



ФГОС ВО
(версия 3+)

**ПРОГРАММА ПРИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА**

по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования магистратура

Программа подготовки: академическая магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 2 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 3, 4 семестры

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет культурологический
Кафедра социально-культурной деятельности**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Программа практики

по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования: магистратура

Программа подготовки: академическая магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 2 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 3, 4 семестры

**Челябинск
2016**

УДК 3798. (0.73)
ББК 77.я73
П-78

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета культурологического рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 03.11.2016., акт № 2016/СКДМ

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

П78

Программа производственной практики проектная и научно-педагогическая практика: программа практики по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: магистратура, программа подготовки: академическая магистратура, квалификация: магистр / С. В. Богдан ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 65 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	10
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	17
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	18
4. Содержание практики	18
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики	18
4.2. Место и время проведения практики.....	19
4.3. Структура практики	20
5. Формы отчетности по практике.....	22
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	22
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики	22
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной проектной и научно-педагогической практики.....	31
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	31
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки	32
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки	32
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки	33
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки	34
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	35
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	35
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	36
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	38
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	39
7.1. Учебная литература.....	39

7.2. Ресурсы сети «Интернет»	40
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	40
8.1. Перечень информационных технологий.....	40
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	40
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	41
Лист изменений в программе практики.....	43
Приложение 1	44
Приложение 2	49
Приложение 3	50
Приложение 4.....	52
Приложение 5.....	53
Приложение 7.....	55
Приложение 8.....	57
Приложение 9.....	59
Приложение 10.....	62
Приложение 11	64

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.06 (П) Проектная и научно-педагогическая практика
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Проектная и научно-педагогическая
4	Способ проведения	Рассредоточенная
5	Форма проведения	Дискретно по видам практик
6	Цель практики	Комплексное формирование профессиональных компетенций; закрепление знаний, полученных в процессе освоения теоретических курсов, их практическое применение и формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности в производственных условиях в области социально-культурной деятельности.
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня, нравственных и физических качеств своей личности; - закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе - овладение навыками организационно-производственной работы на различных объектах социальной среды; - овладение методами и приемами научно-методической деятельности в ходе производственной практики. - структуры и содержания нормативных документов образовательной деятельности, прежде всего Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлениям кафедры социально-культурной деятельности; - технологии планирования и организации учебного процесса на кафедре социально-культурной деятельности; - практики применения теоретических знаний по педагогике и психологии высшего профессионального образования; - особенностей учебно-методического обеспечения учебного процесса кафедры; - специфики содержания и методики педагогической деятельности учреждений социально-культурной сферы; - умений обоснованно отбирать содержание и организовывать педагогическую деятельность в социально-культурном процессе; - способностей применять теоретические знания в процессе проведения занятий в учреждениях социально-культурной сферы; - формирование и развитие у студентов основных научно-производственных умений и опыта осуществления производственной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО и квалификационной характеристики магистра; - формирование основных умений владения техникой и технологиями социально-культурной деятельности; - умений выбирать и использовать современные информационные методы и средства контроля знаний в процессе педагогической деятельности; - навыков организации социально-культурной деятельности с различными категориями населения; - умений разрабатывать программно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности; - адекватной самооценки и ответственности за результаты своего

		<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения работать с аудиторией, применении методов и приемов, способствующих эффективной передаче знаний и активизации познавательной деятельности слушателей; - представления о гуманистическом подходе к личности как субъекта воспитывающей деятельности; - умения самостоятельно планировать работу на научно-педагогической основе; - развитие производственного сознания, корпоративной культуры и профессионально значимых качеств личности; - развитие профессиональной производственной культуры; - общепедагогических умений и навыков студентов; - умений организовывать воспитательную работу в учреждениях социально-культурной сферы; - навыков разработки учебно-методического обеспечения социально-культурной деятельности; - умений использовать современные информационные средства обучения; - профессиональной рефлексии; <p>–в процессе работы теоретических знаний по профилю подготовки, полученных в вузе, закреплении и углублении их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студентов в различные формы учебной работы.
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-23, ПК-25
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами способов совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; - технологий авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы; - способов самостоятельного проектирования социокультурную деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - технологий прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития; - научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий; - технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем; - теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразова-

		<p>тельных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; - самостоятельно разрабатывать и научно обосновывать проекты и программы развития социально-культурной сферы; - самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития; - разрабатывать научно-методические материалы по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий; применять технологии социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем; - преподавать теоретические и практические учебные предметы, курсы, дисциплины (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебные предметы, курсы, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования; - научно-методически подготавливать обеспечение учебно-воспитательной деятельности и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности; - использовать способы решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - анализировать и оценивать затраты и результаты по научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной
--	--	---

		<p>деятельности</p> <p><i>Навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; - авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы; - самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития; - готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий; - способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем; - преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования; - научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. - владеть навыками изучения научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
11	Разработчики	Богдан Светлана Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук , доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания	<i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне анализа	<i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне применения
	<i>умения:</i> использовать способы решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>умения:</i> обосновывать содержательные и технологические параметры решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>умения:</i> участвовать в решении стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками решения стандартных за-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками обоснования решения стандартных задач социально-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками разработки решения стандарт-

	<p>дач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<p>культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<p>ных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>
<p>Готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7)</p>	<p><i>знания:</i> основных методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> методов управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> использовать методы управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> обосновывать методы управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа проведения социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производ-</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками обоснования социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов лично-</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки и реализации проведения социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершен-</p>

	ственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	стного роста участников социально-культурной деятельности	ствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности
Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	<i>знания:</i> основных методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>знания:</i> методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>знания:</i> технологий к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы
	<i>Умения:</i> в области авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>Умения:</i> использовать авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>Умения:</i> осуществлять авторскую разработку и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками обоснования авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки и реализации авторский разработке и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы
Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)	<i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания	<i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне применения	<i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне внедрения
	<i>умения:</i> анализировать проектирование социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий	<i>умения:</i> участвовать в проектировании социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<i>умения:</i> участвовать в проектировании социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий

	групп населения		личий групп населения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно о проектирования социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)	<i>знания:</i> основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне перечисления	<i>знания:</i> способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне осмысления	<i>знания:</i> способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> оценивать эффективность способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	<i>умения:</i> использовать способы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	<i>умения:</i> применять способы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывать основные способы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> объяснять основные способы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития

	развития		
Готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)	<i>знания:</i> способов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне перечисления	<i>знания:</i> способов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне применения	<i>знания:</i> способов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне интерпретации
	<i>Умения:</i> оценивать эффективность научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	<i>Умения:</i> использовать научно-методические материалы по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	<i>Умения:</i> применять научно-методические материалы по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне перечисления	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывать научно-методические материалы по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне применения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> объяснять научно-методические материалы по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне интерпретации
Способностью к применению технологий социально-культурного	<i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значи-	<i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне применения	<i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значи-

проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	мых проблем на уровне перечисления		мых проблем на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>умения:</i> участвовать в <i>разработке</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>умения:</i> объяснять технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем
Готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительно профессионального образования	<i>Знания:</i> теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительно профессионального образования на уровне перечисления	<i>Знания:</i> теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительно профессионального образования на уровне применения	<i>Знания:</i> преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительно профессионального образования на уровне интерпретации
	<i>Умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты преподавания теоретических и практиче-	<i>Умения:</i> участвовать в <i>разработке</i> теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-	<i>Умения:</i> объяснять теоретические и практические учебные предметы, курсы, дисциплин (мо-

нального образования (ПК-23)	ских учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	дулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и допол-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и допол-

	нительного профессионального образования		дополнительного профессионального образования
Готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)	Знания: по подбору научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне перечисления	Знания: по объяснению научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне применения	Знания: по разработке научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне интерпретации
	Умения: анализировать и оценивать затраты и результаты по научно методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	Умения: участвовать в <i>разработке</i> научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	Умения: объяснять научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная проектная и научно-педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности», «Теория организации и управления социально-культурной деятельности».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- умения решать производственные ситуации в рамках профессиональной компетенции;
- владение методами организации, анализа и оценки социально-культурной деятельности;
- знания организация технологического процесса в социально-культурной деятельности;
- знание современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;
- умение использовать передовой опыт социально-культурной деятельности;
- умение обосновывать и составлять социально-культурные программы;
- знание инновационных технологий социально-культурной деятельности.

Кроме того, производственная и научно-педагогическая практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной проектной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики в 1 семестре

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики, будут необходимы при прохождении последующих практик: «Проектной и научно-педагогической», «Творческой практики», «Научно-исследовательской практики», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика» и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1 неделя.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	72	72
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	36	16
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	124
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная проектная и научно-педагогическая практика проводится

¹ Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Практика осуществляется непрерывно в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП; дискретно по видам практик.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская и профессионально-практическая деятельности., которые предполагают не только непосредственное участие студента в организационно-управленческих, маркетинговых и производственно-технологических процессах деятельности организации социально-культурной сферы (базы практики), но и комплексный анализ объекта практики с целью разработки аргументированных предложений и рекомендаций, способствующих оптимизации деятельности предприятия.

4.2. Место и время проведения практики

Проектная и научно-педагогическая практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения проводится во 2 семестре 1-го курса, заочной формы обучения в 3 и 4 семестрах 2-го курса

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

В исключительных случаях допускается прохождение практики обучающимися без заключения договора на основании гарантийного письма от организации (Приложение 2). Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	03.05.2017-31.08.2024
2	ООО «КубСервис»	Краснодарский край, г. Сочи	26.06.2017-01.09.2019
3	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	21.05.2018-07.12.2022
4	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	21.05.2018-бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Практика длится 2 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне. Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре на дневном отделении, зачет в 4 семестре на заочном отделении.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОПК-1, ПК-8, ПК-10, ПК-12	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5)); – прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института); – знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; – составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. 	10	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12,	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурного подразделения, нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота 	52	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики

ПК-23, ПК-25		<p>организации, практики применения действующего законодательства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за организационным, технологическим, творческим, репетиционным процессами профильной организации / структурного подразделения Института и участие в них; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); - во время прохождения практики обучающийся осуществляет воспитательно-образовательную работу, используя разнообразные формы и методы педагогического взаимодействия, учитывая индивидуальные особенности аудитории; организует работу, связанную с освоением социокультурного пространства; -изучает и участвует в разработке методического сопровождения социально-культурной-деятельности; - участвует в проектировании, планировании и организации форм социально-культурной деятельности; – проводит сбор материала для отчетной документации; – осуществляет диагностику профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – осуществляет самодиагностику развития личностно-профессиональных качеств, выражает готовность к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.). 		<p>руководителем от Института и профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации.
ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-25	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного / практического / фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; 	10	<ul style="list-style-type: none"> – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации; – устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной

		подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация зачет с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.		организации; - публичная защита практики.
Итого:			72	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);

2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8)

3) утвержденный рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося (прил. 5);

3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося (если руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и тоже лицо или практикой руководит только представитель от Института) (Приложение 9);

4) отчет обучающегося о прохождении практики(приложения к отчету должны включать образцы выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий) (Приложение 10).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информа-	<i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения ин-

	<p>ционно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>	<p><i>умения:</i> использовать способы решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>дивидуальных заданий</p>
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	
	<p>Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)</p>	<p><i>знания:</i> основных методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>Умения:</i> в области авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>	
	<p>Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>знания:</i> основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> оценивать эффективность способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и</p>	

		явлений, выявлению тенденций их развития	
	Способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	<p><i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем</p>	
Основной этап	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> использовать способы решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<p><i>знания:</i> основных методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>Умения:</i> в области авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа авторской разработки и научного обоснования</p>	

		вания проектов и программ развития социально-культурной сферы	
	Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)	<i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания	
	Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)	<i>умения:</i> анализировать проектирование социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	
		<i>знания:</i> основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне перечисления	
	Готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)	<i>умения:</i> оценивать эффективность способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	
		<i>знания:</i> способов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, инфор-	

		мационных технологий на уровне перечисления	
	Способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	<i>Умения:</i> оценивать эффективность научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне перечисления	
		<i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне перечисления	
	Готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-	<i>умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	
		<i>Знания:</i> теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования на уровне перечисления	

	<p>23)</p> <p>Готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)</p>	<p><i>Умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования</p> <p><i>Знания:</i> по подбору научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне перечисления</p>	
	<p>Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)</p>	<p><i>Умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты по научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и про-</p>	

		<p>ведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p><i>знания:</i> основных методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>	
	Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)	<p><i>Умения:</i> в области авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы</p> <p><i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания</p>	
Итоговый этап ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-25	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> способов решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика;
		<p><i>умения:</i> использовать способы решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками решения стандартных задач социально-культурной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	
	Готовностью управлять проведением социологических	<p><i>знания:</i> основных методов управления проведением социологических и педагогических исследований в свя-</p>	

	ских и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7)	зи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности на уровне понимания	
		<i>умения:</i> использовать методы управления проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа проведения социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	
	Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	<i>знания:</i> основных методов авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	
		<i>Умения:</i> в области авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы	
	Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-9)	<i>Знания:</i> технологий проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания	
		<i>умения:</i> анализировать проектирование социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа проектирования социокультурной деятель-	

		ности на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	
	Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)	<i>знания:</i> основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> оценивать эффективность способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	
	Готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности основных способов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	
		<i>знания:</i> способов разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне перечисления	
		<i>Умения:</i> оценивать эффективность научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа эффективности научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий на уровне перечисления	

	Способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	<p><i>Знания:</i> технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем</p>	
	Готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)	<p><i>Знания:</i> по подбору научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне перечисления</p> <p><i>Умения:</i> анализировать и оценивать затраты и результаты по научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками изучения научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной проектной и научно-педагогической практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	зачтено
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Зачтено
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется вы-	Зачтено

	сокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	
--	---	--

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	зачтено
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	зачтено
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руково-	зачтено

	дителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	зачтено
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	зачтено
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	зачтено
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	зачтено
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	зачтено

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	зачтено
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	зачтено
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	зачтено
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	зачтено
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	зачтено
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	зачтено
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	зачтено
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведе-	зачтено

	нием примеров и/или	
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	зачтено
	Нет ответов на вопросы.	зачтено

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	зачтено
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	зачтено
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код Компетенций
1.	Кратко охарактеризуйте и проанализируйте направления деятельности учреждения социально-культурной сферы (базы практики).	ПК-25
2	Кратко сформулировать и обосновать рекомендации, которые, по мнению студента-практиканта, способствовали бы оптимизации деятельности учреждения социально-культурной сферы (базы практики).	ОПК-1
3.	Представьте классификацию сегмента потребителей услуг учреждения социально-культурной сферы	ПК-9
4	Представить результаты анкетирования клиентской базы учреждения	ПК-7

	социально-культурной сферы.	
5.	Представьте обоснование своего научно-педагогического проекта	ПК-8
6	Дайте краткую характеристику содержания научно-педагогического проекта	ПК-10
7	Представьте промоуторскую часть научно-педагогического проекта	ПК-12
8	Проанализировать затруднения, возникшие в ходе научно-практической деятельности.	ПК-23, ПК-11

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1.

Общая характеристика и анализ направлений деятельности учреждения социально-культурной сферы/Института (ПК-25, ОПК-1)

Содержание задания:

Дайте характеристику учреждения социально-культурной сферы. Укажите его название, месторасположение, вид организации, форма собственности, юридический адрес, контактные данные, цели и задачи развития организации, организационную структуру и структуру управления организацией. Перечислите и дайте краткую характеристику основным направлениям деятельности, ключевые мероприятия, какие направления деятельности перспективные, а какие теряют актуальность (по-вашему мнению), результаты деятельности. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
 - положение об организации;
 - положения о структурных подразделениях;
 - положение о коллегиальных органах;
 - инструкции по выполнению отдельных видов работ;
 - планы работы;
 - отчеты;
 - сайт организации;
- информационно-аналитические материалы

Задание № 2.

Определение сегмент потребителей услуг учреждения социально-культурной сферы /Института (ПК-9)

Содержание задания:

Проанализируйте, выявите основные проблемы социокультурного развития данного территориального образования. Кто является покупателем (заказчиком) услуги. Дайте классификацию потенциальным покупателям по рыночным сегментам. По какому принципу проводится сегментирование потребительского рынка. Также, следует обозначить критерии отбора наиболее привлекательных перспективных сегментов, факторы, благоприятствующие реализации услуг учреждения социально-культурной сферы, качество, перечень сервисных услуг, и т. д. Далее перечисляются потенциальные потребители, которые могут проявить интерес к данной услуге, а также возможные заказчики.

Задание № 3.

Разработка анкеты для изучения клиентской базы учреждения социально-культурной сферы /Института (ПК-7)

Разработайте *анкету* для изучения клиентской базы учреждения социально-культурной сферы. Определите сегмент потребителя (покупателя, заказчика услуг).

- по демографическому принципу (пол, возраст, возраст и этап жизненного цикла семьи, этап жизненного цикла семьи, раса и национальность)
- по уровню дохода;
- по психографическому принципу (принадлежность к общественному классу, образ жизни и характеристик личности)
- на основе поведенческих особенностей (в зависимости от их знаний, отношений, характера использования услуга и реакции на неё);
- по поводу совершения покупки (обращение к услуги социально-культурной сферы);
- искомые выводы;
- статус пользователя (бывший, потенциальный, новичок, регулярный)
- интенсивность потребления (слабый, умеренный, активный)
- по степени приверженности (безоговорочные, терпимые, непостоянные, странники)
- степень готовности к восприятию услуги (не осведомлены об услуге, осведомлены, информированы, заинтересованы, желают ее, намереваются воспользоваться);
- отношение к услуги (восторженно, положительно, безразлично, отрицательно, враждебно).

Задание № 4.

Обоснование научно-педагогического проекта (ПК-8)

Содержание задания

Предложите проект по дополнению (улучшению) деятельности учреждения социально-культурной сферы. Определите *аудиторию* проекта (адресат проекта). Дайте обоснование *актуальности* (научно-педагогическое) проекта. Обоснуйте *идею проекта* (его замысел); покажите, какие социально-культурные проблемы призван решить данный проект. Сформулируйте *цель, задачи* проекта. Сделайте *прогноз результативности* реализации проекта (культурно-развивающие, возможные экономические эффекты, значимость его реализации для развития, конкретной территории, района, города). Определите *содержание, формы, методы реализации проекта* (конкретные мероприятия)

Задание № 5.

Разработка содержания научно-педагогического проекта (ПК-10)

Содержание задания

Разработайте содержание научно-педагогического проекта (название, формы реализации, услуги дополнительного образования или учреждения социально-культурной сферы, фестиваль, конкурс, клуб и т.д.). На какой «жизненный цикл» рассчитан проект (сезонность, мода, смена увлечений и т. п.) Желательно предусмотреть возможность повторного жизненного цикла товара. Определите ценовую политику, определите метод ценообразования, что позволяет сделать реализацию проекта возможной и доступной, расширить сферу сбыта в условиях постоянной конкуренции.

Задание № 6.
Разработка промоуторской части научно-педагогического проекта
(ПК-12)

Содержание задач

Разработайте промоуторскую часть проекта. Определите какие маркетинговые коммуникации будут задействованы и содержание рекламы и рекламной продукции. Какова стратегия рекламной кампании, её план. Планировать рекламную кампанию рекомендуется в следующей последовательности:

- 1) выделяется целевая группа рекламного воздействия;
- 2) обозначаются цели и задачи рекламной кампании;
- 3) формулируется рекламная идея;
- 4) отбираются виды и формы рекламы с указанием критериев отбора;
- 5) определяются оптимальные сроки размещения рекламных мероприятий относительно друг друга во времени;
- 6) разрабатывается и утверждается бюджет рекламной кампании.

При разработке рекламной кампании следует помнить о фирменном стиле, так как от его создания и внедрения во многом зависит качество рекламы. Фирменный стиль – это средство формирования имиджа, который, в свою очередь, является действенным инструментом рекламы. Определите цели и задачи пропаганды (исходя из основной маркетинговой стратегии), пропагандистские обращения и их носители, предусмотрено ли размещение материала в СМИ (через журналистов, редакторов и т. д.). подготовьте презентацию и демонстрацию продукции.

Задание № 7.
Подготовка к аттестации по практике
(ПК-23, ПК-11)

Содержание задания:

Оформите отчет в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Проведите диагностику и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной проектной и научно-педагогической практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачета. Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Еремин, В. Н. Маркетинг [Текст]: основы и маркетинг информации : учеб. для студ. вузов /В. Н. Ерёмин. – Москва: КНОРУС, 2009. – 656 с.
2. Каменева, Н. Г. Маркетинговые исследования [Текст]: учеб. пособие / Н. Г. Каменева, В. А. Поляков.– М.: Вузовский учебник; ВЗФИ, 2008. – 439 с.
3. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 540 с.*
4. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы : учеб. пособие / Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Е. В. Утин. – М.: ФАИР, 2006. – 224 с.*
5. Наседкина, Г. А. Социокультурная деятельность учреждения дополнительного образования как фактор социализации подростка [Текст]: моногр. / Г. А. Наседкина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 160 с.
6. Общественные формирования [Текст]: учебно-метод. пособие для студ. отделений очного и заочного обучения: спец. 071401 "Социально-культурная деятельность" специализ. «Менеджмент социально-культурн. деят.» / Тюменск. гос.

акад. культуры и искусств; сост. Ф. Х. Попова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 76 с.

7. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами [Текст]: учеб.-метод. пособие для слушателей ин-тов и фак. повышения квалиф., студ., аспирантов, преп. и других проф.-пед. работников / Д. А. Новиков; Рос. Акад. Наук, Ин-т проблем управления. – Москва: Народное образование, 2009. – 451 с.
8. Синяева, И. М. Маркетинговые коммуникации [Текст]: учеб. для студ.вузов / И. М. Синяева, С. В. Земляк, В. В. Синяев.– 3-е изд.– М.: Дашков и К, 2008. – 324 с.
9. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина; СПб. филиал гос. ун-та; Высш. шк. экономики. – СПб. : Планета музыки Лань, 2010. – 384 с.
10. Чижиков, В. В. Теория и практика социокультурного менеджмента / В. В. Чижиков. – М., МГУКИ, 2009.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной проектной и научно-педагогической практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп, чатов;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office ;
- Adobe Reader;
- Adobe Acrobat Pro ;
- 7zip.

Редакторы видео:

- Movie Maker;

- QuickTime.
- Специализированное ПО:
- Media Player Classic.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной производственной проектной и научно-педагогической практики практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, представленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр., Movie Maker, QuickTime.
2	ООО «КубСервис»	Краснодарский край, г. Сочи	
3	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	
4	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	

Производственная проектная и научно-педагогическая практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной проектной и научно-педагогической практики по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность внесены следующие изменения и дополнения

Учебный год	Реквизиты Протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания ...	Реквизиты приказов и актов
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики ...	Коррекция формулировки вопросов № 1, № 5
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2019–2020	Протокол № , дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № , дд.мм.гггг		

Приложение 1

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

**Договор № _____
об организации практики студентов**

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице

_____ (должность, Ф.И.О. руководителя)
действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность культурологического факультета

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

И. О. Фамилия
подпись

(должность; наименование организации)

_____ (_____)

расшифровка подписи

ПОДПИСЬ

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ДОГОВОР СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ)

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на 1 курсе 51.04.03 Социально-культурная деятельность факультета по направлению подготовки академическая магистратура _____ квалификация (степень) магистр в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 0000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

(должность; наименование организации)

подпись

подпись (_____)

подпись расшифровка подписи

И. О. Фамилия

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики: проектная и научно-педагогическая

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

« ___ » _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную производственную проектную и научно-педагогическую практику обучающихся очной /заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет 108 часов.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ Н. В. Погорелова.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
Декан факультета _____ Е. А. Андреев
Зав. кафедрой _____ Н. В. Погорелова

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

По культурологическому факультету

« ___ » _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную производственную проектную и научно-педагогическую практику обучающихся очной /заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования академическая магистратура в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ Н. В. Погорелова.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;
Декан факультета _____ Е. А. Андреев

Зав. кафедрой _____

Н. В. Погорелова

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
 Кафедра социально-культурной деятельности

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
 (ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность,
 курс _____, группа _____, согласно учебному плану и распоряжению культурологического факультета Челябинского государственного института культуры № ____ от
 «__» _____ 20__ г. направляется для прохождения рассредоточенной проектной и на-
 учно-педагогической практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в про-
 фильную организацию

 название организации

 Адрес

 телефон

Руководитель практики от образовательной организации:
 Ф. И. О. _____
 , должность, _____
 рабочий тел. _____

Руководитель от профильной организации:
 Ф. И. О. _____
 Должность _____
 рабочий тел. _____

Заведующий кафедрой _____ Н. В. Погорелова

Дата выдачи
 М. П.

Шаблон индивидуального задания обучающегося

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
 Кафедра социально-культурной деятельности

Индивидуальное задание обучающегося
 (201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность
 магистратура

Группа _____

Форма обучения _____

Проектная и научно-педагогическая практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института _____ / _____ дата

руководитель практики от

наименование профильной организации _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
 Заведующий кафедрой
 Социально-культурной
 деятельности
 Н. В. Погорелова
 «__» _____ 201_ г.

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
 (201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Академическая магистратура

в период

Группа _____

Форма обучения _____

Производственная проектная и научно-педагогическая практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

Руководитель практики от

_____ *наименование профильной организации*

_____ / _____ дата

**ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ²

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, академическая магистратура в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

проходил практику в наименование профильной организации.

- Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации;
- Регулярность посещения практики;
- Выполняемая работа;
- Отношение к порученной работе;
- Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
- Уровень коммуникативной культуры;
- Общее впечатление о практиканте;
- Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1	
Готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	ПК-7	
Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	ПК-8	
Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-9	
Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и	ПК-10	

² Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

явлений, выявлению тенденций их развития		
Готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	ПК-11	
Способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	ПК-12	
Готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	ПК-23	
Готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	ПК-25	

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – «Производственная проектная и научно-педагогическая практика»

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 51.04.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: магистратура в период

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.

Ф. И. О. обучающегося(хся) _____

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии)

и своевременно приступил(и) к практике

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в комплексном формировании профессиональных компетенций; закреплении знаний, полученных в процессе освоения теоретических курсов, их практическое применение и формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности в производственных условиях в области социально-культурной деятельности была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Вид (тип) практика показала, что знания, полученные обучающимися в ре-

зультате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация /
структурное подразделение Института –
Руководитель практики – Ф. И. О., должность
Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*
Название практики – рассредоточенная производственная проектная и научно-педагогическая
Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.
Направление подготовки (специальность) – 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.
Ф. И. О. обучающегося(хся)
Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную организацию структурное(ые) подразделение(я) Института и своевременно приступил(и) к практике.

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации/ института (прил. 1) были освоены в полном объеме

индивидуальные задания, выполняемые обучающимся в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в комплексном формировании профессиональных компетенций; закрепление знаний, полученных в процессе освоения теоретических курсов, их практическое применение и формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности в производственных условиях в области социально-культурной деятельности. была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;
Выполняемая работа;
Отношение к порученной работе;
Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
Уровень коммуникативной культуры;
Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли:
(Ф. И. О. обучающихся) _____

Не справились с программой практики:

(Ф. И. О. обучающихся) _____

Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся) _____

Особенно хочется отметить

(Ф. И. О. обучающихся), _____

получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Производственная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности», «Теория организации и управления социально-культурной деятельностью», «Психология и педагогика высшей», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Теория и практика социально-культурного проектирования» были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуются *продолжить сотрудничество*
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1	
Готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	ПК-7	
Готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	ПК-8	

Способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-9	
Способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	ПК-10	
Готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	ПК-11	
Способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем	ПК-12	
Готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования	ПК-23	
Готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	ПК-25	

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ³

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса ___ группы
___ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____

Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Содержание

1. Введение
2. Основное содержание отчета
 - 2.1 Характеристика профильной организации.
 - 2.2 Поэтапное описание видов работ, выполняемых на практике
 - 2.3. Рекомендации по оптимизации описанных видов работ.
3. Заключение
4. Список использованной литературы
5. Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание Производственная практика

2.1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения / Института. Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

2.2 Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

2.3. Рекомендации по оптимизации деятельности организации предлагаются студентом на обосновании выявленных возможностей профильной организации или структурного подразделения института

3. Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

5. Приложения включают результаты выполненных студентом на практике индивидуальных заданий, фото материалы.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной проектной и научно-педагогической практики

студентов очной /заочной формы обучения, __ курса, гр. № __ ,

обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

программа подготовки: академическая магистратура

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*

И. О. Фамилия;

И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита *вид, тип, форма и способ проведения* практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись)

И. О. Фамилия

Секретарь (подпись)

И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель прак- тики от образова- тельной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., долж- ность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Авторы-составители
Светлана Владимировна **Богдан**

**ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА**

Программа

по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования магистратура
Программа подготовки: академическая магистратура
Квалификация: магистр

Форма обучения: очная
срок прохождения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок прохождения – 3, 4 семестры

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3,3 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
