

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

Профиль "Дирижирование оркестром народных инструментов"

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель
(Дирижирование оркестром народных инструментов)

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4г 6м

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2015

Образовательный стандарт

675

07.06.2016

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

В.Я. Рушанин

"26" сентября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

53.03.05

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Заведующая учебным отделом ИЗО

/ М.В. Ткаченко/

Декан ИЗО

/ В.Н. Шульга/

Зав. кафедрой

/ В.Г. Лебедев/

Календарный учебный график

Групп							
-------	--	--	--	--	--	--	--

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	11				8	8	36	288	288	24	247	17	6	
+	Б1.Б.03	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9	2	
+	Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	6	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	2					4	4	36	144	144	12	123	9	8	
+	Б1.Б.07	История зарубежной музыки	3	12				8	8	36	288	288	26	245	17	4	
+	Б1.Б.08	История отечественной музыки	4					7	7	36	252	252	20	223	9	2	
+	Б1.Б.09	Сольфеджио		11				3	3	36	108	108	10	90	8	8	
+	Б1.Б.10	Гармония	1				1	4	4	36	144	144	12	123	9	4	
+	Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	3				3	4	4	36	144	144	10	125	9	6	
+	Б1.Б.12	Полифония	2				2	4	4	36	144	144	10	125	9	8	
+	Б1.Б.13	Современные информационные технологии		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.14	Дирижирование	134	3				15	15	36	540	540	64	445	31	16	
+	Б1.Б.15	Основы риторики		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.17	Музыкальная информатика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.18	История искусств	4					5	5	36	180	180	12	159	9		
+	Б1.Б.19	Эстетика	3				3	5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.20	Правовое регулирование в области культуры		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.21	Современная нотация		4				3	3	36	108	108	10	94	4	2	
+	Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры		3				3	3	36	108	108	8	96	4		
+	Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика		4				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.25	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
									107	107		3852	3852	348	3293	211	94
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Исполнительский анализ партитур	1224					12	12	36	432	432	30	366	36	6	
+	Б1.В.02	Оркестровый класс	24	123				30	30	36	1080	1080	96	954	30	66	
+	Б1.В.03	Изучение инструментов оркестра	12	1				7	7	36	252	252	12	218	22	2	
+	Б1.В.04	Фортепиано	3	2				5	5	36	180	180	12	155	13	2	
+	Б1.В.05	Методика работы с оркестром		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	14	223				13	13	36	468	468	49	389	30	18	
+	Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования		3			3	3	3	36	108	108	12	92	4		
+	Б1.В.08	Методика преподавания игры на народных инструментах		4				3	3	36	108	108	12	92	4		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3				2	2		72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная аранжировка		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная обработка звука		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				3	3		108	108	8	96	4	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала		4				3	3	36	108	108	8	96	4	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика		4				3	3	36	108	108	8	96	4	2	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
-	Сессия 1								Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																	28	Философских наук	ОК-1; ОК-3	
																	6	Иностранных языков	ОК-4	
																	9	Истории	ОК-2; ОК-3	
																	9	Истории	ОК-5	
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6; ОПК-2	
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5	
																	7	Информатики	ОК-6; ПК-27	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-26	
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-14	
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-23	
																	10	Истории и теории музыки	ОК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-27	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-4	
																	28	Философских наук	ОК-1; ОПК-4; ПК-2	
																	28	Философских наук	ОК-3	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ПК-4	
																	31	Этнокультурного образования	ОК-3; ОК-5	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-28	
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8	
																	27	Физической культуры	ОК-7	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-4; ПК-9; ПК-17	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-1; ПК-19	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-11	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-13; ПК-22	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-19; ПК-26	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-4; ПК-23; ПК-24; ПК-28	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-18; ПК-21	
																				ПК-7; ПК-18
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-7; ПК-18	
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-7; ПК-18	
																				ОПК-5; ПК-3
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-3	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-3	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4					2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы научных исследований		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методика научного исследования		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4						7	7		252	252	22	221	9	2
+	Б1.В.ДВ.04.01	Цифровая обработка звука	4						7	7	36	252	252	22	221	9	2
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы звукорежиссуры	4						7	7	36	252	252	22	221	9	2
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2	1					5	5		180	180	14	153	13	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	2	1					5	5	36	180	180	14	153	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Тембровые и динамические особенности инструментов в оркестре	2	1					5	5	36	180	180	14	153	13	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	4						5	5		180	180	14	157	9	4
+	Б1.В.ДВ.06.01	История оркестровых стилей	4						5	5	36	180	180	14	157	9	4
-	Б1.В.ДВ.06.02	Техника композиции XX века	4						5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4	2					7	7		252	252	20	219	13	2
+	Б1.В.ДВ.07.01	Инструментовка	4	2					7	7	36	252	252	20	219	13	2
-	Б1.В.ДВ.07.02	Создание оркестровых партитур	4	2					7	7	36	252	252	20	219	13	2
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		2					3	3		108	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Чтение оркестровых партитур		2					3	3	36	108	108	10	94	4	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ оркестровых партитур		2					3	3	36	108	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
-	Б1.В.ДВ.09.01	Спортивные игры		134								328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Оздоровительный фитнес		134								328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.09.03	Общая физическая подготовка		134								328	328	32	284	12	
									109	109		3924	3924	335	3386	203	106
									216	216		7776	7776	683	6679	414	200
Блок 2.Практики																	
Вариативная часть																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		1					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика	3						4	4	36	144	144	16	119	9	
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4					3	3	36	108	108	12	92	4	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		3					2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		3					2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика		5					2	2	36	72	72	8	60	4	
									15	15		540	540	56	455	29	
									15	15		540	540	56	455	29	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)							6	6	36	216	216	6	210		

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																			ПК-27; ПК-28
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-27; ПК-28
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-27; ПК-28
																			ПК-11; ПК-12
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-11; ПК-12
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-11; ПК-12
																			ПК-6
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6
																			ПК-3
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-3
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-3
																			ПК-7
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-7
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-7
																			ПК-9; ПК-17
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-9; ПК-17
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-9; ПК-17
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-13; ПК-27; ПК-28
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-22; ПК-26
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-1; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
																	15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-3; ПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
2	72		8			60	4	з									15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
2	72		8			60	4												
2	72		8			60	4												
6	216		6			210											15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПК-26

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3	3	36	108	108	29	79		
									9	9		324	324	35	289		
									9	9		324	324	35	289		
ФТД.Факультативы																	
Вариативная часть																	
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.03	Практический курс разговорного английского языка			2				2	2	36	72	72	8	60	4	
									6	6		216	216	24	180	12	
									6	6		216	216	24	180	12	

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.19	Эстетика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.03	История	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.03	История	
Б1.Б.20	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.15	Основы риторики	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Практический курс разговорного английского языка	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.13	Современные информационные технологии	
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.09.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.09.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.09.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.07	История зарубежной музыки	
Б1.Б.08	История отечественной музыки	
Б1.Б.10	Гармония	
Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.12	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Современная нотация	
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.18	История искусств	
Б1.Б.19	Эстетика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.07	История зарубежной музыки	
Б1.Б.08	История отечественной музыки	
Б1.Б.09	Сольфеджио	
Б1.Б.10	Гармония	
Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.12	Полифония	
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: музыкально-исполнительская		
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.02	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.19	Эстетика	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.Б.09	Сольфеджио	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.06.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.06.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	
Б1.Б.21	Современная нотация	
Б1.В.01	Исполнительский анализ партитур	
Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	способностью дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	способностью проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.02	Тембровые и динамические особенности инструментов в оркестре	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-7	способностью осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра)	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная обработка звука	
Б1.В.ДВ.07.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.07.02	Создание оркестровых партитур	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-8	способностью быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов	ПК
Б1.Б.09	Сольфеджио	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-9	способностью осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.01	Исполнительский анализ партитур	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.08.01	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ оркестровых партитур	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-10	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.09	Сольфеджио	
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-11	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.03	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.04.01	Цифровая обработка звука	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы звукорежиссуры	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-12	способностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.04.01	Цифровая обработка звука	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы звукорежиссуры	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-13	способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-14	готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.15	Основы риторики	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
Вид деятельности: педагогическая		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.07	История зарубежной музыки	
Б1.Б.08	История отечественной музыки	
Б1.Б.09	Сольфеджио	
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-16	готовностью к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний	ПК
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	способностью изучать и накапливать педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.01	Исполнительский анализ партитур	
Б1.В.ДВ.08.01	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ оркестровых партитур	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-18	способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.08	Методика преподавания игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная обработка звука	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-20	готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.08	Методика преподавания игры на народных инструментах	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-22	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-23	способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-24	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
Вид деятельности: музыкально-просветительская		
ПК-26	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.Б.14	Дирижирование	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-27	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	ПК
Б1.Б.13	Современные информационные технологии	
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика научного исследования	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ПК-28	способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования	ПК
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика научного исследования	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-5; ОК-6; ОПК-2
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.07	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.08	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.09	Сольфеджио	ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-15
Б1.Б.10	Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.12	Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.13	Современные информационные технологии	ОК-6; ПК-27
Б1.Б.14	Дирижирование	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-26
Б1.Б.15	Основы риторики	ОК-4; ПК-14
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-23
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	ОК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-27
Б1.Б.18	История искусств	ОПК-4
Б1.Б.19	Эстетика	ОК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.Б.20	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3
Б1.Б.21	Современная нотация	ОПК-3; ПК-4
Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3; ОК-5
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-28
Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-7; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Исполнительский анализ партитур	ПК-4; ПК-9; ПК-17
Б1.В.02	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-19
Б1.В.03	Изучение инструментов оркестра	ПК-11
Б1.В.04	Фортепиано	ПК-13; ПК-22
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	ОПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	ПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-19; ПК-26

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Методика преподавания дирижирования	ПК-4; ПК-23; ПК-24; ПК-28
Б1.В.08	Методика преподавания игры на народных инструментах	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная аранжировка	ПК-7; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная обработка звука	ПК-7; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научных исследований	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.03.02	Методика научного исследования	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Цифровая обработка звука	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Основы звукорежиссуры	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	ПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Тембровые и динамические особенности инструментов в оркестре	ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	История оркестровых стилей	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Техника композиции XX века	ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Инструментовка	ПК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Создание оркестровых партитур	ПК-7
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.08.01	Чтение оркестровых партитур	ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ оркестровых партитур	ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.09.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.09.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.09.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-13; ПК-27; ПК-28
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-22; ПК-26
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-3; ПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПК-26
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
ФТД	Факультативы	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-27
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-27
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-27
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.03	Практический курс разговорного английского языка	ОК-4

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Творческая практика	2			0	2/3					
Рассредоточенная		15	+		2/3					
Творческая практика	3			2						
Рассредоточенная		15	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Педагогическая практика	3			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	3			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4			0	2/3					
Рассредоточенная		15	+		2/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Итого по факту				10						
Итого по плану				10						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	252	246	62	62	62	49	11
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	58	60	62	49	11
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	216	222	216	56	59	53	48	
Базовая часть				103	117	107	33	28	28	18	
Вариативная часть				105	113	109	23	31	25	30	
Практики	0%	100%	0%	12	15	15	2	1	9	1	2
Вариативная часть				12	15	15	2	1	9	1	2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					6	6	4	2			
Вариативная часть					6	6	4	2			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					25.48%					
	в интерактивной форме					29.2%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					50.2	56.3	56.3	56.3	44.5	6.3
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					170.8	187	190	199	155	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	9	6	9	
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	11	10	7	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						2	2	2		