



*ФГОС ВО
(версия 3+)*

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ

(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная
культура
профиль «Руководство этнокультурным центром»
квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет
Кафедра этнокультурного образования**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**

**(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
уровень высшего образования: бакалавриат
программа подготовки: академический бакалавриат
профиль «Руководство этнокультурным центром»
квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 3 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 2 курс

Челябинск
2016

УДК 398
ББК 82я73

П78

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 22.09.2015.

Экспертиза проведена 01.10.2015, акт № 2015/НХК (МПФ)

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016–2017	культурологический факультет	№ 01 от 19.09.2016
2017–2018	культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020	культурологический факультет	№ 01 от 30.08.2019

П78

Программа учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности): по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация: бакалавр / авт.-сост. Н. А. Сафонова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 54 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место практики в структуре образовательной программы	12
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах	12
4. Содержание практики	12
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики	12
4.2. Место и время проведения практики	13
4.3. Структура практики	14
5. Формы отчетности по практике	16
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики	17
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики	19
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	19
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки	20
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)	20
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки	22
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки	22
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики	25
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)	25
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	26
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	29
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	30
7.1. Учебная литература	30
7.2. Ресурсы сети «Интернет»	31
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	31
8.1. Перечень информационных технологий	31
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	32
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	32
Лист изменений в программе практики	34

Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор)	35
Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия)	37
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности ...	39
Приложение 3. Образец распоряжения по практике.....	40
(практика в Институте).....	40
(практика в профильной организации).....	41
Приложение 4. Форма направления на практику	42
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося.....	43
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики.....	44
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации	45
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института	46
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)	48
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	50
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики.....	52

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в области народной художественной культуры
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения; – овладение профессионально-практическими умениями, навыками и основополагающими методами работы; – осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии; – овладение основами профессии, ознакомление и усвоение технологии решения профессиональных задач (проблем); – ознакомление с деятельностью учреждений (баз практики)
8	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-17
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – источников научной информации по тематике исследования на уровне воспроизведения; – основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления; – научно-методических основ деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне воспроизведения; – основных фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре на уровне воспроизведения; – научных, учебных, творческих программ в сфере народной худо-

		<p>жественной культуры, современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий на уровне воспроизведения.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать и анализировать информацию в области народной художественной культуры; – изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; – описывать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры; – анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры; – выбирать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; – описывать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; – соотносить фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре; – соотносить научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать информацию в области народной художественной культуры; – работать с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования; – обобщать и проводить научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры; – составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности; – описывать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; – описывать эмпирическую информацию по народной художественной культуре; – обобщать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; – подготавливать фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре; – составлять научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
11	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основ в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ в области народной художественной культуры на уровне анализа	<i>знания:</i> основ в области народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> изучать и анализировать информацию в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> применять информацию в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> отбирать и обосновывать информацию в области народной художественной культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать информацию в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> соотносить информацию в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать информацию в области народной художественной культуры
владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)	<i>знания:</i> источников научной информации по тематике исследования на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> источников научной информации по тематике исследования на уровне анализа	<i>знания:</i> источников научной информации по тематике исследования на уровне синтеза
	<i>умения:</i> изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	<i>умения:</i> выбирать и исследовать научную информацию по тематике исследования	<i>умения:</i> собирать и отбирать научную информацию по тематике исследования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работать с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отбирать и объяснять теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования

способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2)	<i>знания:</i> основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне анализа	<i>знания:</i> основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне синтеза
	<i>умения:</i> описывать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> использовать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> сравнивать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и проводить научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать научные работы в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> защищать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры
способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	<i>знания:</i> научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне анализа	<i>знания:</i> научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне синтеза
	<i>умения:</i> анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> применять результаты научного исследования в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> формулировать результаты научного исследования в области народной художественной культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготавливать научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> согласовывать научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом	<i>знания:</i> основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне анализа	<i>знания:</i> основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне синтеза

народного творчества (ПК-5)	<i>умения:</i> выбирать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	<i>умения:</i> анализировать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	<i>умения:</i> применять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)	<i>знания:</i> основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне применения	<i>знания:</i> основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне синтеза
	<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> выбирать и применять эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	<i>умения:</i> отбирать и обосновывать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описать эмпирическую информацию по народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обнаруживать и использовать эмпирическую информацию по народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> собирать и распределять эмпирическую информацию по народной художественной культуре

<p>способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10)</p>	<p><i>знания:</i> научно-методических основ деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> научно-методических основ деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> научно-методических основ деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне оценивания</p>
	<p><i>умения:</i> описывать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>умения:</i> анализировать научно-методические знания деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>умения:</i> использовать научно-методические знания в деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сопоставлять научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p>способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11)</p>	<p><i>знания:</i> основных фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> основных фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> основных фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре на уровне оценивания</p>
	<p><i>умения:</i> соотносить фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре</p>	<p><i>умения:</i> идентифицировать фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре</p>	<p><i>умения:</i> давать оценку фестивалям, конкурсам, смотрам, праздникам, мастер-классам, выставкам народного художественного творчества, семинарам и конференциям, посвященным народной художественной культуре</p>

			культуре
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготавливать фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проводить фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре
способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)	<i>знания:</i> научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий на уровне анализа	<i>знания:</i> научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> соотносить научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии	<i>умения:</i> идентифицировать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии	<i>умения:</i> давать оценку научным, учебным, творческим программам в сфере народной художественной культуры, современным социальным, психолого-педагогическим и информационным технологиям
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составлять научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Устное народное творчество», «Народные игры», «Фольклорное интонирование».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- жанровой системы русского фольклора, основ фольклорного интонирования, применяемых в сфере этнокультурного образования;
- организационно-методических основ проведения празднично-игровых программ в сфере этнокультурного образования.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Методика руководства творческим коллективом», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Организация и руководство этнокультурным центром» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1/3 недели.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	72	72
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	36	8
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	15 мин. на 1 обучающегося

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится выездным способом или стационарно и предполагает как индивидуальные, так и коллективные задания.

¹ Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) осуществляется дискретно.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО культурно-просветительская и научно-исследовательская.

Практика ориентирована на получение первичных профессиональных умений и навыков.

4.2. Место и время проведения практики

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 3 семестре 2 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство этнокультурным центром» имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	Муниципальное казенное учреждение «Культура» Белозерского поселения	451132, Челябинская обл., Троицкий р-он, с. Белозеры, ул. Просвещения, д. 2	Договор № 214/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
2	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Салютная, д. 22	Договор № 165/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
3	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п. Рощино» (МБУ ДО «ДШИ п. Рощино»)	456513, Челябинская обл., Сосновский муниципальный р-он, п. Рощино, ул. Ленина, д. 9	Договор № 157/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
4	Муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная клубная	457020, Челябинская обл., г. Пласт, ул. Октябрьская, д. 43	Договор № 216/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.

	система»		
5	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Улица Мира»	456653, Челябинская обл., г. Копейск, ул. Луначарского, д. 35	Договор № 217/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
6	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Челябинска»	454138, г. Челябинск, ул. Пионерская, д. 3	Договор № 218/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-9, ПК-10, ПК-17	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); – прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института); 	4	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.

		<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; – составление руководителем от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. 		
ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-17	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.); – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за творческим и репетиционным процессом профильной организации / структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); – мероприятия по сбору материала для отчетной документации; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.); – во время прохождения практики обучающийся осуществляет работу по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, используя разнообразные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; – собирает, обобщает и анализирует эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях связанную с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в облас- 	48	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации.

		ти народной художественной культуры.		
ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-9, ПК-10, ПК-17	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	20	– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации; – устная беседа с обучающимся руководителей практики от Института и профильной организации; – публичная защита практики.
Итого:			72	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 9);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

Защита практики проходит в сроки, указанные в распоряжении о выходе обучающихся на практику.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4

Подготовительный этап	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основ в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		<i>умения:</i> изучать и анализировать информацию в области народной художественной культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> исследовать информацию в области народной художественной культуры	
	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2)	<i>знания:</i> основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> описывать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и проводить научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры	
способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)	<i>знания:</i> основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления		
	<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать эмпирическую информацию по народной художественной культуре		
Основной этап	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10)	<i>знания:</i> научно-методических основ деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне воспроизведения	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<i>умения:</i> описывать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	

	<p>способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11)</p>	<p><i>знания:</i> основных фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> соотносить фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготавливать фестивали, конкурсы, смотры, праздники, мастер-классы, выставки народного художественного творчества, семинары и конференции, посвященные народной художественной культуре</p>	
	<p>способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)</p>	<p><i>знания:</i> научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> соотносить научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составлять научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры</p>	
<p>Итоговый этап</p>	<p>владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p> <p>способность к анализу и обобщению результатов научного исследования,</p>	<p><i>знания:</i> источников научной информации по тематике исследования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работать с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования</p> <p><i>знания:</i> научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения</p>	<p>– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика;</p>

	составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	<i>умения:</i> анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности	
	владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)	<i>знания:</i> основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выбирать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Зачтено
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Зачтено
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Зачтено

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки
(пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Зачтено
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Не зачтено
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру	Зачтено

	<p>полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).</p>	
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	Не зачтено
Публичная защита	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p>	Зачтено
	<p>Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	Не зачтено

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Не зачтено
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Не зачтено
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Зачтено
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	Зачтено
	Нет ответов на вопросы.	Не зачтено

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Степень разработанности темы исследования	Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Зачтено

	Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Зачтено
	Перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Зачтено
	Отсутствие основных источников по теме.	Не зачтено
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Зачтено
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Зачтено
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Зачтено
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Не зачтено
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления страниц.	Зачтено
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Несоблюдение правил оформления работы.	Не зачтено

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основ-	Зачтено

	ном правильно решил учебно-профессиональную задачу	
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Не зачтено
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Характеристика, специфика деятельности фольклорных коллективов (студий народного творчества)	ПК-3, ПК-5
2.	Фольклор как средство приобщения детей к истокам народной культуры. Характеристика жанров детского фольклора. Педагогический потенциал фольклора	ПК-1, ПК-2
3.	Проанализируйте одно из занятий, посещаемое вами во время прохождения практики (тема мероприятия, структура, содержание и т. д.)	ПК-5, ПК-9
4.	Анализ необходимой учебно-методической литературы для организации и проведения мероприятия (празднично-игровой программы и т. д.)	ПК-2, ПК-3,
5.	Организационно-методические основы проведения фольклорного праздника, «вечёрки», тематического мероприятия в сфере народной художественной культуры	ПК-10, ПК-17
6.	Организационно-методические основы проведения фольклорных фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, выставок и т. д.	ПК-11, ПК-17
7.	Анализ программ, связанных с приобщением детей к народной художественной культуре	ПК-3, ПК-9
8.	Воспитательное значение фольклорного материала, его возрастные особенности	ОК-7, ПК-1
9.	Роль и место народных игр в процессе приобщения детей к народной художественной культуре	ОК-7, ПК-1

10.	Подготовка сценария и проведение празднично-игровых программ в сфере народной художественной культуры (выбор репертуара, работа с литературой и т. д.)	ПК-10, ПК-17
11.	Охарактеризуйте структуру, содержание, формы и методы работы профильной организации (базы практики)	ПК-2, ПК-5
12.	Основные проблемы сохранения песенной фольклорной традиции в современных условиях	ПК-10, ПК-11
13.	Основные пути актуализации, трансляции, популяризации этнокультурного наследия, видов народного художественного творчества	ПК-9, ПК-11

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Изучение организационной структуры профильной организации ОК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-9

Содержание задания:

Изучить и охарактеризовать организационную структуру предприятия, организационно-правовые документы, основные направления, виды деятельности, результаты деятельности, цели и перспективы развития. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение об организации;
- положения о структурных подразделениях;
- планы работы;
- отчеты;
- сайт организации;
- информационно-аналитические материалы.

Задание № 2. Изучение учебно-методического обеспечения образовательной программы ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Содержание задания:

В рамках освоения первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности будущего руководителя этнокультурного центра обучающийся изучает учебно-методическую документацию: программу учебной (*практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*) практики, отчетные документы по практике.

Задание № 3. Изучение, анализ и оценка современных образовательных программ и методик в сфере народной художественной культуры ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-17

Содержание задания:

В рамках освоения образовательных программ и авторских педагогических методик обучающийся осуществляет сравнительный анализ и оценку научно-методических изданий с целью возможности их использования в процессе подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий (мероприятий) в других видах практик (педагогическая, производственная) на старших курсах.

Каждым обучающимся проводится анализ одной образовательной программы по приобщению подрастающего поколения к народной художественной культуре, либо методики по обучению детей одному из видов народного творчества (народное пение, декоративно-прикладное творчество, народная хореография и т. д.). Образовательная программа, либо методика обучающемуся предлагается руководителем практики от Института.

Задание № 4. Изучение опыта работы профильной организации
ОК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-17

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает посещение обучающимся мероприятий профильной организации (не менее 5 мероприятий по разным направлениям). Итогом выполнения задания является анализ мероприятий, по следующим критериям:

- Наличие плана мероприятия;
- Наличие оснащения мероприятия (технического, музыкального и т.п.);
- Доступность изложения материала;
- Наглядность изложения материала;
- Систематичность изложения материала;
- Профессиональная ориентированность;
- Общая оценка качества занятия;
- Замечания, предложения.

**Задание № 5. Внеучебные занятия (внеаудиторные мероприятия):
ознакомление с методикой организации и
проведения научных конференций**
Коды формируемых компетенций
ПК-5, ПК-10, ПК-11, ПК-17

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия во внеаудиторном мероприятии со студентами (конференции, форума, круглого стола и др.), проводимого профильной организацией или в институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения подобных мероприятий по аналогичной тематике другими организациями и (или) имеющегося опыта по проведению данного мероприятия в институте;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;
- присутствие на пленарном заседании или на одной из секций конференции;
- участие в формировании материалов конференции (составление списка литературы) для их дальнейшей публикации;

Итогом выполнения задания должен стать анализ проведения внеучебных мероприятий (научной конференции), внесение предложений по их совершенствованию.

**Задание № 6. Внеучебные занятия (внеаудиторные мероприятия):
ознакомление с методикой организации и проведения фестиваля, конкурса**

Коды формируемых компетенций
ПК-5, ПК-10, ПК-11, ПК-17

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении внеаудиторного мероприятия со студентами фестиваля, конкурса проводимого профильной организацией или в институте. Виды выполняемых работ:

– изучение опыта проведения подобных мероприятий по аналогичной тематике другими организациями и (или) имеющегося опыта по проведению данного мероприятия в институте;

– изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;

– участие в формировании программы мероприятия (подготовка концертного номера, игровой программы);

– участие в формировании материалов мероприятия (сбор информации по фестивалю, конкурсу);

Итогом выполнения задания должен стать анализ проведения внеучебных мероприятий (фестиваля, конкурса), внесение предложений по их совершенствованию.

Задание № 7. Подготовка к промежуточной аттестации по практике
ОК-7, ПК-9, ПК-1, ПК-3

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

Задание № 8. Анализ научно-исследовательской литературы
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9

Содержание задания:

По теме научного исследования выявить литературу (возможно использование интернет-ресурсов) и составить список. На каждый источник представить краткую аннотацию. Тема для исследования для каждого студента выбирается индивидуально.

Примерные темы исследования:

- Организация и проведение фольклорно-этнографических фестивалей и конкурсов;
- Этнокультурное образование: история становления, актуальное состояние;
- Этнокультурный центр: его структура и перспективы развития;
- Организация и проведение фольклорного праздника в сфере дополнительного образования;
- Областной центр народного творчества г. Челябинск (структура центра, функции структурных подразделений, основные направления);
- Центры народного творчества (Дома фольклора) Южного Урала;
- Празднично-обрядовые традиции Южного Урала.

Задание № 9. Организация / творческих / культурно-массовых / воспитательных и т. п. мероприятий

ОК-7, ПК-2, ПК-5, ПК-10, ПК-11, ПК-17

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в творческих / культурно-массовых / воспитательных и т. п. мероприятиях (праздника, выставки, семинара, мастер-класса и т. д.), проводимого профильной организацией или в Институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения творческих / культурно-массовых / воспитательных и т. п. мероприятий по аналогичной тематике другими организациями;
- посещение мероприятия (праздник, выставка, творческая встреча, мастер-класс и т. д.) профильной организации с целью изучения опыта его проведения;
- участие в концертной программе мероприятия (праздник, выставка и т. д.);
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о творческих / культурно-массовых / воспитательных и т. п. мероприятиях;
- подготовка материалов по просмотренным мероприятиям профильной организации с целью подготовки отчетной документации.

Итогом выполнения задания должен стать анализ проведения творческого / культурно-массового / воспитательного и т. п. мероприятия, внесение предложений по их совершенствованию.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности): практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;

- принять участие не менее чем в пяти мероприятиях профильной базы практики (в трех мероприятиях – как слушатель, и в двух мероприятиях – как активный участник);
 - принять участие в защите практики.
4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:
- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
 - описание шкал оценивания;
 - характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
 - отчет руководителя практики от Института;
 - отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
 - отчет обучающегося о прохождении практики;
 - материалы, подтверждающие участие обучающегося в проведенных мероприятиях профильной базы практики (фото-, видео материалы, презентация).

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом: учеб. пособие по спец. 053000 Народное художественное творчество [Текст] / А. М. Асабин ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 150 с.
2. Бакланова, Н. К. Профессиональное мастерство работника культуры [Текст] / Н. К. Бакланова. – Москва : Моск. гос. ин-т культуры, 1994. – 120 с.
3. Возрождение культуры народов Челябинской области : материалы региональн. науч.-практ. конф. 15 дек. 2003 г. [Текст] / гл. упр. культуры и искусства Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ассамблея народов Челяб. обл. ; редкол. : Н. Г. Апухтина, В. И. Лавришин, Р. Ш. Каримов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – 206 с. – (70-летию Челяб. обл. посвящ.).
4. Каргин, А. С. Народная художественная культура : курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие [Текст] / А. С. Каргин. – Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. – 288 с.

5. Кравцов, Н. И. Русское устное народное творчество : учеб. для филол. спец. ун-тов [Текст] / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин.-2-е изд. испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1983. – 448 с. : ил.
6. Культура татар и башкир на Южном Урале : к 100 – летию Челябинской библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича и 450 – летию добровольного вхождения Башкирии в состав России : материалы регион. науч. - практ. конф. [Текст] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; гл. ред. В. Я. Рушанин ; науч. ред. Н. Г. Новикова ; редкол. : А. М. Усманова, М. И. Сляднев, Н. Н. Штолер. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 242 с.
7. Цукерман, В. С. Сущность, структура и основные характеристики художественной самодеятельности : лекция для студ. культ-просвет. фак. ин-тов культуры по курсу «Теория и методика орг. самодеят. тв-ва трудящихся» [Текст] / В. С. Цукерман ; ЧГИК. – Челябинск : ЧГИК. – Ч. 1 и 2. – 1984. – 56 с.
8. Банин А. А. Республиканский центр русского фольклора / А. А. Банин // Сохранение и возрождение фольклорных традиций : сб. науч. тр. – вып. 1. – М., 1990. – С. 3-37.
9. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учеб. пособие / Л. Н. Лазарева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2007. – 278 с.
10. Шамина, Л. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах: методическое пособие / Л. Шамина, С. Браз, М. Медведева.– М., 1984.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

- | | |
|--|---|
| 1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» | http://biblioclub.ru |
| 2. Научная электронная библиотека e-library | https://elibrary.ru |
| 3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» | http://cyberleninka.ru |
| 4. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) | http://www.bibliotekar.ru |
| 5. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» | http://mobileonline.garant.ru |
| 6. Поиск научных публикаций | http://www.scholar.ru |

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения «Учебной» практики используются следующие информационные технологии:

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп, скайпа.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office 2007;

Программы для работы в Интернет:

- Mozilla Firefox;
- Google Chrome.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на учебную (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере народной художественной культуры.

Материально-техническая база профильных организаций по учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Са- лютная, д. 22	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование: компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф (полки) для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows; – Программное обеспечение: Microsoft Office, OneNote, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome; – Справочно-правовые системы «Гарант»; – электронная почта.
2	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п. Рощино» (МБУ ДО «ДШИ п. Рощино»)	456513, Челябинская обл., Сосновский муниципальный р-он, п. Рощино, ул. Ленина, д. 9	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование: звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, рабочие столы, компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows;

			<ul style="list-style-type: none"> – Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Mozilla Firefox; – электронная почта.
3	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Челябинска»	454138, г. Челябинск, ул. Пионерская, д. 3	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование: звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, рабочие столы, компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows; – Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Mozilla Firefox; – электронная почта.

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности): практики по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 01, 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, факультета, год
		6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Внесены изменения в содержание индивидуальных заданий
2017–2018	Протокол № 01, 18.09.2017	7.1. Учебная литература 8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	Обновлен и дополнен список литературы Обновлено лицензионное программное обеспечение
2018–2019	Протокол № 01, от 31.08.2018	8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы 6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Обновлено лицензионное программное обеспечение Внесены изменения в содержание индивидуальных заданий
2019–2020	Протокол № 01, от 30.08.2019	7.1. Учебная литература 8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы	Обновлен и дополнен список литературы Обновлено лицензионное программное обеспечение

Договор № _____
об организации практики студентов

г. Челябинск

« _____ » 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки _____ факультета _____.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ И. О. Фамилия

подпись

_____ (должность; наименование организации)

_____ (_____)

подпись

расшифровка подписи

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на _____ курсе _____ факультета по направлению подготовки _____ (специальности) _____ квалификация (степень) _____ в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 000000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

_____ И. О. Фамилия

подпись

(должность; наименование организации)

_____ (_____)

подпись

расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики: производственная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ
по культурологическому факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную учебную (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), дискретную, выездную / стационарную практику обучающихся очной / заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, уровень высшего образования: бакалавриат, профиль «Руководство этнокультурным центром» в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ по культурологическому факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную учебную (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), дискретную, выездную / стационарную практику обучающихся очной / заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, уровень высшего образования: бакалавриат, профиль «Руководство этнокультурным центром» в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет
Кафедра этнокультурного образования**

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

(ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, курс _____, группа _____, согласно учебному плану и распоряжению культурологического факультета Челябинского государственного института культуры № ____ от «__» _____ 20__ г. направляется для прохождения рассредоточенной учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) дискретной, выездной / стационарной практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в профильную организацию название организации, адрес, телефон

Руководитель практики от образовательной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Руководитель от профильной организации: *Ф. И. О., должность, рабочий тел.*

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет
Кафедра этнокультурного образования**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(2018 / 2019 учебный год)

Обучающийся

Направление подготовки 51.03.02. Народная художественная культура

Профиль «Руководство этнокультурным центром»

Группа 211

Форма обучения

Вид (тип) практики учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 2018 г. по «__» _____ 2018 г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
1		
2		
3		

Задание согласовано:

руководитель практики от Института _____ / _____ дата

руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
этнокультурного образования
Ю. Б. Тарасова
«__» _____ 201_ г.

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 51.03.02. Народная художественная культура

Профиль «Руководство этнокультурным центром»

Группа 211

Форма обучения очная / заочная

Вид (тип) практики учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполнения)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируемых компетенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

Руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**²

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подго-
товки 51.03.02. Народная художественная культура с «__» _____ 20__ г. по «__» _____
20__ г. проходил практику в *наименование профильной организации*.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности ХХ.ХХ.ХХХХ, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

² Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – *рассредоточенная учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, дискретно, выездная или стационарная) практика.*

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки – 51.03.02. Народная художественная культура

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) *(указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Учебная *(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)* практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин *(перечислить дисциплины)* были необходимы для осуществления прак-

тической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – *рассредоточенная учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, дискретно, выездная или стационарная) практика.*

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки – 51.03.02. Народная художественная культура

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся).

Справились не в полном объеме: (*Ф. И. О. обучающихся*). Особенно хочется отметить (*Ф. И. О. обучающихся*), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

ВЫВОДЫ

1. Учебная (*практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Культурологический факультет
Кафедра этнокультурного образования**

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
ПРАКТИКЕ**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
 2. Основная часть.
- Заключение.
Список использованной литературы
Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание учебной (*практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*) практики.

1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института. Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

2. Основная часть включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
Кафедра этнокультурного образования

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите рассредоточенной учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), дискретной, выездной / стационарной практики студентов очной / заочной формы обучения, ___ курса, гр. № ___, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура программа подготовки: академический бакалавриат профиль «Руководство этнокультурным центром»

Председатель комиссии – *И. О. Фамилия*

Секретарь – *И. О. Фамилия*

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита рассредоточенной учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), дискретной, выездной / стационарной практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Александровна **Сафонова**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ

(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Руководство этнокультурным центром»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок изучения – 3 семестр

Форма обучения: заочная

срок изучения – 2 курс

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати

Формат 60x84/16

Заказ

Объем 2 п. л.

Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф