



ФГОС ВО
(аспирантура)

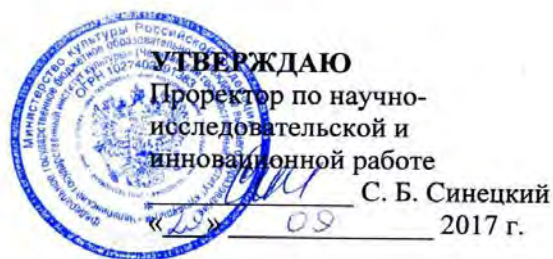
**ОРГАНИЗАЦИОННО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПРАКТИКА**

Программа практики

**ЧЕЛЯБИНСК
2017**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра культурологии и социологии



**ОРГАНИЗАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПРАКТИКА**

Программа практики

по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

**Челябинск
2017**

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место практики в структуре образовательной программы	12
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах	12
4. Содержание практики	13
5. Формы отчетности по практике	15
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	15
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	32
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	33
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	33
Приложение 1. Форма договора с профильной организацией	34
Приложение 2. Шаблон распоряжения по практике	36
Приложение 3. Форма бланка направления на практику	38
Приложение 4. Форма индивидуального плана-отчета обучающегося по практике	39
Приложение 5. Форма характеристики на обучающегося	41
Приложение 6. Форма отчета руководителя практики от института	42

АННОТАЦИЯ

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.1 Организационно-исследовательская практика
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	организационно-исследовательская
4	Способ проведения	стационарная
5	Форма проведения	дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение профессиональных умений и опыта профессиональной организационно-исследовательской деятельности в соответствии с направленностью (профилем) подготовки
7	Задачи практики:	<p>включаются в получении практического опыта по:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализу и обобщению эмпирической и (или) теоретической информации в ходе проведения научных исследований, в т. ч. по теме НКР (диссертации): – применению научных методов исследования при обработке информации; – оформлению результатов исследования.
8	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности; - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры - актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; - - общих особенностей развития сферы культуры; - общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований; - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными); - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем; - специфики развития российской и региональной сферы культуры - специфики актуального состояния региональной культуры. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи; - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов; - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы; - вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; - использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач; - быть способным определять социально-значимые проблемы и

		<p>процессы в сфере культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; - обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; - выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ; - выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска актуальной научно-исследовательской информации; - самостоятельной работы с разного вида источниками и информационными ресурсами; - навыки работы в команде; - самостоятельной работы с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем; - определение проблемных полей диагностики в сфере современной культуры; - использования арсенала культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны - использования культурологических методов для анализа явлений современной региональной культуры.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 9;</p> <p>в академических часах – 324.</p> <p>в неделях – 6</p>
11	Разработчики	<p>Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор;</p> <p>М. Л. Шуб, к. культурологии, доцент.</p>

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	<i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности	<i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности на уровне критического осмысления	<i>знания:</i> основных дискуссионных вопросов и актуальных тенденций в научных направлениях избираемой области профессиональной деятельности
	<i>умения:</i> ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи	<i>умения:</i> обосновывать и критически оценивать актуальные научно-исследовательские и практические задачи	<i>умения:</i> решать актуальные научно-исследовательские и практические задачи
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска актуальной научно-исследовательской информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и применения в профессиональной деятельности актуальной научно-исследовательской информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения в профессиональной деятельности актуальной научно-исследовательской информации на уровне критического анализа и обобщения
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по реше-	<i>знания:</i> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	<i>знания:</i> - специфических особенностей развития и современного функционирования актуальных процессов в сфере культуры; - принципы и подходы	<i>знания:</i> - ключевых направлений теоретических и экспериментальных исследований в культурологии; - методы и эмпирические методики оценки

нию научных и научно-образовательных задач (УК-3)		к обоснованию теоретико-методологических основ культурологического знания.	актуального состояния и тенденций развития современной культуры.
	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы	<i>умения:</i> - выявлять в практической деятельности социально-значимые проблемы, явления и процессы, актуальные социокультурные тренды, ориентированные на конкурсные заявки российских и международных организаций; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом.	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии при решении актуальных профессиональных задач; - анализировать и сравнивать проблематику различных культурологических исследований по актуальным направлениям, в том числе - конкурсным заявкам российских и международных научных организаций.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - свободно ориентироваться в литературе по курсу; - владеть навыками оформления результатов теоретических и эмпирических культурологических исследований в форме проектов и заявок на научные конкурсы.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулировать и аргументировать собственную позицию по проблемам развития современной культуры (в том числе, на уровне региональной культурной политики); - участвовать в дискуссии по актуальным проблемам развития культурологического знания; - презентовать результаты самостоятельной поисковой научно-исследовательской работы в форме проектов, блок-схем и заявок на научно-исследовательские конкурсы.
владение методологией	<i>знания:</i> актуальных проблем и тенден-	<i>знания:</i> существующих междисципли-	<i>знания:</i> способов, методов и форм ведения

теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	ций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;	нарных взаимосвязей и возможностей использования экономического инструментария при проведении исследований на стыке наук;	научной дискуссии, основ эффективного научно-профессионального общения, законов риторики и требований к публичному выступлению.
	<i>умения:</i> вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами;	<i>умения:</i> разрабатывать научные материалы, соответствующие требованиям к исследованиям в области культуры	<i>умения:</i> представлять разработанные научные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками работы в команде.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации коллективной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценки коллективной деятельности, анализа проделанной работы
владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> - общих особенностей развития сферы культуры; - общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований.	<i>знания:</i> - специфических особенностей развития и современного функционирования актуальных явлений в сфере культуры; - принципов и подходов к обоснованию теоретико-методических основ культурологического исследования.	<i>знания:</i> - основных направлений теоретических и экспериментальных исследований в культурологии; - методов и эмпирических методик оценки актуального состояния и тенденций развития сферы культуры.
	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач, - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры.	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии при обосновании социальных и профессиональных задач, быть способным выявлять в практической деятельности социально-значимые проблемы, явления и процессы, актуальные социокультурные тренды;	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии при решении актуальных профессиональных задач; - анализировать и сравнивать проблематику различных культурологических исследований по актуальным направлениям; - обосновывать методические основания исследования социокультур-

		- оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом.	ных процессов и явлений в современной полистилистической ситуации.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - свободно ориентироваться в источниках и материалах по курсу; - владеть навыками отбора и обоснования использования теоретических и эмпирических методов культурологических исследований.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулировать и аргументировать собственную исследовательскую позицию по проблемам развития современной культуры; - участвовать в дискуссии по актуальным проблемам развития культурологического знания; - творчески презентовать результаты самостоятельной поисковой научно-исследовательской работы.
способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	<i>знания:</i> - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными).	<i>знания:</i> - теоретических основ и методов социокультурного проектирования; - знание специфики коммуникаций с российскими и зарубежными инвесторами – организаторами курсов научных проектов	<i>знания:</i> - ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической мысли, социокультурного проектирования; - направлений и принципов научно-исследовательской коммуникации по актуальной социокультурной проблематике
	<i>умения:</i> - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трен-	<i>умения:</i> - сопоставлять категории культурологического знания; - анализировать и сравнивать подходы современных исследователей к диагностике социокультурных трендов; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологиче-	<i>умения:</i> - приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов, практик; - оценивать эвристический потенциал существующих и прогнози-

	дов.	ским аппаратом.	ровать инновационные тренды развития культуры XXI века.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками; - взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - свободно ориентироваться в литературе по курсу; - владеть навыками оформления результатов исследования в письменной и устной речи.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулировать и аргументировать собственную позицию по проблемам развития современной культуры и культурологии; - участвовать в дискуссии; - творчески презентовать результаты самостоятельной поисковой работы.
владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем.	<i>знания:</i> - основных методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик на современном этапе развития; - специфики современной социокультурной ситуации и трендов культуры XXI века.	<i>знания:</i> - ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической мысли; - направлений и принципов формирования исследовательского аппарата по изучению современных социокультурных проблем.
	<i>умения:</i> - обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов.	<i>умения:</i> - сопоставлять направленность и информативный потенциал различных методов культурологического исследования; - анализировать и сравнивать подходы современных исследователей к диагностике социокультурных явлений; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом.	<i>умения:</i> - приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов, практик; - оценивать эвристический потенциал существующих и прогнозировать инновационные тренды развития культуры XXI века.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно ра-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулировать и ар-

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с разного вида источниками; - определять проблемные поля диагностики в сфере современной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> ботать с разного вида источниками; - владеть навыками аргументации в области диагностики и методов исследования проблем социокультурной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> гументировать собственную позицию по проблемам глобальной и региональной социокультурной ситуации; - участвовать в дискуссии по актуальным проблемам сферы культуры; - аргументировать использование методов культурологического исследования в сопоставлении с результатами социокультурной диагностики сферы культуры.
<p>готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> специфика развития российской и региональной сферы культуры</p>	<p><i>знания:</i> основные направления деятельности учреждений сферы культуры на региональном и общероссийском уровнях</p>	<p><i>знания:</i> сущность, специфика и основные тренды культурной политики в мире, России, регионе</p>
	<p><i>умения:</i> выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ</p>	<p><i>умения:</i> анализировать и критически оценивать содержание и результативность деятельности учреждений сферы культуры региона и РФ</p>	<p><i>умения:</i> анализировать, сопоставлять, критически оценивать, выявлять сильные и слабые стороны современной мировой, российской и региональной культурной политики</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать арсенал культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать арсенал культурологических методов для анализа направлений деятельности учреждений сферы культуры на уровне региона и страны</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать арсенал культурологических методов для анализа современной мировой, российской и региональной культурной политики</p>
<p>готовностью к осмыслению глобального и локального (регионально-</p>	<p><i>знания:</i> специфика актуального состояния региональной культуры</p>	<p><i>знания:</i> специфика актуального состояния мировой культуры, основные</p>	<p><i>знания:</i> традиционные и новационные явления</p>

го) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)		тренды, достижения, риски	современной мировой и российской культуры
	<i>умения:</i> выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры	<i>умения:</i> выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной мировой культуры	<i>умения:</i> сопоставлять, анализировать, критически оценивать традиционные и новационные явления современной культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать культурологические методы для анализа явлений современной региональной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать культурологические методы для анализа явлений современной региональной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать компоративистский подход для анализа явлений культуры

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организационно-исследовательская практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Теоретико-методологические и прикладные аспекты культурологических исследований», «Методология и методика научных исследований».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание теоретических и прикладных направлений исследовательского поиска;
- знание специализированной литературы;
- знание методических приёмов и принципов;
- знание правил оформления результатов научно-исследовательской деятельности;
- умение работать с различного рода источниками.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения организационно-исследовательской практики, будут необходимы при апробации теоретических наработок по актуальной социокультурной проблематике (в рамках выбранной темы диссертационного исследования), подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	324	324
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	216	108

– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	216
– Промежуточная аттестация обучающегося	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная организационно-исследовательская практика проводится, как правило, стационарно на базе выпускающей кафедры или других структурных подразделений института и предполагает как (индивидуальные), так и мелкогрупповые (коллективные) специализированные задания.

Организационно-исследовательская практика осуществляется дискретно по периодам проведения практики.

Основным видом деятельности при прохождении практики является (работа с опубликованными и неопубликованными документами, содержащими научную, статистическую и др. информацию; участие в планировании, организации, проведении научных исследований и мероприятий, подготовка отчетной документации и итогам научной работы).

Практика ориентирована на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

4.2. Место и время проведения практики

Организационно-исследовательская практика организуется стационарно на базе выпускающей кафедры культурологии и социологии или других структурных подразделений института: (научная библиотека, управление науки и инновации, Центр дополнительного профессионального образования, Социологическая лаборатория).

Организационно-исследовательская практика может быть проведена на базе других образовательных организаций высшего образования, научных организаций и других учреждений, осуществляющих деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в ФГОС ВО. Для этого институт должен иметь соответствующий договор (Приложение 1).

По направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры» имеются следующие договоры (см. Табл. 3)

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Контактное лицо (ФИО, должность, телефон)	Сроки действия договора
1.	Министерство культуры Челябинской области	454113. Челябинск, Пл. Революции, 4	Бетехтин, А. В., министр культуры Челябинской области, 8 (351)263-20-70	Договор № 159/14 от 01.09.17г. С 2017 по 2020гг

Перед выходом обучающихся на практику отдел аспирантуры и докторантуры издает распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение

2).

По требованию профильной организации отдел аспирантуры и докторантуры оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 3).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость организационно-исследовательской практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Из них на контактную работу обучающихся по очной форме – 216 час., по заочной – 108 час. Продолжительность рабочего дня обучающихся по программам аспирантуры при прохождении практики не может превышать предельного количества часов в неделю, установленного трудовым законодательством.

Таблица 4

№ п/п	Этапы практики	Трудоемкость			Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации
		в зач. ед.	в часах	в т.ч. конт. раб. ¹		
1	Подготовительный	1	36	24 (12) ¹	Утверждение индивидуального задания по практике	Зачет с оценкой в 2 (4) семестр
2	Основной	6	216	144 (72)	Проверка выполнения индивидуальных заданий по практике	
3	Итоговый	2	72	48 (24)	Проверка отчета по практике	
Итого:		9	324	216 (108)		

Таблица 5

4.4. Матрица компетенций

Наименование этапов практики	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций								
		УК-1	УК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-6	Общее кол-во компетенций
Подготовительный этап	36									
– инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового	6	+					+			2

¹ Значения в скобках содержат показатели заочной формы обучения

распорядка в организации										
– определение индивидуальных заданий и оформление индивидуального плана-отчета (Приложение 4)	30	+					+	+	+	4
Основной этап	216									
– знакомство с профильной организацией	36			+	+			+		3
– выполнение индивидуальных заданий по практике	180			+	+			+	+	4
Итоговый этап	72									
– оформление плана-отчета (Приложение 4)	36		+			+				2
– анализ результатов практики и промежуточная аттестация	36		+			+		+	+	4
Всего	324	2	2	2	2	2	2	4	3	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- индивидуальный план-отчет обучающегося по практике (Приложение 4);
- индивидуальный учебный план (должны быть заполнены соответствующие разделы);
- характеристика на обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5);
- отчет руководителя от института (Приложение 6).

В соответствии с учебным планом формой промежуточной аттестации по итогам организационно-исследовательской практики является зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация по практике проводится научным руководителем обучающегося (аспиранта) в срок, определенный распоряжением отдела аспирантуры и докторантуры. Все отчетные документы по практике и зачетно-экзаменационная ведомость предоставляются в отдел аспирантуры и докторантуры в день проведения промежуточной аттестации.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	<i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности	Проверка и утверждение индивидуального задания по практике по форме (Приложение 4), Устный опрос по содержанию инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка в организации
		<i>умения:</i> ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска актуальной научно-исследовательской информации	
Основной этап	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем.	Проверка выполнения индивидуальных заданий по практике, разработанных с учетом примерных заданий для освоения программы практики (Таблица 12)
		<i>умения:</i> - обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов.	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками; - определять проблемные поля диагностики в сфере современной культуры.	
	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	<i>знания:</i> актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;	
		<i>умения:</i> вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами;	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками работы в команде.	
- владение культурой	<i>знания:</i>		

	научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	- общих особенностей развития сферы культуры; - общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований.	
		<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач, - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры.	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем.	
	готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)	<i>знания:</i> специфика развития российской и региональной сферы культуры	
		<i>умения:</i> выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать арсенал культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> специфика актуального состояния региональной культуры		
	<i>умения:</i> выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать культурологические методы для анализа явлений современной региональной культуры		
Итоговый этап	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	Проверка оформления отчета по практике по утвержденной форме (Приложение 4)
		<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	
	способность к разра-	<i>знания:</i>	

	ботке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными). 	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов. 	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с разного вида источниками; - взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий. 	
	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	<p><i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности</p>	
		<p><i>умения:</i> ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска актуальной научно-исследовательской информации</p>	
	готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)	<p><i>знания:</i> специфика развития российской и региональной сферы культуры</p>	
		<p><i>умения:</i> выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать арсенал культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны</p>	
	готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<p><i>знания:</i> специфика актуального состояния региональной культуры</p>	
		<p><i>умения:</i> выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать культурологические методы для анализа явлений современной региональной культуры</p>	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по практике (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Итоговый этап	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальный план-отчет обучающегося по практике (Приложение 4); – индивидуальный учебный план (должны быть заполнены соответствующие разделы); – характеристика на обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5); – примерные теоретические вопросы, выносимые на промежуточную аттестацию по практике (Таблица 11); – вопросы по методике и качеству выполнения заданий, предусмотренных индивидуальной программой практики
		<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	
способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)		<i>знания:</i> - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными).	
		<i>умения:</i> - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов.	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками; - взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.	
	готовность участво-	<i>знания:</i>	

	<p>вать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)</p>	<p>- актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры</p>	
		<p><i>умения:</i></p> <p>- использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов,</p> <p>- <i>быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы</i></p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами</p>	
	<p>готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>специфика развития российской и региональной сферы культуры</p>	
		<p><i>умения:</i></p> <p>выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>использовать арсенал культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны</p>	
	<p>готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>специфика актуального состояния региональной культуры</p>	
		<p><i>умения:</i></p> <p>выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>использовать культурологические методы для анализа явлений современной региональной культуры</p>	

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их

формирования

Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
<ul style="list-style-type: none"> – выбрана и обоснована актуальность, теоретическая значимость выбранной темы НКР (диссертации); – определены цель и задачи исследования; – проведено обобщение и предварительный анализ трудов отечественных и зарубежных ученых и специалистов по теме исследования 	называет и характеризует тему НКР (диссертации), ее актуальность и значимость, оценивает работанность темы в трудах отечественных и зарубежных ученых и специалистов, коротко характеризует структуру работы	диагностические: устный опрос.
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
знание основных направлений и процедур прикладной научно-исследовательской деятельности	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	Проверка выполнения индивидуальных заданий по практике.
знание некоторых основ анализа работы учреждений культуры и искусства	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание основ работы с научно-исследовательской литературой	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание основных методов диагностики социокультурных процессов	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание одной из электронных библиотек и способ работы с литературой по электронному каталогу	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание базовых приёмов научной компоновки материала, анализа и синтеза, классификации источников	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание специфики развития российской и региональной сферы культуры	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
знание специфики актуального состояния региональной культуры		
умение выделять проблемные аспекты прикладного культурологического исследования	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
умение на предметном уровне сформулировать цель и задачи диагностической и экспертной научно-исследовательской работы	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
умение выделять объект и пред-	Умение выполнять задания, преду-	

метную область исследования;	смотренные программой	
умение выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
умение выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
владение навыком самостоятельной работы с предоставленной литературой	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
навык взаимодействия с руководителем в рамках подготовки конкретного задания;	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
навык поиска общедоступной литературы по предмету	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
владение информацией о наиболее распространенных методах и процедурах анализа социокультурной ситуации, деятельности учреждений культуры и искусства	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
навык поиска литературы по ключевым аспектам эмпирического культурологического исследования;	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
владение навыками сопоставления источников, критического анализа материалов	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
знание направлений и процедур научно-исследовательской диагностики и экспертизы, ориентированных на проблемные социокультурные запросы	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	– индивидуальный план-отчет обучающегося по практике (Приложение 4); – индивидуальный учебный план (должны быть заполнены соответствующие разделы); – характеристика на обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5); – примерные теоретические вопросы, выносимые на промежуточную аттестацию по практике (Таблица 11); – вопросы по методике и качеству выполнения заданий, предусмотренных индивидуальной программой практики.
знание ключевых основ анализа работы учреждений культуры и искусства	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
знание основ презентации результатов авторского исследования	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
представление основных методов, методик и процедур научно-исследовательской работы	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
знание подходов к выявлению научной новизны и теоретико-методологических положений научного исследования	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
знание процедур экспертизы научно-исследовательских проектов	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
знание специфики развития российской и региональной сферы культуры	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
знание специфики актуального состояния региональной культу-	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	

ры	эрудиция)	
умение выделять проблемные и концептуальные аспекты прикладного культурологического исследования	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
умение научно обосновать цель и задачи при подготовке материалов	Выполнение задания на базовом уровне	
умение выделять объект и предметную область прикладного культурологического исследования;	Выполнение задания на базовом уровне	
умение выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ	Выполнение задания на базовом уровне	
умение выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры	Выполнение задания на базовом уровне	
владение навыком представления результатов авторского исследования	Выполнение задания на базовом уровне	
навык взаимодействия с руководителем в рамках подготовки конкретного задания;	Выполнение задания на базовом уровне	
навык поиска ресурсов для продвижения научных идей (конкурсы проектов, гранты)	Выполнение задания на базовом уровне	
владение информацией о наиболее актуальных проблемах функционирования учреждений сферы культуры и искусства региона	Выполнение задания на базовом уровне	
навык поиска литературы по ключевым аспектам диссертационного исследования;	Выполнение задания на базовом уровне	
владение навыками сопоставления источников, критического анализа материалов, защиты авторских положений исследования	Выполнение задания на базовом уровне	
навык использования арсенала культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны	Выполнение задания на базовом уровне	
навык использования культурологических методов для анализа явлений современной региональной культуры	Выполнение задания на базовом уровне	

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания итогов практики (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов прохождения практики
<p>Отлично (зачтено)</p>	<p>В период прохождения практики обучающийся продемонстрировал высокий уровень сформированности компетенций: применял полученные знания, демонстрировал умения и навыки, определенные программой практики; уверенно действовал в нестандартных практико-ориентированных ситуациях, проявлял творчество, инициативу, самостоятельность, высокий уровень ответственности.</p> <p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на промежуточную аттестацию полный объем отчетных документов, предусмотренных программой практики.</p> <p>В ходе промежуточной аттестации обучающийся ответил на все дополнительные вопросы руководителя.</p>
<p>Хорошо (зачтено)</p>	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>При выполнении индивидуальных заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки. Самостоятельность и инициатива были проявлены недостаточно.</p> <p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на промежуточную аттестацию полный объем отчетных документов, предусмотренных программой практики. В ходе промежуточной аттестации обучающийся ответил на дополнительные вопросы и руководителя без существенных замечаний.</p>
<p>Удовлетворительно (зачтено)</p>	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями. Обучающийся продемонстрировал способность понимать освоенную информацию, что являлось основой для выполнения им практико-ориентированных заданий на уровне интерпретации. В целом обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень сформированности компетенций.</p> <p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на промежуточную аттестацию полный объем отчетных документов, предусмотренных программой практики, но к качеству ведения документации были замечания. В ответах на вопросы во время промежуточной аттестации обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p>
<p>Неудовлетворительно (не зачтено)</p>	<p>В период прохождения практики обучающийся продемонстрировал, что компетенции не сформированы. Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. Проявление творчества, самостоятельности, инициативы отсутствовало.</p> <p>Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время промежуточной аттестации, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p> <p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на промежуточную аттестацию не полный объем отчетных документов, предусмотренных программой практики, ведение документации</p>

	некачественное.
--	-----------------

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов работ

Устное выступление

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	

Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Итог					

Выполнение практического задания (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Таблица 11

Примерные теоретические вопросы, выносимые на промежуточную аттестацию по практике

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Специфика социокультурной сферы и возможности ее эмпирического анализа	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6
2.	Основные методы социокультурной диагностики.	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6
3.	Правила анализа, синтеза, классификации документов	УК-1, ПК-1
4.	Характеристика тематического поля прикладных культурологических исследований.	УК-1, ПК-1, ПК-2
5.	Опросные методы в культурологии	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6
6.	Анализ документов как метод социокультурной диагностики	УК-1, ПК-1
7.	Основные методики и процедуры прикладного культурологического исследования	ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-6
8.	Характеристика возможных критериев эффективности работы учреждений сферы культуры и искусства	ОПК-1, ОПК-2, ПК-2
9.	Характеристика возможных критериев эффективности работы учреждений сферы культуры и искусства региона	ОПК-1, ОПК-2, ПК-2
10.	Информационные технологии в прикладном культурологическом исследо-	ОПК-1, ОПК-

	вании	2, ПК-2
11.	Основные методы и способы анализа работы учреждений социокультурной направленности	ОПК-1, ОПК-2, ПК-2
12.	Прикладные аспекты верификации креативных идей в культурологическом исследовании.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6
13.	Способы и формы презентации результатов прикладного культурологического исследования	УК-3, ОПК-3
14.	Правила оформления основных разделов исследования	УК-3, ОПК-3

Таблица 12

Примерные задания для освоения программы практики

№ п/п	Примерные задания для освоения программы практики	Код компетенций
1	Индивидуальный план-отчет по практике: составление и оформление	ОПК-2
2	Научно-исследовательская работа: цель, задачи, организация (на примере профильной организации (базы практики))	УК-1, УК-3, ОПК-2, ПК-1
3	Разработка и презентация карты (программы) научного исследования	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4	Историографический и методологический анализ научного исследования	УК-1, ОПК-1
5	Представление научной информации: виды и формы	УК-1, УК-3
6	Грант на научное исследование: методика оформления заявки	УК-1, УК-3, ПК-2
7	Индивидуальное задание по теме НКР (диссертации)	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6
8	Анкетные карты и интервьюирование: технология подготовки и апробации	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2
9	Контент-анализ документов: методика проведения	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2
10.	Статистическая информация: методика сбора и обработки	ОПК-1, ОПК-2
11	Организация научных мероприятий	УК-3, ПК-6
12	Подготовка к промежуточной аттестации по практике	УК-1, УК-3, ОПК-2

Методические указания по выполнению примерных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Индивидуальный план-отчет по практике: составление и оформление.

Индивидуальный план-отчет по практике должен содержать перечень заданий, которые необходимо выполнить в период ее прохождения. При выборе заданий необходимо ориентироваться на:

- свои профессиональные интересы;
- возможности практического использования полученных в процессе выполне-

ния заданий материалов и сведений при работе над своей НКР (диссертацией);

- потребностей профильной организации (базы практики) в рамках осуществляемых ею работ в области научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- перечень примерных заданий для освоения программы практики (Таблица 12) и методические указания по их выполнению.

Индивидуальный план-отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 4.

Задание № 2. Научно-исследовательская работа: цель, задачи, организация (на примере профильной организации (базы практики))

Изучить специфику и особенности организации научно-исследовательской работы организации в целом и ее отдельных структурных подразделений. Источниками для изучения могут быть:

- планы работы организации и ее структурных подразделений в области научно-исследовательской деятельности;
- отчеты о научно-исследовательской деятельности организации и ее структурных подразделений;
- нормативно-правовая база научно-исследовательской деятельности (федеральные и локальные нормативные акты);
- записи беседы с руководителем и сотрудниками организации;
- опубликованные и неопубликованные документы, подготовленные в рамках проводимых организацией научных исследований (монографии, диссертации и авторефераты к ним, статьи, отчеты по научным исследованиям, выполненным в рамках грантов и договоров);
- материалы научных конференций, проводимых организацией;
- сайт организации.

Итогом выполнения задания должен стать анализ результативности научно-исследовательской работы организации.

Задание № 3. Разработка и презентация карты (программы) научного исследования

Создать карту (программу) научного исследования, включающую, логику и этапы опытно-экспериментальной работы по теме НКР (диссертации), диагностическую программу ее оценки и систему доказательства гипотезы.

Методика выполнения: презентация карты исследования представляет собой текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле, имеет структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер. С помощью презентаций систематизируется и представляется логика исследования, репрезентативность групп, этапы эксперимента, диагностики эксперимента, доказательство эффективности в наиболее наглядном как видео-, так и аудио- виде. Для создания презентаций используется программа PowerPoint. Демонстрация презентации карты исследования проводится в режиме слайд-шоу.

Задание № 4. Историографический и методологический анализ научного исследования

Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования и ее актуальности (на примере своей НКР (диссертации) или других научных работ).

В разделе задания посвященного историографии необходимо представить основные подходы и школы в рамках изучаемого направления, с описанием результатов деятельности и представителей этих школ. Результатом историографического анализа должно стать обоснование актуальности и новизны исследования.

Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Данная часть непосредственно связана с историографией и анализом школ, при обосновании актуальности и новизны исследования.

Задание № 5. Представление научной информации: виды и формы

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа может быть выполнена на основе публикаций по теме НКР (диссертации).

Задание № 6. Грант на научное исследование: методика оформления заявки

Оформить заявку на предполагаемое научное исследование в соответствии с требованиями научных фондов, например РГНФ. Заявка должна включать название проекта, название конкурса, тип проекта, область знаний, код классификатора, ключевые слова, аннотация проекта, ожидаемые результаты, число ученых исполнителей, год начала проекта и год окончания, общий объем финансирования, смета проекта (перечень требований к содержанию и оформлению заявки необходимо уточнять в официальных документах научных фондов).

Задание № 7. Индивидуальное задание по теме НКР (диссертации)

Задание формулируется научным руководителем. В рамках выполнения данного задания могут быть:

- разработаны авторские методики и процедуры диагностики актуальной социокультурной ситуации, критерии оценки деятельности образовательных учреждений и профильных организаций в сфере культуры и искусства;
- составлены таблицы (в т. ч. для приложений),
- проведены источниковедческий анализ определенных видов источников по НКР (диссертации);
- подготовлены аналитический обзор, обзорные рефераты и т.д.

Задание № 8. Анкетные карты и интервьюирование: технология подготовки и апробации

Задание может быть выполнено в рамках темы НКР (диссертации) с учетом технологии проведения анкетирования и интервьюирования.

Технология анкетирования:

1. Выбрать тему исследования.
2. Определить его цель, задачи, объект, предмет.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы, гипотезу.
4. Определить основной круг респондентов для учета их языково-стилистической специфики в вопросах анкеты.
5. Составить вопросы анкеты, используя сочетание вопросов открытого, полузакрытого и закрытого типа, прямых и косвенных, вопросов-фильтров и контрольных, вопросов на соответствие и выбора нескольких вариантов из возможных, альтернативных и вопросов-меню.

6. Определить смысловые блоки анкетного листа.
 7. Распределить вопросы по степени их трудности.
 8. Сформировать смысловые разделы анкеты:
 - а) введение;
 - б) вступительные вопросы;
 - г) заключительные вопросы;
 - д) паспортчика.
 9. Сверстать анкету с точки зрения удобства и простоты.
 10. Проба анкеты (пилотаж) на экспертной группе для установления ее простоты, удобства, понятности, логичности, сбалансированности, надежности, компетентности, соответствия цели исследования.
- Технология интервьюирования**
1. Выбрать тему исследования.
 2. Определить его цель, задачи, объект, предмет.
 3. Сформулировать основные понятия, проблемы, гипотезу.
 4. Определить кандидатуру респондента для учета его языково-стилистической специфики, интересов, уровня образования, психологических особенностей, стиля жизни и пр.
 5. Определить вид интервью по содержанию беседы (документальное интервью, интервью мнений).
 6. Выбрать вид интервью по технике проведения (свободное, формализованное, полустандартизованное).
 7. Обозначить вид интервью по особенностям процедуры (интенсивное, фокусированное, ненаправленное, нарративное, биографическое, лейтмотивное).
 8. Выбрать место проведения интервью, обосновать факторы создания благоприятной обстановки для проведения интервью.
 9. Наметить план проведения интервью, составить вопросы.
 10. Продумать способы записи (регистрации результатов) интервью.
 11. Провести пилотажное интервью на экспертном испытуемом для установления уровня его надежности, практичности, целесообразности.

Задание № 9. Контент-анализ документов: методика проведения

1. Выбрать тему для проведения контент-анализа.
2. Определить виды документов конкретной организации, с помощью которых будет проведена процедура контент-анализа.
3. Составить план проведения процедуры, определить единицы смысла и единицы счета.
4. Разработать инструменты для проведения процедуры: кодификатор, схему для заполнения полученных данных.
5. Провести процедуру.
6. Обобщить данные и сделать выводы по полученным результатам.

Задание № 10. Статистическая информация: методика сбора и обработки

По теме НКР (диссертации) или теме научных исследований профильной организации выявить опубликованные статистические сборники, сайты, содержащие статистическую информацию, в т. ч. сайт федеральной службы государственной статистики. Проанализируйте выбранные данные и динамику их изменения.

Задание № 11. Организация научных мероприятий

Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении научного мероприятия (форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д.), проводимого профильной организацией или в институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения научных мероприятий по аналогичной тематике другими организациями;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о научном мероприятии;
- работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;
- участие в составлении и рассылке информационных писем;
- участие в формировании программы научного мероприятия;
- посещение заседаний оргкомитета научного мероприятия;
- участие в формировании материалов научного мероприятия для их дальнейшей публикации;
- участие в решении организационных вопросов (встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, кофе-брейк, подготовка дипломов и сертификатов для участников, рассылка сборников и др. материалов мероприятия и т. п.).

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения научного мероприятия, внесение предложений по их совершенствованию.

Задание № 12. Подготовка к промежуточной аттестации по практике

Анализ результатов практики. Оформление плана-отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 4.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259), Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383) и локальным актом (положением) «Об организации практики обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. 15.02.2016).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета с оценкой).
Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов (Табл. 11);
- описание шкал оценивания (Табл. 9);
- характеристика на обучающегося от руководителя профильной организации

(Приложение 5);

- индивидуальный план-отчет обучающегося по практике (Приложение 4);
- индивидуальный учебный план (должны быть заполнены соответствующие

разделы);

- отчет руководителя от института (Приложение 6);
- справочные, методические и иные материалы.

Промежуточная аттестация по практике завершается заполнением зачетно-экзаменационной ведомости, зачетных книжек и индивидуального учебного плана.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на промежуточной аттестации по практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Волков, Ю. Г. Диссертация [Текст] : подготовка, защита, оформление: практическое пособие / Ю. Г. Волков; под ред. Н. И. Загузова. – 3-е изд. – Москва : Гардарики, 2005. – 186 с.
2. Ерасов, Б. С. Социальная культурология [Текст] : пособие для студ. вузов: [учебное пособие] / Б. С. Ерасов. - Изд.3-е. - М : Аспект Пресс, 1998. - 591 с.
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учеб. Пособие для вузов / И. В. Короткина. – Москва: Изд-во Юрайт, 2016. – 295 с.
4. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: практ. пособ. для аспирантов и соискателей уч. степени / Ф. А. Кузин. - 6-е изд., доп. - Москва : Ось-89, 2004. - 224 с.
5. Культурология 20 века [Текст]. Ч. I(5) : Альфа и омега культуры. - М : ИНИОН РАН, 1998. - 246 с.
6. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер ; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2010. - 671 с.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. <http://www.analiculturolog.ru> – Аналитика культурологии: электронное научное издание
2. <http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер, содержащая книги, статьи и другие издания по гуманитарным наукам.
3. http://www.hischool.ru/o_kuliture_i_obshhestve – Социокультурное развитие: аналитика, прогностика (ассоциация культурологических кафедр и научных центров);
4. <http://www.polit.ru> – открытый портал (статьи по культурологии);
5. <http://www.regioncentre.ru> – Регион (научно-исследовательский центр);
6. <http://www.irsas.ru> – официальный сайт социологического журнала «СоцИс»;
7. <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu> – Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения организационно-исследовательской практики используются следующие информационные технологии и базы данных:

<http://intranet.gpntb.ru/subscribe/index.php?Marг=1> – электронная библиотека ГПНТБ с архивами профессиональных периодических изданий.

http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal_page=archive – архив выпуска журналов "Библиосфера";

<http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/> – архив журнала "Библиотечное дело";

<http://mobileonline.garant.ru> – «ГАРАНТ» Справочно-правовая система;

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам;

<http://www.dslib.net> – библиотека диссертаций и рефератов России;

<https://cyberleninka.ru> – «Киберленинка» Научная электронная библиотека;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека E-library;

webofscience.com – Web of Science.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы: Microsoft Office 2007; OneNote 2007; Adobe Reader 9.0 ; 7zip.

Программы для работы в Интернет: Skype; Mozilla Firefox; Google Chrome., QuickTime.

Специализированное ПО: Гарант; Irbis 64; Media Plaer Classic.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1. Список изданий, используемых для проведения практики

1. Вопросы культурологии: науч. журн. – М., 2004 – Вых. 12 раз в год.
2. Знание. Понимание. Умение: науч. журн. – М., 2004 – Вых. 4 раза в год.
3. Культура и цивилизация: науч. журн. – М, 2011 – . Вых. 6 раз в год.
4. Неприкосновенный запас: научно-популярный журн. – М, 1998 – Вых. 6 раз в год.
5. Обсерватория культуры: научно-теоретический журнал – М, 2004 – Вых. 6 раз в год.
6. Социологические Исследования (СоцИс): науч. журн. – М., 1974 – Вых. 12 раз в год.
7. Человек: науч. журн. – М, 1992 – . Вых. 6 раз в год.

9.2. Технические средства, используемые при прохождении практики

Компьютерная и множительная техника, плазменный экран для презентации.

Технические средства и помещения используемые для проведения практики в институте:

– мультимедийные комплексы, TV, видео-, аудиоаппаратура;

– компьютерные классы (13 аудиторий. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть института с выходом в интернет. Технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core(TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22". Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
Договор № _____

**об организации практики обучающихся по программе подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре**

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки _____ направленность (профиль) _____ в период с _____ по _____ гг.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие обучающихся к месту прохождения практики;
- обеспечить обучающихся учебно-методической документацией (программой практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить обучающимся условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики.

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики обучающихся в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения обучающимися в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать обучающимся задания, соответствующие получаемой квалификации (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 3.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор Челябинского государственного
института культуры

Руководитель организации

_____ В. Я. Рушанин

(должность; наименование организации)

_____ (_____)
подпись

расшифровка подписи

ШАБЛОН РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ
отдела аспирантуры и докторантуры

« ___ » _____ 20 г. № _____

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную организационно-исследовательскую практику обучающихся очной /заочной формы обучения ___ года обучения в период с «___» __ 20__ г. по «___» __ 20__ г. в следующие организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от ЧГИК (Ф.И.О.)
Направление подготовки направленность (профиль) «»				
Направление подготовки направленность (профиль) «»				

Продолжительность практики по учебному плану составляет 324 час.

§ 2

Организационный семинар по практике и инструктаж по охране труда и технике безопасности (с записью в журнале инструктажа обучающихся) провести «___» _____ 20__ г.

Ответственный: зав. отделом аспирантуры и докторантуры.

§ 3

Промежуточную аттестацию по практике провести «___» _____ 20__ г.

Зачетно-экзаменационную ведомость по практике, индивидуальный план-отчет обучающегося по практике, индивидуальный учебный план, характеристику на обучающегося от руководителя профильной организации, отчет руководителя от института предоставить в отдел аспирантуры и докторантуры в день проведения промежуточной аттестации.

Зав. отделом аспирантуры
и докторантуры

И. О. Фамилия

ФОРМА БЛАНКА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Отдел аспирантуры и докторантуры

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки *код название*, направленность (профиль) «*»*, согласно учебному плану и распоряжению отдела аспирантуры и докторантуры Челябинского государственного института культуры № _____ от «*»* _____ 20__ г. направляется для прохождения организационно-исследовательской практики с «*»* _____ 20__ г. по «*»* _____ 20__ г. в профильную организацию *название организации, адрес, телефон*

Руководитель практики от образовательной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Руководитель от профильной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Зав. отделом аспирантуры
и докторантуры

М. П.

И. О. Фамилия

Дата выдачи

ФОРМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА-ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

**ПЛАН-ОТЧЕТ
ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ
по образовательной программе высшего образования –
программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

ФИО обучающегося

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Профильная организация

Структурное подразделение

Срок прохождения практики

ФИО руководителя от института

ФИО руководителя от профильной организации

Результат промежуточной аттестации

Челябинск, 20

План-отчет по организационно-исследовательской практике

№ п/п	Планируемые виды работ (индивидуальные задания)	Трудо-емкость (в часах)	Коды компетен-ций	Краткая характеристика выполненных работ (индивидуальных заданий)	Оценка руководителя
1	2	3	4	5	6
Подготовительный этап (36 час.)					
1	Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка в организации	6			
2	Задание № 1. Индивидуальный план-отчет по практике: составление и оформление	30			
Основной этап (216 час.)					
3	Знакомство с профильной организацией. Задание № 2. Научно-исследовательская работа: цель, задачи, организация (на примере профильной организации (базы практики))	36			
<i>выполнение индивидуальных заданий по практике (180 час.)</i>					
4	Задание №				
5	Задание №				
Итоговый этап (72 час.)					
	Задание № 12. Подготовка к промежуточной аттестации по практике	36			
	Анализ результатов практики и промежуточная аттестация	36			

ФОРМА ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ²**

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры» проходил организационно-исследовательскую практику с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в ... (указать наименование профильной организации в соответствии с Уставом).

1. Регулярность посещения практики;
2. Выполняемая работа;
3. Отношение к порученной работе;
4. Уровень подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному направлению подготовки;
5. Уровень коммуникативной культуры;
6. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

7. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
8. Рекомендуемая оценка по практике.

Руководитель практики
от профильной организации

М. П.

ФИО

² Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ФОРМА ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

Отчет руководителя практики от института

Ф. И. О., должность, ученая степень, ученое звание

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Наименование профильной организации (базы практики) в соответствии с Уставом и структурного подразделения

Реквизиты договора об организации практики обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – № __ от «__» _____ 20__ г. (если обучающийся проходил практику не в институте)

Название практики – организационно-исследовательская.

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение отдела аспирантуры и докторантуры – № __ от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Форма обучения очная / заочная.

Ф. И. О. обучающегося (обучающихся)

Обучающийся (обучающиеся) был(и) распределен(ы) в соответствии с распоряжением отдела аспирантуры и докторантуры на базу практики, прослушали организационный семинар по практике и инструктаж по охране труда и технике безопасности, своевременно вышли в профильные организации и приступили к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Индивидуальная программа практики обучающегося (обучающихся) была своевременно сформирована с учетом материалов, изложенных в утвержденной программе практики по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Все *задания*, предусмотренные индивидуальной программой практики были выполнены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимся (обучающимися) задачи были выполнены в полном объеме (если нет, то указать причины).

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики **дд.мм.гггг** была проведена промежуточная аттестация. На нее обучающийся (обучающиеся) предоставил(и) индивидуальный план-отчет по практике, заполненный индивидуальный учебный план, характеристику от руководителя профильной организации. В ходе промежуточной аттестации по практике были заданы вопросы, связанные с методикой и качеством выполнения заданий, предусмотренных индивидуальной программой практики.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы обучающегося (обучающегося) была выставлена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли:

(Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации...

Выводы

1. Организационно-исследовательская практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*), были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся (еся) справилась (ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке обучающихся по данному направлению подготовки.

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 51.06.01 Культурология внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2015–2016	Протокол № 1 , 11.09.2017	8. 1. Перечень информационных технологий	Добавлен перечень баз данных
2016–2017	Протокол № , дд.мм.гггг		Без изменений
2017–2018	Протокол № , дд.мм.гггг		Без изменений
2018–2019	Протокол № , дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**
Мария Львовна **Шуб**

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Программа практики

по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2.2 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф