



ФГОС ВО
(версия 3+)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн
квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн
уровень высшего образования: бакалавриат
программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 2 семестр

**Челябинск
2016**

УДК 747(073)
ББК 30.18 я 73
П69

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн

Автор-составитель: Ж. Ю.Чернева, доцент кафедры дизайна

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 20.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 19.09.2017 г.
2018–2019	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 31.08.2018 г.
2019–2020	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 30.08.2019 г.
2020–2021		

П69 Программа учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности): по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация : бакалавр: / авт.-сост. Ж. Ю.Чернева, доцент кафедры дизайна; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 59 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально–технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	8
2. Место практики в структуре образовательной программы	15
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах	17
4. Содержание практики	17
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	17
4.2. Место и время проведения практики.....	18
4.3. Структура практики.....	118
5. Формы отчетности по практике	20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	21
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности.....	25
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	25
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	26
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	26
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	27
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	28
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики....	31
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	31
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	31
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	33
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	34
7.1. Учебная литература.....	34
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	34
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	35
8.1. Перечень информационных технологий.....	35
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	35
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	36
Лист изменений в программе практики	38

Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор)	39
Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия)	41
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	43
Приложение 3. Образец распоряжения по практике	44
(практика в Институте)	44
(практика в профильной организации)	45
Приложение 4. Форма направления на практику	46
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося	47
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики	48
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации	49
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института	50
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)	52
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	54
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики	Ошибка!

Закладка не определена.

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б 2. В. 01(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4	Способ проведения	Стационарная, выездная
5	Форма проведения	Дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6	Цель практики	Получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – совершенствовать способность к самоорганизации и самообразованию; – развивать абстрактное мышление, анализ, и синтез; – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; – обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-10; ПК-12
9	Планируемые ре-	В результате прохождения практики обучающийся должен приобре-

<p>зультаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)</p>	<p>сти:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; – основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – коммуникация в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – приемы самоорганизации и самообразования; – определения абстрактного мышления, анализа и синтеза; – пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – методы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – приемы линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры; – приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – методы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; – приемы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – приемы самоорганизации и самообразования; – описывать абстрактное мышление, анализ и синтез; – обосновывать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – уметь осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – применять приемы линейно-конструктивного построения; – владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
---	--

		<p>подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснование методов анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта; – использование путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам; – использование методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; – методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – разработка приемов самоорганизации и самообразования; – проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез; – решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – уверенное владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; – разработка приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – владение методами анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта; – разработка путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам; – разработка методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
11	Разработчики	Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1)	<i>знания:</i> основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне понимания	<i>знания:</i> основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне анализа
	<i>умения:</i> использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>умения:</i> анализировать способы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>умения:</i> обосновывать способы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> понимать методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтезировать методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2)	<i>знания:</i> основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания	<i>знания:</i> основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне анализа
	<i>умения:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>умения:</i> применять приемы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>умения:</i> обосновать приемы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции

	данской позиции		мирования гражданской позиции
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> понимать методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтезировать методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК–5)	<i>знания:</i> путей коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> путей коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> путей коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне анализа
	<i>умения:</i> использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>умения:</i> применять анализ приемов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>умения:</i> обосновывать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретировать методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещать методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК–7)	<i>знания:</i> приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания	<i>знания:</i> приемов самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> приемов самоорганизации и самообразования на уровне анализа
	<i>умения:</i> обладать методами приемами самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> анализировать приемы самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> обосновывать приемы самоорганизации и самообразования
	<i>навыки и (или) опыт</i>	<i>навыки и (или) опыт дея-</i>	<i>навыки и (или) опыт</i>

	<i>деятельности:</i> совершенствовать приемы самоорганизации и самообразования	<i>тельности:</i> совмещать приемы самоорганизации и самообразования	<i>деятельности:</i> разрабатывать приемы самоорганизации и самообразования
Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–10)	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания	<i>знания:</i> разграничений определений абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> определений абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне анализа
	<i>умения:</i> описывать абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>умения:</i> анализировать абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>умения:</i> интерпретировать абстрактное мышление, анализ и синтез
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разграничивать абстрактное мышление, анализ и синтез	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать абстрактное мышление, анализ и синтез
Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК–6)	<i>знания:</i> путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>знания:</i> путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>знания:</i> путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>умения:</i> перечислять пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>умения:</i> анализировать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>умения:</i> обосновывать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> решения стандартных задач профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывать решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информаци-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> решения несколькими вариантами стандартных задач про-

	сти на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	онной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	фессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<i>знания:</i> методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне понимания	<i>знания:</i> методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне анализа
	<i>умения:</i> осуществление поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>умения:</i> анализ путей осуществления поиска, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>умения:</i> совмещение путей осуществления поиска, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтезировать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<i>знания:</i> приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне понимания	<i>знания:</i> приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне анализа
	<i>умения:</i> применять приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики	<i>умения:</i> исследовать приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики	<i>умения:</i> синтезировать приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование приемы и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтез приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики
Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<i>знания:</i> способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне понимания	<i>знания:</i> способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне анализа
	<i>умения:</i> владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>умения:</i> совмещение приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>умения:</i> интеграция приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективное использование приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтез приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<i>знания:</i> методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>знания:</i> объяснение методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>знания:</i> интерпретация методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	<i>умения:</i> анализ и определение требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>умения:</i> обоснование анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>умения:</i> вынесение результатов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещение методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и	<i>знания:</i> путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам на	<i>знания:</i> путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-

создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	уровне понимания		проектам на уровне анализа
	<i>умения:</i> использование путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>умения:</i> интерпретация путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>умения:</i> объяснение путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> комбинирование путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)	<i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне понимания	<i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне анализа
	<i>умения:</i> использование методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	<i>умения:</i> объяснение методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	<i>умения:</i> владение в совершенстве методами научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективное использование методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтез методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработка методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных

	собственных концептуальных решений		концептуальных решений
--	------------------------------------	--	------------------------

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практика логически и содержательно–методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История», «Культурология», «Основы проектирования», «Рисунки», «Живопись», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Социология».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

Знания:

- основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- коммуникация в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- приемы самоорганизации и самообразования;
- определения абстрактного мышления, анализа и синтеза;
- пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- методы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- приемы линейно–конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры;
- приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- методы анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта;
- пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам;
- методы научных исследований при создании дизайн–проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Умения:

- способы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- приемы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- владение приемами самоорганизации и самообразования;
- описывать абстрактное мышление, анализ и синтез;
- обосновывать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- уметь осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- применять приемы линейно–конструктивного построения;
- владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- обоснование методов анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта;
- использование путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам;
- использование методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений

Навыки и (или) опыт деятельности:

- методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- разработка приемов самоорганизации и самообразования;
- проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез;
- решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- уверенное владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- разработка приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение методами анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта;
- разработка путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам;
- разработка методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений

Кроме того, учебная (практика по получению первичных профессиональных

умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практики во 2 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Философия», «История», «Культурология», «Основы проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Социология» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1 и 1/3 недель.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	72	72
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	48	60
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24	8
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет / эк-замен) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	15 мин. на 1 обучающегося

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практика проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик / по периодам проведения практики.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО, научно–исследовательская деятельность.

4.2. Место и время проведения практики

¹Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится во 2 семестре 1 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» квалификация: бакалавр имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1.	ООО «Творческая мастерская архитектора В. Ковалева»	Ковалев Владимир Павлович	г. Челябинск, ул. Воровского, 17 б, 41	№ 304/16 с 27.09.2016 бессрочно
2.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	Ткаченко Станислав Олегович	г. Челябинск, пл. Революции, 1	№ 215/17 с 01.09.2017 бессрочно
3.	ИП Стебельский П. Н. «Stebelskiy Studio»	Стебельский Петр Николаевич	г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 74, 2	№ 157/18 с 28.08.2018 бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Практика длится 1 и 1/3 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре.

Таблица 4

Коды формируе-	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля

руе- мых компе- тенций				
ОК–7	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5)); – прибытие на практику в структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); – составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. 	6	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОК–1, ОК–2, ОК–5, ОПК–6, ОПК–7, ПК–1, ПК–2	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с структурным подразделением Института изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности); – изучение нормативно–технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структурного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); – мероприятия по сбору материала для от- 	54	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института.

		четной документации; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).		
ОК–10, ПК–4, ПК–10, ПК–12	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного и практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка к просмотру и итоговой выставке работ по практике; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация зачет с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	12	– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института; – устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института; – публичная защита практики.
Итого:			72	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);

2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8) *(отчет обязательно должен включать приложения, содержащие утвержденный (совместный)² рабочий график (план) проведения практики (Приложение 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося (Приложение 5);*

3) отчет–характеристика руководителя практики на обучающегося (хся) (Приложение 9);

4) отчет обучающегося, о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет. Защита практики проходит в последний день практики у студентов очной формы обучения и не позднее последнего дня промежуточной аттестации, следующей за практи-

² Совместный рабочий график (план) проведения практики составляют при проведении практики в профильной организации и согласовывают с руководителем от профильной организации.

кой, у студентов заочной формы обучения

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК–7)	<i>знания:</i> приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий.
		<i>умения:</i> обладать методами приемами самоорганизации и самообразования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совершенствовать приемов самоорганизации и самообразования	
Основной этап	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1)	<i>знания:</i> основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне понимания	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики.
		<i>умения:</i> использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> понимать методы использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2)	<i>знания:</i> основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания	
		<i>умения:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> понимать методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	

	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК–5)	<i>знания:</i> путей коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения
		<i>умения:</i> использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК–6)	<i>знания:</i> путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		<i>умения:</i> перечислять пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в тре-	<i>знания:</i> методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне

	<p>буемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК–7)</p>	<p>понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> осуществление поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	
	<p>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК–1)</p>	<p><i>знания:</i> приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> применять приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использование приемы и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики</p>	
	<p>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК–2)</p>	<p><i>знания:</i> способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективное использование приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи,</p>	

		основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Итоговый этап	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–10)	<i>знания:</i> определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике.
		<i>умения:</i> описывать абстрактное мышление, анализ и синтез	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез	
	Способность анализировать и определять требования к дизайн–проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта (ПК–4)	<i>знания:</i> методов анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта	
		<i>умения:</i> анализ и определение требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> методов анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта	
Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам (ПК–10)		<i>знания:</i> путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам	
Способность применять методы научных исследова-		<i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обосновывать новизну	

	ний при создании дизайн–проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК–12)	собственных концептуальных решений на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективное использование методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Зачтено
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Зачтено
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Зачтено

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные про-	Зачтено

	граммой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Зачтено
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Не зачтено
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики).	Зачтено

	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Не зачтено
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Зачтено
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Не зачтено

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно–рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно–рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Зачтено

	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Зачтено
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Зачтено
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Не зачтено
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Не зачтено
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Не зачтено
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением практических примеров	Зачтено
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	Зачтено
	Нет ответов на вопросы.	Не зачтено

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности	Зачтено

	темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Зачтено
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Зачтено
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Не зачтено
Степень реализации поставленной цели и задач	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Зачтено
	Полнота, логичность, убежденность, глубокий анализ, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Зачтено
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Зачтено
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Не зачтено
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Зачтено
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Зачтено
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Зачтено
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Не зачтено
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и	Зачтено

	интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Несоблюдение правил оформления работы.	Не зачтено

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Не зачтено
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Какие нормативные документы (ГОСТ) используются в разработке эскизов, технических рисунков в соответствии с производственным заданием.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК_4, ПК-10, ПК-12
2.	Назовите различные стадии проектирования при разработке дизайн-проекта.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК_4, ПК-10, ПК-12
3.	Какие предпроектные исследования проводятся при проектировании средовых объектов.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК_4, ПК-10, ПК-12
4.	Какие предпроектные исследования проводятся при проектировании графических объектов.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК_4, ПК-10, ПК-12
5.	Какие стадии проекта включают в эскизное проектирование.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК_4, ПК-10, ПК-12

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Рисование и копирование различных объектов (фрагментов архитектурной среды, скульптур, живописных полотен и графических произведений, элементов мебели) в среде музейного пространства
ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10

Содержание задания:

Анализ авторских стилевых концепций ведущих мастеров художественных школ прошлого и современности. Выявление общих признаков художественных школ и художественных направлений.

Задание № 2. Зарисовки музейного пространства, музейного интерьера, цвето - графический анализ дизайна музейного пространства.
ПК-1, ПК-2

Содержание задания:

Рисование интерьера и его элементов в среде музейного пространства. Анализ музейного пространства с позиций проектных методик графического дизайна. Примерами для рисования могут быть отдельные музейные интерьеры и музейный средовой дизайн, элементы графического дизайна и навигации.

Задание № 3. Изучение природных форм, с последующей стилизацией и трансформацией в графический знак.

ОК-7, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-10, ПК-12

Содержание задания:

Изучение природной формы. Выполнение набросков, эскизов и скейч-рисунков природных форм. Выявление доминантных особенностей объекта. Визуализация природной формы в абстрактную композицию. Разработка образного графического решения природной формы. Трансформация графического решения стилизованного объекта в графический знак.

Задание № 4. Исторические реконструкции и историческое моделирование.

ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-6

Содержание задания:

Участие в исторических реконструкциях и историческом моделировании, предполагающем познание прошлого через моделирование его в настоящем. Посещение этнографических пространств, участие в образовательных театрализованных интерактивных и экскурсионных программах. Проектирование элемента мебели в исторической среде.

Задание № 5. Анализ музея как общественной проектной площадки.

ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10

Содержание задания:

Анализ музея как места, где происходит самоидентификация различных сообществ (творческих групп), а также диалог с обществом (посетителями музея). Проектные предложения (эскизный проект) использования площадки музея как арт - пространства для проведения молодежных выставок современного искусства, концертов в музее и т.д..

Задание № 6. Анализ временной экспозиции, выставки как самостоятельного дизайн-проекта музея.

ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-12

Содержание задания:

Посещение выставки. Анализ выставки как самостоятельного проекта дизайнерской деятельности в рамках музейной экспозиции. Написание эссе с позиций проектных методик дизайна, анализа современных временных выставок, анализ проводимых в музеях мероприятий, содержащих основы культурологического, искусствоведческого про-

филя. Итогом практики может быть письменная работа с электронной презентацией и публичным выступлением на заданную тему.

**Задание № 7. Анализ и изучение исторических стилей в дизайне.
ОК–1, ОК-2, ОК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-4, ПК-10, ПК-12**

Содержание задания:

Анализ и изучение исторических стилей в архитектуре, дизайне и искусстве. Составление хронологических справочных таблиц содержащих элементы мебели, архитектурных конструкций и предметов декоративно-прикладного искусства, шрифтовых композиций и так далее, отражающих исторические стили. Итогом задания может быть сводная сравнительная таблица, отражающая пластические изменения в формообразовании предметов искусства и архитектуры.

Сравнительная таблица

№	Название стиля	Архитектурный элемент, элемент мебели, шрифтовая композиция и т.д	Краткое описание отличительных особенностей
1.	<i>Древняя Греция</i>	 <p>Дорический Ионический Коринфский</p>	<i>В древнегреческой архитектуре различают три ордера - ионический, дорический и коринфский... ..</i>
2.	<i>Готика</i>		
3.	<i>Барокко</i>		

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно–методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

– показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- подготовить и провести лекционное занятие;
- изучить учебно-методическое обеспечение образовательной программы;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная учебная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль подготовки "Графический дизайн". Квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Форма обучения: очная, заочная / Г. Ю. Мхитарян, Кемеровский государственный институт культуры, Е. А. Безрукова. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2017. — 130 с. : ил. — Библиограф.: с. 127-128. —Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640034>

2. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — М. : ДМК-Пресс, 2008. — 272 с. : ил. — (Самоучитель)— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199322>
3. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. — 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>
4. Чепурова, О.Б. Концептуальное проектирование [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту №20 / Шлеюк С. Г., Смекалов И. В., О.Б. Чепурова. — Оренбург : ОГУ, 2008. — 14 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/190632>

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

- | | |
|---|---|
| 1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» | http://biblioclub.ru |
| 2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru |
| 3. Университетская информационная система России | https://uisrussia.msu.ru |
| 4. Научная электронная библиотека e-library | https://elibrary.ru |
| 5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» | http://cyberleninka.ru |
| 8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов | http://www.dslib.net |
| 9. Поиск научных публикаций | http://www.scholar.ru |
| 10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки | http://www.gumer.info.ru |

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- показ презентаций при помощи проектора;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007 (*Word, Excel, PowerPoint* и др.);
- AdobeReader 9.0 (*чтение документов PDF*);

- Adobe Acrobat Pro 9.0 (создание документов PDF);
- Adobe InDesign CS4 (Издательская система);
- Fine Reader 10.0 (распознавание бумажных документов в электронный вид);
- 7zip (архиватор).

Программы для работы в Интернет:

- Mozilla Firefox (браузер для просмотра сайтов);
- Google Chrome (браузер для просмотра сайтов),

Графические редакторы:

- Adobe Photoshop CS4;
- 3D Studio Max 2011 Eng;
- Corel Draw X4.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально–техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на ученую (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере дизайна и рекламы.

Материально–техническая база профильных организаций по учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно–исследовательской деятельности) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
№ 268 /11	ЧГАКИ ФДПТ	Г.Челябинск ул. Орджоникидзе 36 А	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система Microsoft Windows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; <u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.
№ 215 /17	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	Г.Челябинск пл. Революции 1	<u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф. <u>Доступ в Интернет:</u> Операционная система Microsoft Windows; <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader Corel-CorelDRAW, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome;

			<u>Информационные технологии:</u> электронная почта, скайп.
--	--	--	---

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 1 от 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		6.4.	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем
2017–2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	6.3.2	обновлены тематика и содержание индивидуальных заданий
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018		Изменено название кафедры (дизайна, рекламы и связей с общественностью) на кафедру дизайна
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы и ресурсы сети Интернет
		Пункт 10	обновлен перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем
2019–2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД

Договор № _____
об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице

_____ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки _____ факультета _____.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно–методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264–73–07. факс 263–28–40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

_____ (должность; наименование организации)

подпись _____ расшифровка подписи

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на _____ курсе _____ факультета по направлению подготовки _____ (специальности) _____ квалификация (степень) _____ в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно–методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона–инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264–73–07. факс 263–28–40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин
подпись _____ (_____)

_____ (должность; наименование организации)
подпись _____ расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 20__ г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на учебную, практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированную, стационарную практику обучающихся очной /заочной формы обучения 1 курса, группы № __ направления подготовки 54.03.01. Дизайн, уровень высшего образования: академический бакалавриат, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о. зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.

К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на учебную, практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированную, стационарную практику обучающихся очной /заочной формы обучения 1 курса, группы № __ направления подготовки 54.03.01. Дизайн, уровень высшего образования: академический бакалавриат, в период с «__» 20 г. по «__» 20 г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: и.о. зав. кафедрой _____ А. Г. Лешуков

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г.

К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
- характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

И.О. Зав. кафедрой

А. Г. Лешуков

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки (специальность) 54.03.01. Дизайн, 1 курс _____,
группа _____, согласно учебному плану и распоряжению факультет декоративно
прикладного творчества Челябинского государственного института культуры № ____ от
«__» _____ 20__ г. направляется для прохождения на учебную, практику по получению
первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навы-
ков научно–исследовательской деятельности, с «__» _____ 20__ г. по «__» _____
20__ г. в профильную организацию *название организации, адрес, телефон*

Руководитель практики от образовательной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Руководитель от профильной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

И.О. Заведующий кафедрой

А. Г. Лешуков

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
(201_ /201_ учебный год)

Обучающийся _____
Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.03.01. Дизайн

Группа _____

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики учебную, практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированная, стационарная практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

**руководитель практики от
наименование профильной организации** _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Дизайна
А. Г. Лешуков
«__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.03.01. Дизайн

Группа _____

Форма обучения очная/заочная _____

Вид (тип) практики учебную, практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированная, стационарная

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполнения)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируемых компетенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

*Руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата*

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**³

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
проходил практику в **наименование профильной организации**.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10–балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

³Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № ___ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – учебная, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированная, стационарная

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки – 54.03.01. Дизайн

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) __ был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)* *(указать какое(ие))* и своевременно приступил(и) к практике *(если не все, указать фамилии и причины)*.

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Учебная, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированная, стационарная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин («Философия», «История», «Культурология», «Основы проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Социология») были необходимы для

осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем–то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА–ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ–ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – указать название

Руководитель практики – **Ф. И. О.**, должность

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (**если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется**)

Название практики – учебная, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, концентрированная, стационарная практика

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.03.01. Дизайн

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в **профильную(ые) организацию(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие))** и своевременно приступил(и) к практике (**если не все, указать фамилии и причины**).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, **составленным совместно с руководителем от профильной организации**, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(ми) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (**Ф. И. О. обучающихся**). Не справились с программой практики: (**Ф. И. О. обучающихся**). Справились не в полном объеме: (**Ф. И. О. обучающихся**). Особенно хочется отметить (**Ф. И. О. обучающихся**), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя струк-

турного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Учебная, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин («Философия», «История», «Культурология», «Основы проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Социология») были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна**

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НА-
ВЫКОВ НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса ___ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

« ___ » _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ.
2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики.
Заключение.
Список использованной литературы
Приложения.

1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ. Кратко сообщает цель, задачи и содержание практики, и определяет этапы выполняемых работ (таблица 1), выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики.

2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики включает описание последовательности выполнения индивидуальных заданий. Описание индивидуального задания может быть в виде изложения поэтапного выполнения проектного задания, пояснительной записки к проекту, описания технической части проекта (спецификации, конструктивные узлы, схемы и т.д.).

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике, индивидуальных заданий.

Пример описания этапов прохождения практики и результатов освоения компетенций.

Таблица 1

№	Описание выполняемой работы	Приобретенные навыки	Коды формируемых компетенций
1	Определение проектной задачи. Этап эскизного проектирования.	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	ОК-3
2	Сбор информации, и ее последующая обработка.	Способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК-1
3	Определение проектной задачи (задания). Использование информации и применение ее в ходе работы с дизайн-проектом.	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредст-	ОПК-6

		венно не связанных со сферой деятельности	
--	--	---	--

Требования к оформлению отчета по практике.

Отчет должен быть распечатан на принтере шрифтом гарнитуры Times New Roman, кегль 12 или 14 через 1,5 интервала. Работу печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата А 4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Объем отчета не должен превышать 10–15 страниц печатного текста без списка использованной литературы и приложений. Выполненная работа должна быть скреплена скоросшивателем или переплетена.

Первая страница работы – титульный лист (см. Приложение 10). Вслед за ним следует поместить оглавление. Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием по центру. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждая глава отчета, заключение, список использованной литературы и приложения следует начинать с новой страницы. В тексте отчета по практике не должно быть сокращений.

Список использованной литературы является обязательным элементом отчета по практике. Библиографические описания располагаются в *алфавитном порядке авторов и заглавий* и оформляются в соответствии с действующими ГОСТ: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества
Кафедра дизайна

ПРОТОКОЛ

от **дд.мм.20__** г.

№ XX

заседания комиссии по защите учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, студентов очной /заочной формы обучения, ___ курса, гр. № ____, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн программа подготовки: академический бакалавриат.

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита учебной, практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии	<i>(подпись)</i>	И. О. Фамилия
Секретарь	<i>(подпись)</i>	И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд. мм. 20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающего- ся	Полное наименова- ние профильной организации	Руководитель практики от об- разовательной организации (Ф. И. О.)	Руководи- тель практики от профиль- ной организации (Ф. И. О., должность)	Вопро- сы	Оцен- ка

Учебное издание

Автор–составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕ-
НИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА-
УЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Программа

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн
уровень высшего образования: бакалавриат
программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 2 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3.4 л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
