



*ФГОС ВО  
(версия 3+)*

## **ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования магистратура

Программа подготовки: академическая магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 4 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 4, 5 семестры

ЧЕЛЯБИНСК  
**2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**



**ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Программа практики**  
по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность  
Уровень высшего образования: магистратура  
Программа подготовки: академическая магистратура  
Квалификация: магистр

Форма обучения: очная  
срок прохождения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок прохождения – 4, 5 семестры

**Челябинск  
2016**

УДК 378  
ББК 74.48  
П 71

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: Н.В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент; Л.В. Сырцова.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/СКДМ.

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

П 71 Программа преддипломной практики: по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования академическая магистратура, квалификация: магистр/ авт.-сост. Н.В. Погорелова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 110 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Аннотация.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>40</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....</b>	<b>41</b>
<b>4. Содержание практики.....</b>	<b>41</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	41
4.2. Место и время проведения практики.....	42
4.3. Структура практики.....	42
<b>5. Формы отчетности по практике.....</b>	<b>45</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....</b>	<b>45</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	45
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики.....	69
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	69
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	69
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	69
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	71
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	71
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	75
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	75
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	77
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	81
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....</b>	<b>82</b>
7.1. Учебная литература.....	82
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	83

<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....</b>	<b>83</b>
8.1. Перечень информационных технологий.....	83
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	83
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....</b>	<b>84</b>
Лист изменений в программе практики.....	86
Приложение 1 .....	87
Приложение 2 .....	92
Приложение 3 .....	93
Приложение 4.....	95
Приложение 5.....	96
Приложение 6.....	97
Приложение 7.....	98
Приложение 8.....	102
Приложение 9.....	104
Приложение 10.....	106
Приложение 11.....	108

## АННОТАЦИЯ

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.В.07 (Пд) Преддипломная практика
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Преддипломная практика
4	Способ проведения	Стационарная и выездная
5	Форма проведения	Дискретная
6	Цель практики	комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций; систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование навыков сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных предложений и идей для подготовки магистерской диссертации, навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области социально-культурной деятельности.
7	Задачи практики	<p><i>исследования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных тенденций развития социально-культурной деятельности;</li> <li>– инновационных технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– информационных технологий и программного обеспечения социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p><i>формировании умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научного обоснования, разработки и внедрения инновационных социально-культурных технологий в работу;</li> <li>– анализа маркетинговых стратегий и культурной политики учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>– оценки эффективности культурной политики учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>– разработки практических и методических рекомендаций по внедрению результатов исследования в работу социально-культурной деятельности;</li> <li>– анализа, систематизации и обобщения информации по теме исследования;</li> <li>– обоснования научной и практической значимости исследования и достоверности полученных результатов;</li> <li>– успешной деятельности в различных социальных ролях («посредник», «ведущий», «консультант», «исследователь», «руководитель», «педагог»);</li> </ul> <p><i>развитии навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социально-педагогической диагностикой ценностных отношений и интересов личности;</li> <li>– формулирования целей и задач научного исследования;</li> <li>– выбора и обоснования методов исследования;</li> <li>– оформления результатов научного исследования;</li> <li>– организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК- 7, ОК-8, ОК-9, ОК-10; ОПК-1; ПК-1, ПК-2,ПК- 3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК- 10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-

		17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения</li> <li>-теоретических основ современной педагогической и психологической науки на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к саморазвитию и самореализации на уровне перечисления;</li> <li>- специфики понятийно-терминологического аппарата научной теории на уровне воспроизведения;</li> <li>- принципов успешной коммуникации на русском языке для решения профессиональных задач;</li> <li>- практические знания в области социальной мобильности</li> <li>- практические и теоретические знания в области организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении;</li> <li>- основных аспектов психологии и педагогики используемых в решении проблемных ситуаций;</li> <li>- средств и методов оценки своих возможностей</li> <li>- структуры здорового образа жизни;</li> <li>-основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления;</li> <li>- современного состояния развития социально-культурной сферы на уровне понимания;</li> <li>- художественно-выразительных средств для решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ на уровне воспроизведения;</li> <li>- передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на уровне воспроизведения;</li> <li>- методов экспериментальной работы для решения задач исследования на уровне понимания;</li> <li>- основных технологий, позволяющих подготовить научные тексты;</li> <li>- истории, теории и технологии социально-культурной деятельности на уровне описания;</li> <li>- процессов оптимизации личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне восприятия;</li> <li>- классических методов оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- классических методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;</li> <li>- классических методов оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию</li> </ul>

		<p>инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способов создания научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне воспроизведения;</li> <li>- классических технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем;</li> <li>- практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне понимания;</li> <li>- практические и теоретические знания в области экспертизы социально-культурных проектов и программ;</li> <li>- практические и теоретические знания в области социально-культурного консалтинга инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;</li> <li>- базовых принципов управления социально-культурной деятельностью с использованием традиционного опыта;</li> <li>- классических методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- классических методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</li> <li>- базовые методы управления персоналом и оценки результатов из труда;</li> <li>- классических методов оценки затрат и результатов труда учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- классических методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</li> <li>- классических методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ);</li> <li>- основ теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин на уровне воспроизведения;</li> <li>- особенностей использования дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>- о способах создания необходимого учебно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>- методик разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на уровне воспроизведения;</li> <li>- базовые знания методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников социально-культурной деятельности на</li> </ul>
--	--	---



		<p>уровне понимания</p> <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза</li> <li>-использовать теоретические знания современной педагогической и психологической науки в нестандартных ситуациях;</li> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к саморазвитию и самореализации и использованию творческого потенциала;</li> <li>– описывать основные понятия научной теории;</li> <li>- осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке;</li> <li>-набор когнитивных и практических умений, требующихся для нахождения решений конкретных задач в сфере социальной мобильности</li> <li>- набор практических умений, требующихся для нахождения решений конкретных задач в сфере организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении;</li> <li>- использовать знания педагогической и психологической науки для выбора нестандартных решений в проблемных ситуациях;</li> <li>- оценивать результаты своих возможностей и накопленного опыта применительно к новым ситуациям</li> <li>- разрабатывать педагогические приемы формирования здорового образа жизни;</li> <li>-основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления;</li> <li>- объяснять современное состояние развития социально-культурной сферы;</li> <li>- выбирать художественно-выразительные средства для решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ;</li> <li>- описывать передовой опыт учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;</li> <li>- интерпретировать методов экспериментальной работы для решения задач исследования;</li> <li>- использовать современное оборудование и устройства вычислительной техники для решения задач подготовки научных текстов;</li> <li>- классифицировать знания истории, теории и технологии социально-культурной деятельности;</li> <li>- управлять процессами оптимизации личностного роста участников социально-культурной деятельности;</li> <li>- применения классических методов оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>-применения классических методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных,</li> </ul>
--	--	---

	<p>национальных, гендерных различий групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения классических методов оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития;</li> <li>- описывать способы создания научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий;</li> <li>- применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем;</li> <li>- формулирует практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- набор когнитивных и практических умений, требующихся для нахождения решений конкретных задач в сфере экспертизы социально-культурных проектов и программ;</li> <li>- набор практических умений, требующихся для нахождения решений конкретных задач в сфере социально-культурного консалтинга инновационных проектов и программ в социально-культурной;</li> <li>- применение методов управления социально-культурной деятельностью под руководством;</li> <li>- применения классических методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- применения классических методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</li> <li>- применение базовых методов управления персоналом и оценки результатов их труда;</li> <li>- применения классических методов оценки затрат и результатов труда учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- применения классических методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</li> <li>- применения классических методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ);</li> <li>- описывать основы теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин;</li> <li>- описывать особенности использования дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности;</li> <li>- определять содержание учебно-методического обеспечения воспитательной деятельности;</li> <li>- описывать систему занятий, направленных на изучение дисциплины;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять процедуры анализа и синтеза</li> <li>- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</li> <li>- в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для саморазвития и самореализации;</li> <li>- использовать основные понятия научной теории на практике;</li> <li>- владеть основными формами устной деловой коммуникации на русском языке</li> <li>- осуществление самоменеджмента в соответствии с инструкциями в условиях социальной мобильности</li> <li>- осуществление самоменеджмента в соответствии с инструкциями в условиях организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результата в неизменяющейся среде;</li> <li>- действовать в проблемных ситуациях, используя нестандартные решения в рамках профессиональной компетенции, неся ответственность за принятые решения;</li> <li>- анализа своих возможностей и накопленного опыта;</li> <li>- создание позитивного образа жизни и позитивной психологической обстановки;</li> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности, учитывая требования к информационной безопасности и информационно-коммуникационным технологиям;</li> <li>- использовать нормативные документы, касающиеся процесса организации социально-культурной деятельности;</li> <li>- использовать художественно-выразительные средства для решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ на уровне копирования;</li> <li>- оценивать передовой опыт учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;</li> <li>- использовать методы экспериментальной работы для решения задач исследования;</li> <li>- программными средствами обработки текстовой и табличной информации;</li> <li>- использовать знания истории, теории и технологии социально-культурной деятельности на практике;</li> <li>- совершенствовать процессы оптимизации личностного роста участников социально-культурной деятельности;</li> <li>- осуществление оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы под руководством;</li> <li>- осуществление оценки проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;</li> <li>-осуществление оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития под руководством;</li> <li>- выбирать содержание учебно-методического обеспечения;</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем под руководством;</li> <li>- приводит примеры практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- осуществление самоменеджмента в соответствии с инструкциями в условиях экспертизы социально-культурных проектов и программ;</li> <li>- осуществление самоменеджмента в соответствии с инструкциями в условиях социально-культурного консалтинга инновационных проектов и программ в неизменяющейся среде;</li> <li>- осуществление управления в соответствии с инструкциями в условиях реализации типовых проектов и программ в стационарной среде;</li> <li>- осуществление инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы под руководством;</li> <li>- осуществление разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях под руководством;</li> <li>- осуществление текущего управления персоналом и процедур оценки их труда;</li> <li>- осуществление оценки затрат и результатов труда учреждений социально-культурной сферы под руководством;</li> <li>- осуществление разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга под руководством;</li> <li>- осуществление формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) под руководством;</li> <li>- определять способы организации учебно-организационной деятельности субъектов обучения;</li> <li>- использовать дидактические, методические и педагогические средства;</li> <li>- выбирать содержание учебно-методического обеспечения воспитательной деятельности;</li> <li>- обосновывать использования методик разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей);</li> </ul>
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 26; в академических часах – 936.
11	Разработчики	Погорелова Н.В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук; Сырцова Л.В.

**1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении  
ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ  
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики</b>		
	<b>Пороговый</b> (обязательный для всех обучающихся)	<b>Продвинутый</b> (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	<b>Повышенный</b> (максимально возможная выраженность компетенции)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основные знания особенностей анализа и синтеза на уровне применения	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей анализа и синтеза на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> базовые умения анализа и синтеза	<i>умения:</i> основные умения анализа и синтеза	<i>умения:</i> продвинутое умение анализа и синтеза
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов анализа и синтеза под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов анализа и синтеза в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов анализа и синтеза в изменяющейся среде
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основные знания особенностей принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях на уровне применения	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> базовые умения принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях	<i>умения:</i> основные умения принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях	<i>умения:</i> продвинутое умение принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях под руководством в	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях в

	неизменяемой среде	ситуациях в неизменяемой среде	изменяющейся среде
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основные знания особенностей саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования на уровне применения	<i>знания:</i> продвинутые знания особенностей саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> базовые умения саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала в своей профессиональной деятельности	<i>умения:</i> основные умения саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования в своей профессиональной деятельности	<i>умения:</i> продвинутые умения саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала под руководством	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала,

	неизменяемой среде	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования в неизменяемой среде	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности в изменяющейся среде
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> базовые умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личностив профессиональной деятельности	<i>умения:</i> основные умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личностив профессиональной деятельности	<i>умения:</i> продвинутое умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности в профессиональной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личностив неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личностив изменяющейся среде

<p>способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранном языком как средством делового общения (ОК-5)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения на уровне анализа</p>
	<p><i>умения:</i> базовые умения свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> основные умения свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> продвинутое умение свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в изменяющейся среде</p>
<p>способностью к активной социальной мобильности (ОК-6)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания особенностей проявления социальной мобильности на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания особенностей проявления социальной мобильности на уровне объяснения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание особенностей проявления социальной мобильности на уровне обоснования</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов проявления социальной мобильности</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов проявления социальной мобильности</p>	<p><i>умения:</i> проектировать проявление социальной мобильности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов проявления социальной мобильности под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов проявления социальной мобильности в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов свободного проявления социальной мобильности в изменяющейся среде</p>



<p>способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основных понятий организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основных понятий организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> основных понятий организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> использовать методы организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов</p>	<p><i>умения:</i> обосновывать методы организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать концепции организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на</p>

		творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении и в неизменяемой среде	формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности в изменяющейся среде
готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации на уровне обоснования
	<i>умения:</i> использование базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции	<i>умения:</i> использование основных методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения	<i>умения:</i> проектировать принятие ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в изменяющейся среде
способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке	<i>знания:</i> базовые знания особенностей адаптации к новым ситуациям на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта на	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта,

накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9)		уровне объяснения	анализу своих возможностей на уровне обоснования
	<i>умения:</i> использование базовых методов адаптации к новым ситуациям	<i>умения:</i> использование основных методов адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта	<i>умения:</i> проектировать методы адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов адаптации к новым ситуациям под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей в изменяющейся среде
способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10)	<i>знания:</i> базовые знания роли личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания роли личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знания роли личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни на уровне обоснования
	<i>умения:</i> использование базовых методов личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни	<i>умения:</i> использование основных методов личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни	<i>умения:</i> проектировать роль личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни в изменяющейся среде



	неизменяемой среде	безопасности в неизменяемой среде	изменяющейся среде
готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания особенностей осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга на уровне обоснования
	<i>умения:</i> использование базовых методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	<i>умения:</i> использование основных методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	<i>умения:</i> проектировать методы осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга в изменяющейся среде
способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных	<i>знания:</i> базовые знания особенностей решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания особенностей комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств на уровне обоснования
	<i>умения:</i> использование	<i>умения:</i> использование	<i>умения:</i> проектировать

средств (ПК-2)	<p>базовых методов решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств</p>	<p>основных методов решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств</p>	<p>методы комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств в изменяющейся среде</p>
<p>готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на уровне объяснения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутые знания современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на уровне прогнозирования</p>
	<p><i>умения:</i> использование элементов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах</p>	<p><i>умения:</i> использование методов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах</p>	<p><i>умения:</i> проектировать использование современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

	применение элементов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах под руководством в неизменяемой среде	самостоятельное применение методов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах в неизменяемой среде	самостоятельное применение методов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах в изменяющейся среде
способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей постановки задачи исследования на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей постановки задачи исследования, выбора методов экспериментальной работы на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей постановки задачи исследования, выбора методов экспериментальной работы, содержательной интерпретации результатов научных исследований на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов постановки задачи исследования	<i>умения:</i> использование основных методов постановки задачи исследования, выбора методов экспериментальной работы	<i>умения:</i> проектировать задачи исследования, выбор методов экспериментальной работы, содержательную интерпретацию результатов научных исследований
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов особенностей постановки задачи исследования под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов особенностей постановки задачи исследования, выбора методов экспериментальной работы в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов особенностей постановки задачи исследования, выбора методов экспериментальной работы, содержательной интерпретации результатов научных исследований в изменяющейся среде
способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке	<i>знания:</i> базовые знания особенностей организации самостоятельной авторской работы на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей организации самостоятельной авторской работы и редакционной	<i>знания:</i> продвинутое знание особенностей организации самостоятельной авторской работы и редакционной

научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)		подготовки научных текстовна уровне объяснения	подготовки научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов организации самостоятельной авторской работы	<i>умения:</i> использование основных методов организации самостоятельной авторской работы и редакционной подготовки научных текстов	<i>умения:</i> проектировать методы организации самостоятельной авторской работы и редакционной подготовки научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации самостоятельной авторской работы под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельноеприменение основных методов организации самостоятельной авторской работы и редакционной подготовки научных текстов в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов организации самостоятельной авторской работы и редакционной подготовки научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах в изменяющейся среде
способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6)	<i>знания:</i> базовые знания приемов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельностина уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов руководства научной работой исследовательских коллективов по	<i>умения:</i> использование основных методов руководства научной работой исследовательских коллективов по	<i>умения:</i> проектировать методы руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории,



	вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	теории и технологии социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности в изменяющейся среде
готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры на уровне понимания	<i>знания:</i> базовые знания методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры	<i>умения:</i> использование основных методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> проектировать совокупность методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности
готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7)			

	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности в изменяющейся среде</p>
готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	<p><i>знания:</i> базовые знания методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне объяснения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне прогнозирования</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> проектировать и оценивать выбор методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы в изменяющейся среде</p>
способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность	<p><i>знания:</i> базовые знания методов проектирования социокультурной деятельности на основе</p>	<p><i>знания:</i> основные знания методов проектирования социокультурной деятельности на</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание методов проектирования социокультурной деятельности на основе</p>

на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)	изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания	основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне объяснения	изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<i>умения:</i> использование основных методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<i>умения:</i> проектировать результат выбора методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения в изменяющейся среде
способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению	<i>знания:</i> базовые знания особенностей реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания особенностей реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания особенностей реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне прогнозирования

тенденций их развития (ПК-10)	<p><i>умения:</i> использование базовых методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений</p>	<p><i>умения:</i> проектировать методы реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов особенностей реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития в изменяющейся среде</p>
готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных технологий на уровне понимания (ПК-11)	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных технологий на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных технологий на уровне объяснения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных технологий на уровне прогнозирования</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных,</p>	<p><i>умения:</i> проектировать результаты выбора методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно</p>

	обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий в изменяющейся среде
способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	<i>знания:</i> базовые знания технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>умения:</i> использование основных методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>умения:</i> проектировать результаты применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем

	руководством в неизменяемой среде	значимых проблем в неизменяемой среде	изменяющейся среде
готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13)	<i>знания:</i> базовые знания структуры составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания структуры составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание структуры составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	<i>умения:</i> использование основных методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	<i>умения:</i> проектировать структуру составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы в изменяющейся среде
способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14)	<i>знания:</i> базовые знания методов экспертизы социально-культурных проектов и программ на уровне понимания	<i>знания:</i> основные методы экспертизы социально-культурных проектов и программ на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов экспертизы социально-культурных проектов и программ на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ	<i>умения:</i> использование основных методов экспертизы социально-культурных проектов и программ	<i>умения:</i> проектировать методы экспертизы социально-культурных проектов и программ

	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов экспертизы социально-культурных проектов и программ в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов экспертизы социально-культурных проектов и программ в изменяющейся среде
готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15)	<i>знания:</i> базовые знания методов социально-культурного консалтинга на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов социально-культурного консалтинга	<i>умения:</i> использование основных методов социально-культурного консалтинга	<i>умения:</i> проектировать результаты реализации методов социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов социально-культурного консалтинга под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов социально-культурного консалтинга в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере в изменяющейся среде
способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16)	<i>знания:</i> базовые знания методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности на уровне прогнозирования

	<p><i>умения:</i> использование базовых методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> проектировать выбор методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности в изменяющейся среде</p>
способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17)	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> основные знания методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы на уровне объяснения</p>	<p><i>знания:</i> продвинутое знание методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы на уровне прогнозирования</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> использование основных методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> проектировать выбор методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-</p>



		социально-культурной сферы в неизменяемой среде	культурной сферы в изменяющейся среде
готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18)	<i>знания:</i> базовые знания методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровняхна уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровняхна уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания методов обеспечения разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровняхна уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровнях	<i>умения:</i> использование основных методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях	<i>умения:</i> проектировать и прогнозировать результаты применения методов обеспечения разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровняхпод руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельноеприменение основных методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровняхв неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов обеспечения разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровняхв изменяющейся среде
способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативност и труда персонала (ПК-19)	<i>знания:</i> базовые знания приемов и методов работы с персоналом на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания приемов и методов работы с персоналом, методов оценки качества труда персоналана уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания приемов и методов работы с персоналом, методов оценки качества и результативности труда персонала на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых приемов и методов работы с персоналом	<i>умения:</i> использование основных приемов и методов работы с персоналом, методов оценки качества труда персонала	<i>умения:</i> проектировать условия реализации приемов и методов работы с персоналом, методов оценки качества и результативности труда персонала
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых приемов и методов работы с персоналом под руководством в	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельноеприменение основных приемов и методов работы с персоналом,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение приемов и методов работы с персоналом,

	неизменяемой среде	методов оценки качества персонала в неизменяемой среде	методов оценки качества и результативности труда персонала в изменяющейся среде
способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)	<i>знания:</i> базовые знания методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения	<i>умения:</i> использование основных методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения	<i>умения:</i> проектировать выбор методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения в изменяющейся среде

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21)	<i>знания:</i> базовые знания методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	<i>умения:</i> использование основных методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	<i>умения:</i> проектировать результат выбора методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга в изменяющейся среде
способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22)	<i>знания:</i> базовые знания методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной	<i>умения:</i> использование основных методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений	<i>умения:</i> проектировать результаты реализации методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной

	сферы	социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)	сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) в изменяющейся среде
готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат,	<i>знания:</i> базовые знания методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знание методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования на уровне прогнозирования

специалист, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23)	<i>умения:</i> использование базовых методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> использование основных методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	<i>умения:</i> проектировать результаты применения методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего

		образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования в неизменяемой среде	образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования в изменяющейся среде
готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> базовые знания методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов использования дидактических и методических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знания методов использования дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности	<i>умения:</i> использование основных методов использования дидактических и методических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности	<i>умения:</i> проектировать результаты реализации методов использования дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов использования дидактических и	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов использования дидактических, методических и

	личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности под руководством в неизменяемой среде	методических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности в неизменяемой среде	педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности в изменяющейся среде
готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)	<i>знания:</i> базовые знания методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутое знания методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> использование основных методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> проектировать результаты выбора методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных

	социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде	воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности в неизменяемой среде	мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности в изменяющейся среде
способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26)	<i>знания:</i> базовые знания методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность на уровне понимания	<i>знания:</i> основные знания методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность на уровне объяснения	<i>знания:</i> продвинутые знания методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность на уровне прогнозирования
	<i>умения:</i> использование базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность	<i>умения:</i> использование основных методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность	<i>умения:</i> проектировать результаты реализации методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность под руководством в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение основных методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность в неизменяемой среде	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельное применение методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность в изменяющейся среде

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика досуга», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основа социально-культурного проектирования», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Психолого-педагогические практикумы работы с временным



коллективом». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- умения решать производственные ситуации в рамках профессиональной компетенции;
- владение методами организации, анализа и оценки социально-культурной деятельности;
- знания организация технологического процесса в социально-культурной деятельности;
- умение использовать передовой опыт социально-культурной деятельности;
- знание инновационных технологий социально-культурной деятельности.

Кроме того, Преддипломная практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Творческой практики».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения Преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 26 зачетных единицы, 936 часов, 16 недель.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	936	936
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	594	88
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	342	839
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	9 часов

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Преддипломная практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская и профессионально-практическая деятельности, которые предполагают не только непосредственное участие студента в организационно-управленческих, маркетинговых и производственно-технологических процессах деятельности организации социально-культурной сферы (базы практики), но и комплексный анализ объекта практики с целью разработки аргументированных предложений и рекомендаций, способствующих оптимизации деятельности предприятия

<sup>1</sup>Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

## 4.2. Место и время проведения практики

Преддипломная практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения проводится в 4 семестре 2 курса и заочной формы обучения проводится в 4 семестре 2 курса и 5 семестре 3 курса.

Преддипломная практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат культурологического факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

**Таблица 3**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	03.05.2017-31.08.2024
2	МАУ ДО "Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской"	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	21.05.2018-07.12.2022
3	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	21.05.2018-бессрочно
4	Благотворительный фонд «Поможем таланту» им. Ильи Севостьянова	г. Челябинск, ул. Октябрьская, 1-151	01.09.2016-бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

## 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 24 зачетных единиц, 936 часов. Практика длится 16 недель при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре по очной форме обучения и в 5 семестре по заочной форме.

**Таблица 4**

Коды формы	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную	Объем (час.)	Формы контроля
------------	----------------	--	--------------	----------------

руемы х компет енций		работу обучающихся		
ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-4, ПК-11	Подготови тельный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5));</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации);</li> <li>– знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;</li> <li>– составление руководителями от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>	<b>97</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9,	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией/структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным, технологическим или творческим процессом профильной организации/ структурного подразделения</li> </ul>	<b>492</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителям и от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка</li> </ul>

ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26		<p>Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</li> </ul> <p>- во время прохождения практики обучающийся осуществляет воспитательно-образовательную работу, используя разнообразные формы и методы педагогического взаимодействия, учитывая индивидуальные особенности целевой аудитории и сотрудников профильной организации; осуществляет руководство деятельностью аудитории, организует работу связанную с разработкой и/или реализацией проекта, связанного с диссертационным исследованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</li> </ul>		отчетных документов по практике руководителям и от Института и профильной организации.
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-26	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного, практического и фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);</li> <li>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</li> <li>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</li> <li>– промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</li> </ul>	<b>347</b>	– проверка отчетных документов по практике руководителям и от Института и профильной организации;
<b>Итого:</b>			<b>936</b>	– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;
				- публичная защита практики.

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- характеристика (отзыв) на обучающегося по итогам практики от руководителя профильной организации (базы практики) (Приложение 7);
- отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающихся (Приложение 9);
- отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита преддипломной практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		<i>умения:</i> базовые умения анализа и синтеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов анализа и синтеза под руководством в неизменяемой среде	
	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым	<i>знания:</i> базовые знания особенностей саморазвития, использования творческого потенциала на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> базовые умения саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в своей	

	<p>методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3)</p>	<p>профессиональной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала под руководством в неизменяемой среде</p>	
	<p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> базовые умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности в профессиональной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности под руководством в неизменяемой среде</p>	
	<p>способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> базовые умения свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и</p>	

		иностранного языка как средства делового общения под руководством в неизменяемой среде	
	способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей постановки задачи исследования на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов постановки задачи исследования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов особенностей постановки задачи исследования под руководством в неизменяемой среде	
	готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)	<i>знания:</i> базовые знания методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, реабилитационных, информационных технологий на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, реабилитационных, информационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, реабилитационных, информационных технологий под руководством в неизменяемой среде	
<b>Основной этап</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения <i>умения:</i> базовые умения анализа и синтеза	– индивидуальные задания в письменной

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов анализа и синтеза под руководством в неизменяемой среде	форме; –рабочий график (план) проведения практики
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> базовые умения принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях под руководством в неизменяемой среде		
	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала на уровне воспроизведения	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала под руководством в неизменяемой среде			
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности		<i>знания:</i> базовые знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне понимания	<i>умения:</i> базовые умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня,



	(ОК-4)	нравственного и физического совершенствования своей личности в профессиональной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности под руководством в неизменяемой среде	
	способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5)	<i>знания:</i> базовые знания свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения на уровне понимания	
		<i>умения:</i> базовые умения свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к активной социальной мобильности (ОК-6)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей проявления социальной мобильности на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов проявления социальной мобильности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов проявления социальной мобильности под руководством в неизменяемой среде	
	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих	<i>знания:</i> основных понятий организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использовать методы организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих	

	проектов, управлении научным творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности ОК-7)	в и на	творческих проектов <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов под руководством в неизменяемой среде
	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8)	к в	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции на уровне понимания
			<i>умения:</i> использование базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции под руководством в неизменяемой среде
способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9)	к	<i>знания:</i> базовые знания особенностей адаптации к новым ситуациям на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов адаптации к новым ситуациям	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов адаптации к новым ситуациям под руководством в неизменяемой среде	
способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций	на с	<i>знания:</i> базовые знания роли личного примера в позитивном воздействии на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов личного примера в позитивном воздействии на	

	здорового образа жизни (ОК-10)	окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни	
	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> базовые знания особенностей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> использование базовых методов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности под руководством в неизменяемой среде</p>	
	готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и	<p><i>знания:</i> базовые знания особенностей осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> использование базовых методов осуществления на научной основе технологического</p>	

	индустрии досуга (ПК-1)	процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов осуществления на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств под руководством в неизменяемой среде	
	готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3)	<i>знания:</i> базовые знания современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование элементов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение элементов современных достижений	

		науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей организации самостоятельной авторской работы на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов организации самостоятельной авторской работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации самостоятельной авторской работы под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6)	<i>знания:</i> базовые знания приемов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов руководства научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	
	готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста	<i>знания:</i> базовые знания методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности	

	участников социально-культурной деятельности (ПК-7)		учреждений культуры
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры под руководством в неизменяемой среде
	готовностью авторской разработке научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	к и и	<i>знания:</i> базовые знания методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне понимания
			<i>умения:</i> использование базовых методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде
	способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)		<i>знания:</i> базовые знания методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания
			<i>умения:</i> использование базовых методов методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения под руководством в неизменяемой среде

	<p>способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания особенностей реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> использование базовых методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов реализации прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере под руководством в неизменяемой среде</p>	
	<p>готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> использование базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий под руководством в неизменяемой среде</p>	
	<p>способностью к применению технологий</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания технологий социально-культурного проектирования в решении</p>	

	социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)		общественно значимых проблем на уровне понимания
			<i>умения:</i> использование базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем под руководством в неизменяемой среде
	готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13)		<i>знания:</i> базовые знания структуры составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне понимания
<i>умения:</i> использование базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде			
способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14)		<i>знания:</i> базовые знания методов экспертизы социально-культурных проектов и программ на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ под руководством в неизменяемой среде	
готовностью к осуществлению социально-			<i>знания:</i> базовые знания методов социально-культурного консалтинга на уровне понимания



культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15)		<i>умения:</i> использование базовых методов социально-культурного консалтинга
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов социально-культурного консалтинга под руководством в неизменяемой среде
способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16)		<i>знания:</i> базовые знания методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности на уровне понимания
		<i>умения:</i> использование базовых методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде
способностью к разработке инновационной стратегии формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17)		<i>знания:</i> базовые знания методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы на уровне понимания
		<i>умения:</i> использование базовых методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде
готовностью к обеспечению разработки реализации культурной политики на федеральном и региональном		<i>знания:</i> базовые знания методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровнях на уровне понимания
		<i>умения:</i> использование базовых методов разработки культурной политики на федеральном и региональном

	уровнях (ПК-18)	уровнях		
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки культурной политики на федеральном и региональном уровнях под руководством в неизменяемой среде	
	способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19)		<i>знания:</i> базовые знания приемов и методов работы с персоналом на уровне понимания	
			<i>умения:</i> использование базовых приемов и методов работы с персоналом	
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых приемов и методов работы с персоналом под руководством в неизменяемой среде	
	способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)		<i>знания:</i> базовые знания методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения на уровне понимания	
			<i>умения:</i> использование базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения	
			<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения под руководством в неизменяемой среде	
	способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы		<i>знания:</i> базовые знания методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга на уровне понимания	
			<i>умения:</i> использование базовых методов разработки планов	

рекреации и индустрии досуга (ПК-21)	и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга под руководством в неизменяемой среде
	<i>знания:</i> базовые знания методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы на уровне понимания
способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22)	<i>умения:</i> использование базовых методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде
	<i>знания:</i> базовые знания методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности на уровне понимания
готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях,	<i>умения:</i> использование базовых методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде

	<p>образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23)</p>		
	<p>готовностью к использованию дидактических, методических педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> использование базовых методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов использования дидактических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности под руководством в неизменяемой среде</p>	
	<p>готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> использование базовых методов научно-методического обеспечения учебно-</p>	

	различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)	воспитательной с различными категориями участников социально-культурной деятельности <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями участников социально-культурной деятельности под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26)	<i>знания:</i> базовые знания методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность на уровне понимания	
<i>умения:</i> использование базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность под руководством в неизменяемой среде			
<b>Итоговый этап</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика
		<i>умения:</i> базовые умения анализа и синтеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов анализа и синтеза под руководством в неизменяемой среде	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях на уровне воспроизведения	
<i>умения:</i> базовые умения принятия социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях			
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов принятия	

		социально-ответственных решений в нестандартных ситуациях под руководством в неизменяемой среде
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3)		<i>знания:</i> базовые знания особенностей саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала на уровне воспроизведения
		<i>умения:</i> базовые умения саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала в своей профессиональной деятельности
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала под руководством в неизменяемой среде
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4)		<i>знания:</i> базовые знания особенностей совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности на уровне понимания
		<i>умения:</i> базовые умения совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности в профессиональной деятельности
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности под руководством в неизменяемой среде
способностью свободно пользоваться государственным		<i>знания:</i> базовые знания свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства

языком Российской Федерации и иностранном языке как средством делового общения (ОК-5)	делового общения на уровне понимания	
	<i>умения:</i> базовые умения свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение методов свободного использования государственного языка Российской Федерации и иностранного языка как средства делового общения под руководством в неизменяемой среде	
способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности ОК-7)	<i>знания:</i> основных понятий организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов на уровне понимания	
	<i>умения:</i> использовать методы организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов под руководством в неизменяемой среде	
готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения,	<i>знания:</i> базовые знания особенностей принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции на уровне понимания	
	<i>умения:</i> использование базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции	
	<i>навыки и (или) опыт</i>	

	разрешать проблемные ситуации (ОК-8)	<i>деятельности:</i> применение базовых методов принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции под руководством в неизменяемой среде	
	способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей адаптации к новым ситуациям на уровне понимания	
<i>умения:</i> использование базовых методов адаптации к новым ситуациям			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов адаптации к новым ситуациям под руководством в неизменяемой среде			
	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания	
<i>умения:</i> использование базовых методов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности под руководством в неизменяемой среде			
	готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта	<i>знания:</i> базовые знания современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах на	



учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3)	уровне понимания	
	<i>умения:</i> использование элементов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение элементов современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах под руководством в неизменяемой среде	
способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей постановки задачи исследования на уровне понимания	
	<i>умения:</i> использование базовых методов постановки задачи исследования	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов особенностей постановки задачи исследования под руководством в неизменяемой среде	
способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)	<i>знания:</i> базовые знания особенностей организации самостоятельной авторской работы на уровне понимания	
	<i>умения:</i> использование базовых методов организации самостоятельной авторской работы	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов организации самостоятельной авторской работы под руководством в неизменяемой среде	
готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	<i>знания:</i> базовые знания методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне понимания	
	<i>умения:</i> использование базовых методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых	

		методов авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде	
	<p>готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне понимания</p>	
<p><i>умения:</i> использование базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий</p>			
<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий под руководством в неизменяемой среде</p>			
	<p>способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)</p>	<p><i>знания:</i> базовые знания технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне понимания</p>	
<p><i>умения:</i> использование базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем</p>			
<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов применения технологий социально-культурного проектирования в решении</p>			

		общественно значимых проблем под руководством в неизменяемой среде	
готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13)		<i>знания:</i> базовые знания структуры составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы под руководством в неизменяемой среде	
способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14)		<i>знания:</i> базовые знания методов экспертизы социально-культурных проектов и программ на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов экспертизы социально-культурных проектов и программ под руководством в неизменяемой среде	
готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15)		<i>знания:</i> базовые знания методов социально-культурного консалтинга на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов социально-культурного консалтинга	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов социально-культурного консалтинга под руководством в неизменяемой среде	

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)	<p><i>знания:</i> базовые знания методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения на уровне понимания</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения под руководством в неизменяемой среде</p>
способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21)	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга на уровне понимания</p>
	<p><i>умения:</i> использование базовых методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга под руководством в неизменяемой среде</p>
способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным	<p><i>знания:</i> базовые знания методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую</p>

	предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26)	деятельность на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использование базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применение базовых методов разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность под руководством в неизменяемой среде	

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	<b>Удовлетворительно</b>
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>Хорошо</b>
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	<b>Отлично</b>

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в	<b>Отлично</b>

	<p>нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p>	
	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.</p>	<b>Хорошо</b>
	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.</p>	<b>Удовлетворительно</b>
	<p>Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.</p>	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Подготовка отчетных документов</b>	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).</p>	<b>Отлично</b>
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	<b>Хорошо</b>
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике</p>	<b>Удовлетворительно</b>

	отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации.	
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	<b>Отлично</b>
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	<b>Хорошо</b>
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	<b>Удовлетворительно</b>
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	<b>Неудовлетворительно</b>

*6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

***Устное выступление***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
------------------------------	----------------------------	------------------------------------

<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	<b>Отлично</b>
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	<b>Хорошо</b>
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	<b>Удовлетворительно</b>
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	<b>Отлично</b>
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	<b>Хорошо</b>
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	<b>Удовлетворительно</b>
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	<b>Отлично</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	<b>Хорошо</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	<b>Удовлетворительно</b>
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	<b>Отлично</b>
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	<b>Хорошо</b>
	Только ответы на элементарные вопросы.	<b>Удовлетворительно</b>
	Нет ответов на вопросы.	<b>Неудовлетворительно</b>



**Письменная работа**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	<b>Отлично</b>
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	<b>Хорошо</b>
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	<b>Удовлетворительно</b>
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	<b>Отлично</b>
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	<b>Хорошо</b>
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	<b>Удовлетворительно</b>
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	<b>Отлично</b>
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	<b>Хорошо</b>
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на	<b>Удовлетворительно</b>

	источники содержит грубые ошибки.	
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и конечной страниц.	<b>Отлично</b>
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	<b>Хорошо</b>
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	<b>Удовлетворительно</b>
	Несоблюдение правил оформления работы.	<b>Неудовлетворительно</b>

### *Индивидуальное задание*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Отлично</b>
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Хорошо</b>
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	<b>Удовлетворительно</b>
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	<b>Неудовлетворительно</b>
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	<b>Отлично</b>
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	<b>Хорошо</b>
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	<b>Удовлетворительно</b>
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	<b>Неудовлетворительно</b>

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

**Вопросы, необходимые для защиты практики  
(примерные теоретические вопросы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Приведите примеры ситуации, которые требовали от Вас реализации анализа и/или синтеза?	<b>ОК-1</b>
2	С какими нестандартными ситуациями, потребовавшими принятия личной ответственности Вы столкнулись?	<b>ОК-2</b>
3	Как какие новые методы исследования Вы освоили в процессе прохождения практики?	<b>ОК-3</b>
4	С какими ситуациями интеллектуального вызова Вы столкнулись?	<b>ОК-4</b>
5	Оцените значимость в практике навыков делового общения.	<b>ОК-5</b>
6	Какие особенности коммуникаций в социуме базы практики Вы освоили?	<b>ОК-6</b>
7	Какие навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов Вы использовали?	<b>ОК-7</b>
8	Какие проблемные ситуации Вы сумели разрешить?	<b>ОК-8</b>
9	Какие практические ситуации требовали от Вас адаптационных усилий?	<b>ОК-9</b>
10	Как Вы демонстрировали свою приверженность здоровому образу жизни?	<b>ОК-10</b>
11	Какие информационно-библиографические знания и умения Вы применяли?	<b>ОПК-1</b>
12	Назовите основные положения научных основ технологического процесса деятельности учреждений культуры?	<b>ПК-1</b>
13	Что Вы включили в комплекс задач продюсирования?	<b>ПК-2</b>
14	Какие достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы Вы использовали?	<b>ПК-3</b>
15	Как Вы осуществляли процесс выбора методов экспериментальной работы?	<b>ПК-4</b>
16	К редактированию какого/каких научных текстов Вы привлекались?	<b>ПК-5</b>
17	Как была организована Вами научная работа исследовательского коллектива по вопросам истории/ теории/ технологии социально-культурной деятельности?	<b>ПК-6</b>
18	Какие социологические и/или педагогические исследования Вы проводили (принимали участие)?	<b>ПК-7</b>

19	В чем сущность Вашей авторской разработки проекта/программы развития? Что в нем (ней) нового?	<b>ПК-8</b>
20	Как запросы групп населения откорректировали Ваш первоначальный проект социально-культурной деятельности?	<b>ПК-9</b>
21	Какие тенденции социально-культурных процессов в практике Вашей профильной организации Вы выявили?	<b>ПК-10</b>
22	Какие научно-методические материалы и внедрение каких технологий Вы подготовили или готовы были подготовить?	<b>ПК-11</b>
23	Какой проект решения общественно значимых проблем Вы подготовили (консультировали, принимали участие)?	<b>ПК-12</b>
24	Какие результаты научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы Вы сформулировали в виде практических рекомендаций по внедрению в деятельность?	<b>ПК-13</b>
25	Экспертизу каких социально-культурных проектов / программ Вы проводили?	<b>ПК-14</b>
26	Какие инновационные проекты/программы были подвергнуты Вами процедуре консалтинга?	<b>ПК-15</b>
27	Какие ситуации вызывали у Вас необходимость использования методов управления технологическими процессами? Приведите примеры.	<b>ПК-16</b>
28	Какие элементы инновационной стратегии учреждений социально-культурной сферы Вы предложили руководству профильной организации – базе практики?	<b>ПК-17</b>
29	В чем специфика задач реализации региональной культурной политики на местном уровне (для исследуемого учреждения)?	<b>ПК-18</b>
30	Какими методами оценки результаты труда персонала Вы пользовались? Применяли ли Вы их к результатам своей работы?	<b>ПК-19</b>
31	Какие затраты деятельности учреждений социально-культурной сферы и как Вы оценивали?	<b>ПК-20</b>
32	К разработке каких планов / программ организации деятельности Вы были привлечены?	<b>ПК-21</b>
33	Какие инструменты системы инновационного маркетинга были предложены Вами для продвижения социально-культурных продуктов?	<b>ПК-22</b>
34	Какой курс и с применением каких инновационных методов преподавания Вы реализовали?	<b>ПК-23</b>
35	Опишите специфику выбора Вами используемых дидактических, методических и педагогических средств для своей категории. Дайте ее описание по критериям личностно-психологическим, содержательных, социально-культурных.	<b>ПК-24</b>
36	Какие обязательные разделы научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности используют в учреждении культуры – базе практики?	<b>ПК-25</b>
37	Что включается в полный комплекс методических материалов по учебным предметам в учреждении культуры - базе практики?	<b>ПК-26</b>

### 6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

#### Задание № 1.

**Составление индивидуального графика прохождения преддипломной практики в профильной организации/Институте (ОК-1; ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ПК-1; ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-15, ПК-21)**

Содержание задания:

Составьте совместно с руководителем практики Ваш индивидуальный план работы, в котором отражены график прохождения практики, описание выполняемых заданий, их анализ

Индивидуальный план работы

Дата	Краткое описание работы	Результат выполнения заданий, культурно-досуговых программ

#### Задание № 2.

**Изучение профильной организации социально-культурной сферы/Института (ОК-1; ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОПК-1; ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-14, ПК-19, ПК-20)**

Содержание задания:

Изучите основные сведения о профильной организации социально-культурной сферы по следующему плану:

- полное название организации;
- ведомственная принадлежность, учредитель;
- дата создания организации;
- адрес, индекс, телефоны для контактов, электронная почта.
- анализ сайта организации и его структуры и информативности.
- организационная структура;
- структура управления;

#### Задание № 3.

**Изучение направлений деятельности профильной организации социально-культурной сферы/Института (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6; ОК-7, ОК-9, ОПК-1; ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-14, ПК-15, ПК-19, ПК-20, ПК-21)**

Содержание задания

Изучите основные направления деятельности организации. Источниками для изучения могут быть:

- устав, в котором прописаны основная цель деятельности и миссия организации;
- планы социально-культурной деятельности профильной организации и ее структурных подразделений в области учебной, учебно-методической и воспитательной работы;
  - отчеты по учебной, учебно-методической и воспитательной работе в профильной организации в целом и отдельных структурных подразделений;
  - изучите инструкцию по технике безопасности;

- материально-техническое обеспечение учебного процесса, в т. ч. соблюдение требований по организации безбарьерной среды в профильной организации;
  - учебно-методическое обеспечение учебного процесса: структура и требования;
  - записи беседы с руководителями и сотрудниками профильной организации
- Итогом выполнения задания должен стать анализ направлений деятельности профильной организации.

#### **Задание № 4.**

**Анализ документации профильной организации социально-культурной сферы, с которой работает практикант /Института  
(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6; ОК-7, ОК-9, ОПК-1; ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-14, ПК-15, ПК-19, ПК-20, ПК-21)**

*Содержание задания:*

- Конституция РФ;
- Законы РФ, Указы правительства РФ
- Закон о культуре;
- Закон об образовании;
- Концепция о дополнительном образовании;
- региональные и муниципальные постановления, программы;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав, положение профильной организации/Института;
- программа деятельности профильной организации/Института, структурного подразделения;
- должностная инструкция;
- приказы, распоряжения руководителя профильной организации/Института, руководителя структурного подразделения
  - какие методы и средства физической культуры обеспечивают полноценную социальную деятельность;
  - изучите инструкцию о действиях сотрудниках в чрезвычайных ситуациях

#### **Задание № 5.**

**Анализ социально-культурных услуг, предоставляемых населению профильной организацией социально-культурной сферы/Институтом  
(ОК-1; ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ПК-2; ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-18, ПК-20, ПК-22)**

*Содержание задания:*

- Проанализируйте услуги социально-культурной деятельности предоставляемые профильной организацией населению по следующему плану:
- предоставляемые виды услуг для населения и порядок их предоставления;
  - характеристика -контингента населения, получающего услуги в этом учреждении; - режим работы;-формы работы;- источники финансирования.
- Результатом выполнения задания должен быть анализ качества предоставляемых услуг, актуальность и новизна содержания, форм, насколько задействованы ресурсы организации, насколько удобен режим работы организации для населения.

#### **Задание № 6.**

**Анализ культурно-досуговой программы, реализуемой профильной организацией/Институтом**

**(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6; ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОПК-1; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-24, ПК-25)**

Содержание задания

Примите участие в проведении культурно-досуговой программы, проводимой профильной организации/Института и проведите его анализ по следующему плану:

- форма проведения культурно-досуговой программы и ее соответствие возрасту аудитории, уровню её развития, актуальность и целевая направленность;
- оформление места проведения культурно-досуговой программы;
- деятельность организатора в период его подготовки: учитывались ли интересы потенциальной аудитории при его разработке;
- качество подготовки культурно-досуговой программы со стороны практиканта (самостоятельность, инициатива, творчество);
- деятельность организатора во время проведения, умение установить контакт с аудиторией, его культура общения с участниками, опора на коллектив в ходе его проведения;
- внимание, активность, интерес, инициатива аудитории в период проведения творческой культурно-досуговой программы;
- результаты проведенного культурно-досуговой программы, достигнуты ли поставленные цели, социально-педагогическая значимость проведенной программы;
- общая оценка проведенной культурно-досуговой программы;
- характеристика контингента аудитории данного учреждения; особенности работы специалиста социально-культурной сферы с данной категорией граждан.

**Задание № 7.**

**Разработка инструмента исследования (анкета или интервью)  
(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-14, ПК-15, ПК-19, ПК-26)**

Содержание задания:

Задание выполняется с целью изучения культурных интересов аудитории.

Анкета д.б. разработана по следующей структуре:

- вводная часть: обращение к респонденту, разъяснение цели проводимого исследования (с указанием значимости для респондента), инструктаж по заполнению анкеты, выражение благодарности за участие в опросе;
- вопросы, направленные на получение статусной информации о респонденте: пол, возраст, вид занятости, (семейное положение, наличие детей – для взрослых обследуемых) и т.д.;
- основные вопросы анкеты, цель которых – получение информации по теме исследования;
- заключительные вопросы анкеты;
- выражение благодарности за участие в опросе.

*(предоставляется разработанная студентом анкета)*

**Задание № 8.**

**Подготовка и проведение двух культурно-досуговой программы в профильной организации/Институте**

**(ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-**

## 24, ПК-25)

### Содержание задания

Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении культурно-досуговой программы с определенной возрастной аудиторией (конкурсно-игровые программы, праздник, КВН, квест, и т. д.), проводимого профильной организацией или в институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения подобных мероприятий по аналогичной тематике другими организациями и (или) имеющегося опыта по проведению данного мероприятия в институте;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;
- работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;
- участие в формировании программы мероприятия и (или) разработке сценария;
- посещение заседаний оргкомитета мероприятия;
- участие в формировании материалов мероприятия для их дальнейшей публикации;
- участие в решении организационных вопросов (организация транспорта, встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, подготовка дипломов и сертификатов для участников и т. п.);
- оформление помещения, музыкальное и художественное оформление программы;
- этапы подготовки, что на каком этапе осуществлялось;
- проведение самой программы;
- контакт с аудиторией; внимание, активность инициатива;
- соблюдение регламента;
- решение возникающих административных проблем;
- результаты проведения, соответствия содержания и цели;
- общая оценка, социальная значимость культурно-досуговой программы.

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения культурно-досуговой программы, внесение предложений по их совершенствованию.

### **Задание № 9.**

#### **Анализ посещенной культурно-досуговой программы, реализуемой профильной организацией/Институтом**

**(ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-24, ПК-25)**

### Содержание задания

Проанализируйте культурно-досуговую программу, которую посетили во время прохождения практики. по следующему плану.

- организация, педагог, проводящий культурно-досуговую программу;
- тема культурно-досуговой программы;
- целевая направленность, актуальность культурно-досуговой программы;
- форма;
- краткая психолого-педагогическая характеристика аудитории;
- место проведения и его оформление;
- этапы и краткий сценарий программы;



- деятельность организатора во время подготовки программы;
- виды деятельности практиканта во время культурно-досуговой программы;
- внимание, активность аудитории;
- общая характеристика культурно-досуговой программы.

#### **Задание № 10.**

#### **Профориентационная работа с выпускниками школ и учреждений начального и среднего профессионального образования (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-7, ПК-10, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26)**

##### Содержание задания

Задание может быть выполнено в рамках участия в организации и проведении «Дня открытых дверей», олимпиад, конкурсов, рассчитанных на данную целевую аудиторию, работа в приемной комиссии.

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения профориентационных мероприятий, внесение предложений по их совершенствованию.

#### **Задание № 11.**

#### **Подготовка к промежуточной аттестации по практике (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-17, ПК-18, ПК-20, ПК-21, ПК-24, ПК-25, ПК-26)**

##### Содержание задания:

Анализ результатов прохождения практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10 (введение, основная часть, заключение, приложения, в котором представлены выполненные задания). Результатом выполнения этого задания является подготовка отчета по преддипломной практике.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

– показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена).

Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптируются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Акперов И. Г. Информационные технологии в менеджменте : учебник / И. Г. Акперов, А. В. Сметанин, И. А. Коноплева. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 400 с.
2. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Издательство «Лань»; издательство «Планета Музыки», 2013. - 160 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=37001](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37001). – Дата обращения: 16.05.2016
3. Продюсерство. Управленческие решения : учебное пособие / Всерос. гос. ун-т кинематогр. (ВГИК) ; под ред. В. С. Малышева, Ю. В. Криволицкого. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 376 с.
4. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Тамб. гос. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов : Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина ; Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2011. – 427 с.
5. Социально-культурная деятельность [Текст]: словарь-справочник: учебное пособие / Челяб. Гос. акад. культуры и искусств; авт.-сост. В. С. Русанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 154 с.
6. Социально-культурная деятельность как феномен педагогики / сост. С. В. Богдан. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 235 с
7. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; Нац. исслед. ун-т; Высш. шк. экон. Санкт-Петербурга. – 5-

е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 544 с.;

8. Чарная, И. В. Введение в экономику культуры [Текст] : учеб. пособие / И. В. Чарная; М-во образования Рос. Федерации; Мос. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2006. – 126 с.

9. Чижиков, В. М. Введение в социокультурный менеджмент [Текст] : учеб. пособие / В. М. Чижиков, Чижиков, В. В. – М. : МГУКИ, 2003. – 382 с.

## 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
6. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) <http://www.bibliotekar.ru>
7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
9. Поиск научных публикаций <http://www.scholar.ru>
10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info.ru>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

### 8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения преддипломной практики используются следующие информационные технологии:

- базы данных (Гарант, Консультант+);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференцсвязь;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

### 8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office;
- AdobeReader;
- AdobeAcrobatPro;

- 7zip.

Программы для работы в Интернет:

- MozillaFirefox;
- GoogleChrome,

Специализированное ПО:

- Малая ЭС;
- Media Player Classic;
- Гарант.

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на преддипломную практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере социально-культурной деятельности.

Материально-техническая база профильных организаций по преддипломной практике включает:

**Таблица 10**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр.,.
2	МАУ ДО "Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской"	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр.,.
3	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр.,.
4	Благотворительный фонд «Поможем таланту» им. Ильи Севостьянова	г. Челябинск, ул. Октябрьская, 1-151	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр.,.

Преддипломная практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам

электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ»)и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**

В программу преддипломной практики по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2017–2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Разработка индивидуальных заданий № 3-5
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	7.2. Ресурсы сети «Интернет»	Обновление перечня ресурсов
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2019–2020	Протокол № , дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № , дд.мм.гггг		

## ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

**Договор № \_\_\_\_\_  
об организации практики студентов**

г. Челябинск

« \_\_\_\_\_ » 20 г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

- 1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки культурологического факультета 51.04.03 Социально-культурная деятельность.
- 1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

**2. Права и обязанности сторон****2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

### 4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ В. Я. Рушанин (должность; наименование организации)  
подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)



подпись

расшифровка подписи

Договор № \_\_\_\_\_

**об организации практики студентов**

г. Челябинск

«    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**3. Предмет договора**

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на \_\_\_\_\_ курсе культурологического факультета по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) магистр в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.

**4. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

**5. Заключительные положения**

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

### 6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

**Институт:**

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07.факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 0000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

**Организация:**

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ В. Я. Рушанин(должность; наименование организации)  
подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Группа**

**Форма обучения** очная/заочная

**Вид (тип) практики:** преддипломная

**Сроки прохождения практики:**

**Фамилия и должность проводившего инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**  
по культурологическому факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную преддипломную практику обучающихся очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: магистратурав период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося.

Декан факультета

Е. А. Андреев

Зав. кафедрой

Н. В. Погорелова

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**  
по культурологическому факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную преддипломную практику обучающихся очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: магистратурав период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет 936 час.

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н. В. Погорелова.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации.

Декан факультета

Е. А. Андреев

Зав. кафедрой

Н. В. Погорелова

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность,  
курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению  
культурологического факультета Челябинского государственного института культуры №  
\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения преддипломной практики с  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию название  
организации, адрес, телефон

Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Руководитель от профильной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Заведующий кафедрой

Н. В. Погорелова

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки *51.04.03 Социально-культурная деятельность*

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики *преддипломная*  
*В соответствии с учебным планом*

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата



ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой  
Социально-культурной  
деятельности  
\_\_\_\_\_ Н. В. Погорелова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**  
(2018/2019 учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки *51.04.03 Социально-культурная деятельность*

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики *преддипломная*

*В соответствии с учебным планом*

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Даты / (срок выполнения)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируемых компетенций

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

Руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
проходил практику в наименовании профильной организации.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-1	
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-2	
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности	ОК-3	
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности	ОК-4	
способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	ОК-5	

<sup>2</sup>Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

способностью к активной социальной мобильности	ОК-6	
способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности	ОК-7	
готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации	ОК-8	
способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей	ОК-9	
способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни	ОК-10	
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1	
готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	ПК-1	
способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств	ПК-2	
готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	ПК-3	
способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований	ПК-4	
способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах	ПК-5	
способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	ПК-6	
готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	ПК-7	
готовностью к авторской разработке и научному	ПК-8	

обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы		
способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-9	
способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	ПК-10	
готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	ПК-11	
способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	ПК-12	
готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-13	
способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ	ПК-14	
готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере	ПК-15	
способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности	ПК-16	
способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	ПК-17	
готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях	ПК-18	
способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	ПК-19	
способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения	ПК-20	
способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	ПК-21	
способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)	ПК-22	

готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	ПК-23	
готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности	ПК-24	
готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	ПК-25	
способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность	ПК-26	

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

## ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*  
 Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется)*  
 Название практики – *указать вид, тип, форму и способ проведения*  
 Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Направление подготовки – *51.04.03 Социально-культурная деятельность*  
 Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.  
 Ф. И. О. обучающегося(хся)  
 Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) *(указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

## СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики дд.мм.гггг была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике, характеристику от руководителя профильной организации, дневник. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде *(экзамена или зачета)*, предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: *(Ф. И. О. обучающихся)*. Не справились с программой практики: *(Ф. И. О. обучающихся)*. Справились не в полном объеме: *(Ф. И. О. обучающихся)*. Особенно хочется отметить *(Ф. И. О. обучающихся)*, получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

## Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися

в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ.

Приложение 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – *указать вид, тип, форму и способ проведения*

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – *51.04.03 Социально-культурная деятельность*

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (*указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*)

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики дд.мм.гггг была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в



виде экзамена, предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**ОТЧЕТ ПО ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

**Место прохождения практики**

**Срок прохождения практики**

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
*Ф. И. О. подпись*

Челябинск, 201

---

<sup>3</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

## *Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики*

*Отчет может строиться по следующей схеме:*

Введение

1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
  2. Основная часть.
- Заключение.  
Список использованной литературы  
Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание вид(тип)практики/*выпускной квалификационной работы (ВКР) (в случае преддипломной практики), практическая значимость и актуальность ВКР.*

**1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.** Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий** (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

*(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).*

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

**Культурологический факультет**  
**Кафедра социально-культурной деятельности**

**ПРОТОКОЛ**

от дд.мм.20\_\_ г.

№ XX

заседания комиссии по защите *вид, тип, форма и способ проведения* практики студентов очной /заочной формы обучения, \_\_\_ курса, гр. № \_\_\_, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность  
программа подготовки: академическая магистратура

**Председатель комиссии** – *И. О. Фамилия*

**Секретарь** – *И. О. Фамилия*

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита *вид, тип, форма и способ проведения* практики.

**1. СЛУШАЛИ:**

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Наталья Васильевна **Погорелова**  
Любовь Валентиновна **Сырцова**

## **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

### **Программа**

по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования магистратура

Программа подготовки: академическая магистратура

Квалификация: магистратура

Форма обучения: очная

срок прохождения – 4 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 4, 5 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 5,5 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф