

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б. 01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; – видов и особенностей теоретической и эмпирической научной информации на уровне идентификации; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; – выделять виды и особенности теоретической и эмпирической научной информации; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; – называть виды и особенности теоретической и эмпирической научной информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.02 История
---	---	------------------

2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования; – иллюстрирует процесс трансформации особенностей национальной истории под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Иностранный язык.
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – уметь понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – уметь делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – уметь понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – уметь читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – уметь читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК -5, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников; – народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и переводить учебные лексические единицы

		<p>общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, профессиональные и культурные различия; – называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, профессиональные и культурные различия; – обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения, демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических

		<p>технологиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7; ПК-4, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения; – методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование; – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики; – определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизводства <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе; – планировать цели и выбирать способы их осуществления; – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики; – работать с основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе; – владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса; – обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале педагогики; – анализировать и обобщать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии,

		доктор педагогических наук, профессор
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать категории психологии; иметь представления о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; иметь общее представление о методологии, теории и истории общей психологии; – знать общественно-историческую природу психики человека и ее формирование в онтогенезе; знать детерминанты поведения человека, индивидуально-типологические особенности личности <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные психологические понятия; соотносить познавательные процессы с их характеристиками; сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности; – применять психологические теории: деятельности, общения, личности для понимания механизмов, предпосылок и движущих сил развития личности человека. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций; анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии; – анализировать собственную экзистенциальную историю с позиций современного психологического знания, составлять карту ближайшей зоны развития: личностного и профессионального.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организа-

		ции, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет сущность основных экономических явлений и процессов на уровне воспроизведения; – определяет методы прогнозирования развития социально-экономических и организационных процессов в объектах управления и оценки их состояния по потенциальным возможностям экономического, социального и организационного развития на уровне воспроизведения; – определяет использование теоретических моделей для объяснения логики экономических процессов и обоснования принятия, соответствующих организационно-управленческих решений на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять сущность основных экономических явлений и процессов; – обосновывает последствия принимаемых экономических решений на всех уровнях хозяйствования; – планирует использование теоретических моделей для объяснения логики экономических процессов и обоснования принятия, соответствующих организационно-управленческих решений; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные документы для характеристики сущности основных экономических явлений и процессов; – идентифицирует проявления экономических процессов и принятия адекватных им экономических решений; – обосновать экономические механизмы, определяющие поведение субъектов рыночного хозяйства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	Т. Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов; – в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений; – в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной

		художественной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ПК-1; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называет методики анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; – перечисляет возможные приемы работы с теоретической и эмпирической информацией в сфере социологии; – воспроизводит данные о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры использования методик анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; – идентифицирует научную информацию по социологии; – собирает эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры для изучения общества; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует гражданскую позицию как результат анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; – находить, изучать и анализировать научную информацию по социологии; – использует эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры для изучения современного общества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	О. Ю. Савельева, доцент кафедры дизайна, рекламы и связей с общественностью, кандидат философских наук, доцент; А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению

		<p>культурных феноменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических дат, фактов, событий, персоналий исторических деятелей в контексте мировой истории и России на уровне перечисления – особенностей фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне понимания; – особенностей общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства на уровне распознавания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимые – обосновывать использование знаний фундаментальных и прикладных дисциплин; – транслировать и сохранять в культурно-информационном пространстве достижения народного художественного творчества; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления причинно-следственных связей в развитии российского государства, места человека в историческом процессе; навыки бережного отношения к историко-культурному наследию России – в определении места научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры; – перечислении достижений в различных видах народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить

		студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывает систему понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа; – основных положений и методов гуманитарных наук для разработки инновационных проектов в этнокультурной деятельности; – основных явлений и идей в современной культуре речи для использования в коммуникации в этнокультурной сфере. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составляет тексты устной и письменной формы, логически верно определяет выбор средств языка для осуществления коммуникации; – идентифицирует основные положения и методы гуманитарных наук для разработки инновационных проектов в сфере этнокультурной деятельности; – выстраивает обоснованную аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) при обсуждении основных явлений и идей в современной культуре речи (в рамках изучаемой дисциплины) для использования в коммуникации в этнокультурной сфере. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – редактирует документы, необходимые для профессиональной коммуникации; – использует основные положения и методы гуманитарных наук для разработки инновационных проектов в сфере этнокультурной деятельности; – формулирует и аргументированно защищает свою точку зрения при обсуждении проблем в рамках изучаемой дисциплины.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни на уровне воспроизведения; – правовых основ управленческих решений в нестандартных ситуациях на уровне описания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих отношения в различных сферах деятельности; – перечислять правовые средства управленческих решений в нестандартных ситуациях <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии, использовать основы права в различных сферах деятельности; – определять место правовых средств решения нестандартных ситуаций в профессиональной и общественной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Психология художественного творчества
2	Цель дисциплины	обеспечить освоение педагогики на уровне профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины	– познакомить студентов с научными теориями педагогики,

	закключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – научить их реализовывать деятельностный подход при анализе процесса учения, – выявить воспитательные формы организации процесса обучения. – содействие внедрению педагогических знаний в практику жизни и деятельности людей.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-7, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения – основ методик самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения – определять руководство художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды на уровне воспроизводства <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе – включать в художественно-творческую деятельность элементы самоорганизации и самообразования – реализовывать руководство художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе – осознанного выбора алгоритмов методики самоорганизации и самообразования – обобщать особенности руководством художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 История искусств
2	Цель дисциплины	закключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства от эпохи Первобытного общества до конца XX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры.

3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарных принципов рассуждения; – особенностей общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства на уровне распознавания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать и классифицировать информацию; – транслировать и сохранять в культурно-информационном пространстве достижения народного художественного творчества. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить и обсуждать содержание воспринятой информации; – в перечислении достижений в различных видах народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	И. Н. Морозова, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как

		средством управления информации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывает современные образовательные и информационные технологий и их применение к профессиональной деятельности; – описывает методы и способы получения, хранения и переработки информации для анализа и обобщения результатов научного исследования, составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; для современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называет основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; – решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентовать результаты решения, используя возможности пакета MS Office; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует методы поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач; – приводит примеры использования методов и средств современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры информатики; А. В. Михайлова, старший преподаватель кафедры информатики

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Информационные технологии в народной художественной культуре
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры; – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-15; ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет методы самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки информации необходимой для деятельности в сфере народной художественной культуры; – перечисляет приемы распространения информации о народной художественной культуре посредством информационных технологий; – определяет современные информационные технологии необходимые для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует теоретические знания о современных информационных технологиях для деятельности в сфере народной художественной культуры; – использует доступные информационные технологии для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – выбирает современные информационные технологии для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносит результаты использования современных информационных технологий и уровень выполнения профессиональных задач; – расширяет спектр возможных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

		– устанавливает набор современных информационных технологий необходимых для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; – формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; – знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических дат, фактов, событий, персоналий исторических деятелей в контексте мировой истории и России на уровне перечисления; – методов и процедур поиска разнообразной научной информации и литературы на уровне перечисления; – основ организации, планирования и проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне перечисления; – основных методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимые; – осуществлять поиск (подбор) научной информации по тематике исследования и соотносить с применяемыми методами и приемами ее изучения;

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры при подготовке и проведении научного исследования под руководством преподавателя; – применять идеи, полученные из доступной научной информации для решения профессиональных задач под руководством в неизменяющейся среде; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления причинно-следственных связей в развитии российского государства, места человека в историческом процессе; навыки бережного отношения к историко-культурному наследию России; – использования данных теоретических исследований в своей профессиональной деятельности; – подготовки информационных обзоров по результатам выполненных научно-исследовательских работ; – критического использования базовых методов сбора, обобщения и анализа научной информации в процессе решения исследовательских задач в области народной художественной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Мировая художественна культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2; ПК-6; ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических дат, фактов, событий, персоналий

		<p>исторических деятелей в контексте мировой истории и России на уровне перечисления</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне понимания; – особенностей общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства на уровне распознавания; – особенностей российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимые – обосновывать использование знаний фундаментальных и прикладных дисциплин; – транслировать и сохранять в культурно-информационном пространстве достижения народного художественного творчества; – классифицировать особенности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления причинно-следственных связей в развитии российского государства, места человека в историческом процессе; навыки бережного отношения к историко-культурному наследию России – в определении места научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры; – перечислении достижений в различных видах народного художественного творчества; – приводить примеры организации и участия в работе российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-1, ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания; – закономерностей динамики этнокультурных процессов на уровне понимания; – основных признаков процесса глобализации и формирования глобальных ценностей; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – описывать закономерности динамики этнокультурных процессов; – обсуждать позитивные и негативные стороны процесса глобализации; – описывать основные методы разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – распознавать закономерности динамики этнокультурных процессов;

		<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрировать процесс трансформации особенностей национальной культуры под влиянием процесса глобализации; – владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 Этнопедагогика
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – формирование системы теоретических знаний в области этнопедагогике как отрасли педагогического знания; – ознакомление с многообразием и составом этнической культуры; – развитие у обучаемых понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-1; ПК-4, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципов функционирования этнического коллектива; – описывает основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия на уровне воспроизведения; – основных задач воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения; – описывает основные формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогике на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в полиэтническом коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; – воспроизводить порядок психолого-педагогического анализа процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода; – воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов; – воспроизводит методы и формы этнокультурного образования и этнопедагогике на практике;

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами взаимодействия с различными членами полиэтнического коллектива, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; – приводит примеры использования методов и средств психолого-педагогического анализа процесса обучения; – использует методики этнопедагогике на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности; – использует формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Е. В. Швачко, заведующая аспирантурой, кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Теория и методика этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование у студента целостной системы теоретических и методических знаний в области этнокультурного образования
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучение этнокультурного образования в аспекте истории и типологии развития; – освоение методики разработки авторской программы в различных типах образовательных учреждений; – освоение методики разработки уроков, праздников, внеклассных мероприятий в различных типах образовательных учреждений; – освоение студентами методики преподавания, которая опирается на их подготовку в области теории и истории народной художественной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сущности, структуры, функций, основных этапов становления и развития этнокультурного образования в России; – общей характеристики этнокультурного образования, его целей, задач, принципов, структуры, функций, основного содержания, форм и методов на уровне воспроизведения; – основных задач воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения; – описывает основные формы и методы этнокультурного образования на уровне воспроизведения; – понятия образовательной программы, ее компонентов и методики разработки на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;

		<ul style="list-style-type: none"> – собирать, эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры с использованием современных информационных технологий; – воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов; – воспроизводить методы и формы этнокультурного образования на практике; – участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной этнической культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; – владеть способами планирования учебно-воспитательного процесса на основе системного подхода; – использовать методики этнокультурного образования на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности; – использовать в профессиональной деятельности эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, собранную с использованием современных информационных технологий; – использовать в профессиональной деятельности образовательные программы этнокультурного образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
7	Разработчики	Е. В. Швачко, заведующая аспирантурой, кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 Музейно-выставочная работа
2	Цель дисциплины	ознакомление студентов с историей развития музейного дела, основными функциями и видами деятельности музея как социокультурного учреждения, знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью как способом трансляции историко-художественного наследия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; – познакомить студентов с основами музейного дела; – развить у студентов способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и ценность сохранившихся памятников культурного наследия; – дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности и художественных выставках; их инфраструктуре; – познакомить студентов с общими принципами и методами построения экспозиций; и проектированием

		основных типов выставок
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-6, ПК-14, ПК-15, ПК-16,
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – требований к организации музейно-выставочной работы в организациях социокультурной направленности; – теоретических основ музеологии на уровне воспроизведения; – основных методов музейно-выставочного проектирования на уровне идентификации; – технологий музеефикации объектов наследия на уровне воспроизведения; – основ музейной деятельности на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа музейных и выставочных проектов из предложенных в рамках учебной деятельности – оценивания информации о культурном наследии народов России и достижениях в различных видах народного художественного творчества с позиций музеефикации народного художественного творчества; – обосновывать методы, используемые при разработке проектов и целевых программ с использованием возможностей музейно-выставочной деятельности; – представления информации о народной художественной культуре различных социальных и этнических групп; – описывать процедуры организации созданного музейно-выставочного контента. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описания методики разработки музейно-выставочных проектов – описания объектов культурного наследия с использованием понятийного аппарата музеологии; – структурирования информации в соответствии с требованиями представления проекта и целевой программы с использованием возможностей музейной деятельности; – редактирования информации о народной художественной культуре различных социальных и этнических групп; – дублировать типовые формы экспозиционно-выставочной работы в собственной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, кандидат педагогических наук, доцент

1.	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ.
2.	Цель дисциплины	сформировать у студентов систему представлений о месте и роли журналистики в современном этнокультурном пространстве, а также умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в средствах массовой информации.

3.	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных категорий этнокультурного взаимодействия в журналистике; – ознакомлении с практикой этнокультурной деятельности СМИ; – освоении умений и навыков журналистского освещения этнокультурных процессов.
4.	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-1, ПК-6, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17
5.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне перечисления; – объектов профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; – специфики общего мирового культурно-информационного пространства; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; – перечня духовно-нравственных ценностей и идеалов; – перечня учреждений и организаций этнокультурной специализации; – основных средств массовой информации на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме; – применять этнокультурные знания в основных видах профессиональной деятельности; – участвовать в формировании общего мирового культурно-информационного пространства на уровне исполнения; – использовать средства массовой информации для сохранения и развития народно-художественной культуры; – содействовать повышению культуры межнационального общения, сохранению этнокультурной идентичности разных народов на уровне исполнения; – участвовать в деятельности учреждений и организаций этнокультурной специализации на уровне исполнения; – идентифицировать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования основных форм межличностного и межкультурного взаимодействия; – использования основных источников этнокультурного знания; – использования основных форм трансляции и сохранения культурного наследия народов России; – применения возможностей средств массовой информации при разработке организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной

		художественной культуры; – применения основных форм распространения в обществе информации о народной художественной культуре; – применения основных форм пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; – использования социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.
6.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах – 3. В академических часах – 108.
7.	Разработчики	Н. М. Запекина, доцент кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитие системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народной художественной культуры; – формирование умений и навыков управления в сфере народной художественной культуры; – формирование умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народной художественной культуры
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – основ составления бизнес-плана в организациях народной художественной культуры; – принципов принятия организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – функций руководителя на уровне перечисления; – видов планирования и принципов организации деятельности учреждений, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества на уровне перечисления; – основ стратегического и тактического управления коллективами на уровне перечисления; <i>умения:</i> – использовать основы экономических знаний при составлении бизнес-плана в организациях народной художественной культуры – работать с информацией для изучения и выработки управленческих решений; – распознавать функции руководителя на уровне воспроизведения – планировать организационную деятельность учреждений и организаций в сфере НХК на уровне сбора информации; – воспроизводить систему стратегического, тактического и

		<p>оперативного управления; находить организационно-управленческие решения; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составления бизнес-плана для проведения мероприятия в организациях народной художественной культуры; – принятия организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – объяснять функции руководителя на конкретных примерах; – описания административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; – нахождения примеров стратегического и тактического управления коллективами
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Название дисциплины	Б1.Б.23 Организация и руководство народным художественным творчеством
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства народным художественным творчеством
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – развитие способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовым нести за них ответственность; – формирование умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; – подготовка к выполнению функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – формирование способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; – создание теоретических основ планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; – теоретическая подготовка к осуществлению стратегического и тактического управления малыми коллективами, нахождения организационно-управленческих решения в нестандартных ситуациях, умения нести за них ответственность; – ознакомление с основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием

		<p>возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества и др.), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка к участию в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных отраслей права на уровне воспроизведения; – организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – функций руководителя на уровне перечисления; – организационно-методического обеспечения проведения научных и творческих мероприятий на уровне перечисления; – административно-организационной деятельности учреждений и организаций сферы НХК на уровне перечисления; – основ стратегического и тактического управления коллективами на уровне перечисления; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры на уровне воспроизведения; <p><i>умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу культуры; – работать с информацией о тенденциях общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства для изучения и выработки управленческих решений; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, подходах и традициях в области руководства организациями и учреждениями, распознавать функции руководителя на уровне воспроизведения; – анализировать, обобщать информацию о подготовке творческих мероприятий (на теоретическом уровне); – планировать административно-организационную деятельность учреждений и организаций в сфере НХК на уровне сбора информации; – воспроизводить систему стратегического, тактического и оперативного управления; находить организационно-

		<p>управленческие решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить информацию о деятельности организаций и учреждения в области народной художественной культуры на уровне аннотирования. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии; – анализировать и обобщать информацию о тенденциях общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, для выработки управленческих решений; – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, подходах и тенденциях в области руководства организациями и учреждениями, объяснять функции руководителя на конкретных примерах; – владения методикой подготовки научно-практических и творческих мероприятий на теоретическом уровне; – использования основных положений и методов управленческих наук при решении профессиональных задач; осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций в сфере НХК на уровне воспроизведения; – нахождения примеров стратегического и тактического управления на уровне воспроизведения; – нахождения информации о возможностях учреждений и организаций в сфере НХК по разработке и реализации проектов и программ
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчик	Е.А.Каминская, кандидат педагогических наук, доцент; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Название дисциплины	Б1.Б.24 Педагогика народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	теоретическая и методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретических основ педагогики народного художественного творчества; – освоение научно-методических основ народного художественного творчества; – овладение методами и инструментами изучения участников и процесса народного художественного творчества; – формирование умений и навыков управления коллективом народного художественного творчества; – развитие умений и навыков педагогической исследовательской деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> <ul style="list-style-type: none"> – основ педагогического руководства народным

		<p>художественным творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества; – основы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества; – методы сбора профессиональной информации исторического, теоретического и эмпирического характера в области народного художественного творчества. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – строить работу в коллективе на основе учета этнических, конфессиональных и культурных различий; – формулировать и обосновывать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – осуществлять организационное, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества – осуществлять организационное, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; – реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владения технологиями педагогического руководства народным художественным творчеством; – технологии решения задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – применять педагогические формы и методы в деятельности коллективов народного художественного творчества; – создавать психолого-педагогические условия для личностного и профессионального становления личности в процессе освоения народной художественной культуры; – использование современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчик	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.25 Методика руководства творческим коллективом
2	Цель дисциплины	дать студентам знания и навыки, которые помогут им преподавать основы традиционного народного декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей, квалифицированно включать преподавание народного декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и

		среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами и образовательными программами
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методики руководства творческим коллективом на уровне воспроизведения; – цели и задач современной образовательной политики на уровне воспроизведения; – основных форм и методов обучения основам традиционного народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения; – способов руководства творчески коллективом в культурно-досуговом или дополнительном образовательном учреждении на уровне воспроизведения; – методики руководства студией декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения;

		<ul style="list-style-type: none"> – стратегии и тактики руководства творческим коллективом на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить творческим коллективом в области традиционного народного декоративно-прикладного творчества; – применять различные формы образовательной деятельности для приобщения традиционному народному декоративно-прикладному творчеству; – применять различные формы и методы обучения для приобщения к традиционному народному декоративно-прикладному творчеству; – выполнять функции руководителя творческого коллектива в культурно-досуговом или дополнительном образовательном учреждении для популяризации традиционного декоративно-прикладного творчества; – руководить художественно-творческой деятельностью в области традиционного народного декоративно-прикладного творчества; – применять организационно-управленческие решения в руководстве творческим коллективом в зависимости от особенностей состава его участников; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – руководства творческим коллективом на материалах народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения; – реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материалах народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения; – применения различных форм и методов обучения для приобщения к традиционному народному декоративно-прикладному творчеству на уровне воспроизведения; – руководства творческим коллективом для сохранения и популяризации достижений в народном декоративно-прикладном творчестве в современном образовательном и культурно-информационном пространстве; – руководства художественно-творческой деятельностью в области традиционного народного декоративно-прикладного творчества; – руководства творческим коллективом в области декоративно-прикладного творчества и несения ответственности за результаты его деятельности на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности

2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

		<ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне понимания.; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б.28. Методика преподавания композиции
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – освоение в процессе обучения педагогических приемов и методик; – совершенствование навыков педагогической и научно-исследовательской деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении опыта публичных выступлений с докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов педагогического исследования исходя из прикладных задач обусловленных спецификой общехудожественных дисциплин (композиция, живопись, рисунок) применительно к НДПТ и специализированных дисциплин (народная игрушка, народное зодчество, народный костюм, традиционные ремесла).
4	Коды формируемых компетенций	ОПК -2, ПК- 4, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по композиции, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по композиции, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания. – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по композиции, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
6	Общая трудоемкость дисциплины состав-	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288

	ляет	
7	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.29 Методика преподавания традиционных ремесел
2	Цель дисциплины	Сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования искусства художественной керамики и кружевоплетения России. Формирование знаний и умений в области традиционных ремесел
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей технологических и художественных приемов в традициях народного декоративно-прикладного творчества; – освоении основных традиционных приемов создания художественных изделий народных промыслов; – совершенствовании навыков работы в традиционных материалах художественных промыслов; – формировании знаний в области традиционных технологий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства России; – развитии художественного мышления на основе изучения стилистических особенностей художественных изделий в традициях народного декоративно-прикладного творчества.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-4; ПК-6; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации о традиционных ремеслах, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества на уровне воспроизведения; – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации о традиционных ремеслах, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на

		<p>материале и средствами народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить элементы культурного наследия народов России; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации о традиционных ремеслах, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – использовать отдельные элементы достижений в различных видах народного художественного творчества; – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	Е. В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент А. С. Пурик, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.30 Методика преподавания живописи
2	Цель дисциплины	дать профессиональные знания и навыки, развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в системе дополнительного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представления об эстетической сущности декоративности; – ознакомить студентов с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе декоративной живописи; – познакомить студентов с различными приемами и методиками декоративной живописи; – сформировать у студентов практические умения и навыки выполнения декоративных живописных работ; – сформировать у студентов понятие условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов; – освоение студентами основ технологии работы в разных живописных техниках.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-4, ПК-9, ПК-11
5	Планируемые	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ методик самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения; – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка живописи; – современных процессов, явлений и тенденций в области художественного образования на уровне общего представления; – особенностей организации методического обеспечения мероприятий в области художественно-творческой деятельности на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – включать в художественно-творческую деятельность элементы самоорганизации и самообразования; – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка живописи; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлений и тенденций в области художественного образования; – приводить примеры методического обеспечения мероприятий в области художественно-творческой деятельности на уровне описания; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанного выбора алгоритмов методики самоорганизации и самообразования; – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка живописи; – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлений и тенденций в области художественного образования; – использовать отдельные элементы методического обеспечения на практике
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	Ю. В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.31 Методика преподавания рисунка
2	Цель дисциплины	развитие художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в творческой работе; овладении принципами создания графического образа; развитии умения совмещать рационально-аналитическое и эмоционально-образное начала
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование объемно-пространственного мышления, знание основ изобразительного языка, умение

		<p>использовать изобразительные методы длительного и кратковременного рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение методами изобразительного языка рисунка на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды; – изучение конструктивного рисунка; – приобретение умения работать в различных графических техниках
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-4, ПК-9, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ методик самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения; – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка рисунка – современных процессов, явлений и тенденций в области художественного образования на уровне общего представления – формации по изобразительному языку рисунка, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – включать в художественно-творческую деятельность элементы самоорганизации и самообразования; – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка рисунка – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлений и тенденций в области художественного образования – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по изобразительному языку рисунка, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанного выбора алгоритмов методики самоорганизации и самообразования; – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале изобразительного языка рисунка – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлений и тенденций в области художественного образования – использовать способы создания и оформления творческих работ для участия в просмотрах, выставках, конкурсах на практике.
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 8

	дисциплины составляет	в академических часах – 288
7	Разработчики	Е. В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.32 Методика преподавания народного костюма
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционного народного костюма и его составляющих в России, важной частью которого являются традиции регионов, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной и материальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о месте и роли традиционного народного костюма в пространстве культуры России; – изучить особенности кроя, силуэта, колористики, орнаментики народного костюма; – развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории и традиций народного костюма и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – изучить основные подходы к классификации традиционной крестьянской одежды; – воспитать уважительное отношение родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – сформировать представление о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании костюмных комплексов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества на уровне воспроизведения; – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления.

		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – воспроизводить элементы культурного наследия народов России; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – использовать отдельные элементы достижений в различных видах народного художественного творчества; – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.33 Методика преподавания скульптуры
2	Цель дисциплины	развить способность многопланового и глубокого постижения действительности и прежде всего его образного освоения во всем его многообразии, воспитать художественный вкус студента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении системного анализа объемных форм ; – освоении создавать сложные формы в пластическом материале, учитывать критерий возможности, определять соподчиненность и взаимосвязь пластических форм в заданном организационном пространстве, в различных тематических средах – совершенствовании выделять и акцентировать главное в композиции; – формировании конструктивно мыслить в сфере художественной деятельности на плоскости и в объеме; – развитии у студентов объемно-пространственного

		восприятие и конструктивно-пластического мышление.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК -2, ПК-4, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по скульптуре, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по скульптуре, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по скульптуре, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А. С. Пурик, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б 34 Методика преподавания народной игрушки
2	Цель дисциплины	дать основы традиционной народной игрушки в системе дополнительного образования детей, знания и навыки

		квалифицированно включать преподавание народного декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами и образовательными программами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о ярком феномене народной художественной культуры – народной игрушке, истоках ее основных образов, традициях и технологиях изготовления, преемственности, особенностях бытования в современный период; – ознакомить с существующими центрами производства традиционной народной игрушки, творчеством отдельных мастеров народного творчества, занимающихся созданием игрушек на основе народных традиций; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений с целью выявления педагогических функций народной игрушки; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале традиционной народной и современной авторской игрушки на основе традиций; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по народной игрушке; – изучить региональные особенности народной игрушки в России и народов мира; – ознакомиться с современными материалами для создания авторской игрушки на основе народных традиций; – освоение основных приемов создания традиционной народной игрушки из различных материалов и особенностей проектирования авторской игрушки на основе народных традиций; – научить методическим основам разработки учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по народной игрушке в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народной игрушке, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в

		<p>нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления; – о научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне представления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по народной игрушке, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – воспроизводить элементы культурного наследия народов России; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; – включать научно-методическое обеспечение в деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народной игрушке, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – использовать отдельные элементы достижений в различных видах народного художественного творчества; – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания; – участия в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
1	Код и название дисциплины по	Б1.Б.35 Методика преподавания народного зодчества

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний, навыков и умений в такой сфере народного творчества, как народное зодчество. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями в проектировании и моделировании сооружений народного зодчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование квалифицированного, профессионального уровня подготовленности относительно общих вопросов истории архитектуры, общей культуры, понимания значения и места архитектуры в целостной системе знаний, гражданской позиции в реализации профессиональных идей; – овладение основными проблемами теории и истории народного зодчества; – рассмотрение исходных, базовых историко-культурных, архитектурно-художественных форм народного зодчества, их исторического значения; взаимодействия и взаимовлияния деревянного и каменного зодчества в истории архитектуры России; – освоение системы терминов, характерных для народного зодчества; – приобретение и развитие умения осуществлять самостоятельную композиционно-художественную, экспертную, педагогическую деятельность в народном зодчестве.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества на уровне воспроизведения; – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне общего представления. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения – воспроизводить актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на

		<p>материале и средствами народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить элементы культурного наследия народов России; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по народному костюму, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; – использовать отдельные элементы достижений в различных видах народного художественного творчества; – использовать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологи, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.Теория и история народного декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиций народного декоративно-прикладного творчества и основных этапах его истории, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретению новых знаний на основе использования современных образовательных и информационных технологий; – обучении навыкам работы с теоретической и эмпирической информацией, способности находить, изучать и анализировать научную информацию по различным аспектам теории и истории народного декоративно-прикладного творчества; – формировании способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в традиционном народном декоративно-прикладном творчестве;

		<ul style="list-style-type: none"> – сборе, обобщении и анализе эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – овладении основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества с использованием возможностей организаций и учреждений этнокультурной направленности; – формировании способности ориентироваться в истории народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства, их видовых, жанровых, временных и региональных особенностях с целью применения искусствоведческих знаний в научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, культурно-просветительной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий; – способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества; – способов формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в народном декоративно-прикладном творчестве; – способов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – способов распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов в области народного декоративно-прикладного творчества; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий; – использовать способы работы с теоретической и эмпирической информацией по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества;

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать способы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в народном декоративно-прикладном творчестве; – использовать способы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – использовать способы распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов в области народного декоративно-прикладного творчества; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий; – работы с теоретической и эмпирической информацией по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества; – формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в народном декоративно-прикладном творчестве; – сбора, обобщения и анализа эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
7	Разработчик	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Художественная обработка дерева
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявление предпосылок, факторов и условий формирования традиций художественной обработки дерева в России; – формирование представления о месте и роли

		<p>художественной обработки дерева в системе народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественной обработки дерева и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – воспитание уважительного отношения к родине, культуре, умения видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – формирование представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. сред в формировании творческой личности мастера; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной обработки дерева с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – формирование навыков работы с деревом, материалами и инструментами для его художественной обработки; – освоение основных приемов формообразования и декорирования художественных изделий из дерева; – изучение на практике художественных особенностей традиционных промыслов художественной обработки дерева в России.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК- 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов устной и письменной форм коммуникации на русском языке на уровне цитирования, реферирования источников и представления результатов учебной научно-исследовательской работы; – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий; – способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, традициям, технологиям художественной обработки дерева; – методов исследования фундаментальных и прикладных дисциплин для проведения научно-исследовательских работ в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева; – знание основных этапов и способов представления результатов студенческой научно-исследовательской работы; – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры

		<p>общества и национально-культурных отношений на материале теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в области художественной обработки дерева; – способов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять устную и письменную формы коммуникации на уровне написания и представления учебных работ; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий; – использовать способы работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева; – использовать методы исследования фундаментальных и прикладных дисциплин для проведения научно-исследовательских работ в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева; – проводить научное исследование и представлять его результаты; – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале художественной обработки дерева; – использовать способы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева; – использовать способы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применения устной и письменной форм коммуникации в процессе написания и защиты учебных работ; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева, приобретения новых знаний через использование
--	--	---

		<p>современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева; – проведения научно-исследовательских работ в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин; – проведения научного исследования, обобщения и презентации его результатов; – воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале художественной обработки дерева; – формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева; – сбора, обобщения и анализа эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей художественной обработки дерева;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; В. Н. Чичилов, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Художественная керамика
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования искусства художественной керамики России, важной составляющей которой является традиционные художественные промыслы и производства, отразившие в процессе исторического развития специфику и динамику художественной культуры России в целом, ее связь с общемировыми культурными процессами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиций художественной керамики в России; – изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов России; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной керамики с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – сформировать навыки работы с глиной и художественными керамическими материалами;
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4; ПК-6; ПК-9
5	Планируемые	В результате освоения дисциплины студент должен

	результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – истории развития традиционных народных керамических промыслов, как образца духовно-нравственной культуры общества на уровне воспроизведения отдельных фактов, – истории и современного состояние декоративно-прикладного творчества и его достижений на уровне описаний; – эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области художественной керамики на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует разнообразные промыслы художественной керамики для демонстрации возможностей народного художественного творчества – различает исторические виды художественной керамики и современное состояние декоративно-прикладного творчества и ее достижения; – применять информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области художественной керамики для разработки проектов изготовления изделий в рассматриваемой технологии; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит на практике основные методы изготовления художественных изделий в традиции различных промыслов художественной керамики для демонстрации возможностей народного творчества – воспроизводит на практике разнообразные виды традиционных керамических изделия; – изготавливать копии изделия с использованием информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области художественной керамики
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	Пурик А. С., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1В.04 Художественный текстиль
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного текстиля как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике; – изучении, сохранении, развитии и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России ; – освоении студентами основ технологии нескольких видов художественного текстиля; – изучение наследия традиционной лоскутной пластики,

		<p>народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России ; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе ; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале художественного текстиля; – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественном текстиле; – современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере художественного текстиля; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале художественного текстиля; – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в художественном текстиле; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере художественного текстиля; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале художественного текстиля – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в художественном текстиле – анализировать, обобщать информацию о современных

		процессах, явлениях и тенденциях на примере художественного текстиля
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
7	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Современные технологии ДПИ
2	Цель дисциплины	расширить теоретические знания и практические навыки студентов в области материалов и технологий современного декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний на практике.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении, сохранении, развитии и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – формирование грамотного восприятия произведений искусств; – воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами нескольких видов современных технологий ДПИ;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5,ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3, ПК-9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устной и письменной форм коммуникации на русском языке на уровне цитирования, реферирования источников и представления результатов учебной работы; – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения; – способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;

		<ul style="list-style-type: none"> – методов исследования фундаментальных и прикладных дисциплин для проведения научно-исследовательских работ в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – знание основных этапов и способов представления результатов студенческой научно-исследовательской работы на уровне воспроизведения; – способов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – способов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения искусства на уровне воспроизведения; – использовать способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения использовать способы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения; – использовать способы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применения устной и письменной форм коммуникации в процессе написания и защиты учебных работ; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы; – работы с теоретической и эмпирической информацией по
--	--	---

		<p>теории, истории, технологиям и современным особенностям декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения научно-исследовательских работ в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин на уровне воспроизведения; – проведения научного исследования, обобщения и презентации его результатов; – сбора, обобщения и анализа эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства; – сбора, обобщения и анализа эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области теории, истории, технологий и современных особенностей декоративно-прикладного искусства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ. 01.01. Ручное узорное ткачество
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ручного узорного ткачества – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры

		<p>общества и национально-культурных отношений на материале ручного узорного ткачества</p> <ul style="list-style-type: none"> – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере ручного узорного ткачества – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале ручного узорного ткачества – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере технологии текстильного плетения – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в ручном узорном ткачестве <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии ручного узорного ткачества – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере технологии текстильного плетения – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере технологии текстильного плетения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. Н. Гашева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Технологии текстильного плетения
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ручного узорного ткачества – воспитании у студентов творческого подхода в

		<p>выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале технологии текстильного плетения; – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере технологии текстильного плетения; – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале технологии текстильного плетения; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере технологии текстильного плетения; – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения; – анализировать, обобщать информацию о современных

		<p>процессах, явлениях и тенденциях на примере технологии текстильного плетения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере технологии текстильного плетения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 История традиционных промыслов Урала
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования художественной культуры Урала, важной составляющей которой являются традиционные художественные промыслы и производства региона, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о месте и роли художественной культуры Урала в пространстве культуры России; – формировании представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании творческой личности; – формировании представления о предпосылках, факторах и условиях формирования традиционных художественных промыслов и производств в Уральском регионе; – формировании комплекса технологических навыков применения международных, национальных и отраслевых стандартов; – формировании представления об особенностях становления и развития системы художественно-промышленного образования в регионе и России в исторической динамике; – формировании представления о роли государственного регулирования в процессе формирования и развития традиционных художественных промыслов и производств на Урале; – формировании навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественных промыслов и производств Урала и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – воспитании уважительного отношения к родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов сохранения и трансляции в современном обще-

		<p>стве культурного наследия народов России, достижений традиционных художественных промыслов и производств Урала на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения; – способов распространения информации о традиционных художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранять и популяризировать достижения традиционных художественных промыслов и производств Урала в современном образовательном и культурно-информационном пространстве; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения; – использовать различные способы распространения информации о традиционных художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранения и популяризации достижений традиционных художественных промыслов и производств Урала в современном образовательном и культурно-информационном пространстве; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы; – распространения информации о традиционных художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Терехова О. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 История искусств уральского региона
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования художественной культуры Урала, важной составляющей которой являются традиционные художественные промыслы и производства региона, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании представления о месте и роли художественной культуры Урала в пространстве культуры России; – в формировании представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании творческой личности; – в формировании представления о предпосылках, факторах и условиях формирования традиционных художественных промыслов и производств в Уральском регионе; – в формировании комплекса технологических навыков применения международных, национальных и отраслевых стандартов; – в формировании представления о роли государственного регулирования в процессе формирования и развития традиционных художественных промыслов и производств на Урале; – в формировании навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественных промыслов и производств Урала и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – в воспитании уважительного отношения к родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов сохранения и трансляции в современном обществе культурного наследия народов России, достижений традиционных художественных промыслов и производств Урала на уровне воспроизведения; – способов поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения; – способов распространения информации о традиционных

		<p>художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранять и популяризировать достижения традиционных художественных промыслов и производств Урала в современном образовательном и культурно-информационном пространстве; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий на уровне воспроизведения; – использовать различные способы распространения информации о традиционных художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранения и популяризации достижений традиционных художественных промыслов и производств Урала в современном образовательном и культурно-информационном пространстве; – использовать способы поиска, обработки, анализа, оценки информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям традиционных художественных промыслов и производств Урала, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий в ходе самостоятельной работы; – распространения информации о традиционных художественных промыслах и производствах Урала для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, сохранения региональной идентичности на уровне воспроизведения;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Терехова О. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Композиция в декоративно-прикладном искусстве
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-

		<p>эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством; – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные; – совершенствовании свободного владения различными художественными материалами с учетом их специфики.
4	Коды формируемых компетенций	ПК - 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере изделий ДПИ; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере изделий ДПИ; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере изделий ДПИ.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Прикладная композиция
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля; – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством;

		<ul style="list-style-type: none"> – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные; – воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;
4	Коды формируемых компетенций	ПК - 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере изделий ДПИ; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере изделий ДПИ; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере изделий ДПИ.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Бисероплетение
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций бисероплетения; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов бисероплетения; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9, ПК-15
5	Планируемые	В результате освоения дисциплины студент должен

<p>результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК; – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах НХТ; – современные процессы, явления и традиции в области НХК – информацию о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК; – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в различных видах НХТ; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК – владеть способами работы с информацией о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале и средствами НХК; – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в различных видах НХТ; – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК – анализировать и обрабатывать информацию о НХК для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
--	---

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Художественная роспись ткани
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении, сохранении, развитии и трансляции в современном художественно-культурном, образовательном и информационном пространстве лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов росписи и декорирования ткани; – анализе современных направлений и передового опыта в области текстильных технологий; – использовании в учебной деятельности современных источников, каналов и средств информации; – разработке информационных и методических материалов в области текстильного творчества.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК; – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах НХТ; – современные процессы, явления и традиции в области НХК – информацию о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп

		<p>населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами НХК; – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в различных видах НХТ; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК – владеть способами работы с информацией о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале и средствами НХК; – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в различных видах НХТ; – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК – анализировать и обрабатывать информацию о НХК для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Ковроделие
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ковроделия;

		<ul style="list-style-type: none"> – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ковроделия; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале ковроделия; – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере ковроделия; – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале ковроделия; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере ковроделия; – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в ковроделии; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в ковроделии; – анализировать, обобщать информацию о современных

		<p>процессах, явлениях и тенденциях на примере ковроделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере ковроделия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Гобелен
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций гобелена; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов гобелена ; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-6, ПК- 9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале искусства гобелена – процессы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в технологии текстильного плетения современные процессы, явления и традиции в области НХК на примере искусства гобелена – использовать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале искусства гобелена – владеть способами работы с информацией о современных процессах, явлениях и традициях НХК на примере искусства гобелена – работать с информацией о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в искусстве гобелена <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обобщать информацию о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижении в искусстве гобелена – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере искусства гобелена – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях на примере искусства гобелена
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

**Аннотации к рабочим программам элективных курсов
по физической культуре**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в

		<p>физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	Л. В. Ерёмин, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к

		<p>физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – состава и структуры универсального фонда Научной библиотеки ЧГАКИ; типов, методику проведения поиска в различных информационных системах; требования к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках и составлять предварительный список опубликованных по теме документов; искать о них информацию в электронном каталоге <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – информационного поиска по различным источникам и

		базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методiku саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; – ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; – ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; – овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов и технологий адаптации и развития с учетом готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения при адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне воспроизведения; – методов самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития и способов их использования; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе, а так же применения способов осуществления данных процессов; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать основы действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения для успешной адаптации и построения траектории развития в

		<p>коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе;</p> <p>– владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72 ч.</p>
7	Разработчики	<p>Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук</p> <p>Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент</p>