



*ФГОС ВО*  
*(версия 3+)*

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**( НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
квалификация: **бакалавр**

ЧЕЛЯБИНСК  
**2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет  
Кафедра педагогики хореографии**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**( НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
уровень высшего образования: бакалавриат

программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок изучения – 8 семестр

Форма обучения: заочная

срок изучения – 9 семестр

**Челябинск  
2016**

УДК 793.3  
ББК 85.32р  
П-69

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 51.03.02 Народная художественная культура.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор(ы)-составитель(и): И. Э. Бриске, профессор кафедры искусства балетмейстера, профессор.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета хореографического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 23.09.2015.

Экспертиза проведена 01.10.2015, акт № 00 2015 /НХК (ХФ)

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	Хореографический факультет	№ 01 от 29.09.2016
2017-2018	Хореографический факультет	№ 01 от 20.09.2017
2018-2019	Хореографический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019-2020	Хореографический факультет	№ 01 от 30.08.2019
2020-2021		

П-69 Программа производственной практики (научно-исследовательская работа): по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» квалификация: бакалавр / авт.-сост. И. Э. Бриске; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 51 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Аннотация</b> .....	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b> .....	7
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы</b> .....	10
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах</b> .....	10
<b>4. Содержание практики</b> .....	11
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики .....	11
4.2. Место и время проведения практики.....	11
4.3. Структура практики .....	12
<b>5. Формы отчетности по практике</b> .....	14
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике</b> .....	14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики .....	14
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа) .....	14
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	17
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки .....	17
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	18
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки .....	
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки .....	
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики ....	22
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы) .....	22
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	22
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	24
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики</b> .....	25
7.1. Учебная литература.....	25
7.2. Ресурсы сети «Интернет» .....	26
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</b> .....	26
8.1. Перечень информационных технологий.....	26
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	27
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики</b> .....	27
<b>Лист изменений в программе практики</b> .....	30

<b>Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор) .....</b>	<b>31</b>
<b>Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия).....</b>	<b>33</b>
<b>Приложение 2. Образец гарантийного письма.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Приложение 3. Образец распоряжения по практике .....</b>	<b>36</b>
(практика в Институте).....	36
(практика в профильной организации).....	37
<b>Приложение 4. Форма направления на практику .....</b>	<b>38</b>
<b>Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося .....</b>	<b>39</b>
<b>Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики .....</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации .....</b>	<b>41</b>
<b>Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института.....</b>	<b>43</b>
<b>Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся).....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики .....</b>	<b>49</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.04(У)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Создать условия для формирования компетенций научно-исследовательской деятельности
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить современные тенденции сохранения и развития народной художественной культуры;</li> <li>– выявить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов в хореографическом творчестве на основе фундаментальных и прикладных знаний;</li> <li>– овладеть разнообразными способами презентации результатов научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– развить способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>– сформировать навыки и умения анализа и обобщения результатов научного исследования в различных формах</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОК – 7, ОПК – 1, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне перечисления;</li> <li>– закономерностей и принципов этнокультурных процессов на уровне маркировки;</li> <li>– методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования на уровне перечисления;</li> <li>– основных теоретических положений и концепций в области народной художественной культуры на уровне названия;</li> <li>– современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне перечисления</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать способы и средства самоорганизации и самообразования;</li> <li>– руководствоваться основными закономерностями и принципами этнокультурных процессов в профессиональной и деятельности и социальной практике;</li> <li>– идентифицировать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;</li> <li>– применить основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры в процессе исследования актуальных вопросов хореографического творчества;</li> <li>– определить современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности</li> </ul>

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптации способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач;</li> <li>– использования основных закономерностей и принципов этнокультурных процессов в работе с хореографическим любительским коллективом;</li> <li>– использования основных методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;</li> <li>– изучения различных способов исследования актуальных вопросов хореографического творчества, опираясь на основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры;</li> <li>– выбора современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности</li> </ul>
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 1; в академических часах – 36.
11	Разработчики	И. Э. Бриске, профессор кафедры искусства балетмейстера, профессор

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК – 7)	<i>знания:</i> способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	<i>знания:</i> способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне описания	<i>знания:</i> способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне сопоставления
	<i>умения:</i> выбрать способы и средства самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> оценить результаты применения способов и средств самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> разнообразит способы и средства самоорганизации и самообразования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> адаптации способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> корректировки способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изменения способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1)	<i>знания:</i> закономерностей и принципов этнокультурных процессов на уровне маркировки	<i>знания:</i> закономерностей и принципов этнокультурных процессов на уровне характеристики	<i>знания:</i> закономерностей и принципов этнокультурных процессов на уровне анализа
	<i>умения:</i> руководствоваться основными закономерностями и	<i>умения:</i> оценивать основные закономерности и принципы	<i>умения:</i> систематизировать основные закономерности и



	<p>принципами этнокультурных процессов профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>этнокультурных процессов применительно профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>принципы этнокультурных процессов для применения в профессиональной деятельности и социальной практике</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования основных закономерностей и принципов этнокультурных процессов в работе с хореографическим любительским коллективом</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа применения основных закономерностей и принципов этнокультурных процессов в работе с хореографическим любительским коллективом</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> ранжирования основных закономерностей и принципов этнокультурных процессов в работе с хореографическим любительским коллективом</p>
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>	<p><i>знания:</i> методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> методов работы с теоретической и эмпирической информацией, способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования на уровне характеристики</p>	<p><i>знания:</i> методов работы с теоретической и эмпирической информацией, способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования на уровне сопоставления</p>
	<p><i>умения:</i> идентифицировать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	<p><i>умения:</i> анализировать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	<p><i>умения:</i> выбирать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; использовать способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования основных методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценки результатов использования основных методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщения результатов использования основных методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить,</p>

		тематике исследования	изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК – 2)	<i>знания:</i> основных теоретических положений и концепций в области народной художественной культуры на уровне названия	<i>знания:</i> основных теоретических положений и концепций в области народной художественной культуры на уровне характеристики	<i>знания:</i> основных теоретических положений и концепций в области народной художественной культуры на уровне сопоставления
	<i>умения:</i> применить основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры в процессе исследования актуальных вопросов хореографического творчества	<i>умения:</i> оценить основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры в процессе исследования актуальных вопросов хореографического творчества	<i>умения:</i> систематизировать основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры в процессе исследования актуальных вопросов хореографического творчества
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изучения различных способов исследования актуальных вопросов хореографического творчества, опираясь на основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения различных способов исследования актуальных вопросов хореографического творчества, опираясь на основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изменения и дополнения различных способов исследования актуальных вопросов хореографического творчества, опираясь на основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры
владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК – 3)	<i>знания:</i> современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне перечисления	<i>знания:</i> современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне описания	<i>знания:</i> современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне сопоставления
	<i>умения:</i> определить современные способы научной презентации результатов	<i>умения:</i> применить современные способы научной презентации результатов	<i>умения:</i> распознать современные способы научной презентации результатов

	исследовательской деятельности	исследовательской деятельности	исследовательской деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбора современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> адаптации современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности в различных формах и видах работы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> корректировки выбора современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (научно-исследовательская деятельность) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Теория и история народной художественной культуры», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Особенности творческой деятельности педагога-хореографа», «Основы репетиторской работы» «Методика руководства творческим коллективом», «Современные направления в хореографии».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание о современных тенденциях в народной художественной культуре и хореографическом творчестве;
- знание закономерностей и принципов исследования этнокультурных процессов в профессиональной деятельности и социальной практике;
- умение эффективного поиска, анализа, обработки информации;
- умение использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и презентации полученных результатов.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), будут необходимы при изучении дисциплин «Танец и методика преподавания», «Мастерство хореографа», «Теория и история хореографического искусства» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 1 зачетная единица, 36 часов, 2/3 недели

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	36	36
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	18	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18	28
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	4

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится выездным способом и стационарно и предполагает как индивидуальные, так и мелкогрупповые (коллективные) специализированные задания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется дискретно.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская деятельность.

##### 4.2. Место и время проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 8 семестре 4 курса (очная и заочная форма обучения).

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

<sup>1</sup> Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1.	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	454000, Россия, г. Челябинск, ул. Труда, 88;	01.02.2018 – бессрочно
2.	МБУ ДОД ДДК «Ровесник», г. Челябинск	454071 г. Челябинск, пр. Комарова, 114	13.04.2015 – 28.05.2015
	ДК Железнодорожников	454091 г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 54	01.02.2015 – бессрочно
3.	МАУДОД ДДТ Советского района г. Челябинска	454048 г. Челябинск, ул. Доватора, 34	01.02.2016 - 26.05.2016
4.	МБУДО «Металлургический центр детского творчества», г. Челябинск	454017 г. Челябинск, ул. Коммунистическая, 7	18.04.2017 – 24.05.2018
5.	ЧФСОО ЦТС	454046 г. Челябинск, ул. Коммунаров, д. 94	01.02.16 - бессрочный

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями.

По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

#### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетная единица, 36 часов. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре очной и 9 семестре заочной формы обучения.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы Контроля
ОК – 7 ПК – 1	Подготовительный	– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5));	4	– устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж по охране труда и технике безопасности;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);</li> <li>– составление руководителями(ем) от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение б);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>		
ОК – 7, ОПК– 1, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> <li>– работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами, базами данных и пр.;</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</li> <li>– анализ актуальных проблем;</li> <li>– определение общих закономерностей и частных противоречий в профессиональной области деятельности;</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</li> </ul>	<b>24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями (ем) от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителями (ем) от Института и профильной организации.</li> </ul>
ОК – 7 ПК – 3	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного, практического и фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию</li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института и</li> </ul>

	<p>организации деятельности предприятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</li> <li>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</li> <li>– промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</li> </ul>		<p>профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института и профильной организации;</li> <li>- публичная защита практики.</li> </ul>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (*данная форма отчетности используется как обязательная вместо первых двух форм отчетности, если руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и то же лицо или практикой руководит только представитель от Института*) (Приложение 9);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» формой промежуточной аттестации по итогам практики является *зачет*.

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
<b>Подготовительный</b>	способностью к самоорганизации и	знания: способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
этап	самообразованию (ОК– 7)	умения: выбрать способы и средства самоорганизации и самообразования	– устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
		навыки и (или) опыт деятельности: адаптации способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач	
	владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)	знания: методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования на уровне перечисления	
		умения: идентифицировать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	
Основной этап	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК– 7)	знания: способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	
		умения: выбрать способы и средства самоорганизации и самообразования	
		навыки и (или) опыт деятельности: адаптации способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач	
	способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1)	знания: закономерностей и принципов этнокультурных процессов на уровне маркировки	– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями(ем) от Института и профильной организации
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную	знания: методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную		



Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства	
	эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК–1)	<p>информацию по тематике исследования на уровне перечисления</p> <p>умения: идентифицировать основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией; способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: использования основных методов работы с теоретической и эмпирической информацией; способов находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	и; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителями(ем) от Института и профильной организации.	
	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК – 2)	<p>знания: основных теоретических положений и концепций в области народной художественной культуры на уровне названия</p> <p>умения: применить основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры в процессе исследования актуальных вопросов хореографического творчества</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: изучения различных способов исследования актуальных вопросов хореографического творчества, опираясь на основные теоретические положения и концепции в области народной художественной культуры</p>		
	владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК–3)	<p>знания: современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне перечисления</p> <p>умения: определить современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: выбора современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>		
<b>Итоговый этап</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК – 7)	<p>знания: способов и средств самоорганизации и самообразования на уровне перечисления</p> <p>умения: выбрать способы и средства самоорганизации и самообразования</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: адаптации способов и средств самоорганизации и самообразования в решении определенных учебно-творческих и исследовательских задач</p>		– Вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет обучающегося о прохождении и практики, – характерист
	владение современными	знания: современных способов научной презентации результатов исследовательской		

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	деятельности на уровне перечисления	ика обучающегося от руководителя профильной организации, – отчет руководителя практики от ЧГИК (или отчет-характеристика руководителя см. п. 5)
умения: определить современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности			
навыки и (или) опыт деятельности: выбора современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности			

**6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

**6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**

**Таблица 6**

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>Зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	<b>Зачтено</b>

**6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки**

**6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	<b>Зачтено</b>
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	<b>Не зачтено</b>
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	<b>Зачтено</b>
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	<b>Зачтено</b>
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя базы практики с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики).	<b>Зачтено</b>
	По итогам прохождения практики обучающийся	<b>Не зачтено</b>

	представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	<b>Не зачтено</b>

*6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

***Устное выступление***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	<b>Зачтено</b>
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	<b>Зачтено</b>
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	<b>Зачтено</b>
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	<b>Не зачтено</b>
<b>Представление</b>	Представляемая информация систематизирована,	<b>Зачтено</b>

<b>информации</b>	последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	<b>Зачтено</b>
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	<b>Зачтено</b>
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	<b>Не зачтено</b>
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	<b>Зачтено</b>
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	<b>Не зачтено</b>
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	<b>Зачтено</b>
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	<b>Зачтено</b>
	Только ответы на элементарные вопросы.	<b>Зачтено</b>
	Нет ответов на вопросы.	<b>Не зачтено</b>

### *Письменная работа*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	<b>Зачтено</b>
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	<b>Зачтено</b>
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	<b>Зачтено</b>
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	<b>Не зачтено</b>
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	<b>Зачтено</b>

	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	<b>Зачтено</b>
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	<b>Зачтено</b>
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	<b>Не зачтено</b>
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	<b>Зачтено</b>
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	<b>Зачтено</b>
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	<b>Зачтено</b>
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	<b>Не зачтено</b>
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и конечной страниц.	<b>Зачтено</b>
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	<b>Зачтено</b>
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	<b>Зачтено</b>
	Несоблюдение правил оформления работы.	<b>Не зачтено</b>

### *Индивидуальное задание*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	<b>Не зачтено</b>
<b>Способность аргументировать</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся логично, последовательно и	<b>Зачтено</b>

<b>выбранные способы решения профессиональных задач</b>	аргументировано излагал свое решение.	
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	<b>Зачтено</b>
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	<b>Не зачтено</b>

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Какими принципами следует руководствоваться в организации самостоятельной деятельности?	ОК – 7
2.	Какие тенденции в этнокультурных процессах характерны для современного этапа? Как они отражаются в хореографической культуре?	ОПК – 1
3.	Как соотносится выбор методов теоретического и эмпирического исследования с его темой, объектом и предметом?	ПК – 1
4.	Кто является автором основных теоретических положений и концепций по проблемам народной художественной культуры?	ПК – 2
5.	Какие виды и формы презентации результатов научно-исследовательской деятельности известны на современном этапе?	ПК – 3

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

**Задание № 1. Разработка плана прохождения практики**  
ОК – 7

Содержание задания:

Соответственно этапам прохождения практики, а так же ее продолжительности определяются задачи, содержание деятельности, формы и сроки отчетности перед руководителем. Прохождение практики предполагает как самостоятельную работу обучающегося, так и контактную с руководителями практики.

**Задание № 2. Подготовка макета выпускной квалификационной работы**  
ОК – 7, ОПК – 1, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3

Содержание задания:

Подготовка макета ВКР предполагает определенную последовательность разнообразной деятельности:

- определить информационные ресурсы;
- составить рабочий список литературы (справочно-энциклопедические и словарные издания; научные труды и публикации; учебные издания; методические работы и пр.);
- изучить методические требования по написанию ВКР;
- определить объект, предмет, цель, задачи исследования, сформулировать рабочую гипотезу;
- систематизировать список литературы соответственно задачам исследования и параграфам;
- выбрать методы исследования.

Макет ВКР должен полностью соответствовать ее структуре и включать титульный лист, оглавление, введение, две главы (план-тезисы по каждому параграфу), заключение, список литературы.

***Задание № 3. Подготовка статьи и/или доклада (сообщения) к научной студенческой конференции***

*ОК – 7, ОПК – 1, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3*

*Содержание задания:*

Выполнение задания связано с исследованием по конкретной задаче ВКР или локального вопроса, связанного с учебным, творческим, воспитательным процессом в хореографическом любительском коллективе (ХЛК), требующего пристального рассмотрения. Например: изучение индивидуальных особенностей участников ХЛК с целью повышения эффективности воспитательного процесса; выявление воспитательного ресурса в просветительской деятельности руководителя ХЛК; адаптация активных и интерактивных методов обучения к хореографической деятельности; обоснование важности диагностической деятельности руководителя ХЛК в организации учебного и творческого процесса и пр.

Подготовка статьи и/или доклада (сообщения) предполагает изучение публикаций авторитетных специалистов и ученых в области психологии, педагогики, социологии, культурологи, хореографии; адаптации основных теоретических положений к хореографическому творчеству и хореографической педагогике. Текст статьи, доклада, сообщения (по выбору) должен включать обоснование актуальности исследуемого вопроса, понятийный аппарат, логически выстроенное содержание, выводы, список литературных источников. Обязательна проверка на плагиат. Для участия в научно-практической конференции важно подготовить оппонента. Выступление на конференции может сопровождаться танцевальными иллюстрациями или видео презентациями.

***Задание № 4. Подготовка к промежуточной аттестации по практике***

*ОК – 7, ПК – 3*

*Содержание задания:*



Анализ результатов практики: сопоставление достижений с поставленными задачами, сроками, формами выполнения заданий и отчетности. Составление отчета о прохождении практики.

Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

– показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

– своевременно выполнять задания по практике;

– предоставить отчетные документы по практике;

– принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

– список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);

– описание шкал оценивания;

– характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;

– отчет руководителя практики от Института;

– отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (заменяет характеристику обучающегося от руководителя профильной организации и отчет руководителя практики от Института в случаях, указанных в п. 5);

– отчет обучающегося о прохождении практики;

– справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Александрова, Н.А. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / Н. А. Александрова. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011. – 624 с.
2. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание: Монография / А. В. Бакушинский. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 153 с.
3. Вахтеров, В.П. Основы новой педагогики: Монография/ В. П. Вахтеров. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 580 с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 337 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=35308](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35308) — Загл. с экрана.— Дата обращения:23.06.2016.
5. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. И. Громов. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 256 с.
6. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=58172](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58172) — Загл. с экрана.
7. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том I [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 371 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=30545](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30545) — Загл. с экрана. - Дата обращения:23.06.2016
8. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2010. – 244 с.(20экз)
9. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 542 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13880](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13880) — Загл. с экрана.

10. Филановская, Т.А. История хореографического образования в России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 326 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=71791](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71791) — Загл. с экрана.

## 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
5. «Федеральный портал» Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
7. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
8. Академия русского балета им. А. Я. Вагановой <http://vaganovaacademy.ru/>
9. Московская государственная академия хореографии <http://www.balletacademy.ru/www/maps.shtml>
10. Журнал «Педагогика» <http://www.pedagogika-rao.ru/>
11. Журнал «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru/>
12. Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/help>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

### 8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной практики (научно-исследовательская работа) используются следующие информационные технологии:

– базы данных («Гарант», «Консультант плюс»);

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференцсвязь;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

## **8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы**

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007;
- OneNote 2007;
- Visio 2007;
- Adobe Reader 9.0;
- Adobe Acrobat Pro 9.0;
- Fine Reader 10.0;
- 7zip.

Программы для работы в Интернет:

- Skype (*видеосвязь*);
- Mozilla Firefox;
- Google Chrome,

Специализированное ПО:

- Золушка;
- Media Player Classic;
- Помощник кадровика: Эксперт. Образование;
- Гарант.
- 1С. Предприятие 8.0+Конфигурация.

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на учебную практику (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере народной художественной культуры.

Материально-техническая база профильных организаций по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

**Таблица 10**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики

1.	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	454000, Россия, г. Челябинск, ул. Труда, 88;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– хореографические залы;</li> <li>– библиотека;</li> <li>– <u>Доступ в Интернет</u>;</li> <li>– <u>Операционная система</u> Microsoft Windows;</li> <li>– <u>Программное обеспечение</u>: Microsoft Office, OneNote, Adobe Reader, Fine Reader, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome;</li> <li>– <u>Справочно-правовые системы</u> «Гарант», «Консультант плюс»;</li> <li><u>Информационные технологии</u>: электронная почта, форумы, интернет-группы, скайп, чаты.</li> </ul>
2.	МБУ ДОД ДДК «Ровесник», г. Челябинск	454071 г. Челябинск, пр. Комарова, 114	
	ДК Железнодорожников	454091 г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 54	
3.	МАУДО ДДТ Советского района г. Челябинска	454048 г. Челябинск, ул. Доватора, 34	
4.	МБУДО «Металлургический центр детского творчества», г. Челябинск	454017 г. Челябинск, ул. Коммунистическая, 7	
5.	ЧФСО ЦТС	454046 г. Челябинск, ул. Коммунаров, д. 94	

Производственная практика (научно-исследовательская работа) также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения

обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**

В программу производственной практики (научно-исследовательская работа) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2016-2017	Протокол № 1 от 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Внесены изменения в содержание индивидуальных заданий
2017-2018	№ 01 от 18.09.2017	7.1. Учебная литература	Обновлен список литературы
		8.1 Перечень информационных технологий	Обновлен перечень информационных технологий
		6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Обновлены реквизиты нормативных актов
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Дополнен список учебной литературы
		7.2 Ресурсы сети «Интернет»	Обновлен список ресурсов сети Интернет
2019-2020	Протокол № дд.мм.гггг		

**Договор № \_\_\_\_\_**  
**об организации практики студентов**

г. Челябинск

«    » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки \_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_.

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

**2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;



- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

### 4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 0000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_  
И. О. Фамилия  
подпись

\_\_\_\_\_  
(должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_  
подпись ( )  
расшифровка подписи

Договор № \_\_\_\_\_

**об организации практики студентов**

г. Челябинск «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**3. Предмет договора**

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ курсе \_\_\_\_\_ факультета по \_\_\_\_\_ направлению подготовки \_\_\_\_\_ (специальности) \_\_\_\_\_ квалификация (степень) \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.

**4. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

**2.3. Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

**5. Заключительные положения**

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

**6. Сроки и порядок действия договора**

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

**Юридические адреса и реквизиты сторон**

**Институт:**

Челябинский государственный институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 0000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

**Организация:**

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

**Подписи сторон**

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
подпись

\_\_\_\_\_ (должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
подпись расшифровка подписи

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**  
**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику**  
**от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура

**Группа**

**Форма обучения** очная/заочная

**Вид (тип) практики:** Производственная практика (научно-исследовательская работа)

**Сроки прохождения практики:**

**Фамилия и должность проводившего инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф.

Должность

И. О. Ф.

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**  
по хореографическому факультету

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на **рассредоточенную, дискретную производственную (педагогическую)** практику обучающихся очной /заочной формы обучения \_\_\_ курса, группы № \_\_\_ направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: **бакалавриат**, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» в период с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. Обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой педагогики хореографии Т. М. Дубских.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет-характеристику руководителя практики от Челябинского государственного института культуры на обучающегося.

Декан факультета

В. И. Панферов

Зав. кафедрой

Т. М. Дубских

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ по хореографическому факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на **рассредоточенную, дискретную производственную (педагогическую)** практику обучающихся очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: **бакалавриат**, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Дубских Т. М.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;  
– отчет-характеристику обучающегося от руководителя вуза

Декан факультета  
Зав. кафедрой

И. О. Фамилия  
И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Хореографический факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся по направлению подготовки (специальность) код и наименование, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению наименование факультета Челябинского государственного института культуры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения наименование (т. е. указать вид, тип, форму и способ проведения) практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию название организации, адрес, телефон

Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Руководитель от профильной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Хореографический факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 5103.02 Народная художественная культура

Профиль Руководство хореографическим любительским коллективом

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
---	------------------	------------------------------

**Задание согласовано:**

руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

*руководитель практики от  
наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата



ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*наименование кафедры*

\_\_\_\_\_

*ФИО заведующего*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
\_\_\_\_\_ (подпись)

**СОВМЕСТНЫЙ** РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ  
(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 5103.02 Народная художественная культура

Профиль Руководство хореографическим любительским коллективом  
Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

<b>Даты / (срок выполнен ия)</b>	<b>Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)</b>	<b>Коды формируем ых компетенци й</b>
--	--	---

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

*Руководитель практики от  
наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ **ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

проходил производственную практику (научно-исследовательская работа) в **наименование профильной организации.**

1. Регулярность посещения практики;
2. Выполняемая работа;
3. Отношение к порученной работе;
4. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
5. Уровень коммуникативной культуры;
6. Общее впечатление о практиканте;
7. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК – 7	
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК – 1	
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	ПК – 1	
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	ПК – 2	
владение современными способами научной презентации результатов	ПК – 3	

<sup>2</sup> Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

исследовательской деятельности		
--------------------------------	--	--

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О.), подпись, печать.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа), рассредоточенная, дискретная.

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – 51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения *очная / заочная*, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии) (указать какое(ие))* и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики *дд.мм.гггг* была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике, *характеристику от руководителя профильной организации, дневник*. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде (*экзамена или зачета*), предусмотренного учебным планом.

*Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...*

Выводы

1. Вид (тип) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – *Ф. И. О., должность*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа), рассредоточенная, дискретная.

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – 51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения *очная / заочная*, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(*мися*) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики *дд.мм.гггг* была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике, *дневник*. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(*мся*) была выставлена аттестация в виде (*экзамена или зачета*), предусмотренного учебным планом.

*Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся).*

Справились не в полном объеме: (*Ф. И. О. обучающихся*). Особенно хочется отметить (*Ф. И. О. обучающихся*), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Вид тип практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК – 7	
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК – 1	
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	ПК – 1	
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	ПК – 2	
владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	ПК – 3	

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Хореографический факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)  
дискретной, рассредоточенной**

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

\_\_\_ курса \_\_\_ группы  
\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от

образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

<sup>3</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.



*Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики*

*Отчет может строиться по следующей схеме:*

Введение  
Основная часть.  
Заключение.  
Список использованной литературы  
Приложения

**Введение.** План прохождения практики.

Кратко сообщает вид (тип) практики, цель, задачи и содержание, перечень формируемых компетенций.

**Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения** должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Хореографический факультет**  
**Кафедра педагогики хореографии**

**ПРОТОКОЛ**

от **дд.мм.20\_\_** г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной практики (научно-исследовательская работа), дискретной, рассредоточенной студентов очной /заочной формы обучения, \_\_\_ курса, гр. № \_\_\_, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура программа подготовки: **академический бакалавриат** профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

**Председатель комиссии – И. О. Фамилия**

**Секретарь – И. О. Фамилия**

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита производственной практики (научно-исследовательская работа), дискретной, рассредоточенной, стационарной.

**1. СЛУШАЛИ:**

**Фамилия И. О., должность** – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

Для рассредоточенной практики очной формы обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. Обучающегося</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

Для заочной формы обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Ирина Эвальдовна **Бриске**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
уровень высшего образования: бакалавриат  
программа подготовки: академический бакалавриат  
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»  
квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
срок изучения – 8 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 9 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 3 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф