



ФГОС ВО
(версия 3+)

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК

2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет
Кафедра культурологии и социологии**



ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
уровень высшего образования: бакалавриат
программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок прохождения – 8 семестр
Форма обучения: заочная
срок прохождения – 9 семестр

**Челябинск
2016**

УДК 008 (073)

ББК 71я73

П71

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Авторы-составители: М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент, А. Ю. Павлова, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/К

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Культурологический факультет	№ 1 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 1 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

П71 Программа преддипломной практики (*преддипломная практика*): по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: квалификация: бакалавр / авт.-сост. М. Л. Шуб, к. культурологии, доцент, А. Ю. Павлова, к. культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 52с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,.....	9
соотнесенных с планируемыми результатами освоения.....	9
образовательной программы	9
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	17
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	17
либо в академических или астрономических часах	17
4. Содержание практики	18
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики	18
4.2. Место и время проведения практики.....	18
4.3. Структура практики.....	19
5. Формы отчетности по практике.....	20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной	20
аттестации обучающихся по практике	20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	20
прохождения практики.....	20
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на	24
этапе преддипломной практики	24
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	24
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы	24
оценки	24
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки	24
(пятибалльная система)	24
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при	26
использовании балльно-рейтинговой системы,	26
шкалы оценки	26
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов	26
практической работы, шкалы оценки.....	26
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы,	29
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,	29
характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения	29
практики	29
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики	30
(примерные теоретические вопросы).....	30
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы	30
практики.....	30
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,	35
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы	35
формирования компетенций.....	35
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,.....	36
необходимых для проведения практики	36
7.1. Учебная литература.....	36
7.2. Ресурсы сети «Интернет»	36
8. Перечень информационных технологий, используемых	37
при проведении практики, включая перечень программного обеспечения.....	37
и информационных справочных систем	37
8.1. Перечень информационных технологий	37

8.2. Лицензионное программное обеспечение.....	37
и информационные справочные системы	37
9. Описание материально-технической базы,.....	38
необходимой для проведения практики	38
Лист изменений в программе практики.....	39
Приложение 1	40
Образец распоряжения по практике	40
(практика в Институте)	40
Приложение 2	41
Шаблон индивидуального задания обучающегося	41
Приложение 3	42
Шаблон рабочего графика (плана) практики	42
Приложение 4	43
Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося.....	43
Приложение 5	45
Образец отчета обучающегося о прохождении практики.....	45
Приложение 6	50
Образец оформления протокола защиты практики	50
Приложение 7.....	52
Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	52

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.08(Пд)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Подготовка выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	1. обоснование выбора темы и структуры ВКР; 2. внесение уточнений и дополнений в формализованную часть ВКР (введение); 3. систематизация теоретического материала согласно структуры ВКР; 4. апробация методов ВКР и анализ эмпирических данных; 5. описание наиболее значимых результатов исследования (заключение); 6. подготовка итогового текста ВКР.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести: знания: – философских концепций, затрагивающих социокультурную проблематику; – общей специфики правового статуса учреждений культуры; – общих принципов, форм и инструментов эффективной коммуникации; – основных источников информации, необходимых для реализации задач ВКР, мест их локализации, методов и приемов работы с ними; – возможностей использования базовых культурологических концепций, авторских теорий, методологических подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР; – теоретико-методологической и эмпирической литературы и источников по теме ВКР; – места культурологии в системе гуманитарного знания; – культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР; – основных требований к содержанию отчёта по преддипломной практике в целом; – профессиональной терминологии культуролога; – содержания и требований к практической части ВКР (исследовательский компонент); – специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов, используемых при экспертизе методов и методик; – специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.); – правового статуса учреждений культуры, особенностей юридиче-

	<p>ского регулирования их деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием, принципов экологизации и минимизации негативных последствий их использования; – информационных технологий (программ), необходимых для написания ВКР; – возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; – возможностей использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить философские концепции с рассматриваемой в ВКР социокультурной проблематикой; – определять правовой статус учреждения культуры; – участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; – осуществлять самостоятельный анализ, систематизацию информации; – обосновывать возможности применения культурологических концепций и подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР; – самостоятельно находить литературу по теме ВКР, определяя место ее локализации (библиотека, базы данных и пр.); – обосновывать предметное поле культурологи и ее межпредметные связи; – систематизировать, сравнивать, описывать культурологические концепции по теме ВКР; – систематизировать полученную информацию в соответствии со структурой отчёта по преддипломной практике; – пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях; – обосновывать актуальность и значимость авторского проекта (исследовательского компонента), продумывать процедуры его реализации; – сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией; – обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи социокультурных проектов; – определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам; – учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; – работать в базовых информационно-коммуникационных программах; – находить информацию о базовых содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; – анализировать опыт использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа философских концепций, работы с философской литературой; – определения правового статуса учреждения культуры;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – публичных выступлений, составления отчетной документации; –поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР; –моделирования использования теоретико-методологических оснований культурологии для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР; – навык работы с российскими и зарубежными информационными базами и поисковыми системами; – навык применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики ВКР; – навыки работы с теоретической и методической литературой, составления аналитического библиографического списка по теме; – навыки анализа, сравнения, систематизации информации; – навык аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии; – использования на практике одного культурологического метода для решения исследовательских задач практической части ВКР; – составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации; –самостоятельного поиска информации; –аналитической деятельности, сравнения, сопоставления информации; –аналитической деятельности, контроля и самоконтроля; – работы в Word, Exel, Power Point; – применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики; –использования возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; –моделирования возможного использования на практике результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
11	Разработчики	М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент, А. Ю. Павлова, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<i>знания:</i> философских концепций, затрагивающих социокультурную проблематику (основные идеи, специфика, представители)	<i>знания:</i> методов философии, используемых для осмысления социокультурной проблематики	<i>знания:</i> философских теоретико-методологических подходов к осмыслению социокультурной проблематики
	<i>умения:</i> соотносить (на содержательно-смысловом уровне) философские концепции с рассматриваемой в ВКР социокультурной проблематикой	<i>умения:</i> соотносить социокультурную проблематику, рассматриваемую в ВКР, с философскими методами, адекватными для ее осмысления	<i>умения:</i> соотносить социокультурную проблематику, рассматриваемую в ВКР, с философскими теоретико-методологическими подходами, адекватными для ее осмысления
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа философских концепций, работы с философской литературой	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения методов философского знания при решении задач ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования возможностей теоретико-методологических подходов для осмысления социокультурной проблематики
способность использовать основы правовых знаний в различных сферах	<i>знания:</i> общей специфики правового статуса учреждений культуры	<i>знания:</i> нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность учреждений культуры	<i>знания:</i> видов и типов учреждений культуры в зависимости от правового статуса

деятельности (ОК-4)	<i>умения:</i> определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам	<i>умения:</i> выявлять в деятельности учреждения культуры основания, базирующиеся на наиболее значимых правовых принципах	<i>умения:</i> определять и сравнивать специфику деятельности учреждения культуры в зависимости от его правового статуса
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения правового статуса учреждения культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сопоставления практики реального функционирования учреждения культуры с содержанием нормативно-правовых актов, её регламентирующих	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выявления юридических нарушений и несоответствий (при их наличии) в работе учреждения культуры
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>знания:</i> общих принципов эффективной коммуникации	<i>знания:</i> методов и приемов осуществления эффективной коммуникации	<i>знания:</i> методов и приемов решения конфликтных ситуаций, возникающих в ходе коммуникации
	<i>умения:</i> участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач	<i>умения:</i> применять методы и приемы эффективной коммуникации в решении профессиональных задач	<i>умения:</i> контролировать коммуникативные процессы, применять методы и приемы решения конфликтных ситуаций, возникающих в ходе коммуникации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> публичных выступлений, составления отчетной документации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы в команде, участия в аргументированной дискуссии с обоснованием собственной позиции	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> ведения переговоров, проведения мероприятий или его блоков, эвристической беседы (в рамках апробации, например, метода интервью)
	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных источников информации, необходимых для реализации задач ВКР (что найти), а также мест их локализации (где найти)	<i>знания:</i> основных форм и методов самостоятельной работы, в том числе с источниками информации, необходимыми для решения задач ВКР
<i>умения:</i> находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию		<i>умения:</i> критически оценивать самостоятельно полученную информацию, верифицировать её, сравнивать с информацией из иных источников	<i>умения:</i> эффективно распределять временные, интеллектуальные ресурсы для решения поставленных задач
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска информации, не-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно работы с различными источни-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации на практике

	обходимой для реализации задач ВКР	ками информации в рамках решения задач ВКР	принципов тайминга и самоменеджмента при организации самостоятельной работы над темой ВКР
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	<i>знания:</i> базовых культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (1-2)	<i>знания:</i> расширенного списка культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (3-5)	<i>знания:</i> углублённого списка культурологических и иных гуманитарных, смежно дисциплинарных концепций и подходов, связанных с темой ВКР (7-10)
	<i>умения:</i> систематизировать базовые культурологические концепции (выделение и описание)	<i>умения:</i> сравнивать культурологические концепции и подходы	<i>умения:</i> анализировать культурологические концепции и подходы в рамках выбранной темы ВКР, обосновывать их применение в рамках работы или отказ от них
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> моделирования использования теоретико-методологических оснований культурологии для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с теоретической и методической литературой, сравнения, систематизации, составление аналитического библиографического списка по теме ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> критического анализа источников, выявления тематических блоков источников и литературы по теме, их сравнительного описания
способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4)	<i>знания:</i> базовой литературы по теме ВКР (специалисты-культурологи)	<i>знания:</i> расширенного списка источников по теме ВКР (специалисты-культурологи)	<i>знания:</i> расширенного списка источников по теме ВКР (специалисты смежных с культурологией наук)
	<i>умения:</i> находить литературу по теме ВКР	<i>умения:</i> систематизировать литературу по теме ВКР	<i>умения:</i> анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать литературу по теме ВКР
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с российскими традиционными поисковыми системами (каталоги библиотеки вуза)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с различными поисково-информационными системами (Руконт, Лань, Библиотека диссертаций и др.)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с иностранными поисково-информационными системами
способность критически переосмысливать накопленный	<i>знания:</i> места культурологии в системе гуманитарного знания	<i>знания:</i> специфики культурологического подхода к осмыслению реальности (социокультурных явлений и	<i>знания:</i> межпредметных связей культурологии с другими гуманитарными дис-

опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)		процессов)	циплинами
	<i>умения:</i> обосновывать предметное поле культурологии	<i>умения:</i> обосновывать возможности использования методов смежных наук в изучении социокультурной реальности	<i>умения:</i> диверсифицировать профессиональную деятельность в процессе работы над темой ВКР
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения методов и процедур исследования смежных наук	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> внедрения в практику диверсифицированного профиля профессиональной деятельности
	<i>знания:</i> культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (1-2)	<i>знания:</i> углублённого списка культурологических и иных гуманитарных, смежно дисциплинарных концепций и подходов, связанных с темой ВКР	<i>знания:</i> междисциплинарных концепций (философских, социологических, психологических и др.), содержательно связанных с темой ВКР
	<i>умения:</i> систематизировать, сравнивать, описывать культурологические концепции по теме ВКР	<i>умения:</i> осуществлять авторский анализ, сравнение культурологических концепций и подходов в рамках выбранной темы ВКР, обоснование их применения в рамках работы или отказа от них	<i>умения:</i> обосновывать необходимость использования междисциплинарных концепций при решении цели и задач ВКР
способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с теоретической и эмпирической литературой, сравнения, систематизации, составления аналитического библиографического списка по теме ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> критического анализа теоретической и эмпирической научной информацией по теме ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> авторского анализа междисциплинарных концепций, связанных с темой ВКР, выявление и анализ содержательных, методологических, методических пересечений между ними и выбранной культурологической проблематикой
	<i>знания:</i> основных требований к содержанию отчёта по преддипломной практике в целом	<i>знания:</i> требований к отдельным структурным единицам отчёта по преддипломной практике	<i>знания:</i> требований к эффективной презентации результатов преддипломной практики
	<i>умения:</i> систематизировать полученную информацию в соответствии со структурой отчёта по преддипломной практике	<i>умения:</i> логически структурировать результаты проделанной работы в рамках структурных единиц отчета, соблюдая смысловые и логические связи между ними	<i>умения:</i> участвовать в дискуссии в рамках защиты результатов преддипломной практики, аргументированно отстаивать

способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)			вать собственную точку зрения, уметь воспринимать замечания, вносить коррективы в научно-исследовательскую работу
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа, систематизации информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> письменного оформления результатов исследовательской работы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> участия в дискуссии, ведения диалога
способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)	<i>знания:</i> профессиональной терминологии культуролога	<i>знания:</i> специфики научной коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, требований, предъявляемых к ней	<i>знания:</i> методов и приемов осуществления эффективной научной коммуникации в профессиональной сфере
	<i>умения:</i> пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях	<i>умения:</i> осуществлять устную и письменную научную коммуникацию с учетом требований, предъявляемых к ней	<i>умения:</i> применять методы и приемы эффективной коммуникации в решении профессиональных задач
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления текстов устных выступлений и письменной научно-исследовательской и отчетной документации с учетом требований, предъявляемых к научной коммуникации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы в команде, участия в аргументированной дискуссии с обоснованием собственной позиции
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6)	<i>знания:</i> содержания и требований к практической части ВКР (исследовательский компонент)	<i>знания:</i> базовых методы, необходимых для реализации исследовательского проекта	<i>знания:</i> методик апробации методов в рамках реализации авторского проекта, способов анализа полученных результатов
	<i>умения:</i> обосновывать актуальность и значимость авторского проекта (исследовательского компонента), продумывать процедуры его реализации	<i>умения:</i> составлять методическое описание процедуры апробации выбранных методов	<i>умения:</i> анализировать полученные данные, предлагать меры по улучшению или поддержанию ситуации в той или иной проблемной области, вырабатывать авторские рекомендации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования на практике одного культурологического метода для решения ис-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> написания методического раздела ВКР с использованием двух исследовательских методов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации на практике дополнительно выбранных методов, расширяющих воз-

	следовательских задач практической части ВКР		возможности изучения проблемы ВКР (разработка авторских методических приемов)
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7)	<i>знания:</i> на структурном уровне специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов	<i>знания:</i> на содержательно-аналитическом уровне специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов	<i>знания:</i> на методологическом и методическом уровнях специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов
	<i>умения:</i> сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией	<i>умения:</i> анализировать, критически осмысливать информацию в рамках проведения экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации	<i>умения:</i> применять методики и методы культурологи для проведения экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления аналитического (основанного на сравнениях, объяснениях, авторских пояснениях, умозаключениях и выводах) отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> адекватного соотношения задач экспертизы с выбранным методом или методикой их достижения
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	<i>знания:</i> специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.)	<i>знания:</i> требований к структуре и содержанию социокультурных проектов	<i>знания:</i> методов, форм, технологий реализации социокультурных проектов
	<i>умения:</i> обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи социокультурных проектов	<i>умения:</i> соотносить содержание проекта с его структурными компонентами (целевая аудитория, ресурсы, материально-техническая база и пр.), анализировать и описывать каждый из них	<i>умения:</i> учитывать параметры реализации социокультурных проектов (на уровне исполнителя)
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельного поиска информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления отчетов по итогам реализации социокультурных проектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации социокультурных проектов (на уровне исполнителя)
готовность пользоваться нормативными документами, определяющими	<i>знания:</i> правового статуса учреждений культуры, особенностей юридического регулирования их	<i>знания:</i> нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность учреждений культуры в целом	<i>знания:</i> нормативно-правовых актов, регулирующие отдельные направления деятельности учреж-

параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)	деятельности		дений культуры (авторское право, специфика составления договоров и пр.)
	<i>умения:</i> определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам	<i>умения:</i> выявлять в деятельности учреждения культуры основания, базирующиеся на наиболее значимых правовых принципах	<i>умения:</i> соотносить направление деятельности учреждения культуры с регулирующими его нормативно-правовыми актами, учитывать их содержание при осуществлении деятельности в социокультурной сфере
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической деятельности, сравнения, сопоставления	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сопоставления практики реального функционирования учреждения культуры с содержанием нормативно-правовых актов, её регламентирующих, выявлять нарушения и несоответствия (при их наличии)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с правовой базой в системах ГАРАНТ, системой поиска плагиата и пр.
способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13)	<i>знания:</i> последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием	<i>знания:</i> особенностей использования различного вида ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием	<i>знания:</i> принципов экологизации использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием
	<i>умения:</i> учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием	<i>умения:</i> минимизировать негативные последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием	<i>умения:</i> оптимизировать возможности использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической деятельности, контроля и самоконтроля	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбора при работе над исследованием видов ресурсов, использование которых имеет минимальные негативные последствия	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения на практике принципов экологизации использования ресурсов при решении исследовательских задач
способность применять современные информационные технологии для	<i>знания:</i> базовых информационных технологий (программы), необходимых для написания ВКР	<i>знания:</i> расширенного перечня информационных технологий, необходимых для написания ВКР (программы обработки данных, SPSS и	<i>знания:</i> специфики анализа, обобщения информации, полученную в результате использования про-

формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14)	(Word, Exel, Power-Point)	др.)	грамм обработки данных
	<i>умения:</i> работать в базовых информационных программах	<i>умения:</i> работать в специализированных информационных программах	<i>умения:</i> обобщать, анализировать информацию, полученную в результате использования информационных технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы в Word, Exel, Power Point	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы в программах обработки данных	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщения, систематизации, анализа, сравнения
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)	<i>знания:</i> возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>знания:</i> структуры и приемов художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>знания:</i> критериев эффективности художественно-творческой презентации результатов авторского исследования
	<i>умения:</i> находить информацию о базовых содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>умения:</i> находить информацию о специализированных содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>умения:</i> выбирать приемы и формы художественно-творческой презентации результатов авторского исследования с учетом требований к их эффективности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения приемов художественно-творческой презентации результатов авторского исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования актуальных приемов художественно-творческой презентации результатов авторского исследования с учетом критериев их эффективности
готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17)	<i>знания:</i> возможностей использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>знания:</i> различных форм использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>знания:</i> технологий реализации результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности
	<i>умения:</i> анализировать опыт использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>умения:</i> проектировать возможности использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>умения:</i> апробировать результаты работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности

	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> понимания возможностей использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> внедрения отдельных элементов использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> внедрения авторского проекта в культурно-досуговую деятельность
--	---	--	--

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Введение в культурологию», «История искусства» (в т. ч. Нового и Новейшего времени), «История культуры» (в т. ч. Нового и Новейшего времени), «Социология культуры», «История культурологии», «Философия культуры», «Методология культуры», «Методы изучения культуры», «Актуальная культура».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- Знание специфики феномена культуры;
- Знание специфики сферы культуры;
- Знание основных культурологических и междисциплинарных подходов, теорий и концепций;
- Знание особенностей развития культуры и искусства на различных этапах их исторического развития;
- Знание специфики современного этапа развития культуры;
- Знание основных методологических подходов к изучению культуры;
- Знание базовых методов изучения культуры;
- Умение применять на практике методы изучения культуры в рамках решения исследовательских задач;
- Умение работать с разного вида источниками, оформлять результаты исследования в устной и письменной формах.

Кроме того, преддипломная практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения творческой (6 семестр), технологической практики, научно-исследовательской работы (обе – 7 семестр), производственной практики (8 семестр).

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, 3 недели.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216	216
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	0	18
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	216	189

– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) ¹	15 мин. на 1 обучающегося	9
--	---------------------------	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Преддипломная практика проводится стационарно и предполагает только индивидуальные задания.

Преддипломная практика осуществляется непрерывно (в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП).

Основными видами деятельности при прохождении практики являются: научно-исследовательская, организационно-управленческая, проектно-аналитическая и экспертная, производственно-технологическая, просветительская.

Для написания отчёта по практике студенту необходимо предоставить комиссии *не менее 80%* объема выпускной квалификационной работы, с написанной формализованной частью ВКР (введение), подготовленной теоретической частью исследования (1 глава), составленными методологическим и методическим планами исследования, разработанными инструментами, реализованными и частично описанными методами исследования (минимум один метод).

Практика ориентирована на закрепление, отработку профессиональных умений и навыков; выполнение выпускной квалификационной работы.

4.2. Место и время проведения практики

Преддипломная практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 2 семестре 4 курса для очной формы обучения и в 1 семестре 5 курса для заочной формы обучения.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 7). Перед выходом обучающихся на практику деканат соответствующего факультета составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 1).

По направлению подготовки 51.03.01 Культурология имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
№ 127 /15	ОГБУК "Челябинский государственный драматический "Молодежный театр"	454092, г. Челябинск, ул. Кирова 116	Бессрочно
№ 128 /15	Министерство культуры Челябинской области	454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4	Бессрочно
№	Отдел культуры Администрации	456510, Челябинская обл., с.	Бессрочно

¹Трудоёмкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

129/15	страции Сосновского муниципального района	Долгодеревенское, ул. 50 лет ВЛКСМ, 21	
№ 266/16	МБУК «Центр информационно-культурной деятельности»	454000, Челябинск, ул. Елькина, 45	Бессрочно
№ 97/18	ГУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»	454000, Челябинск, пр. Ленина, 60	Бессрочно

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Из них 216 часов приходится на самостоятельную работу обучающихся. Практика длится 3 недели при 5-дневной рабочей неделе и 8- часовом рабочем дне.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре для очной формы обучения и в 9 семестре для заочной формы обучения.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-3	Подготовительный	– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике); – индивидуальная консультация руководителей практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 2); – инструктаж по охране труда и технике безопасности (Приложение 7); – составление руководителями от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 3);	18	– устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3; ПК-6,	Основной	– выполнение индивидуальных заданий теоретического характера (обоснование темы ВКР, написание введения ВКР, первой главы ВКР); – выполнение индивидуальных заданий практического характера (апробация исследовательских методов и анализ полученных результатов); – написание заключения ВКР, содержащего наиболее значимые выводы по итогам про-	162	– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института;

ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17		деланной работы; - формирование приложений ВКР (исследовательский инструментарий, таблицы расчета, нормативно-правовые документы и пр.)		– внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителями от Института
ОК-5; ОК-7; ОПК-2, ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного теоретического и эмпирического материала, составление приложений); – подготовка к промежуточной аттестации (итоговое оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	36	– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института; – устная беседа с обучающимся руководителя практики от Института - публичная защита практики.
Итого:			216	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося (Приложение 4);
- 2) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 5);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.01 Культурология формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита преддипломной практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
------------------------------	---	--	----------------------------------

1	2	3	4
Подготовительный этап	ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-3	<p><i>знания:</i> общие принципы эффективной коммуникации, основные источники информации, необходимые для реализации задач ВКР (что найти), а также места их локализации (где найти); знание базовых культурологических подходов, связанных с темой ВКР, знание культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (1-2); профессиональная терминология культуролога</p> <p><i>умения:</i> участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; систематизация, описание, сравнение культурологических концепций по теме ВКР; пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> опыт публичных выступлений, составления отчетной документации; осуществление поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР, работа с российскими традиционными поисковыми системами (каталоги библиотеки); работа с теоретической и методической литературой, навыки сравнения, систематизации, составление аналитического библиографического списка по теме ВКР; аргументация собственной позиции с использованием профессиональной терминологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
Основной этап	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3; ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17	<p><i>знания:</i> философские концепции, затрагивающие социокультурную проблематику (основные идеи, специфика, представители); общая специфика правового статуса учреждений культуры; общие принципы эффективной коммуникации, основные источники информации, необходимые для реализации задач ВКР (что найти), а также места их локализации (где найти); знание культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (1-2); профессиональная терминология культуролога; знание базовых культурологических концепций и подхо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики

		<p>дов, связанных с темой ВКР (1-2); место культурологии в системе гуманитарного знания; содержания и требования к практической части ВКР (исследовательский компонент); на структурном уровне специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов; специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.); : последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; базовые информационные технологии (программы), необходимые для написания ВКР (Word, Exel, PowerPoint); возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; знания о возможностях использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности</p> <p><i>умения:</i> соотносить (на содержательно-смысловом уровне) философские концепции с рассматриваемой в ВКР социокультурной проблематикой; определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам; участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; систематизация, описание, сравнение культурологических концепций по теме ВКР; пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях; систематизация базовых культурологических концепций (выделение и описание); обосновывать предметное поле культурологи; обосновывать актуальность и значимость авторского проекта (исследовательского компонента), продумывать процедуры его реализации; сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией; обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи социокультурных</p>	
--	--	--	--

		<p>проектов; учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; анализировать опыт использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности; находить информацию о базовых содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования</p>	
<p>Итоговый этап</p>	<p>ОК-5; ОК-7; ОПК-2, ОПК-4; ОПК-5, ПК-1; ПК-2; ПК-3</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> опыт публичных выступлений, составления отчетной документации; осуществление поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР, работа с российскими традиционными поисковыми системами (каталоги библиотеки); работа с теоретической и методической литературой, анализ, сравнение, систематизация информации, составление аналитического библиографического списка по теме ВКР; аргументация собственной позиции с использованием профессиональной терминологии; применять профильные исследовательские инструменты при анализе проблематики ВКР; составление описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации; работать в базовых информационных программах; использовать возможности художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; использовать на практике результаты работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности</p> <p><i>знания:</i> общие принципы эффективной коммуникации, основные источники информации, необходимые для реализации задач ВКР (что найти), а также места их локализации (где найти); знание культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР (1-2); знание основных требований к содержанию отчёта по преддипломной практике в целом; профессиональная терминология культуролога</p> <p><i>умения:</i> участвовать в коммуника-</p>	<p>– Вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет-характеристика руководителя, – отчет по практике</p>

		<p>тивных процессах для решения профессиональных задач; находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; систематизация, описание, сравнение культурологических концепций по теме ВКР; систематизировать полученную информацию в соответствии со структурой отчёта по преддипломной практике; пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> опыт публичных выступлений, составления отчетной документации; осуществление поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР, работа с российскими традиционными поисковыми системами (каталоги библиотеки); работа с теоретической и методической литературой, навыки сравнения, систематизации, составление аналитического библиографического списка по теме ВКР; аргументация собственной позиции с использованием профессиональной терминологии</p>	
--	--	---	--

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (отчет-характеристику руководителя практики, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (отчет-характеристику руководителя практики, отчет о выполненных индивидуальных заданиях). При этом один из обязательных структурных элементов отчета (введение, 1, 2 главы с апробированными минимум двумя методами, заключение, приложения) не нашел отражения в отчете.	Хорошо
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру	Удовлетворительно

	<p>полный объем отчетных документов (отчет-характеристику руководителя практики, отчет о выполненных индивидуальных заданиях). При этом два-три из обязательных структурных элементов отчета (введение, 1, 2 главы с апробированными минимум двумя методами, заключение, приложения) не нашли отражения в отчете.</p>	
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Более трех обязательных структурных элементов отчета (введение, 1, 2 главы с апробированными минимум двумя методами, заключение, приложения) не нашли отражения в отчете.</p>	Неудовлетворительно
Публичная защита	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Отлично
	<p>Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Хорошо
	<p>Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p>	Удовлетворительно
	<p>Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	Неудовлетворительно

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Устное выступление

Таблица 8

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно

	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно
--	-------------------------	---------------------

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
Степень реализации поставленной цели и задач	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Хорошо
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются.	Неудовлетворительно

	ся, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики
(примерные теоретические вопросы)**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Причина выбора темы ВКР	ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3
2	Объяснение структуры ВКР	ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3
3	Обоснование актуальности ВКР	ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3
4	Определение проблемы, объекта и предмета, цели, задач ВКР	ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3; ПК-14
5	Обоснованность предложенных методологических подходов и методов реализации цели ВКР	ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3; ПК-14
6	Наиболее значимые работы по теме ВКР	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
7	Теоретическая и практическая значимость работы	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
8	Основные содержательные позиции теоретической части ВКР (1 глава)	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
9	Обоснование инструментария исследования	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
10	Условия, трудности апробации методов	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
11	Корректировка исследовательского инструментария	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
12	Выводы по каждому апробированному методу	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
13	Общие выводы по проделанной работе	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий
для освоения программы практики**

Задание № 1. Подготовка (уточнение, дополнение) формализованной части выпускной квалификационной работы (введение)
ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-6

Содержание задания:

Обучающимся необходимо подготовить формализованную часть выпускной квалификационной работы, включающей в себя следующие структурные элементы в заданной последовательности:

1. Актуальность ВКР: обоснование значимости выбранной темы ВКР как для культурологии как науки, так и для осмысления социокультурной ситуации в целом; четкая фиксация личного вклада автора в разработку темы ВКР (*например: систематизирована литература по теме...; введены понятия...; впервые осмыслена проблема...; предложен новый ракурс изучения...; определены функции...; предложена структура...и пр.*);

2. Степень научной разработанности: анализ литературы и источников по теме ВКР. Для написания данного пункта введения следует разделить используемую литературу на содержательные блоки, отражающие отдельные аспекты работы.

Например, если тема ВКР «Дауншифтинг как феномен современной культуры», степень разработанности может быть структурирована следующим образом:

1. Работы, посвященные основным тенденциям развития современной культуры.

2. Работы, посвященные проблемам обретения, утраты, освоения социального статуса (социальной мобильности, инкультурации, маргинализации и пр.);

3. Работы, посвященные феномену дауншифтинга.

Каждый блок источников следует проанализировать, перечислить авторов и их труды, выявить подходы к осмыслению проблематики, рассматриваемые вопросы, исследовательские ракурсы и пр.

Все указанные в данном пункте введения работы должны быть отражены в библиографическом списке.

3. Проблема ВКР. В общем виде проблема исследования формулируется как некое противоречие между необходимостью исследования и недостаточностью данных по теме исследования.

4. Объект, предмет, цель, задачи ВКР.

Объект исследования формулируется как область действительности, на которую направлено внимание исследователя, а предмет – часть объекта или же специфическое авторское видение объекта.

Цель исследования есть предполагаемый результат исследования и созвучен с предметом исследования. Задачи ставятся как последовательные этапы достижения поставленной цели и в общем виде соответствуют структуре ВКР (главам и задачам).

Например:

Тема ВКР: Фотодневник путешественника: опыт культурологического анализа.

Объект ВКР – феномен фотодневников.

Предмет ВКР – процесс формирования жанра фотодневника в актуальной культурной практике.

Целью ВКР – изучение феномена фотодневника в актуальной культурной практике.

Достижение поставленной цели требует решения следующих задач:

1. Изучить теоретические аспекты дневников;

2. Определить характерные особенности фотографии;

3. Разработать авторскую классификацию дневников;

4. Определить особенности фотодневника как отдельного жанра.

5. Методы исследования: инструменты достижения поставленной цели.

Методы исследования можно разделить на две группы:

- общенаучные (используемые во всех областях научного знания: анализ, синтез, систематизация, описание, сравнение и пр.);

- культурологические (используемые для решения специфических культуроло-

гических исследовательских задач: фокус-групповое исследование, контент-анализ, глубинное интервью и др.).

В данном пункте следует не просто перечислить используемые методы, но и указать для чего и каким образом они использовались.

Например:

Метод сравнения использовался при изучении различных типов фото-дневников (биографического, путевого, социального).

Метод экспериментального самообследования был направлен на выявление социально-культурного портрета типичного селфера.

6. Теоретическая и практическая значимость работы.

Теоретическая значимость работы отражает вклад автора ВКР в теоретическую (фундаментальную) разработку темы исследования и может быть связана с систематизацией, авторским анализом литературы и источников, поиском новых, ранее не использовавшихся трудов, с открытием и обоснованием нового исследовательского курса, введением новых понятий и терминов и пр.

Например:

Теоретическая значимость работы заключается в комплексном культурологическом анализе феномена selfie, его основных характеристик и причин популяризации в современной культуре. Нами была не только систематизирована имеющаяся по данному вопросу литература, во введении авторского понятия (selfie-культура) и обосновании его ценностно-нормативного и поведенческого содержания.

Практическая значимость в целом соответствует исследовательскому, прикладному компоненту ВКР и определяется, во-первых, разработанной авторской методикой исследования, результатами ее апробации, сделанными по итогам исследования выводами, а, во-вторых, возможность использования результатов ВКР в педагогическом процессе (при преподавании учебных дисциплин), в процессе формирования и реализации основных направлений культурной политики и пр.

Практическая значимость работы заключается, во-первых, в значимости проведённого социокультурного исследования в контексте современной культуры, во-вторых, исследование позволяет обогатить теоретическими и эмпирическими материалами учебные курсы преподавания дисциплин психологической, исторической, культурологической и социологической направленности.

7. Апробация результатов исследования: указание научных статей, в которых были представлены основные теоретические и прикладные аспекты ВКР, а также конференций, на которых данные аспекты публично презентовались.

8. Описание структуры ВКР.

В данном пункте следует кратко охарактеризовать содержание введения, первой и второй глав, заключения и приложений.

Задание № 2. Подготовка (уточнение, дополнение) теоретической части ВКР (первая глава)

ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-14

Содержание задания:

Первая, теоретическая, глава в общем виде представляет собой анализ существующего опыта изучения темы ВКР в культурологическом (и/или смежном гуманитарном) знании. Поэтому принципиально важным представляется корректное заимствование неавторских единиц текста, точное цитирование, расстановка сносок и пр. При этом текст главы должен содержать авторские комментарии, анализ

представленного материала, его систематизацию, логические переходы, **выводы** (и в конце параграфов, и в конце главы). Приветствуется, если в структуру главы включаются оригинальные авторские теоретические наработки (разработанная типология, структурно-функциональная модель и пр.).

При выполнении данного задания студенту следует:

- изучить литературу и источники по теме ВКР;
- определить круг теоретических (теоретико-методологических) проблем, значимых для глубокого изучения предмета и раскрытия темы ВКР;
- сгруппировать их в параграфы (**не более трех параграфов в главе и не менее 10 страниц формата А4 каждый параграф**), наполнив их соответствующим содержанием.

Задание № 3. Апробация методов исследования и анализ полученных результатов (подготовка 2 главы ВКР)

ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17

Содержание задания:

Подготовить авторскую методику исследования, включающую разработанный инструментарий 2-х и более методов, необходимых для проведения культурологического исследования и достижения цели ВКР, таких как:

- опрос (массовый опрос, экспертный опрос, нарративное интервью, экспресс-опрос и пр.);
- метод анализа документов (контент-анализ, нарративный анализ, case-study и пр.);
- наблюдение (формализованное наблюдение, полужформализованное наблюдение, неформальное наблюдение);
- эксперимент.

В зависимости от цели ВКР могут быть выбраны иные методы исследования (метод математического моделирования, социометрия, контент-анализ и пр.).

Специфика разработки методического инструментария (в рамках реализации различных методов исследования) подробно описана в Программе производственной (технологической) и Программе производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практик.

Написать план-график проведения исследования с указанием конкретных видов работ и сроков их выполнения. До проведения исследования составить методические рекомендации по проведению исследования.

Провести исследование. В рамках исследования можно выделить следующие этапы:

- подготовительный этап (разработка методики, подготовка рекомендаций);
- пилотаж (апробация методики и корректировка инструментов исследования);
- полевой этап (сбор информации);
- этап обработки и первичного анализа данных (оформление таблиц, графиков, диаграмм и пр.).

Пример обработки и первичного анализа данных контент анализа постов в соц. Сетях (демонстрационный, сокращенный вариант анализа):

Коннотационный показатель освещённости тематики

Данный показатель рассчитывается по формуле:

$$Cn = \frac{R^+ - R^-}{R^+ + R^0 + R^-}$$

1. Вконтакте.

Типичный Челябинск $Cn = \frac{8-1}{8+1} = 0,78$

Наш Челябинск $Cn = 0,25$

Я живу в Челябинске $C_n = -0,22$
Интересный Челябинск $C_n = 0,25$
Общий по группам: $C_n = 0,27$

В целом, показатель по сети низкий положительный. Но в группе «Типичный Челябинск» – коннотативный показатель положительный и достаточно высокий (темы с положительной коннотативной окраской), а по группе «Я живу в Челябинске» – низкий отрицательный.

2. Одноклассники

Наш Челябинск $C_n = \frac{0-5}{5} = -1$

Челябновости $C_n = 1$

Я люблю Челябинск $C_n = 0,57$

Новости Челябинска $C_n = 0,6$

Общий по группам $C_n = 0,38$

Общий показатель положительный и ниже среднего. Но по группе «Наш Челябинск» – высокий отрицательный, а по группе «Челябновости» – высокий положительный.

3. Фейсбук

Медиалента – новости Челябинск $C_n = \frac{0-16}{16+4} = -0,8$

Челябинск $C_n = 0,55$

Наш Челябинск $C_n = 0,67$

Я люблю Челябинск $C_n = 0,14$

Общий по группам $C_n = -0,17$

В среднем по сети низкий отрицательный показатель. Высокий отрицательный по группе «Медиалента», выше среднего и положительный по группе «Наш Челябинск».

4. Твиттер

Наш Челябинск $C_n = \frac{4-3}{7} \sim 0,14$

Вестник Челябинска $C_n = 1$

ЗСО Челябинск $C_n = 0$

Челябинская область $C_n = 0,25$

Общий по группам $C_n = 0,62$

Общий показатель положительный и выше среднего. Распределение неравномерное. Нейтральный по группе «ЗСО Челябинск», высокий положительный по группе «Вестник Челябинск».

– этап анализа полученных результатов: полученные и первично проанализированные результаты исследования необходимо представить в виде связного текста, основанного на анализе, сравнении, объяснении, а не только описании полученных данных.

– этап составления текста 2 главы ВКР: для этого необходимо весь полученный текстовый материал сгруппировать в параграфы (**не более трех параграфов в главе и не менее 10 страниц формата А4 каждый параграф**), наполнив их соответствующим содержанием.

Наиболее приемлемой логикой компоновки материала является следующая: каждый параграф отражает процесс и результат апробации метода, фиксирует полученные результаты и авторские выводы.

Задание № 4. Подготовка заключения ВКР

ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17

Содержание задания:

В рамках выполнения данного задания студентам необходимо написать заключение ВКР, содержащее:

- характеристику основного содержания работы (краткий обзор содержания 1 и 2 глав);
- выводы, сделанные по итогам работы над теоретическим материалом ВКР и по результатам проведенного культурологического исследования;
- общие авторские выводы, фиксирующие теоретическую и практическую значимость работы, возможность дальнейшей разработки темы и пр.;
- анализ степени реализации поставленных задач и цели ВКР.

Задание № 5. Подготовка к защите практики (оформление отчета, разработка презентации и текста выступления по итогам практики)

ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Содержание задания:

Осуществить анализ результатов практики. Оформить отчет в соответствии с требованиями, представленными в Приложении. Осуществить диагностику и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики. Составить презентацию по итогам прохождения практики, включающую краткий анализ выполнения каждого индивидуального задания.

Объём текста выступления и его содержание определяется совместно с руководителем практики (время выступления – не более 10 минут).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе вид преддипломной практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- отчет-характеристику руководителя практики от Института;
- отчет обучающегося о прохождении практики;

– справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение б), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Зубова, О.Г. Прикладная социология: методология и методика социологического исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Социология» / О.Г. Зубова . – Москва : МГИИм. Е.Р. Дашковой, 2015 . – 196 с. – ISBN 978-5-89903-192-2 . – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/342253>

2. Ионин, Л. Г. Основания социокультурного анализа: учебное пособие [текст] / Л. Г. Ионин – М.: 1995 – 160 с.

3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / ред.: Н.О. Воскресенская . – 2-е изд., стер. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 . – 760 с. : ил. – (Cogito ergo sum) . – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/352157>

4. Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: К.В. Фадеев. – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2016 . – 480 с. – (Учебники ТГА-СУ) . – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/583875>

5. Культурология. Теория и история культуры. [Электронный ресурс] / О.И. Воробьева . – 2012 . – 128 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/145846>

6. Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90838> .

7. Сибирцева, Ю.А. Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю.А. Сибирцева . – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 . – 133 с. – ISBN 978-5-261-00843-9 . – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/549547>

8. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Торосян . – 2005 . – 631 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/195957>.

9. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учеб. пособие / А. Я. Флиер. – Москва : Согласие, 2010. – 671 с.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университет- <http://biblioclub.ru>

- ская библиотека онлайн»
- | | |
|--|---|
| 2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru |
| 3. Университетская информационная система России | https://uisrussia.msu.ru |
| 4. Научная электронная библиотека e-library | https://elibrary.ru |
| 5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» | http://cyberleninka.ru |
| 6. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) | http://www.bibliotekar.ru |
| 7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» | http://mobileonline.garant.ru |
| 8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов | http://www.dslib.net |
| 9. Поиск научных публикаций | http://www.scholar.ru |
| 10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки | http://www.gumer.info.ru |

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения преддипломной практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- программы обработки данных.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007;
- 7zip (*архиватор*).

Программы для работы в Интернет:

- MozillaFirefox;
- GoogleChrome.

Специализированно ПО:

- Гарант;
- Консультант Плюс.

В процессе прохождения практики студенты также могут использовать следующие базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn-->

90ax2c.xn--p1ai/

- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проводится в структурном подразделении Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОПТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу преддипломной практики по направлению подготовки 51.03.01 Культурология внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол №1 18.09.2017	Таблица продления сроков действия Программы на текущий учебный год	Продление действия Программы на 2017-18 уч. год
		П. 8.2	Обновлена информация по лицензионным программам и базам данных
2018–2019	Протокол № 1 31.08.2018 г.	П. 8.2	Обновлена информация по лицензионным программам и базам данных
		Таблица продления сроков действия Программы на текущий учебный год	Продление действия Программы на 2018-19 уч. год
2019–2020	Протокол № , дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № , дд.мм.гггг		

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную, дискретную, стационарную преддипломную практику обучающихся очной /заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки (специальности) 51.03.01 Культурология, уровень высшего образования: бакалавриат в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Культурологический факультет
Кафедра культурологии и социологии**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки _____

Профиль _____

В соответствии с учебным планом

Группа _____

Форма обучения _____

Вид (тип) практики _____

В соответствии с учебным планом

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАН) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Культурологии и социологии

ФИО заведующего
«__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки _____

Группа _____

Форма обучения _____

Вид (тип) практики _____

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Кафедра культурологии и социологии

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Название практики – преддипломная, стационарная, непрерывная, концентрированная

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 51.03.01 Культурология

Форма обучения очная / заочная, курс __, группа __.

Ф. И. О. обучающегося

Обучающийся был заранее распределен на кафедру культурологии и социологии и своевременно приступил к практике.

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Культурологический факультет
Кафедра культурологии и социологии**

ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

² Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

Форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет должен строиться по следующей схеме:

Введение

1. Общая характеристика заданий практики

2. Основная часть

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во введении должны быть отражены:

- название практики;

- цель практики (Подготовка выпускной квалификационной работы);

- задачи практики:

1. обоснование выбора темы и структуры ВКР;

2. внесение уточнений и дополнений в формализованную часть ВКР (введение);

3. систематизация теоретического материала согласно структуры ВКР;

4. апробация методов ВКР и анализ эмпирических данных;

5. описание наиболее значимых результатов исследования (заключение);

6. подготовка итогового текста ВКР.

- формируемые знания, умения и навыки:

знания:

– философских концепций, затрагивающих социокультурную проблематику;

– общей специфики правового статуса учреждений культуры;

– общих принципов, форм и инструментов эффективной коммуникации;

– основных источников информации, необходимых для реализации задач ВКР, мест их локализации, методов и приемов работы с ними;

– возможностей использования базовых культурологических концепций, авторских теорий, методологических подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР;

– теоретико-методологической и эмпирической литературы и источников по теме ВКР;

– места культурологии в системе гуманитарного знания;

– культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР;

– основных требований к содержанию отчёта по преддипломной практике в целом;

– профессиональной терминологии культуролога;

– содержания и требований к практической части ВКР (исследовательский компонент);

– специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов, используемых при экспертизе методов и методик;

– специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.);

– правового статуса учреждений культуры, особенностей юридического регулирования их деятельности;

– последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием, принципов экологизации и минимизации негативных последствий их использования;

– информационных технологий (программ), необходимых для написания ВКР;

– возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования;

– возможностей использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности.

умения:

– соотносить философские концепции с рассматриваемой в ВКР социокультурной проблематикой;

– определять правовой статус учреждения культуры;

– участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач;

- осуществлять самостоятельный анализ, систематизацию информации;
- обосновывать возможности применения культурологических концепций и подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР;
- самостоятельно находить литературу по теме ВКР, определяя место ее локализации (библиотека, базы данных и пр.);
- обосновывать предметное поле культурологи и ее межпредметные связи;
- систематизировать, сравнивать, описывать культурологические концепции по теме ВКР;
- систематизировать полученную информацию в соответствие со структурой отчёта по преддипломной практике;
- пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях;
- обосновывать актуальность и значимость авторского проекта (исследовательского компонента), продумывать процедуры его реализации;
- сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией;
- обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи социокультурных проектов;
- определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам;
- учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием;
- работать в базовых информационно-коммуникационных программах;
- находить информацию о базовых содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования;
- анализировать опыт использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности.

навыки и (или) опыт деятельности:

- анализа философских концепций, работы с философской литературой;
- определения правового статуса учреждения культуры;
- публичных выступлений, составления отчетной документации;
- поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР;
- моделирования использования теоретико-методологических оснований культурологии для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР;
- навык работы с российскими и зарубежными информационными базами и поисковыми системами;
- навык применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики ВКР;
- навыки работы с теоретической и методической литературой, составления аналитического библиографического списка по теме;
- навыки анализа, сравнения, систематизации информации;
- навык аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии;
- использования на практике одного культурологического метода для решения исследовательских задач практической части ВКР;
- составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации;
- самостоятельного поиска информации;
- аналитической деятельности, сравнения, сопоставления информации;
- аналитической деятельности, контроля и самоконтроля;
- работы в Word, Exel, Power Point;
- применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики;
- использования возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования;
- моделирования возможного использования на практике результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности.

Общая характеристика заданий практики должна содержать краткое описание полученного индивидуального задания на практику, а также график их выполнения в табличной форме:

№	Дата	Вид работ	Ожидаемый результат

Основная часть включает в себя следующие элементы:

Введение (формализованная часть ВКР);

1 Глава (теоретическая) Название

1.1. Название

1.2. Название

2 Глава (практическая). Название

2.1. Название

2.2. Название

2.3. Название (если третий параграф предусмотрен структурой ВКР)

Заключение (выводы по итогам ВКР)

Приложения

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Список использованной литературы должен включать источники и литературу, которыми пользовался студент при выполнении заданий практики (не менее 5 наименований).

Пример оформления библиографического списка:

Монография, учебник, учебное пособие в печатном виде:

Ионин, Л.Г. Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов / Л. Г. Ионин. – Москва: Логос, 2000. – 432 с.

Электронное издание:

Омельченко, Е. Начало молодежной эры или смерть молодежной культуры? [электронный ресурс] / Е. Омельченко – режим доступа: <http://www.polit.ru/analytics/2006/06/30/youthculture.html>. – дата обращения: 2.08.2018

Периодическое издание (журнал, газета):

Вересова, А. В. Основные тренды развития современного российского общества / А. В. Вересова // Обсерватория культуры. – 2015. – № 3 (11). – С. 34–39.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (фотографии учреждений культуры, бланк интервью, расшифровки интервью, бланк экспресс-опроса, результаты экспресс-опроса в табличной форме и пр.).

Номер приложения указывается в правом верхнем углу, название – по центру, 14 TimesNewRoman, жирным. Таблицы в приложениях оформляются 12 TimesNewRoman, кегль, 1,0. Нумерация таблиц – сквозная.

Пример оформления приложения

Приложение 1.

Бланк экспертного интервью (для руководителей учреждений культуры)

Требования к оформлению основного текста отчета

1. Все поля по 2,5 см.
2. Размер 14, межстрочный интервал – 1,5, отступ красной строки – 1.25 см., шрифт TimesNewRoman. В таблицах – размер 12, интервал – 1.
3. Каждый пункт плана начинается с новой страницы.
4. Нумерация страниц – внизу по центру, шрифт TimesNewRoman, размер 11.
5. Отчёт переплетается в папку-скоросшиватель.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Челябинский государственный институт культуры**»

**Факультет
Кафедра**

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите *преддипломной стационарной непрерывной концентрированной* практики
студентов очной /заочной формы обучения, 4 курса, гр. № 401 К ,
обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
программа подготовки: академический бакалавриат

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита *преддипломной стационарной* практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)	Вопросы	Оценка

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ВЕДОМОСТЬ

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX**

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

Учебное издание

Авторы-составители:
Мария Львовна **Шуб**
Александра Юрьевна **Павлова**

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Программа

по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок прохождения – 8 семестр

Форма обучения: заочная

срок прохождения – 9 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф