



*ФГОС ВО  
(версия 3+)*

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр

**ЧЕЛЯБИНСК  
2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет  
Кафедра этнокультурного образования**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
уровень высшего образования: магистратура  
программа подготовки: академическая магистратура  
квалификация: магистр

Форма обучения: очная  
срок изучения – 3 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 4 семестр

**Челябинск  
2016**

УДК 784:398 (073)

ББК 85.314я73

П 47

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/НХКМ.

Срок действия программы практики продлен на:

<b>Учебный год</b>	<b>Совет факультета</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2017–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020	Культурологический факультет	№ 01 от 30.08.2019
2020–2021		

П78 Программа производственной практики (проектная и научно-педагогическая работа): по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования : магистратура, программа подготовки : академическая магистратура, квалификация : магистр / авт.-сост. Ю. Б. Тарасова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 57 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация .....	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....</b>	<b>8</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы .....</b>	<b>13</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах .....</b>	<b>14</b>
<b>4. Содержание практики .....</b>	<b>15</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики .....	15
4.2. Место и время проведения практики .....	15
4.3. Структура практики .....	16
<b>5. Формы отчетности по практике .....</b>	<b>19</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....</b>	<b>19</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики .....	19
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (проектной и научно-педагогической работы).....	24
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	24
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	24
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	23
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки .....	25
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики ....	27
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы) .....	28
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	29
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	30
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....</b>	<b>31</b>
7.1. Учебная литература.....	31
7.2. Ресурсы сети «Интернет» .....	31
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....</b>	<b>33</b>
8.1. Перечень информационных технологий.....	33
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	33
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....</b>	<b>33</b>
Лист изменений в программе практики .....	36
<b>Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор) .....</b>	<b>38</b>
<b>Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия) .....</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности ...</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 3. Образец распоряжения по практике.....</b>	<b>41</b>

(практика в Институте) .....	41
(практика в профильной организации).....	44
<b>Приложение 4. Форма направления на практику .....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося.....</b>	<b>46</b>
<b>Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации .....</b>	<b>48</b>
<b>Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института .....</b>	<b>49</b>
<b>Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся) .....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики .....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики.....</b>	<b>56</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.06(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Проектная и научно-педагогическая работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Развитие знаний, умений и навыков разработки этнокультурного проекта / программы учебной дисциплины, связанной с темой выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление знаний в области проектной и научно-педагогической деятельности</li> <li>– развитие навыков самостоятельной проектной работы</li> <li>– развитие умений и навыков научного обеспечения профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил организации исследовательских и проектных работ на уровне перечисления;</li> <li>– основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне перечисления;</li> <li>– возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры на уровне воспроизведения;</li> <li>– методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления;</li> <li>– принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне перечисления;</li> <li>– возможностей использования программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления;</li> <li>– технологий сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации на уровне перечисления;</li> <li>– технологии разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) /этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования либо с их участием;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта;</li> <li>– собирать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов;</li> <li>– находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов;</li> <li>– описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые в научных исследованиях;</li> <li>– составлять программу учебной дисциплины / этнокультурный проект по результатам проведенного исследования в области народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов;</li> <li>– находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов;</li> <li>– отличать концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности;</li> <li>– описывать основные элементы программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования либо с их участием;</li> <li>– отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта;</li> <li>– поиска и классификации информации о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов;</li> <li>– разработки программы учебной дисциплины /</li> </ul>
--	--	---

		<p>этнокультурного проекта с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;</li> <li>– использования информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта для поиска информации;</li> <li>– разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</li> <li>– определения концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в процессе разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта;</li> <li>– разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования либо с их участием;</li> <li>– анализа методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</li> </ul>
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72</p>
11	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующая кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент



**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики</b>		
	<b>Пороговый</b> (обязательный для всех обучающихся)	<b>Продвинутый</b> (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	<b>Повышенный</b> (максимально возможная выраженность компетенции)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне перечисления	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне описания	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне анализа
	<i>умения:</i> применять знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	<i>умения:</i> критически оценивать знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	<i>умения:</i> формулировать новые знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта
Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации работы малых коллективов по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации работы больших коллективов по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта
	<i>знания:</i> основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне использования	<i>знания:</i> основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> собирать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки программ учебных дис-	<i>умения:</i> обобщать и анализировать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки	<i>умения:</i> анализировать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки программ учеб-

	циплин / этнокультурных проектов	программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	ных дисциплин / этнокультурных проектов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и классификации информации о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретации информации о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и оценки информации о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов
Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры на уровне применения	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>умения:</i> использовать результаты конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>умения:</i> проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки и реализации программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки, реализации и экспертизы программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры
Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне сравнения	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> описывать ме-	<i>умения:</i> сравнивать ме-	<i>умения:</i> давать оценку

	тоды научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые в научных исследованиях	тоды научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые в научных исследованиях	методам научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемым в научных исследованиях
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с использованием разнообразных методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с использованием различных дисциплин для научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
Способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4)	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне понимания	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне использования	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> составлять программу учебной дисциплины / этнокультурный проект по результатам проведенного исследования в области народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов	<i>умения:</i> анализировать программу учебной дисциплины / этнокультурный проект по результатам проведенного исследования в области народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов	<i>умения:</i> давать рекомендации по внедрению программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта по результатам проведенного исследования в области народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта для поиска информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта для обработки информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта для создания базы данных
Способность участвовать в разработке и	<i>знания:</i> возможностей использования программ учебных дисциплин	<i>знания:</i> возможностей использования программ учебных дисциплин	<i>знания:</i> возможностей использования программ учебных дисциплин

научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5)	плин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления	плин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне сравнения	плин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне практического применения в научно-исследовательской работе
	<i>умения:</i> находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>умения:</i> анализировать положения концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	<i>умения:</i> использовать положения концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки и реализации программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки, реализации и экспертизы программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов с учетом концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации	<i>знания:</i> технологий сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации на уровне перечисления	<i>знания:</i> технологий сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации на уровне сопоставления	<i>знания:</i> технологий сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации на уровне анализа
	<i>умения:</i> отличать концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности	<i>умения:</i> описывать концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности	<i>умения:</i> разрабатывать концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определе-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> созда-

ской Федерации (ПК-6);	ления концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в процессе разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	поддержания педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в процессе разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ния концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в процессе разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта
Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7)	<i>знания:</i> технологии разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) /этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием	<i>знания:</i> технологии разработки учебно-методического комплекса дисциплины / социально-культурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием	<i>знания:</i> технологии разработки модуля дисциплин / комплексного социально-культурного проекта (программы), реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием
	<i>умения:</i> описывать основные элементы программы дисциплины (или фонда оценочных средств) /этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием	<i>умения:</i> описывать основные элементы учебно-методического комплекса дисциплины / социально-культурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием	<i>умения:</i> описывать основные элементы модуля дисциплин / комплексный социально-культурного проекта (программы), реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования либо с их участием
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) /этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки учебно-методического комплекса дисциплины / социально-культурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки модуля дисциплин / комплексный социально-культурного проекта (программы), реализуемых в профессиональных образовательных организациях высшего образования

	либо с их участием	участием	
Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8)	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне анализа	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>умения:</i> оценивать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>умения:</i> обоснованно использовать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> принятия решения о выборе методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Информационные технологии в науке и образовании», «Психология и педагогика высшей школы», «Методика исследований народной художественной культуры», «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры», «Этнокультурное образование», «Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

– описать некоторые принципы саморазвития и самореализации;

- основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления
- основных технологий, позволяющих подготовить научные тексты;
- использовать современное оборудование и устройства вычислительной техники для решения задач подготовки научных текстов;
- основ научного исследования и актуальных проблем в области изучения народной художественной культуры на уровне воспроизведения;
- научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения.
- обрабатывать профессиональную информацию в области народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры.
- основных методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне определения.
- оценивания информации о народной художественной культуре с позиций полноты отражения в первоисточниках и историографических исследованиях;
- обоснования методов, используемых при научном поиске, фиксации, систематизации и анализе фольклорных произведений и традиций.

Кроме того, производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики во 2 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики (проектной и научно-педагогической работы), будут необходимы при прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1 1/3 недели.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	72	72
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	36	8
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	4

<sup>1</sup> Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) осуществляется дискретно по видам практик.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская и/или педагогическая деятельность.

##### 4.2. Место и время проведения практики

Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 3 семестре 2 курса по очной форме обучения и в 4 семестре 2 курса по заочной форме обучения.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедрой Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

**Таблица 3**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Салютная, д. 22	Договор № 165/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
2	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	г. Челябинск, ул. Труда, 92А	Договор № 18/14 с 3 февраля 2014 г. Бессрочно.
3	ГБОУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области"	г. Челябинск, ул.1 Пятилетки, 17	Договор № 221/13 с 2 сентября 2013 г. Бессрочно.
4	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного	456513, Челябинская обл., Сосновский муниципальный р-он, п.	Договор № 157/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.



образования «Детская школа искусств п. Рощино» (МБУ ДО «ДШИ п. Рощино»	Рощино, ул. Ленина, д. 9	
--	--------------------------	--

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

#### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре по очной форме обучения и в 4 семестре по заочной форме обучения.

**Таблица 4**

<b>Коды формируемых компетенций</b>	<b>Этапы практики</b>	<b>Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</b>	<b>Объем (час.)</b>	<b>Формы контроля</b>
ОПК-3; ПК-1;	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5);</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);</li> <li>– знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;</li> <li>– составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>

<p>ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8</p>	<p>Основной</p>	<p>Во время прохождения практики обучающийся осуществляет научно-исследовательскую и/или педагогическую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, связанной с научно-исследовательской и/или педагогической деятельностью);</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за научно-исследовательским и/или педагогическим процессом профильной организации / структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– изучение научно-методического сопровождения профессиональной области деятельности;</li> <li>– самодиагностика развития компетенций, личностно-профессиональных качеств.</li> </ul>	<p>36</p>	<p>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института и профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации.</li> </ul>
<p>ОПК-3</p>	<p>Итоговый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала);</li> <li>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</li> <li>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</li> <li>– промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</li> </ul>	<p>28</p>	<p>– проверка отчетных документов по практике руководителям и от Института и профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</li> <li>- публичная защита практики.</li> </ul>
<p><b>Итого:</b></p>			<p><b>72</b></p>	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (при условии прохождения практики в Институте) (Приложение 9);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

Защита практики проходит в сроки, указанные в распоряжении о выходе обучающихся на практику.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне перечисления	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		<i>умения:</i> применять знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	
	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	
		<i>знания:</i> основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> собирать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и классификации информа-	

		ции о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	
<b>Основной этап</b>	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне перечисления	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<i>умения:</i> применять знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	
	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основных источников информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> собирать информацию об актуальных проблемах теории и истории народной художественной культуры для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и классификации информации о народной художественной культуре, необходимой для разработки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов	
Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры		

	<p>Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые в научных исследованиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций</p>	
	<p>Способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4)</p>	<p><i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> составлять программу учебной дисциплины / этнокультурный проект по результатам проведенного исследования в области народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта для поиска информации</p>	
	<p>Способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> возможностей использования программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки про-</p>	

		грамм учебных дисциплин / этнокультурных проектов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта с учетом концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	
	Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6)	<i>знания:</i> технологий сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> отличать концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в процессе разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	
	Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7)	<i>знания:</i> технологии разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования либо с их участием	
		<i>умения:</i> описывать основные элементы программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования либо с их участием	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего	

		образования либо с их участием	
	Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8)	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения	
<i>умения:</i> отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий			
<b>Итоговый этап</b>	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>знания:</i> правил организации исследовательских и проектных работ на уровне перечисления	– характеристика и – отчет руководителя (либо отчет-характеристика (при условии прохождения практики в Институте)  – отчет по практике.
<i>умения:</i> применять знания об организации исследовательских и проектных работ для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта			

**6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (проектной и научно-педагогической работы)**

**6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**

**Таблица 6**

<b>Уровни сформированности компетенций</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	<b>Зачтено</b>

**6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки**

**6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)**

**Таблица 7**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся	<b>Не зачтено</b>



	не продемонстрировал умения применять полученные знания.	
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя от профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя от профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя от профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Не зачтено
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Зачтено

	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Не зачтено
--	---	------------

*6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

***Устное выступление***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Не зачтено
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Не зачтено
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Зачтено
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	Зачтено
	Нет ответов на вопросы.	Не зачтено

**Письменная работа**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Зачтено
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Зачтено
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Зачтено
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Не зачтено
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Зачтено
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Зачтено
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Зачтено
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Не зачтено
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Зачтено
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Зачтено
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Зачтено
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Не зачтено
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной,	Зачтено

	рядовых и концевой страниц.	
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Несоблюдение правил оформления работы.	Не зачтено

**Индивидуальное задание**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Не зачтено
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Не зачтено

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Правила организации исследовательских и проектных работ	ОПК-3
2	Организация самостоятельной работы по подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ОПК-3
3	Основные источники информации о современных проблемах теории и истории народной художественной культуры, используемые при подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-1
4	Возможности использования результатов конкретно-социологических исследований при подготовке программы учебной	ПК-2

	дисциплины / этнокультурного проекта	
5	Методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-3
6	Теоретические и прикладные научные исследования в области народной художественной культуры как основа для разработки программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-4
7	Использование информационных технологий при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-4
8	Возможности использования программ учебных дисциплин / этнокультурных проектов при реализации основных концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-5
9	Технологии сохранения культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации, используемые при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-6
10	Концепции и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, используемые при составлении программы учебной дисциплины / этнокультурного проекта	ПК-6
11	Технология разработки основных элементов программы дисциплины (или фонда оценочных средств) / этнокультурного проекта, реализуемых в образовательных организациях	ПК-7
12	Методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК-8

### **6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

#### **Задание № 1. Разработка рабочей программы (фрагмента) по учебной дисциплине, содержательно связанной с темой выпускной квалификационной работы**

Коды формируемых компетенций

ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает проектирование обучающимся рабочей программы дисциплины (далее – РПД) в целом или ее фрагмента для студентов, обучающихся в вузе по направлению 51.03.02 Народная художественная культура или обучающихся в системе СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество. При этом РПД должна быть содержательно связана с планируемой темой выпускной квалификационной работы обучающегося, т.е. быть авторской.

При проектировании РПД целесообразно ориентироваться на федеральные государственные образовательные стандарты соответствующего уровня образования, определяя компетенции, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины.

При разработке обучающийся должен ориентироваться на следующие требования к дисциплине: общее количество часов на дисциплину – 72 ч, из них аудиторных – 36 ч, самостоятельной работы – 36 ч.

В РПД обучающийся должен отразить:

- аннотацию к РПД (цель, задачи дисциплины, знания, умения и навыки, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины, соответствующие компетенциям из ФГОС);
- тематический план дисциплины с указанием часов, отводимых на аудиторную и самостоятельную работу;
- содержание дисциплины по темам;
- содержание самостоятельной работы по темам;
- список рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

В качестве фрагмента РПД может быть осуществлена разработка материалов для фонда оценочных средств (далее – ФОС): тестовые задания, планы семинарских занятий, практические задания, в т. ч. для работы в малых группах, сценарии деловых игр и т. д. В этом случае обучающийся должен описать:

- аннотацию к РПД (цель, задачи дисциплины, знания, умения и навыки, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины, соответствующие компетенциям из ФГОС);
- тематический план дисциплины с указанием часов, отводимых на аудиторную и самостоятельную работу;
- тестовые задания по каждой теме в соответствии с требованиями к разработке ФОС;
- планы семинарских (практических) занятий;
- список использованной литературы.

## **Задание № 2. Разработка социально-культурного проекта, содержательно связанного с темой выпускной квалификационной работы**

Коды формируемых компетенций

ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

### Содержание задания:

Выполнение задания предполагает разработку обучающимся социально-культурного (этнокультурного) проекта в рамках направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура. При этом проект должен быть содержательно связан с планируемой темой выпускной квалификационной работы обучающегося, т.е. быть авторским.

В проекте обучающийся должен отразить:

- титульный лист (название организации в случае, если проект подается от имени организации; название проекта, включая подзаголовки, расшифровывающий название; фамилию, имя, отчество руководителя проекта или ответственного лица; указание города и года.
- формальные сведения о проекте (сведения об организации-исполнителе, ее адрес, телефон; сведения о руководителе проекта и бухгалтере; срок выполнения проекта; общая стоимость проекта; запрашиваемая сумма (если проект нуждается в финансовой поддержке);
- аннотацию проекта (не более 1 страницы);
- анализ социокультурной ситуации и постановку проблемы;
- цель и задачи проекта;
- базовые понятия проекта;

- фокусные группы (на кого рассчитан проект, кто основной объект влияния);
- основные направления деятельности по решению каждой задачи проекта;
- мероприятия в рамках конкретных направлений и ожидаемые измеримые результаты, критерии и способы их оценки;
- ресурсное обеспечение проекта, включая подробное финансовое обоснование и перечень участников.

Перечень структурных элементов проекта может дополняться в зависимости от требований организации, которая может выступать в качестве источника финансирования проекта.

К проекту следует приложить список использованной литературы. Могут быть приложены иные материалы, которые помогают оценить значимость проекта.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (проектной и научно-педагогической работы) (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) при условии прохождения практики в Институте;
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 11), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Концептуальные основы социального проектирования в образовании [Электронный ресурс] / Ленков // Высшее образование сегодня .— 2013 .— №12 .— С. 59-62 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/259869>

2. Гатина, Л. И. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л. И. Гатина .— Казань : КГТУ, 2008 .— 80 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/261001>

3. Социально-педагогическое проектирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся специальности 050711.65 Социальная педагогика / С.М. Машевская .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2011 .— 67 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/199281>

4. Сизганова, Е. Ю. Проектирование учебно-методического комплекса как средства формирования готовности студента к социально-педагогической деятельности [Электронный ресурс] : монография / ред.: О. В. Даниленко, Е. Ю. Сизганова .— 2-е изд., доп. и перераб. — Орск : Изд-во ОГТИ, 2012 .— 133 с. — Библиогр.: с. 83-102 (230 назв.).— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/202465>

5. Аттестационный педагогический измерительный материал (АПИМ): метод. указ. по разработке и оформлению / Челяб. гос. акад культуры и искусств; Учеб. - метод. управл.; сост. К. Л. Япринцева; под ред. Н. П. Соболенко. - Челябинск : ЧГАКИ, 2008. - 25 с.

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
6. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) <http://www.bibliotekar.ru>
7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
9. Поиск научных публикаций <http://www.scholar.ru>



**8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

**8.1. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной практики (проектной и научно-педагогической работы) используются следующие информационные технологии:

- базы данных (рабочие программы дисциплин Челябинского государственного института культуры, размещенные в сети Интранет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, скайпа.

**8.2. Лицензионное программное обеспечение  
и информационные справочные системы**

Офисные программы: Microsoft Windows; Microsoft Office; Adobe Reader 9.0; Adobe Acrobat Pro 9.0; 7zip.

Программы для работы в Интернет: Mozilla Firefox; Google Chrome.

Специализированное ПО: Media Player Classic; Гарант;

**9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную практику (проектную и научно-педагогическую работу) предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере социально-культурного проектирования, научно-педагогической деятельности.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной практике (проектной и научно-педагогической работе) включает:

**Таблица 10**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование профильной организации</b>	<b>Юридический адрес</b>	<b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
1	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Салютная, д. 22	– Оборудование: компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф (полки) для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows; – Программное обеспечение: Microsoft Office, OneNote, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome; – Справочно-правовая система «Гарант»;

			– электронная почта.
2	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	г. Челябинск, ул. Труда, 92А	– Оборудование: рабочие столы, рабочие кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкафы (полки) для размещения экспонатов; – стенды для экспонирования произведений искусства; – Операционная система Microsoft Windows; – Доступ в Интернет; – Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome; – электронная почта;
3	ГБОУ ДПО "Учебно- методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области"	г. Челябинск, ул.1 Пятилетки, 17	– Оборудование: компьютерные столы, стулья, персональные компьютеры, копировальные аппараты, принтеры, шкаф (полки) для номенклатуры дел; пианино, музыкальные центры, – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows; – Программное обеспечение: Microsoft Office, OneNote, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome; – Информационная система «Консультант Плюс», – электронная почта; – учебно-методические разработки.
4	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п. Рощино» (МБУ ДО «ДШИ п. Рощино»)	Челябинская обл., Сосновский муниципальный р-он, п. Рощино, ул. Ленина, д. 9	– Оборудование: звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, рабочие столы, компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows; – Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Mozilla Firefox; – электронная почта.

Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**

В программу производственной практики (проектной и научно-педагогической работы) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2017-2018	Протокол № 1 от 18.09.2017	6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Уточнены индивидуальные задания
		8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	Обновлена информация по лицензионным программам
2018-2019	Протокол № 1 31.08.2018	8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	Обновлена информация по лицензионным программам
2019-2020	Протокол № 1 30.08.2019	8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	Обновлена информация по лицензионным программам



**Договор № \_\_\_\_\_  
об организации практики студентов**

г. Челябинск

«    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице

\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки \_\_\_\_\_ факультета

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

**2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

### 4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

подпись

\_\_\_\_\_

(должность; наименование организации)

\_\_\_\_\_ ( )

подпись

расшифровка подписи

Договор № \_\_\_\_\_

**об организации практики студентов**

г. Челябинск «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**3. Предмет договора**

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ курсе \_\_\_\_\_ факультета по \_\_\_\_\_ направлению подготовки \_\_\_\_\_ (специальности) \_\_\_\_\_ квалификация (степень) \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.

**4. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

**2.3. Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;



- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

### 6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_  
И. О. Фамилия

подпись

\_\_\_\_\_  
(должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_  
подпись ( )  
расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Группа**

**Форма обучения** очная/заочная

**Вид (тип) практики:** производственная (проектная и научно-педагогическая работа)

**Сроки прохождения практики:**

**Фамилия и должность проводившего инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную стационарную производственную практику (проектную и научно-педагогическую работу) обучающихся очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: магистратура, в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную стационарную / выездную производственную практику (проектную и научно-педагогическую работу) обучающихся очной / заочной формы обучения \_\_\_ курса, группы № \_\_\_ направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: магистратура, в период с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки (специальность) 51.04.02 Народная художественная культура, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению \_\_\_\_\_ факультета Челябинского государственного института культуры № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения рассредоточенной стационарной / выездной производственной практики (проектной и научно-педагогической работы) с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию (*название организации, адрес, телефон*).

Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Руководитель от профильной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики: производственная (проектная и научно-педагогическая работа).

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ *наименование кафедры*

\_\_\_\_\_ *ФИО заведующего*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ

(201\_ / 201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики: производственная (проектная и научно-педагогическая работа).

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Даты / (срок выполнен ия)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируем ых компетенци й

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

Руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

проходил практику в *(наименование профильной организации)*.

1. Регулярность посещения практики;
2. Выполняемая работа;
3. Отношение к порученной работе;
4. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
5. Уровень коммуникативной культуры;
6. Общее впечатление о практиканте;
7. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

<sup>2</sup> Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.



ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная (проектная и научно-педагогическая работа) рассредоточенная выездная / стационарная

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки (специальность) – 51.04.02 Народная художественная культура

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики дд.мм.гггг была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике, характеристику от руководителя профильной организации. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде зачета, предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

## Выводы

1. Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная (проектная и научно-педагогическая работа) рассредоточенная выездная / стационарная

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки (специальность) – 51.04.02 Народная художественная культура.

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (*указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины)*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики дд.мм.гггг была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде зачета, предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... . По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Производственная практика (проектная и научно-педагогическая работа) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет  
Кафедра**

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОЖСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ)**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

## Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

*Отчет может строиться по следующей схеме:*

Введение  
Основная часть.  
Заключение.  
Список использованной литературы  
Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание производственной практики (проектной и научно-педагогической работы), характеристику профильной организации / структурного подразделения Института.

Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру. Необходимо охарактеризовать основные направления деятельности связанные выполнением проектной и/ или научно-педагогической работы.

**Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий:

### А) Подготовительный этап

- организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);
- индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики;
- прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;
- инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;
- согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);
- знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;
- составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики;
- организация рабочего места.

Б) Основной этап – выполнение индивидуального задания с указанием конкретных сроков

- знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, связанной с научно-исследовательской и/или педагогической

деятельностью);

- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за научно-исследовательским и/или педагогическим процессом профильной организации / структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);
- мероприятия по сбору материала для отчетной документации;
- изучение научно-методического сопровождения профессиональной области деятельности;
- самодиагностика развития компетенций, личностно-профессиональных качеств.

#### В) Итоговый этап

- анализ результатов практики
- оформление отчета, разработка презентации по итогам практики
- подготовка к защите

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения** должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (социально-культурный (этнокультурный) проект / рабочую программу дисциплины / фонд оценочных средств по дисциплине), а также список использованной литературы по вопросам проектирования, учебно-методических разработок и т. п.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра**

**ПРОТОКОЛ**

от дд.мм.20\_\_ г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной рассредоточенной выездной /  
стационарной практики (проектной и научно-педагогической работы)  
студентов очной /заочной формы обучения, \_\_ курса, гр. № \_\_ ,  
обучающихся по направлению 51.04.02 Народная художественная культура  
программа подготовки: академическая магистратура

**Председатель комиссии** – *И. О. Фамилия*

**Секретарь** – *И. О. Фамилия*

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита производственной рассредоточенной выездной / стационарной практики  
(проектной и научно-педагогической работы)

**1. СЛУШАЛИ:**

*Фамилия И. О., должность* – проводится защита практики обучающихся,  
прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь  
комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия



Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Юлия Борисовна **Тарасова**

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)

по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
уровень высшего образования: магистратура  
программа подготовки: академическая магистратура  
квалификация: магистр

Форма обучения: очная  
срок изучения – 3 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 3,2 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф