

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ В. Я. Рушанин
" ____ " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом

Кафедра: педагогика хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2020-2021

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	№ 608н от 08.09.2015 г.	24.09.2015 г. № 38993

	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	научно-методический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / С. В. Буцык/

Директор ИЗО _____ / П.А. Печенкин/

Декан _____ / В. И. Панферов/

Зав. кафедрой _____ / Т. М. Дубских/

Зав. магистратурой _____ / П. А. Печенкин/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*				Э	Э	Э	К	К	*	К						*													Э	Э	Э									К	К	К	К	К	К	К	К	
II									*					Э	Э	Э	К	К	*	К						*				У	У	П	П	П	П	*				Э	Э	Э									К	К	К	К	К	К	К	К
III					П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	*	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3			
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия		
Продолжительность	20		20		25			
Дата начала/Номер недели	1 декабря 2020 г	14	11 мая 2021 г	37	1 декабря 2020 г	14	11 мая 2021 г	37
Дата окончания/Номер недели	20 декабря 2020 г	16	30 мая 2021 г	39	20 декабря 2020 г	16	30 мая 2021 г	39

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	33 5/6	27 1/6	4	65
Э	Экзаменационные сессии	5 4/6	5 4/6		11
У	Учебная практика		2 4/6		2 4/6
П	Производственная практика		4	8	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	10	10	6 2/6	26
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 3/6 □ (15 дн)	2 3/6 □ (15 дн)	1 4/6 □ (10 дн)	6 4/6 □ (10 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39	
Итого		52	52	26	130

Студентов				
Групп				

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть																		
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	1	1		4	4	144	144	32	16	103	9	4			26	философских наук
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	1		4	4	144	144	32	16	103	9	4			5	документоведения и издательского дела
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	108	108	22	12	84	2	3			6	иностраннх языков
+	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		1		3	3	108	108	22	12	84	2	3			6	иностраннх языков
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	1	1		4	4	144	144	32	16	103	9	4			17	педагогики и психологии
+	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		1		2	2	72	72	16	8	54	2	2			7	информатики
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	1	1		8	8	288	288	58	38	221	9	8			29	этнокультурного образования
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2		3	3	108	108	22	14	84	2	1	2		29	этнокультурного образования
+	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	22			7	7	252	252	52	34	186	14	1	6		29	этнокультурного образования
+	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	2			5	5	180	180	38	24	135	7		5		29	этнокультурного образования
+	Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		1		2	2	72	72	16	8	54	2	2			29	этнокультурного образования
						45	45	1620	1620	342	198	1211	67	32	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
+	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	2			10	10	360	360	72	50	281	7	7	3		18	педагогики хореографии
+	Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	2			8	8	288	288	58	40	223	7		8		18	педагогики хореографии
+	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	2	1		9	9	324	324	64	42	251	9	3	6		18	педагогики хореографии
+	Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	1			6	6	216	216	44	28	165	7	6			18	педагогики хореографии
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		3	3	108	108	22	12	84	2		3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		2		3	3	108	108	22	12	84	2		3		18	педагогики хореографии
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		2		3	3	108	108	22	12	84	2		3		18	педагогики хореографии
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3	108	108	22	14	84	2	1	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры		2		3	3	108	108	22	14	84	2	1	2		18	педагогики хореографии
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России		2		3	3	108	108	22	14	84	2	1	2		18	педагогики хореографии
						39	39	1404	1404	282	186	1088	34	17	22			
						84	84	3024	3024	624	384	2299	101	49	35			
Блок 2. Практика																		
Обязательная часть																		
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2			5	5	180	180	8	8	163	9		5		18	педагогики хореографии
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2			4	4	144	144	12	10	125	7		4		18	педагогики хореографии
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			6	6	216	216	12	10	197	7		6		18	педагогики хореографии
						15	15	540	540	32	28	485	23		15			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		

+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	3			12	12	432	432	12	10	413	7			12	18	педагогики хореографии		
						12	12	432	432	12	10	413	7			12				
						27	27	972	972	44	38	898	30			15	12			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3			9	9	324	324	42	42	282				9	18	педагогики хореографии		
						9	9	324	324	42	42	282				9				
						9	9	324	324	42	42	282				9				
ФТД.Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	72	72	16	8	54	2	2			17	педагогики и психологии		
+	ФТД.02	Работа с научным текстом		1		2	2	72	72	16	8	54	2	2			6	иностранных языков		
						4	4	144	144	32	16	108	4	4						
						4	4	144	144	32	16	108	4	4						

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1															
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	Доля конт. ч.	СР	з.е. на курсе	Зимняя сессия											Итого	Конт	Лек	
															Итого	Конт	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль				Формы контр.
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	1	1		4	4	36	144	144	32	22,2%	103	4	72	18	4		6		2	4	2	52	2	з	72	14	2
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	1		4	4	36	144	144	32	22,2%	103	4	72	18	4		6		2	4	2	52	2	з	72	14	2
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	22	20,4%	84	3	108	22		12			2	6	2	84	2	з			
+	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		1		3	3	36	108	108	22	20,4%	84	3	36	6		4			2			30			72	16	
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	1	1		4	4	36	144	144	32	22,2%	103	4	72	18	4	4	2		2	4	2	52	2	з	72	14	
+	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		1		2	2	36	72	72	16	22,2%	54	2	36	4	2	2						32			36	12	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	1	1		8	8	36	288	288	58	20,1%	221	8	144	30	12		8		2	6	2	112	2	з	144	28	10
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2		3	3	36	108	108	22	20,4%	84	1													36	4	4
+	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	22			7	7	36	252	252	52	20,6%	186	1													36	8	6
+	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	2			5	5	36	180	180	38	21,1%	135																
+	Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		1		2	2	36	72	72	16	22,2%	54	2	36	4	4							32			36	12	
						45	45		1620	1620	342		1211	32	576	120	30	22	22		12	24	10	446	10		576	122	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	2			10	10	36	360	360	72	20,0%	281	7	144	30	6	16			2	6		114			108	20	4
+	Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	2			8	8	36	288	288	58	20,1%	223																
+	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	2	1		9	9	36	324	324	64	19,8%	251	3													108	22	8
+	Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	1			6	6	36	216	216	44	20,4%	165	6	144	28	6	14			2	6		116			72	16	2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		3	3		108	108	22	20,4%	84																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		2		3	3	36	108	108	22	20,4%	84																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		2		3	3	36	108	108	22	20,4%	84																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3		108	108	22	20,4%	84	1													36	4	4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры		2		3	3	36	108	108	22	20,4%	84	1													36	4	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России		2		3	3	36	108	108	22	20,4%	84	1													36	4	4
						39	39		1404	1404	282		1088	17	288	58	12	30			4	12		230			324	62	18
						84	84		3024	3024	624		2299	49	864	178	42	52	22		16	36	10	676	10		900	184	42
Блок 2. Практика																													
Обязательная часть																													
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2			5	5	36	180	180	8	4,4%	163																
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2			4	4	36	144	144	12	8,3%	125																
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			6	6	36	216	216	12	5,6%	197																
						15	15		540	540	32		485																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													

+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	3		12	12	36	432	432	12	2,8%	413																
					12	12		432	432	12		413																
					27	27		972	972	44		898																

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3		9	9	36	324	324	42	13,0%	282																	
					9	9		324	324	42		282																	
					9	9		324	324	42		282																	

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	16	22,2%	54	2	72	16		8			2	4	2	54	2	з			
+	ФТД.02	Работа с научным текстом		1		2	2	36	72	72	16	22,2%	54	2													72	16	
						4	4		144	144	32		108	4	72	16		8			2	4	2	54	2		72	16	
						4	4		144	144	32		108	4	72	16		8			2	4	2	54	2		72	16	

Летняя сессия									Курс 2																											
									Зимняя сессия										Летняя сессия																	
Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Конт	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Конт

	4		2	4	2	51	7	э																														
	4		2	4	2	51	7	э																														
8			2	4	2	54	2	э																														
4	2		2	4	2	51	7	э																														
4			2	4	2	22	2	э																														
	8		2	6	2	109	7	э																														
						32			2	72	18	2	4	4		2	4	2	52	2	э																	
			2			28			6	108	22	8	4	2		2	4	2	79	7	э	108	22	8	4	2		2	4	2	79	7	э					
									5	72	16	4	4	2		2	4		56			108	22	4	8	2		2	4	2	79	7	э					
2	2		2	4	2	22	2	э																														
18	20		16	30	14	420	34		13	252	56	14	12	8		6	12	4	187	9		216	44	12	12	4		4	8	4	158	14						

10			2	4		88			3	108	22	4	10			2	4	2	79	7	э																	
									8	144	28	8	8	4		2	6		116			144	30	8	8	4		2	6	2	107	7	э					
	6		2	4	2	84	2	э	6	108	20	8		6		2	4		88			108	22	8		6		2	4	2	79	7	э					
6			2	4	2	49	7	э																														
									3	72	12	2	2	2		2	4		60			36	10	2	2	2		2		2	24	2	э					
									3	72	12	2	2	2		2	4		60			36	10	2	2	2		2		2	24	2	э					
									3	72	12	2	2	2		2	4		60			36	10	2	2	2		2		2	24	2	э					
						32			2	72	18	6		4		2	4	2	52	2	э																	
						32			2	72	18	6		4		2	4	2	52	2	э																	
						32			2	72	18	6		4		2	4	2	52	2	э																	
16	6		6	12	4	253	9		22	504	100	28	20	16		10	22	4	395	9		288	62	18	10	12		6	10	6	210	16						
34	26		22	42	18	673	43		35	756	156	42	32	24		16	34	8	582	18		504	106	30	22	16		10	18	10	368	30						

									5	180	8		8						163	9	э																
									4													144	12		10				2	125	7	э					
									6													216	12		10				2	197	7	э					
									15	180	8		8							163	9		360	24		20			4	322	14						



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.03	Деловой иностранный язык
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
ПКО-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.02	Работа с научным текстом
ПКО-2	Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры

Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Основы информационной культуры
ПКО-4	#####
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Основы информационной культуры
ПКО-5	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры

Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК -1	#####
-------	-------

Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПКО-6	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
-------	---

Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПКО-7	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования
-------	---

Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПКО-8	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
-------	--

Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика

Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен организовать учебную и творческую деятельность в хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический	
ПКО-9	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.02	Работа с научным текстом
ПКО-10	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-11	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-12	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества

Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	#####
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип
УК
УК
УК
УК
УК

ОПК

ОПК

ОПК

-

-

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.0	Обязательная часть
Б1.0.01	История, философия и методология научного познания
Б1.0.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
Б1.0.03	Деловой иностранный язык
Б1.0.04	Профессиональный иностранный язык
Б1.0.05	Педагогика и психология высшей школы
Б1.0.06	Информационные технологии в сфере культуры
Б1.0.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Б1.0.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования
Б1.0.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
Б1.0.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре
Б1.0.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б2	Практика
Б2.0	Обязательная часть

Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Основы информационной культуры
ФТД.02	Работа с научным текстом

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК -1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

УК-1

УК-2; ПКО-5

УК-4

УК-4

УК-3; УК-6

УК-1; ПКО-4

УК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5

ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-10

УК-1; УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-11

ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

ОПК-1; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК -1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3

ОПК-1; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3

ПКО-4; ПКО-6; ПК-2

ПКО-1; ПК -1; ПКО-12

ПКО-3; ПКО-11; ПК-3

ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10

ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10

ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10

ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3

ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3

ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-11; ПКО-12

ОПК-1; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-12

УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-11

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7;
ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7;
ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК -1; ПКО-6;
ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК -1; ПКО-6;
ПКО-7; ПКО-8; ПК-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3

ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9

ПКО-3; ПКО-4

ПКО-1; ПКО-9

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Мин.	Макс.				Факт	
	Итого (с факультативами)					124	124	53	50	21	
	Итого по ОП (без факультативов)					120	120	49	50	21	
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	15.3%		84	84	49	35		
Б1.О	Обязательная часть					45	45	32	13		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					42	39	17	22		
Б2	Практика	56%	44%	0%		27	27		15	12	
Б2.О	Обязательная часть					27	15		15		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12			12	
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9			9	
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4	4			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					43.9	48.4	43.9		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					624	362	262		
		Блок Б2					44		32	12	
		Блок Б3					42			42	
		Блок ФТД					32	32			
		Итого по всем блокам					742	394	294	54	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	6		
		ЗАЧЕТ (За)						9	3		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					40.63%				
		в интерактивной форме					51%				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					50%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					20.6%					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней						
			Контроль	Академических часов											Контроль	Всего	Кон такт.	Лек		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР						Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				936												20		972		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														900		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	194	42	60	22		18	40	12	730	12			972	200	42	
1	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	За	72	18	4		6		2	4	2	52	2		Эк	72	14	2	
2	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	За	72	18	4		6		2	4	2	52	2		Эк	72	14	2	
3	Б1.О.03	Деловой иностранный язык	За	108	22		12			2	6	2	84	2						
4	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		36	6		4			2			30			За	72	16		
5	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	18	4	4	2		2	4	2	52	2		Эк	72	14		
6	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		36	4	2	2						32			За	36	12		
7	Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	За	144	30	12		8		2	6	2	112	2		Эк	144	28	10	
8	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования															36	4	4	
9	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры															36	8	6	
10	Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		36	4	4							32			За	36	12		
11	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения		144	30	6	16			2	6		114				108	20	4	
12	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры														За	108	22	8	
13	Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца		144	28	6	14			2	6		116			Эк	72	16	2	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры															36	4	4	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России															36	4	4	

Летняя сессия									Итого за курс														Каф.	Курсы
Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов										з.е.				
Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль	Всего	Неделя		
								20		1908											53	39 3/6		
										1764											49			
										48,4														
										362														
42	26		24	46	20	727	45			1908	394	84	102	48		42	86	32	1457	57	53	ТО: 33 5/6□ Э: 5 2/3		
	4		2	4	2	51	7		Эк За	144	32	6		10		4	8	4	103	9	4		26	1
	4		2	4	2	51	7		Эк За	144	32	6		10		4	8	4	103	9	4		5	1
									За	108	22		12			2	6	2	84	2	3		6	1
8			2	4	2	54	2		За	108	22		12			4	4	2	84	2	3		6	1
4	2		2	4	2	51	7		Эк За	144	32	4	8	4		4	8	4	103	9	4		17	1
4			2	4	2	22	2		За	72	16	2	6			2	4	2	54	2	2		7	1
	8		2	6	2	109	7		Эк За	288	58	22		16		4	12	4	221	9	8		29	1
						32				36	4	4							32		1		29	12
			2			28				36	8	6				2			28		1		29	12
2	2		2	4	2	22	2		За	72	16	4	2	2		2	4	2	54	2	2		29	1
10			2	4		88				252	50	10	26			4	10		202		7		18	12
	6		2	4	2	84	2		За	108	22	8		6		2	4	2	84	2	3		18	12
6			2	4	2	49	7		Эк	216	44	8	20			4	10	2	165	7	6		18	1
						32				36	4	4							32		1		18	12
						32				36	4	4							32		1		18	12

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней						
			Контроль	Академических часов											Контроль	Всего	Кон такт.	Лек		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР						Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				936												20		864		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936														864		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	164	42	40	24		16	34	8	745	27			504	106	30	
1	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	За	72	18	2	4	4		2	4	2	52	2						
2	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	Эк	108	22	8	4	2		2	4	2	79	7		Эк	108	22	8	
3	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре		72	16	4	4	2		2	4		56			Эк	108	22	4	
4	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	Эк	108	22	4	10			2	4	2	79	7						
5	Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса		144	28	8	8	4		2	6		116			Эк	144	30	8	
6	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры		108	20	8		6		2	4		88			Эк	108	22	8	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		72	12	2	2	2		2	4		60			За	36	10	2	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		72	12	2	2	2		2	4		60			За	36	10	2	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	За	72	18	6		4		2	4	2	52	2						
10	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	За	72	18	6		4		2	4	2	52	2						
11	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Эк	180	8		8						163	9						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2)																	
ПРАКТИКИ		(План)																		
	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика														Эк	144	12		

Летняя сессия									Итого за курс													Каф.	Курсы	
Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов										з.е.				
Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль	Всего			Неделя
								20		1800											50	39 3/6		
										1800											50			
										43,9														
										270														
22	16		10	18	10	368	30			1440	270	72	62	40		26	52	18	1113	57	40	ТО: 27 1/6 Э: 5 2/3		
									За	72	18	2	4	4		2	4	2	52	2	2		29	12
4	2		2	4	2	79	7		Эк(2)	216	44	16	8	4		4	8	4	158	14	6		29	12
8	2		2	4	2	79	7		Эк	180	38	8	12	4		4	8	2	135	7	5		29	2
									Эк	108	22	4	10			2	4	2	79	7	3		18	12
8	4		2	6	2	107	7		Эк	288	58	16	16	8		4	12	2	223	7	8		18	2
	6		2	4	2	79	7		Эк	216	42	16		12		4	8	2	167	7	6		18	12
2	2		2		2	24	2		За	108	22	4	4	4		4	4	2	84	2	3		18	2
2	2		2		2	24	2		За	108	22	4	4	4		4	4	2	84	2	3		18	2
									За	72	18	6		4		2	4	2	52	2	2		18	12
									За	72	18	6		4		2	4	2	52	2	2		18	12
									Эк	180	8		8						163	9	5		18	2
Эк(4) За									Эк(7) За(3)															
										360	24		20				4	322	14	10	6 2/3			
10					2	125	7		Эк	144	12		10			2	125	7	4	2 2/3				

Летняя сессия									Итого за курс											Каф.	Курсы			
Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов												з.е.		
Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	СР			Конт роль	Всего	Неделя
								25		756											21	18		
										756											21			
																						ТО: 4		
																						Э:		
										432	12		10				2	413	7	12	8			
								Эк		432	12		10				2	413	7	12	8			
										324	42		42					282		9	6			
								Эк		324	42		42					282		9	6			
																						6 2/6		

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2			3	1/3					
рассредоточенная		18	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2			2	2/3					
концентрированная		18	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа	2			4						
концентрированная		18	+	4		0	0	0	0	0
Преддипломная практика	3			8						
концентрированная		18	+	8		0	0	0	0	0
Итого по факту				18						
Итого по плану				18						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Распределение з.е. по курсам и семестрам						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	53		50		21	
Всего	53		50		21	
1	Б1.О.01□ История, философия и методология научного познания□ [Эж, За]□ УК-1	4	Б1.О.08□ Актуальные проблемы этнокультурного образования□ [За]□ ОПК-2; ПКО-5;		Б2.В.01(П)□ Преддипломная практика□ [Эж]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12	12
2			6	Б1.О.09□ Методология и методы научного исследования народной художественной культуры□ [2Эж]□ УК-1; УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6		
3						
4						
5	4	Б1.О.02□ Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры□ [Эж, За]□ УК-2; ПКО-5				
6						
7						
8						
9	Б1.О.03□ Деловой иностраннй язык□ [За]□ УК-4	3	Б1.О.10□ Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры□ [Эж]□ УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-11	5		
10						
11						
12	Б1.О.04□ Профессиональн й иностраннй язык□ [За]□ УК-4	3	Б1.В.01□ Основы сочинения хореографическог о текста	Б3.01□ Выполнение и		
13						
14						

15			сценического произведения□ [Эк]□ ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-2	3	защита выпускной квалификационной работы□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-3
16	Б1.О.05□ Педагогика и психология высшей школы□ [Эк, За]□ УК-3; УК-6	4			
17					
18					
19	Б1.О.06□ Информационные технологии в сфере культуры□ [За]□ УК-1; ПК-4	2	Б1.В.02□ Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса□ [Эк]□ ПК-4; ПК-6; ПК-2	8	
20					
21					
22					
23	Б1.О.07□ Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры□ [Эк, За]□ УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	8			
24					
25					
26					
27					
28					
29	Б1.О.08□ Актуальные проблемы этнокультурного образования□ ОПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10	1	Б1.В.03□ Современные проблемы хореографической культуры□ [Эк]□ ПК-1; ПК-1; ПК-12	6	
	Б1.О.09□ Методология и методы научного исследования				

30	Народной художественной культуры □ УК-1; УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	1	
31	Б1.О.11 □ Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности □	2	Б1.В.ДВ.01.01 □ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Народная хореографическая культура - основа сценического танца □
32	[За] □ ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12		3 [За] □ (/ Проблемы развития фиксации хореографической культуры) □
33			ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7;
34	Б1.В.01 □ Основы сочинения хореографического текста сценического произведения □	7	Б1.В.ДВ.02.01 □ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры □
35	ОПК-1; ПКО-11; ПКО-12; ПК-3		2 [За] □ (/ Танцевальная культура народов России) □ ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3
36			Б2.О.01(У) □ Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) □
37			
38			5
39			[Эк] □ ОПК-1; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
	Б1.В.03 □		

40	Современные проблемы		
41	хореографической культуры□	3	Б2.О.02(У)□ Педагогическая практика□ [Эж]□
42	[За]□ ПКО-1; ПК -1; ПКО-12		
43			ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-12
44			
45	Б1.В.04□ Режиссерские основы постановки танца□	6	Б2.О.03(П)□ Научно-исследовательская работа□ [Эж]□
46	[Эж]□ ПКО-3; ПКО-11; ПК-3		
47			
48			
49	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры□ (/ Танцевальная культура народов России)□ ПКО-5; ПК -1; ПКО-9; ПК-3	1	
50	ФТД.01□ Основы информационной культуры□	2	УК-2; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-11
51	[За]□ ПКО-3; ПКО-4		
52	ФТД.02□ Работа с научным текстом□	2	
53	[За]□ ПКО-1; ПКО-9		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		библиотечно-информационной деятельности
2		вокального искусства
3		декоративно-прикладного искусства
4		дизайна
5		документоведения и издательского дела
6		иностранных языков
7		информатики
8		искусства балетмейстера
9		истории
10		истории и теории музыки
11		культурологии и социологии
12		литературы и русского языка
13		музыкального образования
14		народного хорового пения
15		народных инструментов и оркестрового дирижирования
16		оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
17		педагогике и психологии
18		педагогике хореографии
19		режиссуры кино и телевидения
20		режиссуры театрализованных представлений и праздников
21		социально-культурной деятельности
22		специального фортепиано
23		театрального искусства
24		туризма и музееведения
25		физической культуры
26		философских наук
27		хорового дирижирования
28		эстрадно-оркестрового творчества
29		этнокультурного образования

