

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



В. Я. Рушанин

2019 г.

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика образовательной деятельности в сфере художественного творчества

Кафедра: декоративно-прикладного искусства

Факультет: декоративно-прикладного творчества

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты                                      | Приказ Минтруда         | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  |                         |                           |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550     |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ   | № 613н от 08.09.2015 г. | 24.09.2015 г. № 38994     |
| 01.004 | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                  | № 608н от 08.09.2015 г. | 24.09.2015 г. № 38993     |

| + | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|--|
| + | научно-исследовательский                 |
| + | педагогический                           |
| + | научно-методический                      |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ А. Г. Лешуков/

Зав. кафедрой

/ И. Н. Морозова/

Зав. магистратурой

/ П. А. Печенкин/



|   |               | Форма контроля   |          |          | з.е.        |            | Итого акад.часов |              |            |            |              |            |           |            |
|---|---------------|--|----------|----------|-------------|------------|------------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|-----------|------------|
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   | Экзамен  | Зачет    | Зачет с оц. | Экспертное | Факт             | Часов в з.е. | Экспертное | По плану   | Контакт часы | СР         | Конт роль | Интер часы |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| +   | Б1.О.01       | История, философия и методология научного познания   | 2        | 1        |             | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 72           | 45         | 27        | 60         |
| +   | Б1.О.02       | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры                                      | 2        | 1        |             | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 72           | 45         | 27        | 60         |
| +   | Б1.О.03       | Деловой иностранный язык   |          | 1        |             | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36           | 72         |           | 36         |
| +   | Б1.О.04       | Профессиональный иностранный язык  |          | 2        |             | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 36           | 72         |           | 36         |
| +   | Б1.О.05       | Педагогика и психология высшей школы   | 2        | 1        |             | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 72           | 45         | 27        | 56         |
| +   | Б1.О.06       | Информационные технологии в сфере культуры   |          | 1        |             | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 36           | 36         |           | 30         |
| +   | Б1.О.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры                                    | 2        | 1        |             | 8          | 8                | 36           | 288        | 288        | 144          | 117        | 27        | 72         |
| +   | Б1.О.08       | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |          | 2        |             | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72           | 36         |           | 48         |
| +   | Б1.О.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры                              | 23       |          |             | 7          | 7                | 36           | 252        | 252        | 108          | 90         | 54        | 66         |
| +   | Б1.О.10       | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры | 3        |          |             | 5          | 5                | 36           | 180        | 180        | 108          | 45         | 27        | 64         |
| +   | Б1.О.11       | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  |          | 1        |             | 2          | 2                | 36           | 72         | 72         | 54           | 18         |           | 46         |
|   |               |  |          |          |             | 45         | 45               |              | 1620       | 1620       | 810          | 621        | 189       | 574        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| +   | Б1.В.01       | Теория, история и технологи народного декоративно-прикладного творчества                                 | 13       | 2        |             | 12         | 12               | 36           | 432        | 432        | 252          | 126        | 54        | 18         |
| +   | Б1.В.02       | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества                                 | 3        | 2        |             | 12         | 12               | 36           | 432        | 432        | 216          | 189        | 27        | 78         |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>  | <b>3</b> |          |             | 12         | <b>12</b>        |              | <b>432</b> | <b>432</b> | <b>216</b>   | <b>189</b> | <b>27</b> | <b>52</b>  |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества                              | 3        |          |             | 12         | 12               | 36           | 432        | 432        | 216          | 189        | 27        | 52         |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания специальных дисциплин  | 3        |          |             | 12         | 12               | 36           | 432        | 432        | 216          | 189        | 27        | 52         |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>  |          | <b>3</b> |             | 3          | <b>3</b>         |              | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>72</b>    | <b>36</b>  |           | <b>36</b>  |
| -   | Б1.В.ДВ.02.01 | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества                               |          | 3        |             | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72           | 36         |           | 36         |
| +   | Б1.В.ДВ.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира   |          | 3        |             | 3          | 3                | 36           | 108        | 108        | 72           | 36         |           | 36         |
|   |               |  |          |          |             | 39         | 39               |              | 1404       | 1404       | 756          | 540        | 108       | 184        |
|   |               |  |          |          |             | 84         | 84               |              | 3024       | 3024       | 1566         | 1161       | 297       | 758        |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| +   | Б2.О.01(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)            | 3        |          |             | 5          | 5                | 36           | 180        | 180        | 36           | 144        |           |            |
| +   | Б2.О.02(У)    | Педагогическая практика  | 4        |          |             | 4          | 4                | 36           | 144        | 144        | 48           | 96         |           |            |
| +   | Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа  | 4        |          |             | 6          | 6                | 36           | 216        | 216        | 72           | 144        |           |            |
|   |               |  |          |          |             | 15         | 15               |              | 540        | 540        | 156          | 384        |           |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |          |          |             |            |                  |              |            |            |              |            |           |            |
| +   | Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   | 4        |          |             | 12         | 12               | 36           | 432        | 432        | 144          | 288        |           |            |

| Курс 1 |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     | Курс 2    |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
|--------|-----|------------|-----|-----------|-----|------------|-----|-----------|------|-----|------------|-----|-----------|-----|------------|-----|-----------|------|-----|------------|-----|-----------|--------|------------|-----|-----------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|--|
| Сем. 1 |     |            |     |           |     |            |     | Сем. 2    |      |     |            |     |           |     |            |     | Сем. 3    |      |     |            |     |           | Сем. 4 |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| з.е.   | Лек | Лек интер. | Пр  | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр  | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр  | Пр интер. | Сем    | Сем интер. | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Пр  | Сем | СР  | Конт роль |  |
| 2      | 10  | 10         |     |           | 26  | 20         | 36  |           | 2    | 10  | 10         |     |           | 26  | 20         | 9   | 27        |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 2      | 10  | 10         |     |           | 26  | 20         | 36  |           | 2    | 10  | 10         |     |           | 26  | 20         | 9   | 27        |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 3      |     |            | 36  | 36        |     |            | 72  |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           | 3    |     |            | 36  | 36        |     |            | 72  |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 2      | 8   | 4          | 14  | 14        | 14  | 10         | 36  |           | 2    | 8   | 4          | 14  | 14        | 14  | 10         | 9   | 27        |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 2      | 12  | 6          | 24  | 24        |     |            | 36  |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 4      | 40  | 20         |     |           | 32  | 16         | 72  |           | 4    | 40  | 20         |     |           | 32  | 16         | 45  | 27        |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           | 3    | 30  | 18         | 20  | 20        | 22  | 10         | 36  |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 2      | 20  | 6          | 10  | 10        | 6   | 6          | 36  |           | 2    | 20  | 6          | 10  | 10        | 6   | 6          | 9   | 27        | 3    | 20  | 6          | 10  | 10        | 6      | 6          | 45  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           | 2    | 20  | 10         | 24  | 12        | 10  | 10         | 18  |           | 3    | 20  | 10         | 24  | 12        | 10     | 10         | 27  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
| 2      | 20  | 20         | 20  | 20        | 14  | 6          | 18  |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 19     | 120 | 76         | 104 | 104       | 118 | 78         | 342 |           | 20   | 138 | 78         | 104 | 92        | 136 | 92         | 207 | 135       | 6    | 40  | 16         | 34  | 22        | 16     | 16         | 72  | 54        |      |     |     |     |     |           |  |
| 4      | 30  |            | 42  |           |     |            | 45  | 27        | 4    | 40  |            | 68  |           |     |            | 36  |           | 4    | 30  | 8          | 42  | 10        |        |            | 45  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
| 4      |     |            | 72  | 26        |     |            | 72  |           | 4    |     |            | 72  | 26        |     |            | 72  |           | 4    |     |            | 72  | 26        |        |            | 45  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           | 6    | 20  |            | 88  | 26        |     |            | 108 |           | 6    | 20  |            | 88  | 26        |        |            | 81  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           | 6    | 20  |            | 88  | 26        |     |            | 108 |           | 6    | 20  |            | 88  | 26        |        |            | 81  | 27        |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           | 3    | 30  | 20         | 42  | 16        |        |            | 36  |           |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           | 3    | 30  | 20         | 42  | 16        |        |            | 36  |           |      |     |     |     |     |           |  |
| 8      | 30  |            | 114 | 26        |     |            | 117 | 27        | 14   | 60  |            | 228 | 52        |     |            | 216 |           | 17   | 80  | 28         | 244 | 78        |        |            | 207 | 81        |      |     |     |     |     |           |  |
| 27     | 150 | 76         | 218 | 130       | 118 | 78         | 459 | 27        | 34   | 198 | 78         | 332 | 144       | 136 | 92         | 423 | 135       | 23   | 120 | 44         | 278 | 100       | 16     | 16         | 279 | 135       |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           | 5    |     |            | 36  |           |        |            | 144 |           |      |     |     |     |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     | 4         |      | 48  |     | 96  |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     | 6         |      | 72  |     | 144 |     |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      | 5   |            |     | 36        |        |            |     | 144       | 10   |     | 120 |     | 240 |           |  |
|        |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |     |            |     |           |      |     |            |     |           |        |            |     |           | 12   |     | 144 |     | 288 |           |  |

| Закрепленная кафедра |                                       | -  |
|----------------------|---------------------------------------|--|
| Код                  | Наименование                          | Компетенции  |
| 26                   | философских наук                      | УК-1   |
| 5                    | документоведения и издательского дела | УК-2; ПК-5   |
| 6                    | иностранных языков                    | УК-4   |
| 6                    | иностранных языков                    | УК-4   |
| 17                   | педагогике и психологии               | УК-3; УК-6   |
| 7                    | информатики                           | УК-1; ПК-4   |
| 29                   | этнокультурного образования           | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5   |
| 29                   | этнокультурного образования           | ОПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10   |
| 29                   | этнокультурного образования           | УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6  |
| 29                   | этнокультурного образования           | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-11  |
| 29                   | этнокультурного образования           | ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ПК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-12; ПК-3  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-3   |
|                      |                                       | <b>ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3</b>  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3   |
|                      |                                       | <b>ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3</b>  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-1  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-12; ПК-3   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-11   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства     | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-3 |

|   |        |   | Форма контроля |       |             | з.е.       |      | Итого акад.часов |            |          |              |     |           |            |
|---|--------|---|----------------|-------|-------------|------------|------|------------------|------------|----------|--------------|-----|-----------|------------|
| Считать в плане                                   | Индекс | Наименование  | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е.     | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР  | Конт роль | Интер часы |
|   |        |   |                |       |             | 12         | 12   |                  | 432        | 432      | 144          | 288 |           |            |
|   |        |   |                |       |             | 27         | 27   |                  | 972        | 972      | 300          | 672 |           |            |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |        |   |                |       |             |            |      |                  |            |          |              |     |           |            |
|   |        |   |                |       |             |            |      |                  |            |          |              |     |           |            |
| +   | Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 4              |       |             | 9          | 9    | 36               | 324        | 324      | 44           | 280 |           |            |
|   |        |   |                |       |             | 9          | 9    |                  | 324        | 324      | 44           | 280 |           |            |
|   |        |   |                |       |             | 9          | 9    |                  | 324        | 324      | 44           | 280 |           |            |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>              |        |   |                |       |             |            |      |                  |            |          |              |     |           |            |
|   |        |   |                |       |             |            |      |                  |            |          |              |     |           |            |
| +   | ФТД.01 | Основы информационной культуры                        |                | 1     |             | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 36           | 36  |           | 36         |
| +   | ФТД.02 | Работа с научным текстом                              |                | 2     |             | 2          | 2    | 36               | 72         | 72       | 36           | 36  |           | 36         |
|   |        |   |                |       |             | 4          | 4    |                  | 144        | 144      | 72           | 72  |           | 72         |
|   |        |   |                |       |             | 4          | 4    |                  | 144        | 144      | 72           | 72  |           | 72         |

| Курс 1 |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            | Курс 2 |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
|--------|-----|------------|----|-----------|-----|------------|----|-----------|------|-----|------------|----|-----------|-----|------------|--------|-----------|------|-----|------------|--------|-----------|-----|------------|----|-----------|------|-----|-----|-----|----|-----------|--|
| Сем. 1 |     |            |    |           |     |            |    | Сем. 2    |      |     |            |    |           |     |            | Сем. 3 |           |      |     |            | Сем. 4 |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
| з.е.   | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР     | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр     | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр  | Сем | СР | Конт роль |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           | 5    |     |            | 36     |           |     |            |    | 144       | 12   |     | 144 |     |    | 288       |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           | 22   |     | 264 |     |    | 528       |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           | 9    |     | 44  |     |    | 280       |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           | 9    |     | 44  |     |    | 280       |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           | 9    |     | 44  |     |    | 280       |  |
| 2      |     |            | 36 | 36        |     |            | 36 |           |      |     |            |    |           |     |            |        |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
|        |     |            |    |           |     |            |    |           | 2    |     |            | 36 | 36        |     |            | 36     |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
| 2      |     |            | 36 | 36        |     |            | 36 |           | 2    |     |            | 36 | 36        |     |            | 36     |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |
| 2      |     |            | 36 | 36        |     |            | 36 |           | 2    |     |            | 36 | 36        |     |            | 36     |           |      |     |            |        |           |     |            |    |           |      |     |     |     |    |           |  |

| Закрепленная кафедра |                                   | -  |
|----------------------|-----------------------------------|--|
| Код                  | Наименование                      | Компетенции  |
|                      |                                   |  |
|                      |                                   |  |
|                      |                                   |  |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3 |
|                      |                                   |  |
|                      |                                   |  |
|                      |                                   |  |
| 17                   | педагогика и психологии           | ПКО-3; ПКО-4   |
| 3                    | декоративно-прикладного искусства | ПКО-1; ПКО-9   |
|                      |                                   |  |
|                      |                                   |  |



| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1        | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий                                   | УК  |
| Б1.О.01     | История, философия и методология научного познания   |     |
| Б1.О.06     | Информационные технологии в сфере культуры   |     |
| Б1.О.09     | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.10     | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-2        | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.02     | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры  |     |
| Б1.О.09     | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.10     | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-3        | Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели                                      | УК  |
| Б1.О.05     | Педагогика и психология высшей школы   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-4        | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.03     | Деловой иностранный язык   |     |
| Б1.О.04     | Профессиональный иностранный язык  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-5        | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.07     | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-6        | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                | УК  |
| Б1.О.05     | Педагогика и психология высшей школы   |     |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| ОПК-1   | Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;  | ОПК |
| Б1.О.09   | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.10   | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б1.В.02   | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б2.О.01(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-2   | Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;  | ОПК |
| Б1.О.08   | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |     |
| Б2.О.02(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-3   | Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.                                    | ОПК |
| Б1.О.10   | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |  |     |
| ПКО-1   | Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  | -   |
| Б1.О.07   | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.09   | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.В.01   | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б2.О.01(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02  | Работа с научным текстом   |     |
| ПКО-2   | Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития | -   |
| Б1.О.07   | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.09   | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.10   | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира   |     |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПКО-3         | Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций  | -   |
| Б1.О.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.В.01       | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б2.О.01(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01        | Основы информационной культуры   |     |
| ПКО-4         | Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий | -   |
| Б1.О.06       | Информационные технологии в сфере культуры   |     |
| Б1.О.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б2.О.01(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01        | Основы информационной культуры   |     |
| ПКО-5         | Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации   | -   |
| Б1.О.02       | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры  |     |
| Б1.О.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.08       | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |     |
| Б1.О.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира   |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| ПК-1  | Способен проводить теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народного декоративно-прикладного творчества различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий | -   |
| Б1.В.01   | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.02   | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Художественные промыслы и ремесла народов мира   |     |
| Б2.О.01(У)  | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |  |     |
| ПКО-6   | Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России  | -   |
| Б1.О.09   | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Методика преподавания специальных дисциплин  |     |
| Б2.О.02(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПКО-7   | Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования  | -   |
| Б1.О.08   | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Методика преподавания специальных дисциплин  |     |
| Б2.О.02(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПКО-8   | Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий   | -   |
| Б1.О.08   | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Методика преподавания специальных дисциплин  |     |
| Б2.О.02(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-2   | Способен организовать учебную и творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народного декоративно-прикладного творчества на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России | -   |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Методика преподавания специальных дисциплин  |     |
| Б2.О.02(У)   | Педагогическая практика  |     |
| Б2.В.01(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический |  |     |
| ПКО-9  | Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере  | -   |
| Б1.О.11  | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  |     |
| Б1.В.01  | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.02  | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Художественные промыслы и ремесла народов мира   |     |
| Б2.О.03(П)   | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02   | Работа с научным текстом   |     |
| ПКО-10   | Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования   | -   |
| Б1.О.08  | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |     |
| Б1.О.11  | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  |     |
| Б1.В.02  | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б2.В.01(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПКО-11   | Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством  | -   |
| Б1.О.10  | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б1.О.11  | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  |     |
| Б2.О.03(П)   | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПКО-12        | Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества   | -   |
| Б1.О.11       | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности   |     |
| Б1.В.01       | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б2.О.02(У)    | Педагогическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3          | Способен анализировать, обобщать и внедрять опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народного декоративно-прикладного творчества с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство | -   |
| Б1.В.01       | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.02       | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания специальных дисциплин   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира  |     |
| Б2.О.02(У)    | Педагогическая практика   |     |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|---------------|--|--|
| Б1            | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-3             |
| Б1.0          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12                   |
| Б1.0.01       | История, философия и методология научного познания   | УК-1   |
| Б1.0.02       | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры                                      | УК-2; ПК-5   |
| Б1.0.03       | Деловой иностранный язык   | УК-4   |
| Б1.0.04       | Профессиональный иностранный язык  | УК-4   |
| Б1.0.05       | Педагогика и психология высшей школы   | УК-3; УК-6   |
| Б1.0.06       | Информационные технологии в сфере культуры   | УК-1; ПК-4   |
| Б1.0.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры                                    | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5   |
| Б1.0.08       | Актуальные проблемы этнокультурного образования  | ОПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10   |
| Б1.0.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры                              | УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.0.10       | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-11  |
| Б1.0.11       | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  | ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-3  |
| Б1.В.01       | Теория, история и технологи народного декоративно-прикладного творчества                                 | ПК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-12; ПК-3  |
| Б1.В.02       | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного творчества                                 | ОПК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3   | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества                              | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания специальных дисциплин  | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4   | ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества                               | ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира   | ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-3   |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-3 |
| Б2.0          | Обязательная часть   | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-3   |
| Б2.0.01(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)            | ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-1  |
| Б2.0.02(У)    | Педагогическая практика  | ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-12; ПК-3   |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (фдпт).plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2019

| Индекс      | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|-------------|--|--|
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа                          | УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-1; ПКО-9; ПКО-11   |
| Б2.В        | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3 |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика                                   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3 |
| Б3          | Государственная итоговая аттестация                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3 |
| Б3.01       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3 |
| ФТД         | Факультативные дисциплины                                | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9   |
| ФТД.01      | Основы информационной культуры                           | ПКО-3; ПКО-4   |
| ФТД.02      | Работа с научным текстом                                 | ПКО-1; ПКО-9   |



| №                                 | Индекс        | Наименование   | Семестр 1                            |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           | Семестр 2 |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           | Итого за курс |                     |        |              |          |      |     |     |      |                       | Каф. | Семестры |    |           |       |
|-----------------------------------|---------------|--|--------------------------------------|---------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----------|------|---------------------------|-----------|---------------------|-------------|------|-----|-----|-----|-----------|------|---------------------------|---------------|---------------------|--------|--------------|----------|------|-----|-----|------|-----------------------|------|----------|----|-----------|-------|
|                                   |               |  | Контроль                             | Академических часов |          |     |     |     |     |           | з.е. | Неделя                    | Контроль  | Академических часов |             |      |     |     |     |           | з.е. | Неделя                    | Контроль      | Академических часов |        |              |          |      |     |     | з.е. | Неделя                |      |          |    |           |       |
|                                   |               |  |                                      | Всего               | Кон такт | Лек | Пр  | Сем | СР  | Конт роль |      |                           |           | Всего               | Кон такт    | Лек  | Пр  | Сем | СР  | Конт роль |      |                           |               | з.е.                | Неделя | Всего        | Кон такт | Лек  | Пр  | Сем |      |                       |      |          | СР | Конт роль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами)          |               |  |                                      | 1044                |          |     |     |     |     |           |      | 29                        | 19 4/5    |                     | 1296        |      |     |     |     |           |      |                           | 36            | 20                  |        | 2340         |          |      |     |     |      |                       | 65   | 39 4/5   |    |           |       |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)   |               |  |                                      | 972                 |          |     |     |     |     |           | 27   |                           |           | 1224                |             |      |     |     |     |           |      |                           | 34            |                     |        | 2196         |          |      |     |     |      | 61                    |      |          |    |           |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед) |               |  | ОП, факультативы (в период ТО)       | 59.3                |          |     |     |     |     |           |      |                           |           | 66.4                |             |      |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        | 62.9         |          |      |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
|                                   |               |  | ОП, факультативы (в период за. сем.) | 10.8                |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     | 54          |      |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        |              | 32.4     |      |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
|                                   |               |  | Аудиторная нагрузка                  | 28.4                |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     |             | 38.1 |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        |              |          | 33.3 |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
|                                   |               |  | Контактная работа                    | 28.4                |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     |             | 38.1 |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        |              |          | 33.3 |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)               |               |  |                                      | 1044                | 522      | 150 | 254 | 118 | 495 | 27        | 29   | ТО: 17<br>1/6<br>В: 2 1/2 |           | 1296                | 702         | 198  | 368 | 136 | 459 | 135       | 36   | ТО: 17<br>1/2<br>В: 2 1/2 |               | 2340                | 1224   | 348          | 622      | 254  | 954 | 162 | 65   | ТО: 34<br>2/3<br>В: 5 |      |          |    |           |       |
| 1                                 | 51.0.01       | История, философия и методология научного познания   | Зк                                   | 72                  | 36       | 10  |     | 26  | 36  |           | 2    |                           | Зк        | 72                  | 36          | 10   |     | 26  | 9   | 27        | 2    |                           | Зк Зк         | 144                 | 72     | 20           |          | 52   | 45  | 27  | 4    |                       | 26   | 12       |    |           |       |
| 2                                 | 51.0.02       | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры                                      | Зк                                   | 72                  | 36       | 10  |     | 26  | 36  |           | 2    |                           | Зк        | 72                  | 36          | 10   |     | 26  | 9   | 27        | 2    |                           | Зк Зк         | 144                 | 72     | 20           |          | 52   | 45  | 27  | 4    |                       | 5    | 12       |    |           |       |
| 3                                 | 51.0.03       | Деловой иностранный язык   | Зк                                   | 108                 | 36       |     | 36  |     | 72  |           | 3    |                           |           | Зк                  | 108         | 36   |     | 36  |     | 72        |      | 3                         |               | Зк                  | 108    | 36           |          | 36   | 72  |     | 3    |                       | 6    | 1        |    |           |       |
| 4                                 | 51.0.04       | Профессиональный иностранный язык  | Зк                                   | 108                 | 36       |     | 36  |     | 72  |           | 3    |                           | Зк        | 108                 | 36          |      | 36  |     | 72  |           | 3    |                           | Зк            | 108                 | 36     |              | 36       | 72   |     | 3   |      | 6                     | 2    |          |    |           |       |
| 5                                 | 51.0.05       | Педагогика и психология высшей школы   | Зк                                   | 72                  | 36       | 8   | 14  | 14  | 36  |           | 2    |                           | Зк        | 72                  | 36          | 8    | 14  | 14  | 9   | 27        | 2    |                           | Зк Зк         | 144                 | 72     | 16           | 28       | 28   | 45  | 27  | 4    |                       | 17   | 12       |    |           |       |
| 6                                 | 51.0.06       | Информационные технологии в сфере культуры   | Зк                                   | 72                  | 36       | 12  | 24  |     | 36  |           | 2    |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           | Зк            | 72                  | 36     | 12           | 24       |      | 36  |     | 2    |                       | 7    | 1        |    |           |       |
| 7                                 | 51.0.07       | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры                                    | Зк                                   | 144                 | 72       | 40  |     | 32  | 72  |           | 4    |                           | Зк        | 144                 | 72          | 40   |     | 32  | 45  | 27        | 4    |                           | Зк Зк         | 288                 | 144    | 80           |          | 64   | 117 | 27  | 8    |                       | 29   | 12       |    |           |       |
| 8                                 | 51.0.08       | Актуальные проблемы этнокультурного образования  |                                      |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           | Зк        | 108                 | 72          | 30   | 20  | 22  | 36  |           | 3    |                           | Зк            | 108                 | 72     | 30           | 20       | 22   | 36  |     | 3    |                       | 29   | 2        |    |           |       |
| 9                                 | 51.0.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры                              |                                      | 72                  | 36       | 20  | 10  | 6   | 36  |           | 2    |                           | Зк        | 72                  | 36          | 20   | 10  | 6   | 9   | 27        | 2    |                           | Зк            | 144                 | 72     | 40           | 20       | 12   | 45  | 27  | 4    |                       | 29   | 123      |    |           |       |
| 10                                | 51.0.10       | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры |                                      |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           |           | 72                  | 54          | 20   | 24  | 10  | 18  |           | 2    |                           |               | 72                  | 54     | 20           | 24       | 10   | 18  |     | 2    |                       | 29   | 23       |    |           |       |
| 11                                | 51.0.11       | Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности  | Зк                                   | 72                  | 54       | 20  | 20  | 14  | 18  |           | 2    |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           | Зк            | 72                  | 54     | 20           | 20       | 14   | 18  |     | 2    |                       | 29   | 1        |    |           |       |
| 12                                | 51.8.01       | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества                                | Зк                                   | 144                 | 72       | 30  | 42  |     | 45  | 27        | 4    |                           | Зк        | 144                 | 108         | 40   | 68  |     | 36  |           | 4    |                           | Зк Зк         | 288                 | 180    | 70           | 110      |      | 81  | 27  | 8    |                       | 3    | 123      |    |           |       |
| 13                                | 51.8.02       | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного  |                                      | 144                 | 72       |     | 72  |     | 72  |           | 4    |                           | Зк        | 144                 | 72          |      | 72  |     | 72  |           | 4    |                           | Зк            | 288                 | 144    |              | 144      | 144  |     | 8   |      | 3                     | 123  |          |    |           |       |
| 14                                | 51.8.08.01.01 | Методика преподавания изобразительного и   |                                      |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           |           | 218                 | 108         | 20   | 88  |     | 108 |           | 6    |                           |               | 218                 | 108    | 20           | 88       |      | 108 |     | 6    |                       | 3    | 23       |    |           |       |
| 15                                | 51.8.08.01.02 | Методика преподавания специальных дисциплин  |                                      |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           |           | 218                 | 108         | 20   | 88  |     | 108 |           | 6    |                           |               | 218                 | 108    | 20           | 88       |      | 108 |     | 6    |                       | 3    | 23       |    |           |       |
| 16                                | ИТД.01        | Основы информационной культуры   | Зк                                   | 72                  | 36       |     | 36  |     | 36  |           | 2    |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           | Зк            | 72                  | 36     |              | 36       | 36   |     | 2   |      | 17                    | 1    |          |    |           |       |
| 17                                | ИТД.02        | Работа с научным текстом   | Зк                                   | 72                  | 36       |     | 36  |     | 36  |           | 2    |                           | Зк        | 72                  | 36          |      | 36  |     | 36  |           | 2    |                           | Зк            | 72                  | 36     |              | 36       | 36   |     | 2   |      | 3                     | 2    |          |    |           |       |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                    |               |  |                                      | Эк Зк(5)            |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     | Эк(5) Зк(5) |      |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        | Эк(6) Зк(13) |          |      |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
| ПРАКТИКИ                          |               |  | (План)                               |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        |              |          |      |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               |  | (План)                               |                     |          |     |     |     |     |           |      |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      |                           |               |                     |        |              |          |      |     |     |      |                       |      |          |    |           |       |
| КАНИКУЛЫ                          |               |  |                                      |                     |          |     |     |     |     |           | 2    |                           |           |                     |             |      |     |     |     |           |      | 8                         |               |                     |        |              |          |      |     |     |      | 10                    |      |          |    |           |       |

| №  | Индекс        | Наименование   | Семестр 3   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | Семестр 4                   |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | Итого за курс               |                     |        |       |            |      |     |      |      |        | Каф. | Семестры           |    |           |
|--|---------------|--|---|---------------------|------------|------|-----|------|-----|-----------|------|--------------------|-----------------------------|---------------------|------------|------|-----|------|----|-----------|------|--------|-----------------------------|---------------------|--------|-------|------------|------|-----|------|------|--------|------|--------------------|----|-----------|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |      |     |      |     |           | з.е. | Неделя             | Контроль                    | Академических часов |            |      |     |      |    |           | з.е. | Неделя | Контроль                    | Академических часов |        |       |            |      |     |      | з.е. | Неделя |      |                    |    |           |
|  |               |  |   | Всего               | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. | СР  | Конт роль |      |                    |                             | Всего               | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. | СР | Конт роль |      |        |                             | з.е.                | Неделя | Всего | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. |      |        |      |                    | СР | Конт роль |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |   | 1008                |            |      |     |      |     |           |      | 28                 | 21                          |                     | 1116       |      |     |      |    |           |      |        |                             | 31                  | 21     |       | 2124       |      |     |      |      |        |      |                    | 59 | 42        |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |   | 1008                |            |      |     |      |     |           |      | 28                 | 21                          |                     | 1116       |      |     |      |    |           |      |        |                             | 31                  | 21     |       | 2124       |      |     |      |      |        |      | 59                 | 42 |           |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачет.час/нед)              |               |  | ОП, факультативы (в период ТО)                        |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
|  |               |  | ОП, факультативы (в период за. сем.)                  |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
|  |               |  | Аудиторная нагрузка                                   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
|  |               |  | Контактная работа                                     |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |   | 1008                | 450        | 120  | 314 | 16   | 423 | 135       | 28   | ТО: 18<br>Э: 2 1/3 |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             | ТО: 18<br>Э: 1/3    |        | 1008  | 450        | 120  | 314 | 16   | 423  | 135    | 28   | ТО: 18<br>Э: 2 2/3 |    |           |
| 1  | 51.0.09       | Методология и методы научного исследования народной художественной культуры                              | ж   | 108                 | 36         | 20   | 10  | 6    | 45  | 27        | 3    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 108   | 36         | 20   | 10  | 6    | 45   | 27     | 3    |                    | 29 | 123       |
| 2  | 51.0.10       | Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры | ж   | 108                 | 54         | 20   | 24  | 10   | 27  | 27        | 3    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 108   | 54         | 20   | 24  | 10   | 27   | 27     | 3    |                    | 29 | 23        |
| 3  | 51.5.01       | Теория, история и технологии народного декоративно-прикладного творчества                                | ж   | 144                 | 72         | 30   | 42  |      | 45  | 27        | 4    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 144   | 72         | 30   | 42  |      | 45   | 27     | 4    |                    | 3  | 123       |
| 4  | 51.5.02       | Художественное проектирование в сфере декоративно-прикладного  | ж   | 144                 | 72         |      | 72  |      | 45  | 27        | 4    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 144   | 72         |      | 72  |      | 45   | 27     | 4    |                    | 3  | 123       |
| 5  | 51.5.дс.01.01 | Методы преподавания изобразительного и   | ж   | 218                 | 108        | 20   | 88  |      | 81  | 27        | 6    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 218   | 108        | 20   | 88  |      | 81   | 27     | 6    |                    | 3  | 23        |
| 6  | 51.5.дс.01.02 | Методы преподавания специальных дисциплин  | ж   | 218                 | 108        | 20   | 88  |      | 81  | 27        | 6    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 218   | 108        | 20   | 88  |      | 81   | 27     | 6    |                    | 3  | 23        |
| 7  | 51.5.дс.02.01 | Современные проблемы изобразительного и  | ж   | 108                 | 72         | 30   | 42  |      | 36  |           | 3    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 108   | 72         | 30   | 42  |      | 36   |        | 3    |                    | 3  | 3         |
| 8  | 51.5.дс.02.02 | Художественные промыслы и ремесла народов мира   | ж   | 108                 | 72         | 30   | 42  |      | 36  |           | 3    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 108   | 72         | 30   | 42  |      | 36   |        | 3    |                    | 3  | 3         |
| 9  | 52.0.01(У)    | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)            | ж   | 180                 | 36         |      | 36  |      | 144 |           | 5    |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     | ж      | 180   | 36         |      | 36  |      | 144  |        | 5    |                    | 3  | 3         |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  | Эк(Б) Эа  |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | Эк(Б) Эа                    |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)  |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| 52.0.02(У)                                     |               |  | Педагогическая практика                               |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | ж 792 264 264 528 22 14 2/3 |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | ж 792 264 264 528 22 14 2/3 |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| 52.0.03(П)                                     |               |  | Научно-исследовательская работа                       |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | ж 144 48 48 96 4 2 2/3      |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | ж 144 48 48 96 4 2 2/3      |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| 52.0.01(Пд)                                    |               |  | Преддипломная практика                                |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | ж 216 72 72 144 6 4         |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | ж 216 72 72 144 6 4         |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
|  |               |  |   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | ж 432 144 144 288 12 8      |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | ж 432 144 144 288 12 8      |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)  |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| 53.01  |               |  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    | ж 324 44 44 280 9 6         |                     |            |      |     |      |    |           |      |        | ж 324 44 44 280 9 6         |                     |        |       |            |      |     |      |      |        |      |                    |    |           |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        | 2    |                    |    |           |
|  |               |  |   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        | 8    |                    |    |           |
|  |               |  |   |                     |            |      |     |      |     |           |      |                    |                             |                     |            |      |     |      |    |           |      |        |                             |                     |        |       |            |      |     |      |      |        | 10   |                    |    |           |

| Название практики   | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |  |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
|   |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |  |
| Вид практики: Учебная практика  |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 2    | 1          |         |   | 3                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |
| Рассредоточенная  |      |            | 3       | + | 3                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |
| Педагогическая практика   | 2    | 2          |         |   | 2                          | 2/3   |             |                      |              |                       |  |
| Концентрированная   |      |            | 3       | + | 2                          | 2/3   |             |                      |              |                       |  |
| Вид практики: Производственная практика   |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Научно-исследовательская работа   | 2    | 2          |         |   | 4                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Концентрированная   |      |            | 3       | + | 4                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Вид практики: Преддипломная практика  |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Преддипломная практика  | 2    | 2          |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Концентрированная   |      |            | 3       | + | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Итого по факту  |      |            |         |   | 18                         |       |             |                      |              |                       |  |
| Итого по плану  |      |            |         |   | 18                         |       |             |                      |              |                       |  |

