



*ФГОС ВО*  
*(версия 3+)*

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

по направлению подготовки 53.03.05 Музыкознание и музыкально-  
прикладное искусство  
профиль «Музыкальная педагогика»  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

ЧЕЛЯБИНСК  
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Консерваторский факультет  
Кафедра музыкального образования**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**

**(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-  
прикладное искусство

уровень высшего образования: бакалавриат

программа подготовки: академический бакалавриат

профиль «Музыкальная педагогика»

квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения: очная, заочная

срок изучения – 8 семестр

**Челябинск  
2016**

УДК 78.01 (073)  
ББК 85.310.70  
П78

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Авторы-составители: А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 21.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016, акт № 2016 / МП

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	КонсФ	№01 от 19.09.2017
2018–2019	КонсФ	№01 от 31.08.2018
2019–2020	КонсФ	№01 от 30.08.2019
2020–2021		

П78 Программа производственной практики(научно-исследовательская работа): по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство , уровень высшего образования бакалавриат , программа подготовки: академический бакалавриат , профиль «Музыкальная педагогика», квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика) / авт.-сост. А. П. Хмелёва, Ю. А. Эрман ;Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 36 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Содержание практики.....</b>	<b>10</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	10
4.2. Место и время проведения практики.....	10
4.3. Структура практики.....	10
<b>5. Формы отчетности по практике.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....</b>	<b>12</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	12
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа).....	13
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	13
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	14
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	14
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	16
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	16
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики....	19
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	19
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	19
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....</b>	<b>22</b>
7.1. Учебная литература.....	22
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	22
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....</b>	<b>23</b>
8.1. Перечень информационных технологий.....	23
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	23
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....</b>	<b>24</b>
<b>Лист изменений в программе практики.....</b>	<b>26</b>

<b>Приложение 1. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Приложение 2. Образец распоряжения по практике (практика в Институте) .....</b>	<b>25</b>
<b>Приложение 3. Шаблон индивидуального задания обучающегося .....</b>	<b>29</b>
<b>Приложение 4. Шаблон рабочего графика (плана) практики .....</b>	<b>30</b>
<b>Приложение 5. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся) .....</b>	<b>31</b>
<b>Приложение 6. Образец отчета обучающегося о прохождении практики .....</b>	<b>34</b>
<b>Приложение 7. Образец оформления протокола защиты практики .....</b>	<b>36</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.05(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Формирование научно-исследовательских умений обучающихся в области музыкально-педагогической деятельности.
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация накопленного потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства и образования;</li> <li>– наработка практических навыков осуществления методологического анализа искусствоведческих и музыкально-педагогических проблем;</li> <li>– овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы;</li> <li>– формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности;</li> <li>– формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы.</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-20, ПК-21
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных характеристик научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне перечисления;</li> <li>– методологических теоретических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне описания;</li> <li>– видов, содержания, этапов, методов осуществления научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне перечисления;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить характеристики научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования с критериями ее результативности;</li> <li>– обобщать методологические теоретические сведения для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования;</li> <li>– осуществлять планирование проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования по типовому образцу;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения критического мышления на уровне комментирования;</li> <li>– поиска информации в контексте методологических сведений для</li> </ul>

		<p>выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования;</p> <p>– применять в планировании нормы проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне соотнесения.</p>
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 1;</p> <p>в академических часах – 36.</p>
11	Разработчики	<p>А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент; Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования</p>

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных характеристик научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных характеристик научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне объяснения	<i>знания:</i> основных характеристик научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> соотносить характеристики научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования с критериями ее результативности	<i>умения:</i> определять ведущие детерминанты результативности научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования	<i>умения:</i> критически оценивать характеристики научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения критического мышления на уровне комментирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения критического мышления на уровне формирования собственной позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения критического мышления на уровне рефлексии
способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в кол-	<i>знания:</i> методологических теоретических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне описания	<i>знания:</i> методологических теоретических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне анализа	<i>знания:</i> методологических теоретических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне синтеза



лективных сборниках и монографиях (ПК-20)	<i>умения:</i> обобщать методологические теоретические сведения для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	<i>умения:</i> интерпретировать методологические теоретические сведения для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	<i>умения:</i> оценивать методологические теоретические сведения для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска информации в контексте методологических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> категоризации информации в контексте методологических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сравнения информации в контексте методологических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования
способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21)	<i>знания:</i> видов, содержания, этапов, методов осуществления научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне перечисления	<i>знания:</i> видов, содержания, этапов и методов осуществления научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне иллюстрирования	<i>знания:</i> видов, содержания, этапов и методов осуществления научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне объяснения
	<i>умения:</i> осуществлять планирование проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования по типовому образцу	<i>умения:</i> осуществлять планирование проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на основе самостоятельного формулирования исследовательских задач	<i>умения:</i> осуществлять планирование проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования и обосновывать его стратегию
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять в планировании нормы проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне соотнесения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять в планировании нормы проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне анализа	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять в планировании нормы проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне оценивания

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Русский язык и культура речи», «Эстетика и теория искусства», «История и теория музыкального образования», «Методология педагогики музыкального образования».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание философских концепций, связанных с вопросами определения сущности искусства, эстетического воспитания, теории познания в их историческом развитии;
- умение строить профессиональные высказывания в соответствии с правилами русского языка;
- знание категориального аппарата педагогики и психологии, современных педагогических технологий, методов организации процесса обучения, характеристику свойств и качеств личности, закономерности ее развития;
- знание истории развития педагогических концепций в области музыкального образования и умение их сопоставлять;
- знание и умение использовать основной тезаурус в области музыкального образования;
- знание компонентов процесса организации музыкального образования в образовательных учреждениях различного типа;
- знание методологии педагогики музыкального образования;
- умение применять методологический анализ в исследовательской деятельности.

Кроме того, производственная практика (научно-исследовательская работа) опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в 3 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа), будут необходимы при прохождении преддипломной практики и подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 1 зачетную единицу, 36 часов, 2/3 недели.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	36	36
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	18	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18	28

– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	4 час.
--	---------------------------	--------

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется непрерывно (в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП).

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская деятельность.

##### 4.2. Место и время проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 8 семестре 4 курса.

Практика организуется на базе кафедры музыкального образования Челябинского государственного института культуры (далее Институт).

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 1). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

##### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

Таблица 3

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОПК-2	Подготовительный	– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой	4	– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института;

<sup>1</sup>Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

		<p>и правилами ведения отчетной документации по практике);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики(см. Приложение 3);</li> <li>– прибытие на практику в структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж по охране труда и технике безопасности;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института);</li> <li>– составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики(см. Приложение 4);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>
ОПК-2, ПК-20, ПК-21	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (обоснование проблемы научно-исследовательской работы, планирование структуры теоретической части научно-исследовательской работы, проведение научно-исследовательской работы, обобщение полученных в ходе научно-исследовательской работы результатов);</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности.</li> </ul>	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института.</li> </ul>
ОПК-2	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала);</li> <li>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</li> <li>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 8);</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института;</li> <li>– устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института;</li> <li>– публичная защита практи-</li> </ul>

		– промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.		ки.
<b>Итого:</b>			72	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 5);

4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 6).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное искусство музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика» формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 4

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных характеристик научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне перечисления	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		<i>умения:</i> соотносить характеристики научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования с критериями ее результативности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения критического мышления на уровне комментирования	
<b>Основной этап</b>	способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20)	<i>знания:</i> методологических теоретических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне описания	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<i>умения:</i> обобщать методологические теоретические сведения для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	

		поиска информации в контексте методологических сведений для выполнения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования	
	способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21)	<i>знания:</i> видов, содержания, этапов, методов осуществления научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> осуществлять планирование проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования по типовому образцу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять в планировании нормы проведения научно-исследовательской работы в области музыкального искусства и образования на уровне соотнесения	
<b>Итоговый этап</b>	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных характеристик научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования и условий ее результативности на уровне перечисления	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет по практике, – отчет-характеристика
		<i>умения:</i> соотносить характеристики научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования с критериями ее результативности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения критического мышления на уровне комментирования	

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа)

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 5

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется дос-	<b>Зачтено</b>

	таточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	<b>Зачтено</b>

**6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки**

**6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)**

**Таблица 6**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Зачтено
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Не зачтено
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Зачтено

	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	Зачтено
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики).</p>	Зачтено
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	Не зачтено
<b>Публичная защита</b>	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	Не зачтено



6.2.2.2. Показатели критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 7

**Устное выступление**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Зачтено
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Зачтено
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Зачтено
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Не зачтено
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Не зачтено
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Зачтено
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	Зачтено
	Нет ответов на вопросы.	Не зачтено

### *Письменная работа*

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Зачтено
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Зачтено
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Зачтено
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Не зачтено
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Зачтено
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Зачтено
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Зачтено
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Не зачтено
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Зачтено
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Зачтено
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Зачтено
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной	Не зачтено

	литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Зачтено
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Несоблюдение правил оформления работы.	Не зачтено

### *Индивидуальное задание*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Не зачтено
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Не зачтено

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

<b>№п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Обоснование актуальности выбранной проблемы исследования.	ПК-21
2.	Краткий анализ степени изученности темы в научной литературе	ПК-21
3.	Характеристика объекта и предмета научного исследования.	ПК-21
4.	Характеристика методологической основы исследования.	ПК-20, ПК-21
5.	Уровни рассмотрения в исследовании основного понятия.	ПК-20, ПК-21
6.	Примененные теоретические методы в исследовании.	ПК-21
7.	Использование технических средств в исследовании.	ОПК-2, ПК-20
8.	Корректность постановки проблемы исследования.	ОПК-2, ПК-20, ПК-21
9.	Анализ организационной структуры исследования.	ОПК-2, ПК-21
10.	Согласованность теоретической части исследования.	ОПК-2, ПК-20,
11.	Новаторские идеи в исследовании согласно выбранной теме работы.	ПК-20
12.	Профессиональная направленность в исследовании.	ОПК-2, ПК-21
13.	Характеристика методологического анализа в исследовании	ПК-20, ПК-21
14.	Обоснование рабочего плана/структуры исследования	ОПК-2, ПК-21

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

**Задание № 1. Составление библиографического списка теоретической части исследования**  
ПК-20

Содержание задания:

Ознакомиться с литературой по теме исследования, включая надежные интернет-источники. Отобрать наиболее значимые научные работы для выбранной темы исследования. Оформить их библиографическое описание по ГОСТу 7.1-2003. Рекомендуется включать наиболее ценные публикации, демонстрирующие эволюцию разработки темы и содержащие новые авторские подходы к ее раскрытию.

**Задание № 2. Обоснование актуальности исследования научной проблемы в контексте избранной для ВКР темы**  
ПК-21

Содержание задания:

На основании изучения степени разработанности темы представить обоснование актуальности изучаемой темы.

Под актуальностью темы исследования понимают степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретных задач и проблем науки или практики. Обоснование актуальности должно быть конкретным, лаконичным (объемом до двух страниц) и задавать направление исследования.

Итогом выполнения задания является письменное изложение актуальности, завершающееся формулированием выявленных противоречий и проблемы исследования.

### **Задание № 3. Тезаурус исследования в контексте избранной для ВКР темы ПК-20, ПК-21**

#### Содержание задания:

На основании проведенного обзора литературы по теме исследования составить глоссарий основных понятий в алфавитном порядке и представить в виде таблицы.

### **Задание № 4. Обоснование методологического аппарата исследования научной проблемы в контексте избранной для ВКР темы ПК-21**

#### Содержание задания:

Методологическая часть работы включает определение объекта и предмета исследования, формулировку его целей и задач, обоснование методов исследования.

Итогом выполнения задания является письменное изложение методологического аппарата исследования по теме ВКР.

### **Задание № 5. Представление научной информации: виды и формы ПК-21**

#### Содержание задания:

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа выполняется на основе материалов по теме ВКР.

### **Задание № 6. Подготовка научной статьи, доклада, выступления на конференции ПК-20**

#### Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в мероприятии научно-практического или научного характера (форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д.), проводимого Институтом или любой другой организацией. Итогом задания может также стать публикация статьи в специализированном научном или научно-практическом периодическом издании.

Для выполнения задания обучающемуся необходимо:

- изучить возможные каналы для предоставления собранной информации;

- определить конкретное мероприятие и форму участия в нем, или выбрать соответствующее тематике и профилю профессиональной деятельности и собранному обучающимся материалу периодическое издание;
- представить материал в соответствующей мероприятию или изданию форме;
- отправить информационное письмо (анкету) и подготовленный материал в организационный комитет мероприятия или редакцию выбранного средства массовой информации;
- получить подтверждение своего участия / публикации.

#### **Задание № 7. Подготовка к промежуточной аттестации по практике ОПК-2**

##### Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 6.

Подготовка к примерным теоретическим вопросам, которые могут быть заданы в процессе публичной защиты практики.

Итогом выполнения задания является отчет по практике.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа)(см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
- описание шкал оценивания;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 7), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления [Текст] : ГОСТ 7.1-2003 : межгос. стандарт : изд. официальн. – М. : ИПК Изд-во стандартов, 2004. – 48 с.

2. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. – М. : Академия, 2008. – 320 с.

3. Дуранов, М. Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней [Текст] / М. Е. Дуранов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – 276 с.

4. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2005. – 208 с.

5. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева, Б. М. Целковников и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – 2-е изд. – М. : Академия, 2006. – 272 с.

6. Полонский, В. М. Оценка качества научно-педагогических исследований [Текст] / В. М. Полонский – М. : Педагогика, 1987. – 144 с.

7. Скаткин, М. Н. Методология и методика педагогических исследований [Текст] : (в помощь начинающему исследователю) / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1986. – 150 с.

8. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2005. – 576 с.

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система <http://biblioclub.ru>  
«Университетская библиотека онлайн»
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека «Ки- <http://cyberleninka.ru>

- берленинка»
4. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
  5. Интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru>
  6. электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru>
  7. сайт «Исследователь.ru» <http://www.researcher.ru>
  8. Портал современных педагогических ресурсов <http://intellect-invest.org.ua/rus/>
  9. сайт «Методология педагогических исследований» <http://metodologia.fo.ru/home>
  10. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
  11. сайт «Методология» <http://www.methodolog.ru/>
  12. персональный сайт д-ра пед. наук, профессора, действительного члена РАО В. В. Краевского <http://www.kraevskyvv.narod.ru/index.htm>
  13. сайт д-ра пед. наук, профессора, академика РАО А. М. Новикова <http://www.anovikov.ru/>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

### 8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной практики (научно-исследовательская работа) используются следующие информационные технологии:

– базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru;>

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, чатов;

– подготовка проектов с использованием электронного офиса.

### 8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office;
- AdobeReader 9.0;

Программы для работы в Интернет:

- GoogleChrome.



**9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях Института.

Материально-техническая база структурных подразделений Института по производственной практике (научно-исследовательская работа) включает:

**Таблица 9**

<b>№п /п</b>	<b>Наименование профильной организации</b>	<b>Юридический адрес</b>	<b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
1.	Кафедра музыкального образования	454091, Россия, г.Челябинск, ул.Орджоникидзе, 36-а	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Оборудование</u>: компьютерный стол, стул, персональный компьютер, ноутбук, копировальный аппарат, принтер, шкаф (полки) для номенклатуры дел;</li> <li>– <u>Доступ в Интернет</u>;</li> <li>– <u>Операционная система</u> MicrosoftWindows;</li> <li>– <u>Программное обеспечение</u>: Microsoft Office, Adobe Reader, Google Chrome;</li> <li>– <u>Информационные технологии</u>: электронная почта, форумы, интернет-группы.</li> </ul>

Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха,

передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной практики (научно-исследовательская работа) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01, 19.09.2017	4.3. Таблица 3	Уточнение видов и объемов производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся
		8.2	Обновление ПО
2018–2019	Протокол № 01, 31.08.2018	Аннотация	Обновление информации
		7.1	Обновление перечня учебной литературы
		8.2	Обновление ПО
2019–2020	Протокол № 01, 30.08.2019	7.1	Обновление перечня учебной литературы
		7.2	Обновление перечня ресурсов сети «Интернет»
2020–2021	Протокол №, дд.мм.гггг		

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
 от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
 во

**Группа**

**Форма обучения** очная/заочная

**Вид (тип) практики:** Производственная практика (научно-исследовательская работа)

**Сроки прохождения практики:**

**Фамилия и должность проводившего инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф.

Должность

И. О. Ф.

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на непрерывную рассредоточенную стационарную производственную практику (научно-исследовательская работа) обучающихся очной/заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, уровень высшего образования: бакалавриат профиль «Музыкальная педагогика» в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет 36 час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
- дневник.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Кафедра музыкального образования**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль «Музыкальная педагогика»

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики: производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

**Задание согласовано:**

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ *наименование кафедры*

\_\_\_\_\_ *ФИО заведующего*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль «Музыкальная педагогика»

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики: производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

<i>Даты / (срок выполне- ния)</i>	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Структурное подразделение Института – кафедра музыкального образования

Руководитель практики – **Ф. И. О., должность**

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки– 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Форма обучения **очная / заочная**, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в структурное подразделение Института (кафедра музыкального образования) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, **составленным совместно с руководителем от профильной организации**, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики **дд.мм.гггг** была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в ви-



де зачета, предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК-2	
способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях	ПК-20	
способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики	ПК-21	

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Консерваторский факультет  
Кафедра музыкального образования**

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

<sup>2</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

## Форма отчета обучающегося о прохождении практики

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание производственной практики (научно-исследовательская работа).

**Основная часть** включает:

1. Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики.
2. Последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит:

1. Описание условий прохождения практики (организация рабочего места).
2. Перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики.
3. Общие выводы о достижении результатов практики для обучающегося.

**Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Консерваторский факультет**  
**Кафедра музыкального образования**

**ПРОТОКОЛ**

от **дд.мм.20\_\_** г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной практики  
 (научно-исследовательская работа)  
 студентов очной /заочной формы обучения, \_\_\_ курса, гр. № \_\_\_\_,  
 обучающихся по направлению подготовки  
 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
 программа подготовки: академический бакалавриат  
 профиль «Музыкальная педагогика»

**Председатель комиссии – И. О. Фамилия**

**Секретарь – И. О. Фамилия**

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита *вид, тип, форма и способ проведения* практики.

**1. СЛУШАЛИ:**

*Фамилия И. О., должность* – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Руководитель практики от обра- зовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Анна Павловна Хмелёва  
Юрий Абрамович Эрман

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

**Программа**

по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-  
прикладное искусство

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Музыкальная педагогика»

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения: очная, заочная  
срок прохождения – 8 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,52 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф

---