структурных элементов изображаемого; – воспитании умения создавать синтетический образ предмета, явления, фигуры человека и т.д.; – формировании комплекса технологических навыков и технических приёмов реализации творческого задания; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил построения колористической выразительности и создания живописного образа, теоретико-эстетического обоснования своей концепции на уровне понимания; – основ академической живописи, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения; – пропорций и принципов построения пластической формы, способов, приемов и методов копирования на уровне понимания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать живописный образ, использовать в практике приемы работы с цветом и цветовыми композициями; – воспроизводить технические приемы живописи для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием; – выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы работы с цветом и цветовыми композициями и правила композиционной работы с изобразительной плоскостью; – владеть различными приемами работы с цветом и цветовыми композициями и современными материалами живописи; – способность копировать.

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 18 в академических часах – 648
7	Разработчики	М. Р. Габидуллина, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; К. В. Фокин, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Проектирование
2	Цель дисциплины	формирование теоретических знаний и практических умений по проектированию изделий декоративно-прикладного искусства, необходимых для будущей профессиональной деятельности; формирование культуры мышления, способности к восприятию, обобщению и анализу информации; приобретение практических навыков в составлении композиции в направлении проектирования любого объекта; формирование способности к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; приобретение навыков в разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; в создании комплексных функциональных и композиционных решений.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении художественными и композиционными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства; – умении создавать целостный художественный образ единичного произведения из различных материалов, серии или группы изделий; – использовании практических навыков различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник и способов проектной графики; – готовности к проектной деятельности и выполнению оригинального проекта изделий и предметов декоративно-прикладного искусства в материале; – умении соотносить технологические приемы формообразования и декорирования с образным, стилевым и конструктивным решением проектных задач; – использовании полученных знаний и конкретных представлений о процессе художественно-промышленного производства на практике.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7; ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-10, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современных информационных технологий в образовательном процессе для активизации творческого потенциала на уровне воспроизведения; – экономических основ при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах на уровне понимания; – устной и письменной речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения; – методов и средств познания, обучения и самоконтроля в целях

		<p>интеллектуального развития на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов моделирования и макетирования на уровне воспроизведения; – основ теории и методологии проектирования в ДПИ; основных положений линейной и воздушной перспективы, пластического формообразования, принципов закономерности зрительного восприятия, видов стилизации формы на уровне понимания; – методологии анализа и систематизации проектной деятельности на уровне понимания; – основных принципов, методов, этапов и специфики организации проектирования и производства изделий ДПИ на уровне понимания; – методов исследования теоретического материала; – технологических процессов ручного и промышленного изготовления изделий ДПИ на уровне воспроизведения; – технологических основ и критериев качества художественно-промышленного производства изделий ДПИ на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать критически свои достоинства и недостатки, определять пути и средства самосовершенствования; – воспроизводить правила экономических основ при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; – составлять устную и письменную речь на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – расширять методы и средства познания, обучения и самоконтроля в целях интеллектуального развития; – макетировать и моделировать в процессе художественного проектирования; – воспроизводить основные этапы композиционной и проектной деятельности; владеть художественно-выразительными средствами, принципами и способами гармонизации формы, декора, орнамента и т.д.; – объяснять поисковые эскизы композиционных решений в общей концепции проектирования изделий ДПИ; – разрабатывать поэтапно проекты декоративных изделий; использовать в профессиональной деятельности выразительные и художественно-изобразительные средства, а также применять новые информационные технологии; – ориентироваться в специальной литературе; оперировать терминологией, заданной курсом; – перечислять основные технологические этапы изготовления проекта в материале; – соотносить технологический процесс в концепции с композиционным решением, материальной основой, закономерностями строения и пропорций изделия ДПИ; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять культурный уровень и профессиональные компетенции; – использовать экономические основы для эффективности результатов в различных сферах профессиональной деятельности;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать порядок коммуникативной деятельности для решения профессиональных задач; – оценивать уровень самоорганизации и процесс самообразования; – макетирования и моделирования на уровне воспроизведения; – преобразовывать методическую последовательность решения технических и творческих задач при проектировании изделий ДПИ; – оценивать основные типы художественных проектных задач; описывать приёмы объёмного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – находить отношение художественного замысла с учётом архитектурной ситуации; проектировать единичные и промышленные изделия (предметы, серии, наборы, комплекты); – владения понятийным аппаратом дисциплины; владения техниками анализа художественных текстов; – распознавать технологические карты исполнения изделий ДПИ; соотносить технологические приемы формообразования и декорирования с образным, стилевым и конструктивным решением проектных задач; – определять качество изготавливаемых изделий ДПИ.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 18 в академических часах – 648
7	Разработчики	М. Р. Габидуллина, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; Н. А. Ситников, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	дать студентам знания и навыки, которые помогут им преподавать специальные художественные дисциплины в системе дополнительного образования детей, квалифицированно включать преподавание изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и программами
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний по теориям обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы

		<p>художественного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения; – требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству; – составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения; – учебно-методической работы на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; – общих опасностей и соответствующих способов защиты от них в гомосфере на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; – определять общие опасности и способы защиты от них в гомосфере на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; – использовать методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Физическая культура
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Психология художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование представлений о психологии художественного творчества как теоретической и практической основы подготовки студентов к творческой деятельности в области искусства

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ психологии художественного творчества; – овладении методами и инструментами изучения процессов художественного творчества; – формировании умений и навыков анализа художественного творчества; – развитии умений и навыков исследовательской деятельности в сфере художественного творчества; – освоении методов диагностики творческих способностей.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОК-7, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – психологических основ творческого процесса; – понимание процессов художественного формирования личности; – целей, содержания, организации проектной работы; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять методы и технологии организации художественно-творческого процесса; – анализировать творческие процессы и состояния; – синтезировать набор возможных решений задач выполнения проекта; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описания творчества с позиций основных теорий и концепций психологии; – использовать методы развития креативности; – разработки проектных идей.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Академическая скульптура и пластическое моделирование
2	Цель дисциплины	развить способность многопланового и глубокого постижения действительности и прежде всего его образного освоения во всем его многообразии, воспитать художественный вкус студента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении системного анализа объёмных форм; – освоении создавать сложные формы в пластическом материале, учитывать критерий возможности, определять соподчиненность и взаимосвязь пластических форм в заданном организационном пространстве, в различных тематических средах; – совершенствовании выделять и акцентировать главное в композиции; – формировании конструктивно мыслить в сфере художественной деятельности на плоскости и в объёме; – развитии у студентов объёмно-пространственного восприятие и конструктивно-пластического мышление.
4	Коды формируемых	ОПК-3, ПК-1

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных скульптурных материалов и их разновидностей с учётом их формообразующих свойств, принципов работы в объеме; – приемов работы скульптора в процессе макетирования и моделирования на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными скульптурными материалами; – создавать элементарные скульптурные произведения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования элементарных профессиональных навыков скульптора в процессе макетирования и моделирования; – объёмно пространственного моделирования в различных скульптурных материалах.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 История искусств
2	Цель дисциплины	заключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства от эпохи Первобытного общества до конца XX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры (сквозь) призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи.
4	Коды формируемых	ОК-4, ПК-4

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей исторического развития на уровне понимания; – видовых, стилевых, региональных особенностей искусства на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать использование основ философских знаний; – находить специфические черты искусства определенного региона или временного периода; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в определении социальной значимости своей деятельности для исторического развития; – отбора визуального материала, характеризующего специфику искусства определенного региона или временного периода.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 История декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиций декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел и основных этапах их истории, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиций декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел в различные исторические эпохи в конкретно-исторических условиях; – сформировать представление о месте и роли декоративно-прикладного искусства в пространстве культуры России и регионов мира; – развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел как источника для творческой практики по созданию произведений декоративно-прикладного искусства; – раскрыть закономерности развития традиций декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; – выявить значение исторического опыта изучения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел для сохранения и трансляции лучших достижений художественного наследия в современных условиях; – воспитать уважительное отношение родине, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью;

		<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании творческой личности; – изучить особенности становления и развития системы художественно-промышленного образования в России в исторической динамике; – выявить роль государственного регулирования в процессе формирования и развития традиций декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОК-6, ОК-7, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задач современной государственной политики в области художественного образования на уровне воспроизведения; – устной и письменной форм коммуникации на русском языке на уровне цитирования, реферирования источников и представления результатов учебной работы; – способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, современным особенностям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; – видовых, стилевых, региональных особенностей декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные методы и формы образовательной деятельности для саморазвития, самореализации, использования творческого; – применять устную и письменную формы коммуникации на уровне написания и представления учебных работ; – использовать способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, современным особенностям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; – находить специфические черты декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел определенного региона или временного периода; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – саморазвития, самореализации, использования творческого на материалах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; – применения устной и письменной форм коммуникации в процессе написания и защиты учебных работ; – работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, современным особенностям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; – отбора визуального материала, характеризующего специфику декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел определенного региона или временного периода.

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Информационные технологии в искусстве
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной со сферой искусства, для расширения и углубления представлений о перспективах развития разных видов изобразительного искусства в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении правил владения современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями; – развитии навыков использования современных информационных технологий для линейно-конструктивного построения, создания живописных, скульптурных, шрифтовых, цветовых композиций, макетирования и моделирования; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для комплексного решения творческих задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-1; ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит основные приемы шрифтовой культуры и компьютерных технологий в проектировании; – перечисляет возможности информационных технологий в линейно-конструктивном построении, живописи, скульптуре, шрифтовой культуре; – определяет современные информационные технологии для комплексного решения творческих задач, подходов к выполнению проекта; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать доступные приемы шрифтовой культуры и компьютерных технологий в проектировании; – использовать информационные технологии в работе с цветом, линейно-конструктивном построении, шрифтовой культуре, макетировании; – выбирать современные информационные технологии для комплексного решения творческих задач, подходов к выполнению проекта; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить результаты применения приемов шрифтовой культуры и компьютерных технологий в проектировании с творческими задачами; – увеличивать спектр возможных информационных технологий для работы с цветом, линейно-конструктивного построения, шрифтовой культуры, макетирования; – вводить необходимые современные информационные

		технологии для комплексного решения творческих задач, подходов к выполнению проекта.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Декоративная композиция.
2	Цель дисциплины	освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной композиции через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», системы пространственных построений в декоративной композиции, а также декоративного колорита.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки; – изучение основ современной шрифтовой культуры; – ограничение количества используемых цветов; – переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов; – освоение приемов творческой интерпретации природы (стилизация); – совершенствование метода работы по представлению и воображению.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей исторического развития на уровне понимания. – основ шрифтовой культуры на уровне воспроизведения; – законов цветоведения и композиции на уровне воспроизведения; – последовательности создания художественно-графических проектов изделий на уровне воспроизведения; – последовательности работы в процессе создания художественных произведений на уровне воспроизведения; – подходов к организации работы над проектом декоративной композиции на уровне воспроизведения; – техник и приемов копирования художественных произведений на уровне воспроизведения; – приемов варьирования художественных произведений на уровне воспроизведения; – последовательности работы над художественным произведением на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать использование основ философских знаний. – создавать шрифтовые композиции методом копирования; – воспроизводить приемы работы с цветом и цветовыми

		<p>композициями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять художественно-графические проекты изделий; – собирать подготовительный материал и применять его при создании декоративной композиции; – использовать творческий подход при разработке композиционных решений проектных задач; – копировать художественные произведения в различных техниках; – варьировать художественные произведения в различных техниках исполнения; – последовательно создавать художественное произведение; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в определении социальной значимости своей деятельности для исторического развития. – создания шрифтовых композиций; – создание цветowych композиций; – создания художественно - графических проектов изделий; – создания декоративных композиций на основе предварительного анализа проектного задания; – составления декоративной композиции проекта, используя творческий подход; – копирования художественных произведений в различных техниках; – варьирования художественных произведений в различных техниках и материалах; – последовательной работы над художественным произведением.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Н. А. Ситников, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Теория декоративно-прикладного искусства
2	Цель дисциплины	формирование понимания базовых принципов теории декоративно-прикладного искусства, умения использовать их в практической художественно-творческой деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных тенденций художественного стиля в декоративно-прикладном искусстве; – совершенствовании способности к самостоятельному искусствоведческому анализу произведений декоративно-прикладного искусства; – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – формировании умения анализировать современные направления и передовой опыта в области декоративно-прикладного искусства; – формировании умения использовать в учебной деятельности

		современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей исторического развития на уровне понимания; – видовых, стилевых, региональных особенностей декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать использование основ философских знаний; – находить специфические черты декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел определенного региона или временного периода; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в определении социальной значимости своей деятельности для исторического развития; – отбора визуального материала, характеризующего специфику декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел определенного региона или временного периода.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Основы производственного мастерства
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков в создании произведений декоративно-прикладного и (или) изобразительного искусства
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – освоение основ экономических знаний в сфере художественно-творческой деятельности; – совершенствовании знаний и навыков декоративно-прикладного и (или) изобразительного искусства; – развитие способностей в области проектирования и создания произведений декоративно-прикладного и(или) изобразительного искусства; – освоение основ проектной работы в сфере художественно-творческой деятельности; – формировании навыков копирования и творческой переработки художественных произведений на основе традиционных и современных материалов и технологий декоративно-прикладного и (или) изобразительного искусства; – освоение технологических приемов создания произведений декоративно-прикладного и (или) изобразительного искусства; – формирование способностей контроля, анализа и оценки качества художественных произведений.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК- 8, ПК-9, ПК-10, ПК-11

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ экономического расчета стоимости творческого проекта в сфере декоративно-прикладного и(или) изобразительного искусства на уровне воспроизведения; – приемов последовательной реализации художественно-творческих проектов средствами изобразительного и(или) декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – способов создания и реализации проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале на уровне воспроизведения; – способов подготовки материалов для проектирования на уровне воспроизведения; – способов копирования на уровне воспроизведения; – традиционных и современных технологий декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – структуры технологических карт на уровне воспроизведения; – требований к качеству художественных произведений на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разбираться в сметах на художественно-творческие работы; – создавать художественные произведения средствами изобразительного и(или) декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – работать с проектами изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; – собирать подготовительный материал для проектирования; – копировать художественные произведения на уровне понимания; – различать традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства; – работать по технологическим картам на уровне воспроизведения; – контролировать качество выполнения художественных произведений на уровне воспроизведения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работы со сметами стоимости реализации художественно-творческих проектов; – реализации творческих проектов средствами изобразительного и(или) декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – реализации художественных проектов индивидуального и интерьерного значения на уровне воспроизведения; – сбора материала для проектирования; – элементарного воспроизведения художественных произведений; – работы на основе традиционных технологий декоративно-прикладного искусства; – работы с технологическими картами; – контроля качества выполнения художественных
---	---	---

		произведений.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 40 в академических часах – 1440
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Декоративная живопись
2	Цель дисциплины	овладение основами декоративной живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить специфические особенности декоративной живописи, раскрыть понятия «декоративность», «стилизация», «трансформация»; – научить использовать методы и приемы цветоритмической организации пространства; – обучить владению технологиями и техниками декоративной живописи; – научить применять средства художественной выразительности при построении – декоративных композиций различной степени сложности; – развить художественно-образное мышление и творческое воображение
4	Коды формируемых компетенций	ОПК - 2, ПК - 1, ПК - 2, ПК - 3, ПК - 8, ПК - 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения; – основ изобразительного искусства на уровне воспроизведения – основ художественно-графического проектирования произведений индивидуального и интерьерного значения на уровне воспроизведения; – последовательности работы в процессе создания художественных произведений на уровне воспроизведения; – техник и приемов копирования художественных произведений на уровне воспроизведения; – техник и приемов варьирования художественных произведений на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями на практике; – применять законы изобразительного искусства в декоративной живописи; – создавать художественно-графические проекты индивидуального и интерьерного значения; – собирать подготовительный материал при проектировании художественных произведений в техниках декоративной живописи; – копировать художественные произведения в различных техниках декоративной живописи;

		<ul style="list-style-type: none"> – варьировать художественные произведения в различных техниках декоративной живописи; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применения основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями в декоративной живописи; – копирования произведений декоративной живописи; – создания художественно-графических проектов индивидуального и интерьерного значения средствами декоративной живописи; – создание произведений декоративной живописи; – копирования художественных произведений в различных техниках декоративной живописи; – варьирования художественных произведений в различных техниках декоративной живописи.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; К. В. Фокин, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Монументально-декоративная живопись
2	Цель дисциплины	овладение основами монументально-декоративной живописи, ее композиционными и колористическими особенностями
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить специфические особенности монументально-декоративной живописи – научить использовать методы и приемы цветоритмической организации пространства; – обучить владению технологиями и техниками монументально-декоративной живописи; – научить применять средства художественной выразительности при построении монументальных композиций различной степени сложности; – развить художественно-образное мышление и творческое воображение
4	Коды формируемых компетенций	ОПК 2, ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 8, ПК 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения; – основ академического рисунка, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения тоном, штрихом, линией на уровне воспроизведения; – основных понятий и средств графической композиции, принципов композиционных связей между элементами графической композиции и эмоционально-ассоциативного восприятия образного решения на уровне воспроизведения; – основных принципов построения визуального ряда и

		<p>художественного обобщения формы на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пропорций и принципов построения пластической формы, способов и приемов копирования и методах копирования на уровне понимания; – видов, техник и особенностей произведений, выполненных в различных техниках на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями на практике; – воспроизводить технические приемы рисунка для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с проф. заданием; – воспроизводить изобразительные и композиционные средства выразительности и функциональности решения, применять на практике полученные знания и умения; – выстраивать алгоритм работы над произведением, творчески переосмысливать реально существующие объекты; – выполнять эскизы композиционных решений объектов монументально-декоративной живописи; – использовать особенности различных приемов для решения творческих задач с применением новых технологий; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применения основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями в монументально-декоративной живописи; – владеть различными приемами работы с тоном, штрихом, линией и современными материалами рисунка; – владеть основными методами и приемами создания нового художественного образа; – способность художественного обобщения, абстрагирования, выявления общих признаков, свойств; – копирования художественных произведений в различных техниках монументально-декоративной живописи; – варьирования художественных произведений в различных техниках монументально-декоративной живописи.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; К. В. Фокин, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Технологии декоративно — прикладного искусства
2	Цель дисциплины	расширить теоретические знания и практические навыки студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний в творческой и производственной практике
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики; – совершенствовании таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству; – формировании грамотного восприятия произведений искусств; – развитии творческих способностей студентов через овладение знаниями об особенностях технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
4	Коды формируемых компетенций	ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 8, ПК 9, ПК 10, ПК 11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ макетирования, моделирования и технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на уровне воспроизведения; – порядка создания проектов художественных изделий индивидуального и интерьерного значения и воплощения их в материале на уровне воспроизведения; – собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на уровне воспроизведения; – правил копирования и тиражирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства на уровне воспроизведения; – варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами на уровне воспроизведения; – правил составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства на уровне копирования; – требования к качеству изготавливаемых изделий на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать художественные произведения на основе законов изобразительного искусства; – разрабатывать и воплощать в материале проекты создания художественных изделий индивидуального и интерьерного значения; – работать с материалами предварительного проектного анализа; – копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства на уровне воспроизведения; – варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами на уровне воспроизведения; – соотносить технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства с процессом работы;

		<ul style="list-style-type: none"> – определять качество изготавливаемых изделий; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – создания художественных произведений на основе законов изобразительного искусства и технологий декоративно-прикладного искусства; – разработки и воплощения в материале проектов создания художественных изделий индивидуального и интерьерного значения; – соотносить подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – копирования бытовых изделий традиционного прикладного – варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства; – соотнесения технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства с процессом работы; – контроля качества изготавливаемых изделий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Прикладная композиция в декоративно-прикладном искусстве
2	Цель дисциплины	развить умение создавать новый художественный образ, имеющий повышенную выразительность и декоративность; сформировать навыки художественного видения природы цельно и определённо в ее изобразительной структурности; развить умение определять характеристики композиционных, пластических и графических целей; научить понимать конструкцию и структуру изображаемого явления; развить художественно-образное мышление и эстетический вкус; развитию творческих способностей студентов через овладение знаниями об особенностях технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании синтетического образа-представления творческого задания; – формировании понимания и анализа структурных элементов изображаемого; – освоении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики; – формировании комплекса технологических навыков и технических приёмов реализации творческого задания; – развитии творческих способностей студентов через овладение знаниями об особенностях технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

<p>дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ академического рисунка, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения тоном, штрихом, линией на уровне воспроизведения; – основных понятий и средств композиции, принципов композиционных связей между элементами и эмоционально-ассоциативного восприятия образного решения на уровне воспроизведения; – основных принципов построения визуального ряда и художественного обобщения формы на уровне понимания; – пропорций и принципов построения пластической формы, способов и приемов копирования и методах копирования на уровне понимания; – виды и особенности прикладной композиции, зависимость принципов построения прикладной композиции от материала и способа художественной обработки на уровне воспроизведения; – основные понятия и термины по технологии художественной обработки материалов на уровне понимания; – основные термины, понятия и особенности технологий художественной обработки материалов на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить технические приемы рисунка для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием; – воспроизводить изобразительные и композиционные средства выразительности и функциональности решения, применять полученные знания и умения на практике в направлении проектирования любого объекта; – осуществлять самостоятельный подбор, поиск информации по заданной теме исследования; работать с научной и учебной литературой, периодическими изданиями, электронными источниками информации; – выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства; – использовать особенности различных приемов композиции для решения творческих задач с применением новых технологий; – применять алгоритм работы над произведением; – последовательно применять алгоритм действий, наиболее подходящий конкретному виду художественной обработки материала; <p><i>навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть различными приемами работы с тоном, штрихом, линией и современными материалами рисунка; – навыки и (или) опыт деятельности: владеть основными методами и приемами создания нового художественного образа; – выполнять анализ художественных произведений на предмет их принадлежности к определенным технологиям художественной обработки материалов; – способность копировать; – владеть методами и приемами прикладной композиции;
---------------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать декоративную композицию для последующего выполнения в конкретном материале; – владеть навыками линейно-конструктивного, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; Н. А. Ситников, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Прикладные компьютерные программы в декоративно-прикладном искусстве.
2	Цель дисциплины	овладение студентами навыками работы в прикладных компьютерных программах в декоративно – прикладном искусстве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении современной шрифтовой культурой и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании; – ознакомлении с методами организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;
4	Коды формируемых компетенций	ОПК – 4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ современной шрифтовой культурой и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании; – методов организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы применения современных шрифтов и компьютерных технологий в проектной графике и дизайн-проектировании; – организовывать проектные работы, синтезировать возможные решения проектных задач, разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, создавать комплексные функциональные и композиционные решения. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные шрифты и компьютерные технологии в проектной графике и дизайн-проектировании; – владеть организационными навыками в проектировании, синтезировать возможные решения проектных задач,

		разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, создавать комплексные функциональные и композиционные решения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Компьютерное моделирование в декоративно-прикладном искусстве.
2	Цель дисциплины	овладение студентами навыками работы в прикладных компьютерных программах в декоративно – прикладном искусстве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении современной шрифтовой культурой и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании; – ознакомлении с методами организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;
4	Коды формируемых компетенций	ОПК – 4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ современной шрифтовой культурой и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании; – методов организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы применения современных шрифтов и компьютерных технологий в проектной графике и дизайн-проектировании; – организовывать проектные работы, синтезировать возможные решения проектных задач, разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, создавать комплексные функциональные и композиционные решения. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные шрифты и компьютерные технологии в проектной графике и дизайн-проектировании; – владеть организационными навыками в проектировании, синтезировать возможные решения проектных задач, разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, создавать комплексные функциональные и композиционные решения
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180

	составляет	
7	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Прикладная графика
2	Цель дисциплины	сформировать навыки художественного видения природы цельно и определённо в ее изобразительной структурности, развить умение определять характеристики композиционных, пластических и графических целей, научить понимать конструкцию и структуру изображаемого явления, развить художественно-образное мышление и эстетический вкус.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании синтетического образа-представления творческого задания; – формировании понимания и анализа структурных элементов, изображаемого; – воспитании умения создавать синтетический образ предмета, явления, фигуры человека и т.д.; – формировании комплекса технологических навыков и технических приёмов реализации творческого задания; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил построения рисунка в процессе выполнения проектного задания на уровне воспроизведения, – правил линейно-конструктивного построения и основ изобразительного искусства на уровне воспроизведения, – способов создания художественно-графические проектов художественных изделий индивидуального и интерьерного значения на уровне воспроизведения, – способов и этапов проектирования художественных изделий на уровне воспроизведения, – способов копирования на уровне воспроизведения, – способов варьирования художественных изделия в соответствии с новыми технологическими процессами на уровне воспроизведения, <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать рисунки в практике составления композиции; – применять правила линейно-конструктивного построения и основ изобразительного искусства в практической работе; – создавать художественно-графические проекты художественных изделий индивидуального и интерьерного значения; – оценивать подготовительный материал при проектировании художественных изделий; – копировать предметы и изделия; – варьировать художественные изделия с учетом новых материалов и технологий; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – линейно-конструктивного построения и понимания

		<p>принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применения правила линейно-конструктивного построения и основ изобразительного искусства в практической работе; – создания художественно-графические проектов художественных изделий индивидуального и интерьерного значения; – редактирования собранного подготовительного материала при проектировании художественных изделий; – копирования предметов и изделий; – варьирования художественных изделий с учетом новых материалов и технологий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; С. Л. Черкашин, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Стилизация природных форм
2	Цель дисциплины	развить умение создавать новый художественный образ, имеющий повышенную выразительность и декоративность; сформировать навыки художественного видения природы целюно и определённю в ее изобразительной структурности; развить умение определять характеристики композиционных, пластических и графических целей; научить понимать конструкцию и структуру изображаемого явления; развить художественно-образное мышление и эстетический вкус.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании синтетического образа-представления творческого задания; – формировании понимания и анализа структурных элементов изображаемого; – воспитании умения создавать синтетический образ предмета, явления, фигуры человека и т.д.; – формировании комплекса технологических навыков и технических приёмов реализации творческого задания; – воспитании исполнительской дисциплины в реализации художественного произведения.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил построения конструктивной выразительности и создания пластического образа, принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка и теоретико-эстетического обоснования своей концепции на уровне понимания; – основных понятий и средств графической композиции, принципов композиционных связей между элементами графической композиции и эмоционально-ассоциативного восприятия образного решения на уровне воспроизведения; – основных принципов построения визуального ряда и

		<p>художественного обобщения природной формы на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ академического рисунка, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения тоном, штрихом, линией на уровне воспроизведения; – пропорций и принципов построения пластической формы, способов и приемов копирования и методах копирования на уровне понимания; – видов и техник стилизации и особенностей произведений, выполненных в различных техниках на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать пластический и графический образ, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; – воспроизводить технические приемы рисунка для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием; – воспроизводить изобразительные и композиционные средства выразительности и функциональности решения, применять на практике полученные знания и умения; – выстраивать алгоритм работы над произведением, творчески переосмысливать реально существующие объекты природы; – выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства; – использовать особенности различных приемов стилизации для решения творческих задач; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать правила линейно-конструктивного построения и композиционной работы с изобразительной плоскостью; – владеть различными приемами работы с тоном, штрихом, линией и современными материалами рисунка; – владеть основными методами и приемами создания нового художественного образа; – способность художественного обобщения, абстрагирования, выявления общих признаков, свойств; – способность копировать – использовать особенности различных приемов стилизации для решения творческих задач с применением новых технологий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
7	Разработчики	А. А. Ржавитина, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства; С. Л. Черкашин, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства.

**Аннотации к рабочим программам элективных курсов
по физической культуре**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

		– выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых	ОК-9

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <i>умения:</i> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, заведующая кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций,

		<p>повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	<p>И. А. Власова, заведующая кафедрой физической культуры, доцент;</p> <p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры;</p> <p>В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры;</p> <p>С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры</p>

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и

		<p>удаленного доступа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – состава и структуры универсального фонда Научной библиотеки ЧГИК; типов, методик проведения поиска в различных информационных системах; требования к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках и составлять предварительный список опубликованных по теме документов; искать о них информацию в электронном каталоге; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры; Т. Н. Моковая, заместитель директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, заведующая информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; – ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; – ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; – овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в

		учебной группе, в вузе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов и технологий адаптации и развития в группе на уровне воспроизведения; – методов самодиагностики, самоорганизации и самообразования и частичное их использование; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование в учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне понимания; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать основы действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения для успешной адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе – владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
7	Разработчики	Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент