



*ФГОС ВО  
(версия 3+)*

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### **ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 4 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 4 семестр

ЧЕЛЯБИНСК  
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Программа практики**

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 4 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 4 семестр

**Челябинск**

**2016**

УДК 379.8  
ББК 77  
У 90

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Авторы-составители: Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук; И. И.Тоцкая, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/СКД(м).

Срок действия программы практики продлен на:

<b>Учебный год</b>	<b>Совет факультета</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2017–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020	Культурологический факультет	№ 01 от 30.08.2019
2020–2021		

У90

Программа учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) : по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация: бакалавр / авт.-сост. Л. А. Николаева ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 62 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Аннотация.....</b>	<b>6</b>
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>9</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Содержание практики .....</b>	<b>15</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики .....	15
4.2. Место и время проведения практики.....	16
4.3. Структура практики .....	17
<b>5. Формы отчетности по практике.....</b>	<b>18</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....</b>	<b>19</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики .....	19
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики .....	25
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	25
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки .....	25
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	25
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки .....	27
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки .....	27
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	29
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	29
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	29
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	34

<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики .....</b>	<b>35</b>
7.1. Учебная литература.....	35
7.2. Ресурсы сети «Интернет» .....	35
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....</b>	<b>36</b>
8.1. Перечень информационных технологий .....	36
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы .....	36
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....</b>	<b>36</b>
Лист изменений в программе практики.....	39
Приложение 1 .....	40
Приложение 2 .....	45
Приложение 3 .....	46
Приложение 4 .....	49
Приложение 5 .....	50
Приложение 6 .....	51
Приложение 8 .....	55
Приложение 9 .....	57
Приложение 10 .....	60
Приложение 11 .....	62

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4	Способ проведения	Выездная Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно: по периодам проведения практик
6	Цель практики	создание условий, позволяющих студентам познакомиться с деятельностью учреждений социально-культурной сферы, функционирования их структурных подразделений.
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение студентами навыков организации социально-культурной деятельности детей и подростков с учетом возрастных и социокультурных особенностей населения;</li> <li>– организация яркой по форме и насыщенной по содержанию социально-культурной деятельности;</li> <li>– совершенствование умений и навыков организаторской деятельности и методики культурно-досуговой деятельности: анализ собственного опыта и работы своих коллег;</li> <li>– разработка сценариев мероприятий, их подготовка и проведение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15, ПК-20, ПК-22
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретических основ функционирования коммуникаций в конкурентной среде на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления;</li> <li>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия;</li> <li>– всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> <li>– нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне описания;</li> <li>– технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания;</li> <li>– целей и приоритетов творческо-производительной деятельности</li> </ul>

		<p>учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне воспроизведения;</li> <li>– этапов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде;</li> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования;</li> <li>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;</li> <li>– классифицировать различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений;</li> <li>– применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне копирования;</li> <li>– применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования;</li> <li>– перечислять цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);</li> <li>– изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества;</li> <li>– называть экспериментальные мероприятия и диагностику их педагогической эффективности;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения лексическим минимумом общего и терминологического характера на уровне понимания;</li> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования;</li> <li>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</li> <li>– готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков;</li> <li>– использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и</li> </ul>
--	--	---

		<p>участие в культурной жизни страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– использовать технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;</li> <li>– реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры определяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности;</li> <li>– владеть способностью использования теоретических знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений;</li> <li>– принимать участие в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации.</li> </ul>
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 3;</p> <p>в академических часах – 108.</p>
11	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, И. И. Тоцкая



**1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>знания:</i> теоретических основ функционирования коммуникаций в конкурентной среде на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> функции языка и речи, этапов и видов речевой деятельности, видов общения, правил речевого этикета на уровне применения	<i>знания:</i> об использовании функциональных стилей современного русского литературного языка на уровне рассуждения
	<i>умения:</i> воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде	<i>умения:</i> использовать полученные знания в профессиональной коммуникации, межличностном общении, применять соответствующую терминологию	<i>умения:</i> давать оценку использованию функциональных стилей современного русского литературного языка
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения лексическим минимумом общего и терминологического характера на уровне понимания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждении профессиональных проблем, отстаивании своей точки зрения, объяснении сущности явлений, событий, процессов, в умении делать выводы, давать аргументированные ответы с использованием знаний в профессиональной коммуникации и межличностном общении	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета
Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне целостной теории	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне целостной теории с иллюстрацией собственного

			практического опыта
	<i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> выстраивать стратегию обучения и воспитания с целью формирования способности к самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> осуществлять диагностику уровня самоорганизации и самообразования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> экспериментировать в использовании психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> давать оценку психолого-педагогическим условиям, необходимым для самоорганизации и самообразования
Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)	<i>знания:</i> специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия	<i>знания:</i> специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне осмысления	<i>знания:</i> специфики применения средств, форм, методов субъектами социально-культурной деятельности различными на уровне анализа
	<i>умения:</i> объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы	<i>умения:</i> осуществлять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы	<i>умения:</i> разрабатывать и внедрять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне воспроизведения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания
Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех	<i>знания:</i> всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-	<i>знания:</i> всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с	<i>знания:</i> всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социаль-

<p>возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3)</p>	<p>культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания</p>	<p>культурными потребностями различных групп населения на уровне применения</p>	<p>но-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения анализа</p>
	<p><i>умения:</i> классифицировать различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p><i>умения:</i> воздействовать на различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p><i>умения:</i> дифференцирует различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готов применять технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готов анализировать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков</p>
<p>Готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11)</p>	<p><i>знания:</i> нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне оценки</p>
	<p><i>умения:</i> объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений</p>	<p><i>умения:</i> иллюстрировать правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений</p>	<p><i>умения:</i> давать оценку правовым актам в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> знать нормативно-правовые документы в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> устанавливать нормативно-правовые документы в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения (на примере локальных документов)</p>

	страны		
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)	<i>знания:</i> технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне описания	<i>знания:</i> технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне оценивания	<i>знания:</i> технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне применения
	<i>умения:</i> применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне копирования	<i>умения:</i> применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне сравнения	<i>умения:</i> обосновывать применение определенных технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать применение определенных технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне оценивания	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне применения
	<i>умения:</i> применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования	<i>умения:</i> применять определенные технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне сравнения	<i>умения:</i> обосновывать выбор технологий менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать определенные технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организация концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности при помощи технологий менеджмента и продюсирования
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне синтеза	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне оценки
	<i>умения:</i> перечислять цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)	<i>умения:</i> объяснять цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные)	<i>умения:</i> изменять цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры определяя цели и приоритеты творческо-производственной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры объединяя цели и приоритеты творческо-производственной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять цели и приоритеты на практике в реализации социально-культурных технологий

<p>Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)</p>	<p><i>знания:</i> методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне интерпретации</p>	<p><i>знания:</i> методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне анализа</p>
	<p><i>умения:</i> изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества</p>	<p><i>умения:</i> ориентироваться в теоретической и эмпирической информации о социальном, культурном и духовном развитии общества</p>	<p><i>умения:</i> обобщать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть способностью использования теоретических знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять теоретические знания на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, принимать правильные управленческие решения</p>
<p>Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22)</p>	<p><i>знания:</i> этапов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> этапов опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> этапов опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне осмысления</p>
	<p><i>умения:</i> называть экспериментальные мероприятия и диагностику их педагогической эффективности</p>	<p><i>умения:</i> анализировать экспериментальные мероприятия и диагностику их педагогической эффективности</p>	<p><i>умения:</i> изменять экспериментальные мероприятия и проводить диагностику их педагогической эффективности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> принимать участие в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать алгоритм проведения опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> осуществлять опытно-экспериментальную работу по сбору эмпирической информации</p>

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика», «Социология», «Основы коммуникативной культуры», «Педагогика досуга», «Мастерство ведущего досуговых программ», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- обобщать и анализировать информацию, кооперироваться с коллегами;
- владение методами организации информационно-просветительной деятельности, досуга населения;
- знания передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации федеральной и региональной культурной политики;
- знание современных достижений науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения учебной практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Арт-менеджмент», «Теория и практика связей с общественностью» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 180 часов, 2 недели.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	108	108
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	54	10
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	94
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	4

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

<sup>1</sup> Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

сти) практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика осуществляется дискретно по периодам проведения практики.

Основными видами деятельности при прохождении практики являются в соответствии с ФГОС ВО творческо-производственная, организационно-управленческая, художественно-творческая и научно-методическая деятельности.

#### 4.2. Место и время проведения практики

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится во 2 семестре 2 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

В исключительных случаях допускается прохождение практики обучающимися без заключения договора на основании гарантийного письма от организации (Приложение 2). Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	03.05.2017-31.08.2024
2	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	21.05.2018-07.12.2022
3	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	21.05.2018-бессрочно
4	Благотворительный фонд «Поможем таланту» им. Ильи Севостьянова	г. Челябинск, ул. Октябрьская, 1-151	01.09.2016-бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).



### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-5 ОК-7	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5);</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);</li> <li>– составление руководителями от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6);</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>
ОК-5 ОК-7 ПК-2 ПК-3 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15 ПК-20	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со структурным подразделением Института/профильной организации (изучение организационной структуры и полномочий ее структурных подразделений), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> </ul>	<b>50</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями от Институ-</li> </ul>

ПК-22		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом профильной организации / структурного подразделения Института, участие в нем и последующий анализ проводимых мероприятий; оценка работы с временным коллективом; оценка организации и проведения культурно-досуговых программ, мероприятий по формированию временного коллектива; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью);</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</li> </ul>		<p>та и профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института и профильной организации.</li> </ul>
ОК-5 ОК-7 ПК-3 ПК-13 ПК-15 ПК-20	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);</li> <li>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</li> <li>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</li> <li>– промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</li> </ul>	<b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института и профильной организации;</li> <li>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</li> <li>- публичная защита практики.</li> </ul>
<b>Итого:</b>			<b>108</b>	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);

2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);

3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 9), данная форма отчетности используется вместо первых двух форм отчетности, если руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и то же лицо или практикой руководит только представитель от Института);

4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p><i>знания:</i> теоретических основ функционирования коммуникаций в конкурентной среде на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения лексическим минимумом общего и терминологического характера на уровне понимания</p>	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
	Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p><i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и само-</p>	

		образования	
<b>Основной этап</b>	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>знания:</i> теоретических основ функционирования коммуникаций в конкурентной среде на уровне воспроизведения	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<i>умения:</i> воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения лексическим минимумом общего и терминологического характера на уровне понимания	
	Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	
	Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)	<i>знания:</i> специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия	
		<i>умения:</i> объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	
	Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп	<i>знания:</i> всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп насе-	

	населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3)	<p>ления на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> классифицировать различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков</p>	
	Готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11)	<p><i>знания:</i> нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания</p>	
		<p><i>умения:</i> объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)	<p><i>знания:</i> технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне описания</p>		
	<p><i>умения:</i> применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне копирования</p>		
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p>		
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой со-	<p><i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания</p>		
	<p><i>умения:</i> применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов,</p>		

	<p>циально-культурной деятельности (ПК-13)</p>	<p>смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	
	<p>Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)</p>	<p><i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные)</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры определяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности</p>	
	<p>Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)</p>	<p><i>знания:</i> методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть способностью использования теоретических знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений</p>	
	<p>Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору</p>	<p><i>знания:</i> этапов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных меро-</p>	

	эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22)	<p>приятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> называть экспериментальные мероприятия и диагностику их педагогической эффективности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> принимать участие в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации</p>	
<b>Итоговый этап</b>	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p><i>знания:</i> теоретических основ функционирования коммуникаций в конкурентной среде на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения лексическим минимумом общего и терминологического характера на уровне понимания</p>	<p>– Вопросы, выносимые на защиту практики,</p> <p>– отчет по практике,</p> <p>– отчет-характеристика.</p>
	Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p><i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования</p>	
	Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных	<p><i>знания:</i> всех возрастных групп населения для организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> классифицировать различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>	

	<p>групп населения (ПК-3)</p>	<p>готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков</p>	
	<p>Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)</p>	<p><i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания</p> <p><i>умения:</i> применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	
	<p>Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)</p>	<p><i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные)</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры определяя цели и приоритеты творческо-производственной деятельности</p>	
	<p>Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, куль-</p>	<p><i>знания:</i> методологии и методики социокультурных исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном разви-</p>	



	турного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)	тии общества	
		навыки и (или) опыт деятельности: владеть способностью использования теоретических знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений	

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	<b>Зачтено</b>

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выпол-	<b>Зачтено</b>

	<p>нении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.</p>	
	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.</p>	<b>Зачтено</b>
	<p>Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.</p>	<b>Не зачтено</b>
<b>Подготовка отчетных документов</b>	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).</p>	<b>Зачтено</b>
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	<b>Зачтено</b>
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).</p>	<b>Зачтено</b>
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	<b>Не зачтено</b>
<b>Публичная защита</b>	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по</p>	<b>Зачтено</b>

	совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	<b>Не зачтено</b>

*6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

***Устное выступление***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	<b>Зачтено</b>
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	<b>Зачтено</b>
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	<b>Зачтено</b>
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	<b>Не зачтено</b>
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	<b>Зачтено</b>

	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	<b>Зачтено</b>
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	<b>Зачтено</b>
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	<b>Не зачтено</b>
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	<b>Не зачтено</b>
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	<b>Зачтено</b>
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	<b>Зачтено</b>
	Только ответы на элементарные вопросы.	<b>Зачтено</b>
	Нет ответов на вопросы.	<b>Не зачтено</b>

***Индивидуальное задание***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	<b>Не зачтено</b>
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных за-</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся логично, последовательно	<b>Зачтено</b>

<b>дач</b>	и аргументировано излагал свое решение.	
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	<b>Не зачтено</b>

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Какие цели и задачи выполнены в ходе прохождения учебной практики?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>
2	Основное содержание документов нормативного обеспечения учреждения – базы практики	<b>ОК-5, ОК-7 ПК-11, ПК-15</b>
3	Какие трудности возникли в ходе решения целей и задач учебной практики?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>
4	Какие проблемы были решены самостоятельно, какие с помощью педагога-наставника?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>
5	Какие знания, умения и навыки вы смогли закрепить в ходе прохождения практики?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>
6	Выделите основные критерии оценки качества мероприятий и расположите критерии в порядке понижения их значимости?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-13 ПК-15, ПК-22</b>
7	Воспользуйтесь выделенными критериями для оценки качества мероприятий, которые Вы посетили?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-13 ПК-15, ПК-22</b>
8	Какие современные технологии социально-культурной деятельности применялись Вами на практике?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-13 ПК-15, ПК-20 ПК-22</b>
9	Какую функцию контроля результатов обучения Вы считаете наиболее важной?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>
10	Какую профессиональную функцию менеджера социально-культурной деятельности Вы считаете наиболее важной и почему?	<b>ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22</b>

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

**Задание № 1. Изучение организационной структуры профильной организации / Института**

(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)

Содержание задания:

Изучить и охарактеризовать организационную структуру предприятия, организационно-правовые документы, основные направления, виды деятельности, результаты деятельности, цели и перспективы развития. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение об организации;
- положения о структурных подразделениях;
- положение о коллегиальных органах;
- инструкции по выполнению отдельных видов работ;
- планы работы;
- отчеты;
- сайт организации;
- информационно-аналитические материалы.

Представить в следующем виде:

**Полное название учреждения:** ведомственная принадлежность, юридический и фактический адрес, миссия, характеристика основных документов организации

**Организационно-управленческая структура организации** (в виде схемы)

**Основные направления деятельности**

**Результаты деятельности**

**Задание № 2. Изучение организационной структуры учреждения сферы культуры/образования**

(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)

Содержание задания:

Изучить и охарактеризовать организационную структуру предприятия, организационно-правовые документы, основные направления, виды деятельности, результаты деятельности, цели и перспективы развития. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение об организации;
- положения о структурных подразделениях;
- сайт организации;
- информационно-аналитические материалы.

Представить в следующем виде:

**Полное название учреждения:** ведомственная принадлежность, юридический и фактический адрес, миссия, характеристика основных документов организации

**Организационно-управленческая структура организации** (в виде схемы)

**Основные направления деятельности**

**Результаты деятельности**

**Задание № 3. Разработка понятийного аппарата научного исследования**  
(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)

Содержание задания:

Изучить основные понятия и разработать понятийный аппарат исследования на актуальную тему в сфере социально-культурной деятельности. Источниками для исследования могут быть:

- толковые словари;
- словарь иностранных слов (при необходимости);
- энциклопедические словари (философский энциклопедический словарь, психологический энциклопедический словарь, педагогический энциклопедический словарь, демографический энциклопедический словарь и др.);
- отраслевые словари (словарь по социологии, словарь по культурологии, словарь по этике, словарь по эстетике);
- другие словари, в соответствии с темой исследования.

При работе над понятийным аппаратом необходимо обратиться также к работам ведущих специалистов, работающих в данном направлении (в том числе и по социально-культурной деятельности).

Представить результаты работы в виде понятийно-терминологического аппарата по следующей форме:

<i>№ п/п</i>	<i>Дефиниция</i>	<i>Определение</i>	<i>Источник (с указанием страниц)</i>

**Задание № 4. Изучение производственного процесса  
профильной организации / Института  
(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

*Содержание задания:*

Изучить и охарактеризовать содержание производственного процесса профильной организации / структурного подразделения Института, используя следующие параметры:

- специфика реализуемых мероприятий социально-культурной направленности;
- ресурсообеспечение социально-культурных проектов;
- состав и назначение подразделений /отделов; их расположение, взаимосвязь, участие в подготовке мероприятий;
- оснащение подразделений /отделов, изучение и обоснование расстановки оборудования;
- специалисты: наличие, состав, интенсивность и эффективность использования, соотношение с количеством руководящих работников;
- этапы производственного процесса, используемые в организации;
- традиционные и инновационные производственные технологии, применяемые в организации;
- способы контроля и регулирования хода производственного процесса;
- методы контроля качества реализуемых мероприятий.

**Задание № 5. Анализ процесса организации культурно-массовых мероприятий  
(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

*Содержание задания:*

Задание может быть выполнено в рамках посещения или участия в подготовке и проведении культурно-массового мероприятия, проводимого профильной организацией или в Институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения культурно-массовых мероприятий по аналогичной тематике другими организациями;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;
- работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;
- участие в составлении и рассылке информационных писем;
- участие в формировании программы культурно-массового мероприятия;
- посещение заседаний оргкомитета мероприятия;
- участие в формировании материалов мероприятия для их дальнейшей публикации;
- участие в решении организационных вопросов (встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, кофе-брейк, подготовка дипломов и сертификатов для участников, рассылка сборников и др. материалов мероприятия и т. п.).

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения культурно-массового мероприятия, внесение предложений по их совершенствованию.

**Задание № 6. Анализ информационно-программного обеспечения  
профильной организации / Института  
(ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

Содержание задания:

Изучить специфику и особенности информационно-программного обеспечения социально-культурной деятельности профильной организации / структурного подразделения Института. Источниками для изучения могут быть:

- информационно-техническое оснащение деятельности организации (перечислить средства оргтехники);
- информационная система, ее интерфейс и структура, специальные возможности;
- офисные программы: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint Adobe Reader Adobe Acrobat Pro, Fine Reader, InfraRecorder, 7zip и др.);
- программы для работы в Интернет: Skype, Mozilla Firefox, Google Chrome и т. д.;
- программное обеспечение, используемое для подготовки культурно-массовых мероприятий: Media Player Classic, Corel Draw X4, Adobe Flash CS4;
- сайт профильной организации / Института;
- опубликованные и неопубликованные информационные материалы, электронные издания;
- записи беседы с руководителями и сотрудниками профильной организации / Института;
- планы и отчеты о деятельности организации и ее структурных подразделений.

Итогом выполнения задания должен стать анализ результативности информационно-программного обеспечения редакционно-издательской деятельности



профильной организации / Института, а также информационного взаимодействия структурных подразделений организации.

**Задание № 7. Анализ деятельности профильной организации / учреждения сферы культуры / образования на рынке социально-культурных услуг (ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

Содержание задания:

Изучить, обобщить и проанализировать рынок социально-культурных услуг. Источниками для выполнения задания могут быть:

- статьи специализированной и профессиональной прессы;
- научные публикации последних лет;
- материалы профессиональных конференций, форумов, сайтов, интернет-площадок;
- информационные обзоры;
- новые формы культурно-массовых мероприятий;
- функциональные возможности современных гаджетов, мультимедийных устройств и пр.;
- отзывы и пожелания потребителей;
- рецензии и обсуждения в масс-медиа среде.

Определить место и значение социально-культурных услуг профильной организации / структурного подразделения Института в общей структуре рынка.

**Задание № 8. Изучение современных научно-практических проблем в области социально-культурной деятельности (ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

Содержание задания:

В рамках освоения специфики профильной организации / структурного подразделения Института необходимо выделить актуальные вопросы, решаемые организацией. На основании запроса сформулировать исследовательскую проблему на теоретическом уровне с корректным использованием научных понятий. Провести анализ возможности решения исследовательской проблемы, необходимость ее решения, актуальность, значимость для данной профессиональной деятельности и организации.

Представить проведенный анализ в виде отчета о проделанной работе, используя все приведенные выше аспекты.

**Задание № 9. Изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью (ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

Содержание задания:

В ходе ознакомления с основными направлениями деятельности профильной организации / Института обучающийся осуществляет изучение и сравнительный анализ различных методов решения возникающих на практике задач.

Источниками для изучения могут быть:

- итоги общения и профессионального взаимодействия со специалистами организации;
- обработка данных о деятельности предприятия;
- наблюдение за производственно-технологическим процессом профильной организации / структурного подразделения Института и участие в нем;
- результаты выявления общих закономерностей и частных противоречий в деятельности организации / структурного подразделения Института;
- анализ документационного и информационного обеспечения работы профильной организации / структурного подразделения Института.

Итогом выполнения задания должен стать анализ производственных задач и методов их решения.

#### **Задание № 10. Подготовка к промежуточной аттестации по практике (ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3 ПК-11, ПК-12 ПК-13, ПК-15 ПК-20, ПК-22)**

##### Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

Итогом выполнения задания является составление отчета по практике.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;

– принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

– список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);

– описание шкал оценивания;

– характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;

– отчет руководителя практики от Института;

– отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (данная форма отчетности используется если руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и тоже лицо или практикой руководит только представитель от Института);

– отчет обучающегося о прохождении практики;

– справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 11), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптируются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Коротков, Э. М. Управление качеством образования [Текст] : учеб. пособие / Э. М. Коротков; учеб.-метод. объедин. по образованию в обл. менеджмента; Гос. ун-т управл. – 2-е изд. – М. : Академический Проект, 2007. – 320 с.

2. Наседкина, Г. А. Социокультурная деятельность учреждения дополнительного образования как фактор социализации подростка [Текст] : моногр. / Г. А. Наседкина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 160 с.

3. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами [Текст] : учеб.-метод. пособие для слушателей ин-тов и фак. повышения квалиф., студ., аспирантов, преп. и других проф.-пед. работников / Д. А. Новиков; Рос. Акад. Наук, Ин-т проблем управления. – М. : Народное образование, 2009. – 451 с.

4. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова; Междунар. акад. наук пед. образования. – М. : Академия, 2005. – 384 с.

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
3. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) <http://www.bibliotekar.ru>
4. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info.ru>
6. Горчаков, В. В. Информационная экспертиза – необходимая составляющая современных образовательных технологий <http://rucont.ru/efd/162601?Cldren=0>
7. Фролова, М. Е. Управление качеством образования <http://rucont.ru/efd/172216?cldren=0>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

### 8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения «Учебной практики» (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) используются следующие информационные технологии:

- базы данных (электронные каталоги);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

### 8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office;
- Adobe Reader;
- 7zip.

Программы для работы в Интернет:

- Mozilla Firefox;
- Google Chrome.

Специализированное ПО:

- Гарант;

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на учебную (практика

по получению первичных профессиональных умений и навыков) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере ...

Материально-техническая база профильных организаций по учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	– <u>Оборудование:</u> компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, аудио- видеоаппаратура; – <u>Доступ в Интернет;</u>
2	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	– <u>Операционная система</u> Microsoft Windows; – <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Office, Adobe Reader 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; – <u>Специализированное ПО:</u> Гарант

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдель-

ные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**

В программу учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2017–2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	6.4. Методические материалы, определяющие процедуры ...	Реквизиты приказов и актов
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	7.2. Ресурсы сети «Интернет»	Обновление перечня ресурсов
		8 Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2019–2020	Протокол № , дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № , дд.мм.гггг		

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

**Договор № \_\_\_\_\_  
об организации практики студентов**

г. Челябинск

« \_\_\_\_\_ » 20 г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки \_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

**2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;



- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

### 4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
подпись

\_\_\_\_\_ (должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_ ( )

подпись

расшифровка подписи

Договор № \_\_\_\_\_

**об организации практики студентов**

г. Челябинск «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**3. Предмет договора**

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ курсе \_\_\_\_\_ факультета по \_\_\_\_\_ направлению подготовки \_\_\_\_\_ (специальности) \_\_\_\_\_ квалификация (степень) \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.

**4. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

**2.3. Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

### 6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

подпись

\_\_\_\_\_ (должность; наименование организации)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

подпись

расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Группа**

**Форма обучения** очная/заочная

**Вид (тип) практики:**

**Сроки прохождения практики:**

**Фамилия и должность проводившего инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**  
по Культурологическому факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную стационарную/выездную, дискретную учебную практику (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) обучающихся **очной /заочной** формы обучения \_\_\_ курса, группы № \_\_\_\_\_ направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Погорелова Н. В.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося

Декан факультета  
Зав. кафедрой

Е. А. Андреев  
Н. В. Погорелова

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ по Культурологическому факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную стационарную/выездную, дискретную учебную практику (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) обучающихся **очной /заочной** формы обучения \_\_\_\_ курса, группы № \_\_\_\_\_ направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в следующие подготовки (специальности профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Погорелова Н. В.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации.

Декан факультета

Е. А. Андреев

Зав. Кафедрой

Н. В. Погорелова



ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, курс \_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению культурологического факультета Челябинского государственного института культуры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения рассредоточенной, стационарной/выездной, дискретной учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию **название организации, адрес, телефон**

Руководитель практики от образовательной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Руководитель от профильной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Заведующий кафедрой

Н. В. Погорелова

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения **очная/заочная**

Вид (тип) практики Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
1		
2		

Задание согласовано:

руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой  
социально-культурной  
деятельности  
Погорелова Н. В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения **очная/заочная**

Вид (тип) практики Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Даты / (срок выполнения)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируемых компетенций
	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5
	Способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7
	Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	ПК-2
	Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-3
	Готовностью использовать нормативные правовые акты в работе	ПК-11

	учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	
	Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	ПК-12
	Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-13
	Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-15
	Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	ПК-20
	Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	ПК-22

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

Руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. проходил практику в **наименование профильной организации**.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	
Способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	
Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	ПК-2	
Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-3	
Готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных	ПК-11	

<sup>2</sup> Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны		
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	ПК-12	
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-13	
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуро-охранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-15	
Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	ПК-20	
Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	ПК-22	

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

## ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – рассредоточенная, стационарная/выездная, дискретная учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения *очная / заочная*, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)* (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

## СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки в определении благоприятных психологических условий для успешной работы в коллективе; использовании художественно-выразительных средств для решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ на уровне копирования; анализе технологических процессов социально-культурной деятельности; овладении приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала; редактировании планов и программ организации деятельности учреждений культуры.

Цель практики, заключающаяся в создании условий, позволяющих студентам познакомиться и провести анализ деятельности учреждений социально-культурной сферы, функционирования их структурных подразделений была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

*Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от ру-*

ководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

#### Выводы

1. Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Теория организации и управления социально-культурной деятельности», «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Правовое регулирование инновационной деятельности», «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.



ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

**Профильная организация / структурное подразделение Института – указать название**

Руководитель практики – **Ф. И. О., должность**

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. **(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)**

Название практики – **рассредоточенная, стационарная/выездная, дискретная учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения **очная / заочная**, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в **профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие))** и своевременно приступил(и) к практике **(если не все, указать фамилии и причины)**.

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, **составленным совместно с руководителем от профильной организации**, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки в определении благоприятных психологических условий для успешной работы в коллективе; использовании художественно-выразительных средств для решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ на уровне копирования; анализе технологических процессов социально-культурной деятельности; овладении приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала; редактировании планов и программ организации деятельности учреждений культуры.

Цель практики, заключающаяся в создании условий, позволяющих студентам познакомиться и провести анализ деятельности учреждений социально-культурной сферы, функционирования их структурных подразделений была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Теория организации и управления социально-культурной деятельности», «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Правовое регулирование инновационной деятельности», «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуются (усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.)

5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	
Способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	
Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	ПК-2	
Готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной	ПК-3	

деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения		
Готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	ПК-11	
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	ПК-12	
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-13	
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-15	
Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	ПК-20	
Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	ПК-22	

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Культурологический факультет  
Кафедра социально-культурной деятельности**

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИО-  
НАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Место прохождения практики**

**Срок прохождения практики**

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_\_\_ курса, \_\_\_\_\_ группы  
**очной/заочной** формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ЧГИК \_\_\_\_\_

От профильной  
организации \_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

*Ф. И. О. подпись*

Челябинск, 201

---

<sup>3</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедры разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

*Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики*

*Отчет может строиться по следующей схеме:*

Введение

1. Общая характеристика **профильной организации / структурного подразделения Института / учреждения сферы культуры / образования.**
2. Основная часть.

Заключение.

Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков)

**1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института / учреждения сферы культуры / образования.** Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий**

Страницы должны быть пронумерованы. Наименование каждого раздела отчета должно располагаться по центру страницы и выделено жирным шрифтом. Каждый раздел отчета необходимо начинать с нового листа.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет**  
**Кафедра социально-культурной деятельности**

**ПРОТОКОЛ**

от **дд.мм.20\_\_** г.

№ **XX**

заседания комиссии по защите дискретной рассредоточенной стационарной/выездной учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студентов **очной /заочной** формы обучения, \_\_\_\_\_ курса, гр. № \_\_\_\_\_, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность программа подготовки: академический бакалавриат

**Председатель комиссии – И. О. Фамилия**

**Секретарь – И. О. Фамилия**

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита дискретной рассредоточенной стационарной/выездной учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

**1. СЛУШАЛИ:**

**Фамилия И. О., должность** – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Любовь Александровна **Николаева**

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Программа**

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная  
срок прохождения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок прохождения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 2,8 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф