

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

"26" сентября 2016 г.

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4г 6м

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2015

Образовательный стандарт

1010

11.09.2016

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- художественное руководство творческим коллективом
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская


СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО


Заведующая учебным отделом ИЗО

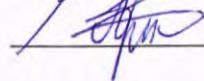
Декан ИЗО

Зав. кафедрой

 / П.А. Печенкин/

 / М.В. Ткаченко/

 / В.Н. Шульга/

 / А.А. Абдурахманов/

Календарный учебный график

Групп							
-------	--	--	--	--	--	--	--

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	11				8	8	36	288	288	24	247	17	4	
+	Б1.Б.03	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9	.	
+	Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	6	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	2					4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.Б.07	Гармония	1				1	4	4	36	144	144	12	123	9	4	
+	Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.09	Современные информационные технологии		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.10	Сольфеджио	2					4	4	36	144	144	12	123	9	.	
+	Б1.Б.11	Полифония	3				3	4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	3				3	5	5	36	180	180	12	159	9	.	
+	Б1.Б.14	История зарубежной музыки	3	12				7	7	36	252	252	26	209	17	6	
+	Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	3				3	4	4	36	144	144	10	125	9	8	
+	Б1.Б.16	Эстетика	3				3	5	5	36	180	180	14	157	9	.	
+	Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.18	Основы научных исследований		4				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.19	История отечественной музыки	4					6	6	36	216	216	20	187	9	2	
+	Б1.Б.20	История искусств	4					4	4	36	144	144	12	123	9	.	
+	Б1.Б.21	Специальный инструмент	124	12334				18	18	36	648	648	96	505	47	60	
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
									104	104		3744	3744	368	3151	225	116
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.02	Фортепиано	13	2				8	8	36	288	288	15	251	22	.	
+	Б1.В.03	Инструментовка		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.04	История музыкальной педагогики		3				3	3	36	108	108	14	90	4	4	
+	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов		4				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.06	Оркестровый класс	4	12				25	25	36	900	900	96	787	17	42	
+	Б1.В.07	Ансамбль	4	23				9	9	36	324	324	48	259	17	18	
+	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара		3				3	3	36	108	108	10	94	4	.	
+	Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	4	4				14	14	36	504	504	42	449	13	14	
+	Б1.В.10	История исполнительского искусства	2					6	6	36	216	216	12	195	9	.	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3					9	9		324	324	24	291	9	6	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	3					9	9	36	324	324	24	291	9	6	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	3					9	9	36	324	324	24	291	9	6	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3				2	2		72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
-	Сессия 1								Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																	28	Философских наук	ОК-1; ОК-3	
																	6	Иностранных языков	ОК-4	
																	9	Истории	ОК-2; ОК-3	
																	9	Истории	ОК-5	
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-19; ПК-20; ПК-28	
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15	
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-5; ПК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-24; ПК-27; ПК-28	
																	7	Информатики	ОК-6; ПК-32	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5	
																	31	Этнокультурного образования	ОК-5	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-1; ПК-13; ПК-18; ПК-22; ПК-25; ПК-26	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-15	
																	28	Философских наук	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2	
																	28	Философских наук	ОК-3	
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ПК-32; ПК-33	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-4	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-30; ПК-31	
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8	
																	27	Физической культуры	ОК-7	
																	10	Истории и теории музыки	ПК-14; ПК-15	
																	16	Общего фортепиано	ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-5; ПК-4; ПК-5	
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-5; ПК-24	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-1; ПК-6; ПК-11	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-30; ПК-31	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-31	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-21; ПК-27	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-30; ПК-31	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15	
																				ОПК-2; ПК-3; ПК-5
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3; ПК-5	
																	17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3; ПК-5	
																				ОПК-5; ПК-4
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-4	
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-4	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				2	2		72	72	10	58	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современная нотация		4				2	2	36	72	72	10	58	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в музыке XX века		4				2	2	36	72	72	10	58	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4				3	3		108	108	8	96	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное исполнительство и педагогика		4				3	3	36	108	108	8	96	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Научно-творческая работа в музыке		4				3	3	36	108	108	8	96	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		4				3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	2	1				5	5		180	180	24	143	13	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	2	1				5	5	36	180	180	24	143	13	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	2	1				5	5	36	180	180	24	143	13	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		3				2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы джазовой импровизации		3				2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Игра в джазовом ансамбле		3				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	4					5	5		180	180	14	157	9	2
+	Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	4					5	5	36	180	180	14	157	9	2
-	Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	4					5	5	36	180	180	14	157	9	2
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		1				2	2		72	72	8	60	4	2
+	Б1.В.ДВ.09.01	Инструментоведение		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2
-	Б1.В.ДВ.09.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.10.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.10.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.10.03	Общая физическая подготовка		134							328	328	32	284	12	
								107	107		3852	3852	375	3324	153	94
								211	211		7596	7596	743	6475	378	210
Блок 2.Практики																
Вариативная часть																
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4					6	6	36	216	216	16	191	9	
+	Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	4					6	6	36	216	216	18	189	9	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		3				2	2	36	72	72	4	64	4	
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика		5				2	2	36	72	72	8	60	4	
								20	20		720	720	60	626	34	
								20	20		720	720	60	626	34	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Базовая часть																

Курс 1																Курс 2																					
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)							6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3	3	36	108	108	29	79		
									9	9		324	324	35	289		
									9	9		324	324	35	289		
ФТД. Факультативы																	
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
									4	4		144	144	16	120	8	
									4	4		144	144	16	120	8	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
6	216		6			210											17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30; ПК-31
3	108		29			79											17	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
9	324		35			289													
9	324		35			289													
																	1	Библиотечно-информационной деятельности	ПК-32
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.03	История	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.03	История	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.10.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.10.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.10.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.20	История искусств	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.11	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.20	История искусств	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.11	Полифония	
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.04	История музыкальной педагогики	
Б1.В.10	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы джазовой импровизации	
Б1.В.ДВ.07.02	Игра в джазовом ансамбле	
Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	
Б1.В.ДВ.09.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.09.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: музыкально-исполнительская		
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.В.10	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.04.02	Научно-творческая работа в музыке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.10	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы джазовой импровизации	
Б1.В.ДВ.07.02	Игра в джазовом ансамбле	
Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.Б.11	Полифония	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Ансамбль	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	ПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.10	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы джазовой импровизации	
Б1.В.ДВ.07.02	Игра в джазовом ансамбле	
Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.09.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.09.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	История музыкальной педагогики	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественное руководство творческим коллективом		
ПК-30	способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самостоятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
Вид деятельности: музыкально-просветительская		
ПК-31	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Ансамбль	
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-32	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	ПК
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.04.02	Научно-творческая работа в музыке	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ПК-33	способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	ПК
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.04.02	Научно-творческая работа в музыке	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-5; ОК-6; ОК-2; ОК-19; ОК-20; ОК-28
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.07	Гармония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-24; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	ОК-6; ПК-32
Б1.Б.10	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.11	Полифония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-5
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ПК-13; ПК-18; ПК-22; ПК-25; ПК-26
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-15
Б1.Б.16	Эстетика	ОК-1; ОК-3; ОК-3; ОК-4; ПК-2
Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3
Б1.Б.18	Основы научных исследований	ОК-6; ПК-32; ПК-33
Б1.Б.19	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.Б.20	История искусств	ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.21	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-30; ПК-31
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-7; ОК-2; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-21; ПК-24; ПК-27; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б1.В.01	Музыкальная информатика	ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Фортепиано	ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.03	Инструментовка	ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	История музыкальной педагогики	ОПК-5; ПК-24
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.06	Оркестровый класс	ОК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-30; ПК-31
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-31

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПК-21; ПК-27
Б1.В.09	Ансамбль духовых инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-30; ПК-31
Б1.В.10	История исполнительского искусства	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Творчество композиторов Южного Урала	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	Современная нотация	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в музыке XX века	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-32; ПК-33
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	ПК-3; ПК-32; ПК-33
Б1.В.ДВ.04.02	Научно-творческая работа в музыке	ПК-3; ПК-32; ПК-33
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-5; ПК-5; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерная аранжировка	ОПК-5; ПК-5; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная обработка звука	ОПК-5; ПК-5; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-30
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-30
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-30
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Основы джазовой импровизации	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Игра в джазовом ансамбле	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.08.01	История оркестровых стилей	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.08.02	Техника композиции XX века	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.09.01	Инструментоведение	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.09.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.10.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.10.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.10.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-18; ПК-20; ПК-32; ПК-33
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-30; ПК-31
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-31
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-3; ПК-32; ПК-33
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля духовых инструментов, в составе камерного ансамбля)	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30; ПК-31
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-32
ФТД.В		ОК-5; ОК-6; ПК-32
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-32
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоёмкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1			0	2/3					
Рассредоточенная		17	+		2/3					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			0	2/3					
Рассредоточенная		17	+		2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа	3			1	1/3					
		17	+	1	1/3					
Исполнительская практика	3			0	2/3					
		17	+		2/3					
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4			4						
		17	+	4						
Педагогическая практика	4			1	1/3					
		17	+	1	1/3					
Исполнительская практика	4			3	1/3					
		17	+	3	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			1	1/3					
		17	+	1	1/3					
Итого по факту				13	1/3					
Итого по плану				13	1/3					

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	250	244	60	57	58	58	11
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	56	57	58	58	11
Дисциплины (модули)	49%	51%	30.8%	211	217	211	55	56	55	45	
Базовая часть				100	110	104	33	29	27	15	
Вариативная часть				107	111	107	22	27	28	30	
Практики	0%	100%	0%	17	20	20	1	1	3	13	2
Вариативная часть				17	20	20	1	1	3	13	2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					4	4	4				
					4	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					22.89%					
	в интерактивной форме					28.2%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.8	54.5	51.8	52.7	52.7	6.3
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					185.8	198	198	199	200	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	7	9	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	10	10	9	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						2	1	3		