

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 25.05.2015

51.03.02

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура
Профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом"

Кафедра: Педагоги хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м

Год начала подготовки 2015

(по учебному плану)

Образовательный стандарт 223

12.03.2015

Виды профессиональной деятельности

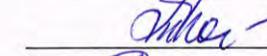
- научно-исследовательская
- педагогическая
- художественно-творческая
- методическая
- организационно-управленческая
- культурно-просветительная

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

 / П.А. Печенкин/

Заведующая учебным отделом ИЗО

 / М.В. Ткаченко/

Декан

 / В.И. Панферов /

Зав. кафедрой

 / Т.М. Дубских/

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Базовая часть																		
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	2	8	
+	Б1.Б.02	История	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	2	8	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	2	1			1	8	8	36	288	288	24	251	13	12	24	
+	Б1.Б.04	Педагогика		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.05	Психология		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.06	Экономическая теория	2				2	4	4	36	144	144	10	125	9	4	6	
+	Б1.Б.07	Социология		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.08	Культурология		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	1					5	5	36	180	180	14	157	9	6	12	
+	Б1.Б.10	Правоведение		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.11	Психология художественного творчества		1				3	3	36	108	108	8	96	4	2	4	
+	Б1.Б.12	История искусств	2				1	9	9	36	324	324	28	287	9	12	16	
+	Б1.Б.13	Информатика		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	6	
+	Б1.Б.14	Информационные технологии в народной художественной культуре		2			2	2	2	36	72	72	8	60	4	4	6	
+	Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	2				2	6	6	36	216	216	18	189	9	8	6	
+	Б1.Б.16	Мировая художественная культура	3				3	6	6	36	216	216	18	189	9	8	10	
+	Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.18	Этнопедagogика		3				3	3	36	108	108	8	96	4	2	6	
+	Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования		3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа		3				3	3	36	108	108	8	96	4	2	4	
+	Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4	8	
+	Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	2	4	
+	Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	4				4	6	6	36	216	216	18	189	9	6	14	
+	Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	3	2				6	6	36	216	216	22	181	13	10	10	
+	Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	3	23				5	5	36	180	180	14	149	17	4	8	
+	Б1.Б.26	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	4	8	
+	Б1.Б.27	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	8	
+	Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	334	1			3	16	16	36	576	576	45	500	31	28	38	
+	Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	24	3				12	12	36	432	432	35	375	22	18	28	
+	Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	3					7	7	36	252	252	22	221	9	8	8	
+	Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные бальные танцы	2					6	6	36	216	216	22	185	9	12	20	
+	Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	4	2				11	11	36	396	396	29	354	13	16	23	
+	Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец		3				3	3	36	108	108	10	94	4	2	8	
									156	156		5616	5616	487	4858	271	200	329

Курс 1																Курс 2																				
з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2								з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2										
	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
																5	108	8						100			72				6		57	9	эк	
5	108	8				96	4	з	72			6		57	9	э																				
5	90		8			78	4	з	90		8			82		к	3	108		8				91	9	э										
2									72	4		4		60	4	з																				
2	72	4		4		60	4	з																												
																4	72	4									72		4	2		57	9	эк		
2									72	4		4		60	4	з																				
																2											72	4		4		60	4	з		
5	90	2	4			84			90	2	6			73	9	э																				
3									108	4		4		96	4	з																				
4	72	4		2		66			72	4		2		66		к	5	90	4		4			82			90	4		4		73	9	э		
																		2	72	2	6				60	4	з									
																		2									72	2	6			60	4	эк		
2									72	4		4		64			4	144	6		4			125	9	эк										
2	72	4	4			60	4	з																												
1	18	2				16			18	2				16			1	18	2					16			18	2				12	4	з		
3	54	2	4		1	47			54	2	4		1	43	4	з	3	54	2	2		1	49			54	2	2		1	49					
3	54	2	2		1	49			54	2	2		1	49			2	36	2	2		1	31			36		2		1	24	9	э			
																		2								72	2	4			66					
4	72	2	4			66			72	2	4		1	65			2	72	2	6		1	54	9	э											
																		2								72	2	2		1	63	4	з			
																		1								36	2	2		1	31					
43	702	30	26	6	2	622	16		846	30	24	24	3	731	34		46	846	38	24	10	3	740	31		810	26	22	20	4	678	60				

		Курс 3														Курс 4																					
		Сессия 1							Сессия 2									Сессия 1							Сессия 2												
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
2	72	4		4		60	4	э																													
6	108	4		4		100			108	6		4		89	9	эк																					
																	2	72	4		4			60	4	э											
3	108	6		2		96	4	э																													
2									72	4		4		60	4	эк																					
3	108	4		4		96	4	э																													
																	3	108	4	4	2			94	4	э											
2									72	4		4		60	4	эк																					
2									72	4	2	2		64			4	144	4	4	2			125	9	эк											
2	72	4		4		55	9	э																													
3	72	2	2	2		62	4	э	36	2		2		23	9	э																					
5	90	2	4		1	74	9	э	90	2	4		1	74	9	эр	5	180	2	4		1	164	9	э												
4	72		4		1	67			72		4		1	63	4	э	3	108	2	4		1	92	9	э												
5	72	2	4		1	65			108	2	6		1	90	9	э																					
5	90	2	4		1	83			90	2	4		1	83			4	72		4		1	67			72		4		1	58	9	э				
2	72		4		1	63	4	э																													
46	936	30	22	20	5	821	38		720	26	20	16	4	606	48		21	684	16	20	8	3	602	35		72		4		1	58	9					

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	28	Философских наук	ОК-1; ПК-1
																	9	Истории	ОК-2; ПК-6
																	6	Иностранных языков	ОК-5; ПК-15; ПК-16
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-5
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ОК-7
																	22	Социально-культурной деятельности	ОК-3; ПК-12; ПК-14
																	11	Культурологии и социологии	ОК-2; ПК-1; ПК-9
																	11	Культурологии и социологии	ОК-2; ПК-2; ПК-6
																	12	Литературы и русского языка	ОК-5; ПК-15; ПК-16
																	28	Философских наук	ОК-4; ОПК-3
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ОК-7; ПК-8
																	11	Культурологии и социологии	ОК-2; ПК-6
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-3
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-15; ПК-17
																	31	Этнокультурного образования	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
																	3	Декоративно-прикладного искусства	ОК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-16
																	9	Истории	ОК-2; ОПК-1; ПК-6; ПК-14
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10
																	26	Туризма и музееведения	ОПК-2; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-16
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
																	31	Этнокультурного образования	ОК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-13
																	31	Этнокультурного образования	ОК-4; ОПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-17
																	19	Педагогики хореографии	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-13
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-9
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
																	19	Педагогики хореографии	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
																	8	Искусства балетмейстера	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Вариативная часть																		
+	Б1.В.01	Мастерство хореографа	112344	2					22	22	36	792	792	56	678	58	26	40
+	Б1.В.02	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	4				4		4	4	36	144	144	10	125	9	6	10
+	Б1.В.03	Теория и история хореографического искусства	4			4			5	5	36	180	180	14	157	9	6	8
+	Б1.В.04	Теория и история музыки		1					3	3	36	108	108	10	94	4	2	2
+	Б1.В.05	Образцы танцевального репертуара		4					2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.06	Русский танец	2						6	6	36	216	216	18	189	9	10	16
+	Б1.В.07	Уральский танец		2					2	2	36	72	72	8	60	4	4	8
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1					2	2		72	72	8	60	4	2	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и сценическое оформление танца		1					2	2	36	72	72	8	60	4	2	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности танцевального костюма		1					2	2	36	72	72	8	60	4	2	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3					3	3		108	108	10	94	4	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления в хореографии		3					3	3	36	108	108	10	94	4	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные исполнительские школы		3					3	3	36	108	108	10	94	4	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1						5	5		180	180	14	157	9	4	8
+	Б1.В.ДВ.03.01	История преподавания танца	1						5	5	36	180	180	14	157	9	4	8
-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности творческой деятельности педагога-хореографа	1						5	5	36	180	180	14	157	9	4	8
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		2					2	2		72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Анализ музыкально-танцевальных форм		2					2	2	36	72	72	8	60	4	2	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современные музыкально-танцевальные формы		2					2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	3						8	8		288	288	20	259	9	8	16
+	Б1.В.ДВ.05.01	Руководство ансамблем эстрадного танца	3						8	8	36	288	288	20	259	9	8	16
-	Б1.В.ДВ.05.02	Руководство ансамблем современного танца	3						8	8	36	288	288	20	259	9	8	16
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		4					2	2		72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы репетиторской работы		4					2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Менеджмент в хореографии		4					2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																
-	Б1.В.ДВ.07.01	Тренаж классического танца		134								328	328	32	284	12	32	32
-	Б1.В.ДВ.07.02	Спортивные игры		134								328	328	32	284	12	32	
-	Б1.В.ДВ.07.03	Оздоровительный фитнес		134								328	328	32	284	12	32	
									66	66		2376	2376	192	2053	131	74	112
									222	222		7992	7992	679	6911	402	274	441
Блок 2.Практики																		
Вариативная часть																		
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		4					3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4					2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		5					1	1	36	36	36	4	28	4		
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа		5					1	1	36	36	36	4	28	4		

Курс 1																	Курс 2																		
з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2								з.е. на курсе	Сессия 1								Сессия 2									
	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
4	72	2	2		2	57	9	э	72	2	2		2	57	9	э	4	72	2	2		2	62	4	э	72	2	2		2	57	9	э		
3									108	6		4		94	4	э																			
4	72	2	4			66			72	2	2		1	67			2	72	2	4		1	56	9	э										
																	2									72	2	6			60	4	э		
2	72	4		4		60	4	э																											
2	72	4		4		60	4	э																											
2	72	4		4		60	4	э																											
5	90	6		2		82			90	2		4		75	9	э																			
5	90	6		2		82			90	2		4		75	9	э																			
5	90	6		2		82			90	2		4		75	9	э																			
																	2	72	4		4		60	4	э										
																	2	72	4		4		60	4	э										
																	2	72	4		4		60	4	э										
																	4									144		8			136				
																	4									144		8			136				
																	4									144		8			136				
	36		4			32			36		4			28	4	э		36		4			32			36		4			32				
	36		4			32			36		4			28	4	э		36		4			32			36		4			32				
	36		4			32			36		4			28	4	э		36		4			32			36		4			32				
18	306	14	6	6	2	265	13		342	12	4	8	3	293	22		14	216	8	6	4	3	178	17		288	4	16		2	253	13			
61	1008	44	32	12	4	887	29		1188	42	28	32	6	1024	56		60	1062	46	30	14	6	918	48		1098	30	38	20	6	931	73			

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	8	Искусства балетмейстера	ОК-7; ОПК-2; ПК-4; ПК-9
																	8	Искусства балетмейстера	ОК-6; ПК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОК-2; ПК-6; ПК-9
																	10	Истории и теории музыки	ОК-2; ПК-1
																	19	Педагогика хореографии	ПК-6; ПК-15
																	19	Педагогика хореографии	ОК-8; ПК-8; ПК-15
																	19	Педагогика хореографии	ПК-4; ПК-15
																		ОК-2; ПК-6	
																	19	Педагогика хореографии	ОК-2; ПК-6
																	19	Педагогика хореографии	ОК-2; ПК-6
																		ОК-6; ПК-6; ПК-7	
																	19	Педагогика хореографии	ОК-6; ПК-6; ПК-7
																	19	Педагогика хореографии	ОК-6; ПК-6; ПК-7
																		ПК-7; ПК-8	
																	19	Педагогика хореографии	ПК-7; ПК-8
																	19	Педагогика хореографии	ПК-7; ПК-8
																		ОК-2; ПК-9	
																	19	Педагогика хореографии	ОК-2; ПК-9
																	19	Педагогика хореографии	ОК-2; ПК-9
																		ПК-7; ПК-8	
																	19	Педагогика хореографии	ПК-7; ПК-8
																	19	Педагогика хореографии	ПК-7; ПК-8
																		ОК-3; ПК-8	
																	19	Педагогика хореографии	ОК-3; ПК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОК-3; ПК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОК-8
																	19	Педагогика хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11
																	19	Педагогика хореографии	ОК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
1	36		4			28	4	з									19	Педагогика хореографии	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-16; ПК-17
1	36		4			28	4	з									19	Педагогика хореографии	ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы
+	Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	5					3	3	36	108	108	8	91	9		
									10	10		360	360	34	301	25	
									10	10		360	360	34	301	25	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	4	104			
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						5	5	36	180	180	29	151			
									8	8		288	288	33	255		
									8	8		288	288	33	255		
ФТД. Факультативы																	
Вариативная часть																	
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	8	60	4	8	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
									4	4		144	144	16	120	8	8
									4	4		144	144	16	120	8	8

Курс 5																	Закрепленная кафедра		
	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
3	108		8			91	9	э									19	Педагогика хореографии	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-15
5	180		16			147	17												
5	180		16			147	17												
3	108		4			104											19	Педагогика хореографии	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
5	180		29			151											19	Педагогика хореографии	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-15
8	288		33			255													
8	288		33			255													
																	1	Библиотечно-информационной деятельности	ОПК-2
																	18	Педагогика и психологии	ОК-6; ОК-7

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.07	Социология	
Б1.Б.08	Культурология	
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.16	Мировая художественная культура	
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.04	Теория и история музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности танцевального костюма	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные музыкально-танцевальные формы	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.06	Экономическая теория	
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.06.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.10	Правоведение	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.04	Педагогика	
Б1.Б.05	Психология	
Б1.Б.11	Психология художественного творчества	
Б1.Б.18	Этнопедагогика	
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б1.В.02	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления в хореографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные исполнительские школы	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.04	Педагогика	
Б1.Б.05	Психология	
Б1.Б.11	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	Мастерство хореографа	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.27	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные бальные танцы	
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	
Б1.В.06	Русский танец	
Б1.В.ДВ.07.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.07.02	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.07.03	Оздоровительный фитнес	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.18	Этнопедagogика	
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	ОПК
Б1.Б.13	Информатика	
Б1.Б.14	Информационные технологии в народной художественной культуре	
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	
Б1.В.01	Мастерство хореографа	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ОПК-3	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.10	Правоведение	
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-1	владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	ПК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.07	Социология	
Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные бальные танцы	
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	
Б1.В.04	Теория и история музыки	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	ПК
Б1.Б.08	Культурология	
Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.16	Мировая художественная культура	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.13	Информатика	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.Б.04	Педагогика	
Б1.Б.18	Этнопедagogика	
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б1.В.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.07	Уральский танец	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедagogики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.Б.04	Педагогика	
Б1.Б.18	Этнопедagogика	
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные бальные танцы	
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.08	Культурология	
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.Б.16	Мировая художественная культура	
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б1.В.03	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.05	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности танцевального костюма	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления в хореографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные исполнительские школы	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-7	способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления в хореографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные исполнительские школы	
Б1.В.ДВ.03.01	История преподавания танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности творческой деятельности педагога-хореографа	
Б1.В.ДВ.05.01	Руководство ансамблем эстрадного танца	
Б1.В.ДВ.05.02	Руководство ансамблем современного танца	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-8	способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.Б.11	Психология художественного творчества	
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные балетные танцы	
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	
Б1.В.02	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.06	Русский танец	
Б1.В.ДВ.03.01	История преподавания танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности творческой деятельности педагога-хореографа	
Б1.В.ДВ.05.01	Руководство ансамблем эстрадного танца	
Б1.В.ДВ.05.02	Руководство ансамблем современного танца	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.06.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: методическая		
ПК-9	способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.Б.07	Социология	
Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.03	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные музыкально-танцевальные формы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-10	способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Вид деятельности: организационно-управленческая		
ПК-12	способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.Б.06	Экономическая теория	
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-13	способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-14	владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.06	Экономическая теория	
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Вид деятельности: культурно-просветительная		
ПК-15	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	ПК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.14	Информационные технологии в народной художественной культуре	
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные балльные танцы	
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	
Б1.В.05	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.06	Русский танец	
Б1.В.07	Уральский танец	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-16	способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	ПК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	ПК
Б1.Б.14	Информационные технологии в народной художественной культуре	
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ПК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2; ПК-6
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.04	Педагогика	ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.05	Психология	ОК-6; ОК-7
Б1.Б.06	Экономическая теория	ОК-3; ПК-12; ПК-14
Б1.Б.07	Социология	ОК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.Б.08	Культурология	ОК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	ОК-5; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.10	Правоведение	ОК-4; ОПК-3
Б1.Б.11	Психология художественного творчества	ОК-6; ОК-7; ПК-8
Б1.Б.12	История искусств	ОК-2; ПК-6
Б1.Б.13	Информатика	ОПК-2; ПК-3
Б1.Б.14	Информационные технологии в народной художественной культуре	ОПК-2; ПК-15; ПК-17
Б1.Б.15	Теория и история народной художественной культуры	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.Б.16	Мировая художественная культура	ОК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-16
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОПК-1; ПК-6; ПК-14
Б1.Б.18	Этнопедagogика	ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б1.Б.20	Музейно-выставочная работа	ОПК-2; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.21	Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ	ОК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.22	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ОК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.23	Организация и руководство народным художественным творчеством	ОК-4; ОПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б.24	Педагогика народного художественного творчества	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-17
Б1.Б.25	Методика руководства творческим коллективом	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.Б.26	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.27	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.28	Танец и методика преподавания: классический танец	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
Б1.Б.29	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
Б1.Б.30	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.Б.31	Танец и методика преподавания: современные бальные танцы	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
Б1.Б.32	Танец и методика преподавания: модерн-джаз танец	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
Б1.Б.33	Танец и методика преподавания: эстрадный танец	ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-15
Б1.В.01	Мастерство хореографа	ОК-7; ОПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	ОК-6; ПК-8
Б1.В.03	Теория и история хореографического искусства	ОК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.В.04	Теория и история музыки	ОК-2; ПК-1
Б1.В.05	Образцы танцевального репертуара	ПК-6; ПК-15
Б1.В.06	Русский танец	ОК-8; ПК-8; ПК-15
Б1.В.07	Уральский танец	ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и сценическое оформление танца	ОК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности танцевального костюма	ОК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления в хореографии	ОК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Современные исполнительские школы	ОК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	История преподавания танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности творческой деятельности педагога-хореографа	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	ОК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Современные музыкально-танцевальные формы	ОК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Руководство ансамблем эстрадного танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Руководство ансамблем современного танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.01	Основы репетиторской работы	ОК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.02	Менеджмент в хореографии	ОК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.07.01	Тренаж классического танца	ОК-8
Б1.В.ДВ.07.02	Спортивные игры	ОК-8
Б1.В.ДВ.07.03	Оздоровительный фитнес	ОК-8
Б2	Практики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_НХК-ХФ 2018 - 2019.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-16; ПК-17
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	ОК-6; ОК-7; ОПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-6; ОК-7; ОПК-2
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-2
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-6; ОК-7

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4			2						
Рассредоточенная		19	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4			1	1/3					
Рассредоточенная		19	+	1	1/3					
Педагогическая практика	5			0	2/3					
Рассредоточенная		19	+		2/3					
Научно-исследовательская работа	5			0	2/3					
Рассредоточенная		19	+		2/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
Концентрированная		19	+	2						
				Итого по факту	6	2/3				
				Итого по плану	6	2/3				

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	250	244	65	60	60	46	13
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	61	60	60	46	13
Дисциплины (модули)	70%	30%	33.3%	219	222	222	61	60	60	41	
Базовая часть				153	159	156	43	46	46	21	
Вариативная часть				63	66	66	18	14	14	20	
Практики	0%	100%	0%	9	15	10				5	5
Вариативная часть				9	15	10				5	5
Государственная итоговая аттестация				6	9	8					8
Базовая часть				6	9	8					8
Факультативы					4	4	4				
Вариативная часть					4	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					39.18%					
	в интерактивной форме					40.3%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.7	59	54.5	54.5	41.8	7.1
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					169.8	200	190	185	122	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	9	8	8	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	10	9	6	2
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						2	4	3	2	