

| | | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------------|--|---------|----------|-------------|------------|------------------|--------------|------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Интер часы |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | История, философия и методология научного познания | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 60 |
| + | Б1.О.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 60 |
| + | Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | 36 |
| + | Б1.О.04 | Профессиональный иностранный язык | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | 36 |
| + | Б1.О.05 | Педагогика и психология высшей школы | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 56 |
| + | Б1.О.06 | Информационные технологии в сфере культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 30 |
| + | Б1.О.07 | Философия культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.О.08 | Методологии и методы изучения культуры | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 28 |
| + | Б1.О.09 | Современные междисциплинарные социокультурные исследования | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.О.10 | Современные методики преподавания культурологии | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 28 |
| + | Б1.О.11 | Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 64 |
| + | Б1.О.12 | Прикладные исследования и разработки в сфере культуры | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 30 |
| + | Б1.О.13 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | 28 |
| + | Б1.О.15 | Массовые коммуникации и массовая культура | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.О.16 | Теория и практика связей с общественностью | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.О.17 | Современные социологические теории | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | 26 |
| | | | | | | 46 | 46 | | 1656 | 1656 | 756 | 738 | 162 | 612 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История культурологии | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.В.02 | История мировой культуры и искусств | 3 | 2 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 144 | 117 | 27 | 88 |
| + | Б1.В.03 | Теория и история визуальных искусств | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 52 |
| + | Б1.В.04 | Современная культурная политика | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 52 |
| + | Б1.В.05 | Цифровые технологии в культуре | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 58 |
| + | Б1.В.06 | Креативные проекты в сфере культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 28 |
| + | Б1.В.07 | Культурологическая экспертиза | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 28 |
| + | Б1.В.08 | Инновационный менеджмент | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 52 |
| + | Б1.В.09 | Теория культуры | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | 52 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 3 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Инфраструктура региональной культуры | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | История русской культуры | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 3 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальные культура и искусство | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 26 |
| | | | | | | 38 | 38 | | 1368 | 1368 | 684 | 522 | 162 | 488 |
| | | | | | | 84 | 84 | | 3024 | 3024 | 1440 | 1260 | 324 | 1100 |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------|-----|----|-----|----|-----------|
| Сем. 1 | | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | | | | Сем. 3 | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Конт роль |
| 2 | 10 | 10 | | | 26 | 20 | 36 | | 2 | 10 | 10 | | | 26 | 20 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 10 | 10 | | | 26 | 20 | 36 | | 2 | 10 | 10 | | | 26 | 20 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 36 | 36 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | | | 36 | 36 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | 4 | 14 | 14 | 14 | 10 | 36 | | 2 | 8 | 4 | 14 | 14 | 14 | 10 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 12 | 6 | 24 | 24 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 18 | 10 | 18 | 18 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 14 | 6 | 22 | 22 | | | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 14 | 14 | 22 | 22 | | | 36 | | 2 | 14 | 6 | 22 | 22 | | | 9 | 27 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 10 | | | | 20 | 20 | 36 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 18 | 10 | | | 18 | 18 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 18 | 8 | 10 | 10 | 8 | 8 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 98 | 60 | 74 | 74 | 116 | 100 | 342 | 54 | 19 | 118 | 76 | 100 | 100 | 106 | 90 | 279 | 81 | 8 | 64 | 32 | 44 | 44 | 36 | 36 | 117 | 27 | | | | | | |
| 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 4 | 40 | 20 | | | 32 | 16 | 45 | 27 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 9 | 27 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 9 | 27 | | | | | | |
| 4 | 28 | 14 | 44 | 44 | | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 10 | | | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 8 | 20 | 20 | | | 36 | | | | | | | |
| 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 9 | 27 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 20 | 10 | | | 16 | 16 | 36 | | | | | | | |
| 12 | 106 | 54 | 44 | 44 | 66 | 66 | 189 | 27 | 10 | 100 | 50 | | | 80 | 80 | 153 | 27 | 16 | 156 | 78 | 20 | 20 | 112 | 96 | 180 | 108 | | | | | | |
| 31 | 204 | 114 | 118 | 118 | 182 | 166 | 531 | 81 | 29 | 218 | 126 | 100 | 100 | 186 | 170 | 432 | 108 | 24 | 220 | 110 | 64 | 64 | 148 | 132 | 297 | 135 | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 26 | философских наук | УК-1 |
| 5 | документоведения и издательского дела | УК-1; ОПК-3 |
| 6 | иностранных языков | УК-4 |
| 6 | иностранных языков | УК-4 |
| 17 | педагогике и психологии | УК-6; ОПК-2; ОПК-3 |
| 7 | информатики | УК-1; УК-4 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; ОПК-1 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; ОПК-1 |
| 11 | культурологии и социологии | ОПК-2; ОПК-3 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-2; ОПК-1 |
| 11 | культурологии и социологии | ОПК-1 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5 |
| 21 | социально-культурной деятельности | УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-4; ОПК-1 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; УК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | ПК-6; ПК-10 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-4; ПК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-2; ПК-9 |
| 11 | культурологии и социологии | ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-3; ПК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; ПК-12 |
| | | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |
| | | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-5; ПК-12 |

| | | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|-------------|---|---------|-------|-------------|------------|------------------|--------------|------------|----------|--------------|-----|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Интер часы |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 3 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72 | 144 | | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 60 | 120 | | |
| + | Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 48 | 96 | | |
| | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 180 | 360 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 144 | 288 | | |
| | | | | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 144 | 288 | | |
| | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 324 | 648 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 44 | 280 | | |
| | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 44 | 280 | | |
| | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 44 | 280 | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 36 |
| + | ФТД.02 | Профессиональная этика культуролога | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 36 |
| + | ФТД.03 | Прикладная психология | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 28 |
| | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 108 | 108 | | 100 |
| | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 108 | 108 | | 100 |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|------------|----|-----------|-----|------------|----|-----------|------|-----|------------|----|-----------|-----|------------|----|-----------|------|-----|------------|----|-----------|--------|------------|----|-----------|------|-----|----|-----|----|-----------|--|--|-----|---|--|--|----|--|--|-----|
| Сем. 1 | | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | | | | Сем. 3 | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лек интер. | Пр | Пр интер. | Сем | Сем интер. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Конт роль | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | | | | | | | | 5 | | | 60 | | | 120 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 48 | | | 96 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | 9 | | | 108 | | | 216 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | 144 | | | 288 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | 144 | | | 288 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | 3 | | | 36 | | | | | 72 | | 21 | | | 252 | | | 504 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | 44 | | | 280 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | 44 | | | 280 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | 44 | | | 280 | | | | | | | |
| 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 8 | 4 | 14 | 14 | 14 | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | 2 | 8 | 4 | 14 | 14 | 14 | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | 2 | | | 36 | 36 | | | 36 | | 2 | 8 | 4 | 14 | 14 | 14 | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|---|--|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; УК-4; УК-6; ПК-5 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-11 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| 11 | культурологии и социологии | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| 1 | библиотечно-информационной деятельности | УК-4 |
| 11 | культурологии и социологии | ОПК-3 |
| 17 | педагогике и психологии | УК-3; УК-5; УК-6 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | История, философия и методология научного познания | |
| Б1.О.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры | |
| Б1.О.06 | Информационные технологии в сфере культуры | |
| Б1.О.08 | Методологии и методы изучения культуры | |
| Б1.О.09 | Современные междисциплинарные социокультурные исследования | |
| Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | |
| Б1.О.17 | Современные социологические теории | |
| Б1.В.01 | История культурологии | |
| Б1.В.09 | Теория культуры | |
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.11 | Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры | |
| Б1.В.06 | Креативные проекты в сфере культуры | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | |
| Б1.В.08 | Инновационный менеджмент | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Прикладная психология | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Профессиональный иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Информационные технологии в сфере культуры | |
| Б1.О.16 | Теория и практика связей с общественностью | |
| Б1.В.05 | Цифровые технологии в культуре | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.07 | Философия культуры | |
| Б1.О.13 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | |
| Б1.О.15 | Массовые коммуникации и массовая культура | |
| Б1.О.17 | Современные социологические теории | |
| Б1.В.02 | История мировой культуры и искусств | |
| Б1.В.03 | Теория и история визуальных искусств | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Инфраструктура региональной культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История русской культуры | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальные культура и искусство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Прикладная психология | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| Б1.О.05 | Педагогика и психология высшей школы | |
| Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | |
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Прикладная психология | |
| ОПК-1 | Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; | ОПК |
| Б1.О.08 | Методологии и методы изучения культуры | |
| Б1.О.09 | Современные междисциплинарные социокультурные исследования | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.О.11 | Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры | |
| Б1.О.12 | Прикладные исследования и разработки в сфере культуры | |
| Б1.О.16 | Теория и практика связей с общественностью | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; | ОПК |
| Б1.О.05 | Педагогика и психология высшей школы | |
| Б1.О.10 | Современные методики преподавания культурологии | |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. | ОПК |
| Б1.О.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры | |
| Б1.О.05 | Педагогика и психология высшей школы | |
| Б1.О.10 | Современные методики преподавания культурологии | |
| Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Профессиональная этика культуролога | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-4 | Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях | ПК |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-5 | Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов | - |
| Б1.В.05 | Цифровые технологии в культуре | |
| Б1.В.08 | Инновационный менеджмент | |
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Готовность к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политике | - |
| Б1.В.04 | Современная культурная политика | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: экспертный | | |
| ПК-9 | Готовность к экспертно-консультационной работе в сфере социокультурного проектирования | - |
| Б1.В.06 | Креативные проекты в сфере культуры | |
| Б1.В.07 | Культурологическая экспертиза | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Готовность к экспертно-консультационной работе в области реализации приоритетных направлений государственной культурной политики | - |
| Б1.В.04 | Современная культурная политика | |
| Б1.В.07 | Культурологическая экспертиза | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ | - |
| Б1.В.07 | Культурологическая экспертиза | |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Готовность к экспертной оценке основных закономерностей и этапов культурно-исторического процесса в его глобальном и локальном, ретроспективном и актуальном вариантах развития | - |
| Б1.В.01 | История культурологии | |
| Б1.В.02 | История мировой культуры и искусств | |
| Б1.В.03 | Теория и история визуальных искусств | |
| Б1.В.09 | Теория культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Инфраструктура региональной культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История русской культуры | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальные культура и искусство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.01 Культурология.plx', код направления 51.04.01, год начала подготовки 2020

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.01 | История, философия и методология научного познания | УК-1 |
| Б1.О.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры | УК-1; ОПК-3 |
| Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.04 | Профессиональный иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.05 | Педагогика и психология высшей школы | УК-6; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.06 | Информационные технологии в сфере культуры | УК-1; УК-4 |
| Б1.О.07 | Философия культуры | УК-5 |
| Б1.О.08 | Методологии и методы изучения культуры | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.09 | Современные междисциплинарные социокультурные исследования | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.10 | Современные методики преподавания культурологии | ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.11 | Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры | УК-2; ОПК-1 |
| Б1.О.12 | Прикладные исследования и разработки в сфере культуры | ОПК-1 |
| Б1.О.13 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | УК-5 |
| Б1.О.14 | Управление в социокультурной сфере | УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.15 | Массовые коммуникации и массовая культура | УК-5 |
| Б1.О.16 | Теория и практика связей с общественностью | УК-4; ОПК-1 |
| Б1.О.17 | Современные социологические теории | УК-1; УК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.01 | История культурологии | УК-1; ПК-12 |
| Б1.В.02 | История мировой культуры и искусств | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.03 | Теория и история визуальных искусств | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.04 | Современная культурная политика | ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.05 | Цифровые технологии в культуре | УК-4; ПК-5 |
| Б1.В.06 | Креативные проекты в сфере культуры | УК-2; ПК-9 |
| Б1.В.07 | Культурологическая экспертиза | ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.В.08 | Инновационный менеджмент | УК-3; ПК-5 |
| Б1.В.09 | Теория культуры | УК-1; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Инфраструктура региональной культуры | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История русской культуры | УК-5; ПК-12 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.01 Культурология.plx', код направления 51.04.01, год начала подготовки 2020

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальная культура и искусство | УК-5; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма | УК-5; ПК-12 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11 |
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | УК-1; УК-4; УК-6; ПК-5 |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.О.03(У) | Педагогическая практика | УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.В.01(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-4 |
| ФТД.02 | Профессиональная этика культуролога | ОПК-3 |
| ФТД.03 | Прикладная психология | УК-3; УК-5; УК-6 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | |
|--|------------|--|--------------------------------------|---------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----------|------|---------------------------|-----------|---------------------|--------------------|------|-----|-----|-----|-----------|------|---------------------------|---------------|---------------------|--------|---------------------|----------|-----|------|-----|------|-----------------------|------|----------|----|-----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт | Лек | Пр | Сем | СР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт | Лек | Пр | Сем | СР | Конт роль | | | | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт | Лек | Пр | Сем | | | | | СР | Конт роль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1188 | | | | | | | | 33 | 19 4/6 | | 1224 | | | | | | | | 34 | 20 | | 2412 | | | | | | | 67 | 39 4/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1116 | | | | | | | 31 | | | 1152 | | | | | | | | 32 | | | 2268 | | | | | | 63 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед) | | | ОП, факультативы (в период ТО) | 64.5 | | | | | | | | | | 63.8 | | | | | | | | | | | 64.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | ОП, факультативы (в период за. сем.) | 32.4 | | | | | | | | | | | 43.2 | | | | | | | | | | | 37.8 | | | | | | | | | | | |
| | | | Аудиторная нагрузка | 29.4 | | | | | | | | | | | | 30.9 | | | | | | | | | | | 30.2 | | | | | | | | | | |
| | | | Контактная работа | 29.4 | | | | | | | | | | | | 30.9 | | | | | | | | | | | 30.2 | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1188 | 540 | 204 | 154 | 182 | 567 | 81 | 33 | ТО: 17 1/6 В: 2 1/2 | | 1224 | 576 | 218 | 172 | 186 | 540 | 108 | 34 | ТО: 17 1/2 В: 2 1/2 | | 2412 | 1116 | 422 | 326 | 368 | 1107 | 189 | 67 | ТО: 34 2/3 В: 5 | | | | | |
| 1 | 51.0.01 | История, философия и методология научного познания | Зк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 9 | 27 | 2 | | Зк Зк | 144 | 72 | 20 | | 52 | 45 | 27 | 4 | 26 | 12 | | | | |
| 2 | 51.0.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры | Зк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 9 | 27 | 2 | | Зк Зк | 144 | 72 | 20 | | 52 | 45 | 27 | 4 | 5 | 12 | | | | |
| 3 | 51.0.03 | Деловой иностранный язык | Зк | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 3 | | | Зк | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 3 | | Зк | 108 | 36 | | 36 | 72 | | 3 | 6 | 1 | | | | |
| 4 | 51.0.04 | Профессиональный иностранный язык | Зк | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 3 | | Зк | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 72 | | 3 | | Зк | 108 | 36 | | 36 | 72 | | 3 | 6 | 2 | | | |
| 5 | 51.0.05 | Педагогика и психология высшей школы | Зк | 72 | 36 | 8 | 14 | 14 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 8 | 14 | 14 | 9 | 27 | 2 | | Зк Зк | 144 | 72 | 16 | 28 | 28 | 45 | 27 | 4 | 17 | 12 | | | | |
| 6 | 51.0.06 | Информационные технологии в сфере культуры | Зк | 72 | 36 | 12 | 24 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 12 | 24 | | 36 | | 2 | 7 | 1 | | | | |
| 7 | 51.0.07 | Философия культуры | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 1 | | | | |
| 8 | 51.0.08 | Методологии и методики изучения культуры | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 18 | 18 | | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 18 | 18 | | 36 | | 2 | 11 | 2 | | | | |
| 9 | 51.0.09 | Современные междисциплинарные социокультурные исследования | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 2 | | | | |
| 10 | 51.0.11 | Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 14 | 22 | | 36 | | 2 | | | | 72 | 36 | 14 | 22 | | 36 | | 2 | 11 | 23 | | | |
| 11 | 51.0.13 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 2 | | | | |
| 12 | 51.0.14 | Управление в социокультурной сфере | Зк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 45 | 27 | 3 | | Зк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 45 | 27 | 3 | | Зк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 45 | 27 | 3 | 21 | 1 | | | | |
| 13 | 51.0.16 | Теория и практика связей с общественностью | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 18 | 10 | 8 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 18 | 10 | 8 | 36 | | 2 | 11 | 2 | | | | |
| 14 | 51.0.17 | Современные социологические теории | Зк | 108 | 36 | 20 | | 16 | 45 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | Зк | 108 | 36 | 20 | | 16 | 45 | 27 | 3 | 11 | 1 | | | | | |
| 15 | 51.5.01 | История культурологии | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 1 | | | | | |
| 16 | 51.5.02 | История мировой культуры и искусства | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | Зк | 144 | 72 | 40 | | 32 | 72 | | 4 | 11 | 123 | | | | |
| 17 | 51.5.03 | Теория и история визуальных искусств | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 23 | | | | |
| 18 | 51.5.04 | Современная культурная политика | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 23 | | | | |
| 19 | 51.5.05 | Цифровые технологии в культуре | Зк | 144 | 72 | 28 | 44 | | 45 | 27 | 4 | | | | | | | | | | | Зк | 144 | 72 | 28 | 44 | | 45 | 27 | 4 | 11 | 1 | | | | | |
| 20 | 51.5.06 | Креативные проекты в сфере культуры | Зк | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 11 | 1 | | | | | |
| 21 | 51.5.08 | Инновационный менеджмент | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | 20 | | 16 | 9 | 27 | 2 | | Зк | 144 | 72 | 40 | | 32 | 45 | 27 | 4 | 11 | 12 | | | | |
| 22 | 51.5.09 | Теория культуры | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | | | 72 | 36 | 20 | | 16 | 36 | | 2 | 11 | 23 | | | | |
| 23 | 52.0.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | | | | | | | | | | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 3 | | | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | 3 | 11 | 23 | | | | |
| 24 | 57Д.01 | Основы информационной культуры | Зк | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 25 | 57Д.02 | Профессиональная этика культуролога | | | | | | | | | | | Зк | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 2 | | Зк | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 2 | 11 | 2 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(9) | | | | | | | | | | | Эк(4) За(7) | | | | | | | | | | | Эк(7) За(16) | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | 10 | |

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | |
| Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 1 | 2 | | | 2 | | | | | |
| рассредоточенная | | | 11 | + | 2 | | | | | |
| Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 2 | 1 | | | 2 | | | | | |
| рассредоточенная | | | 11 | + | 2 | | | | | |
| Педагогическая практика | 2 | 2 | | | 2 | 2/3 | | | | |
| концентрированная | | | 11 | + | 2 | 2/3 | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | |
| Научно-исследовательская работа | 2 | 2 | | | 3 | 1/3 | | | | |
| концентрированная | | | 11 | + | 3 | 1/3 | | | | |
| Вид практики: Преддипломная практика | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 2 | 2 | | | 8 | | | | | |
| концентрированная | | | 11 | + | 8 | | | | | |
| Итого по факту | | | | | 18 | | | | | |
| Итого по плану | | | | | 18 | | | | | |

