

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры  
Институт заочного обучения

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м
<b>Виды профессиональной деятельности</b>
- педагогическая
- художественно-творческая
- научно-исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Образовательный стандарт 787 - 1  
01.07.2016





СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

Заведующая учебным отделом ИЗО

Декан ИЗО

Зав. кафедрой

 / П.А. Печенкин/  
 / М.В. Ткаченко/  
 / В.Н. Шульга/  
 / Е.А. Каминская/



Ректор

В. Я. Рушанин

"16" Октября 2016 г.

Календарный учебный график

Мас	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2
Продолжительность	20	20	20	20	25	25	25	25
Дата начала/Набор настав	14 января 2019 г.	20 3 июня 2019 г.	40 14 января 2019 г.	20 3 июня 2019 г.	40 9 января 2019 г.	19 29 мая 2019 г.	39 9 января 2019 г.	19 29 мая 2019 г.
Дата окончания/Набор настав	2 февраля 2019 г.	22 июня 2019 г.	43 2 февраля 2019 г.	23 22 июня 2019 г.	43 2 февраля 2019 г.	23 22 июня 2019 г.	43 2 февраля 2019 г.	23 22 июня 2019 г.
	Курс 5							
	Сессия 1	Сессия 2						
Продолжительность	25	25						
Дата начала/Набор настав								
Дата окончания/Набор настав								

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Т						
Т						
Т						
Э						
Д						
Г						
К						
*						
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)						
Итого						
Студентов						

Календарный учебный график

Групп						
-------	--	--	--	--	--	--

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	История	1				1	4	4	36	144	144	10	125	9	2	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		1				3	3	36	108	108	10	94	4	4	
+	Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык		2				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.Б.04	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	2					5	5	36	180	180	12	159	9		
+	Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.07	Хороведение		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.08	История и теория музыкального образования		2				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	1				7	7	36	252	252	22	217	13	8	
+	Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	3	2				8	8	36	288	288	24	251	13	4	
+	Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		3				3	3	36	108	108	10	94	4	4	
+	Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент		4				2	2	36	72	72	6	62	4		
+	Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	23			4	8	8	36	288	288	26	245	17	2	
+	Б1.Б.16	Хоровой класс	4	1				22	22	36	792	792	128	651	13	44	
+	Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	124					22	22	36	792	792	48	717	27		
+	Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
									107	107		3852	3852	378	3320	154	80
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	Методика музыкального образования	3				3	5	5	36	180	180	12	159	9		
+	Б1.В.02	Детский музыкальный театр		4				3	3	36	108	108	10	94	4	6	
+	Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	4					5	5	36	180	180	12	159	9	4	
+	Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	2	1				6	6	36	216	216	18	185	13	6	
+	Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	134	2				13	13	36	468	468	48	389	31	16	
+	Б1.В.06	Сольное пение	14	23				14	14	36	504	504	44	434	26	10	
+	Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты		4				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.09	Дирижирование	124	13				16	16	36	576	576	40	501	35	6	
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		4				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	3					7	7	36	252	252	16	227	9		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>189</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литература		3				6	6	36	216	216	18	189	9		
-	Б1.В.ДВ.02.02	История литературы		3				6	6	36	216	216	18	189	9		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>1</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики		1				3	3	36	108	108	10	94	4	2	





Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	9	Истории	ОК-2; ОК-3
																	6	Иностраннх языков	ОК-4
																	6	Иностраннх языков	ОК-4
																	28	Философских наук	ОК-1; ОК-3
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-20
																	9	Истории	ОК-2; ОК-6
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ПК-10; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																	28	Философских наук	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																	13	Музыкального образования	ОК-1; ПК-20; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-3; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ПК-10
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ОПК-4; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ПК-18; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-17
																			<b>ОК-4; ПК-9</b>
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-9
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-9
																			<b>ОК-2; ОК-3; ПК-10</b>
																	12	Литературы и русского языка	ОК-2; ОК-3; ПК-10
																	12	Литературы и русского языка	ОК-2; ОК-3; ПК-10
																			<b>ОК-2; ПК-10</b>
																	18	Педагогики и психологии	ОК-2; ПК-10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства		1					3	3	36	108	108	10	94	4	2
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>3</b>					4	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>123</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	3					4	4	36	144	144	12	123	9	6	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	3					4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>					6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>191</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	4					6	6	36	216	216	16	191	9	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	4					6	6	36	216	216	16	191	9	4	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>3</b>				2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Методика работы с детским хоровым коллективом		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>4</b>				2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>		<b>1</b>				3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии		1				3	3	36	108	108	10	94	4		
-	Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании		1				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество		4			4	3	3	36	108	108	10	94	4	2	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество		4			4	3	3	36	108	108	10	94	4	2	
+	Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>		<b>4</b>				2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.11	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>		<b>3</b>				3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.11.01	Элементарное музицирование		3				3	3	36	108	108	10	94	4		
-	Б1.В.ДВ.11.02	Основы игры на инструментах шумового оркестра		3				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.ДВ.12	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка		134							328	328	32	284	12		
									112	112		4032	4032	344	3481	207	66
									219	219		7884	7884	722	6801	361	146
<b>Блок 2.Практики</b>																	
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2					2	2	36	72	72	4	64	4	
+	Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	4						4	4	36	144	144	16	119	9	
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2					1	1	36	36	36	4	28	4	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		4					1	1	36	36	36	4	28	4	
+	Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика		4					1	1	36	36	36	4	28	4	
+	Б2.В.07(Па)	Преддипломная практика		5					1	1	36	36	36	4	28	4	



Курс 1																Курс 2																		
з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2								з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2								
	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
3	36	6				30			72	2		2		64	4	з																		
3	72	2	4			66			36	4				28	4	з																		
3	72	2	4			66			36	4				28	4	з																		
	34		4			30			38	4				30	4	з		36		4					32			36	4			32		
	34		4			30			38	4				30	4	з		36		4					32			36	4			32		
	34		4			30			38	4				30	4	з		36		4					32			36	4			32		
<b>25</b>	<b>450</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>385</b>	<b>22</b>		<b>450</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>390</b>	<b>25</b>		<b>17</b>	<b>306</b>		<b>12</b>		<b>15</b>	<b>257</b>	<b>22</b>		<b>306</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>273</b>	<b>4</b>		
<b>56</b>	<b>990</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>848</b>	<b>43</b>		<b>1026</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>895</b>	<b>42</b>		<b>55</b>	<b>1098</b>		<b>34</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>944</b>	<b>51</b>		<b>882</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>758</b>	<b>39</b>	
																	2	72							64	4	з							
1	18		2			16			18	2				16			1	18		2				16			18	2			16			
																	1										36		4			28	4	з



Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-10
																			<b>ОПК-5; ПК-9; ПК-10</b>
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																			<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9</b>
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																			<b>ПК-10; ПК-17</b>
																	13	Музыкального образования	ПК-10; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ПК-10; ПК-17
																			<b>ПК-19</b>
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																			<b>ОПК-2; ПК-19</b>
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-19
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-19
																			<b>ОК-2; ПК-16</b>
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-16
																			<b>ОК-2; ОПК-1; ПК-17</b>
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
																			<b>ПК-16; ПК-17</b>
																	13	Музыкального образования	ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ПК-16; ПК-17
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-20
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ПК-20; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
1	36		4			28	4	з									13	Музыкального образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-2

		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
								12	12		432	432	44	355	33	
								12	12		432	432	44	355	33	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																
<b>Базовая часть</b>																
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)						6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	36	108	108	29	79		
								9	9		324	324	35	289		
								9	9		324	324	35	289		
<b>ФТД.Факультативы</b>																
<b>Вариативная часть</b>																
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы		4				2	2	36	72	72	6	62	4	
								6	6		216	216	22	182	12	
								6	6		216	216	22	182	12	



Курс 3														Курс 4																			
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
1	18		2			16			18		2			16			5	90		10				76	4		90		10			63	17
1	18		2			16			18		2			16			5	90		10				76	4		90		10			63	17
																		2	72	6					62	4							
																		2	72	6					62	4							
																		2	72	6					62	4							

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1							Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
1	36		4			28	4												
1	36		4			28	4												
6	216		6			210											13	Музыкального образования	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
3	108		29			79											13	Музыкального образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
9	324		35			289													
9	324		35			289													
																	1	Библиотечно-информационной деятельности	ПК-21
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6
																	13	Музыкального образования	ПК-9

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.04	Философия	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.04	Философия	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	



Индекс	Содержание	Тип
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык	
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	
Б1.В.06	Сольное пение	
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.07	Хороведение	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	
Б1.В.06	Сольное пение	
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.07	Хороведение	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-9	способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	ПК
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы	
ПК-10	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства	ПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.02	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-16	способностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества	ПК
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	
Б1.В.ДВ.11.01	Элементарное музицирование	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы игры на инструментах шумового оркестра	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ПК-17	способностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.Б.07	Хороведение	
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	
Б1.В.06	Сольное пение	
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.02	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б1.В.ДВ.11.01	Элементарное музицирование	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы игры на инструментах шумового оркестра	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ПК-18	способностью создавать музыкальные произведения различных жанров	ПК
Б1.Б.07	Хороведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты	
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
ПК-19	способностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фондовых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники	ПК
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты	
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы	
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-20	способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях	ПК
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики	ПК
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б1.Б.01	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-4; ПК-20
Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.07	Хороведение	ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ПК-10
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ПК-10; ПК-21
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-21
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	ОК-1; ПК-20; ПК-21
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	ОК-3; ПК-21
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-19
Б1.Б.16	Хоровой класс	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Методика музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	ПК-10
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	ПК-19
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	ОПК-3; ОПК-4; ПК-18
Б1.В.05	Дирижерско-хоровая практика	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
Б1.В.06	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-17
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты	ОК-6; ПК-18; ПК-19
Б1.В.09	Дирижирование	ОПК-5; ПК-17
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
Б1.В.11	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-4; ПК-9



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	ОК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	ОК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.02	Методика работы с детским хоровым коллективом	ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-19
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика	ПК-19
Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы	ПК-19
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.11.01	Элементарное музицирование	ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.11.02	Основы игры на инструментах шумового оркестра	ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-20
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-10
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ПК-20; ПК-21
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-21
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-21
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-21
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы	ПК-9

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная творческая практика	1			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Учебная творческая практика	2			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			1	1/3					
Рассредоточенная		13	+	1	1/3					
Учебная творческая практика	3			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Учебная творческая практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Производственная творческая практика	4			0	2/3					
		13	+		2/3					
Педагогическая практика	4			1	1/3					
Рассредоточенная		13	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	4			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Итого по факту				8						
Итого по плану				8						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	252	246	61	59	60	56	10
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	57	59	60	54	10
Дисциплины (модули)	49%	51%	32.1%	219	225	219	56	55	59	49	
Базовая часть				105	119	107	31	38	21	17	
Вариативная часть				106	114	112	25	17	38	32	
Практики	0%	100%	0%	9	12	12	1	4	1	5	1
Вариативная часть				9	12	12	1	4	1	5	1
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					6	6	4			2	
Вариативная часть					6	6	4			2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					24.38%					
	в интерактивной форме					20.2%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					50.2	55.4	53.6	54.5	50.9	3.2
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					180.5	192	200	200	170	4
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	6	6	9	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	11	8	10	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1		2	