

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Эксперты
– внутренней (вузовской) экспертизы
Проректор по НИИР
_____ С. Б. Синецкий
Зав. отделом аспирантуры и докторантуры
_____ Е. В. Швачко
Зав. кафедрой теории и истории музыки
_____ В. И. Харишина

– внешней экспертизы
Генеральный директор областного государственного
бюджетного учреждения культуры «Челябинская го-
сударственная филармония»
_____ А. Н. Пельмский

Зав. кафедрой истории, теории музыки и композиции
ЮУрГИИ. профессор
_____ А. Д. Кривошей

Доцент кафедры истории, теории музыки и компози-
ции ЮУрГИИ, канд. пед. наук, доцент
_____ И. Г. Дымова

« ____ » _____ 2017 г.

Утверждаю
Ректор
_____ В. Я. Рушанин
« ____ » _____ 2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Направленность (профиль) «Музыкальное искусство»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: очная, заочная

Челябинск, 2017

Лист изменений в ОПОП

В ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность (профиль) «Музыкальное искусство» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Содержание изменений и дополнений
2017-2018	Протокол № 1 от 04.09.2017	– Изменения и дополнения в РПД (см. листы изменений); – Изменения и дополнения в программах практик (см. листы изменений); – Обновлены в ОПОП: п. 1.2, раздел 7 (табл. 4), п. 7.1.2, 7.3, раздел 10, приложения ОПОП 1-8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Используемые сокращения	5
3. Характеристика направления подготовки	5
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры	6
5. Требования к результатам освоения программы аспирантуры	10
6. Выполнение требований к структуре программы аспирантуры	11
7. Условия реализации программы аспирантуры	14
8. Характеристика среды вуза	42
9. Нормативно–методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы аспирантуры ..	Ошибка! Залкада не определена.Ошибка!
Залкада не определена.	
10. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по программам аспирантуры.....	28
Приложение 1. Учебный план и календарный учебный график.....	38
Приложение 2. Аннотации рабочих программ дисциплин.....	39
Приложение 3. Аннотации программ практик.....	62.
Приложение 4. Аннотации к требованиям и методическим материалам научно-исследовательской деятельности и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), государственному экзамену, предоставлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).....	65
Приложение 5. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень и (или) учёное звание.....	
Приложение 6. Сведения о кадровом составе, обеспечивающем реализацию образовательной программы.....	80.
Приложение 7. Сведения о библиотечном и информационном обеспечении образовательной программы по направлению подготовки код название, направленности подготовки код название.....	84.
Приложение 8. Требования к результатам освоения основной образовательной программы.....	85..

1. Общие положения

1.1. Структура основной образовательной программы (далее – ОПОП)

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам, содержанию, условиям и технологиям реализации образовательного процесса, систему оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя также: календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП.

ОПОП высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), разработана с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

– приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2003 № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014 г. № 909;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 апреля 2015 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования, и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Минтруда и соцзащиты РФ от 08.09.2015 № 608н);

– нормативные и методические документы Минобрнауки России, Министерства культуры России;

– устав ЧГИК (утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями от 27.11.2015 № 2883);

– локальные акты ЧГИК.

1.3. Процедура экспертизы ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, заведующий кафедрой прикрепления. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров.

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака).

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения. После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК.

2. Используемые сокращения

- ВК – вузовские компетенции;
- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ВО – высшее образование;
- з. е. – зачетные единицы;
- НИР – научно-исследовательская работа;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ПК – профессиональные компетенции;
- сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ;
- УК – универсальные компетенции;
- УП – учебный план;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФОС – фонды оценочных средств;
- ЧГИК – Челябинский государственный институт культуры;
- ЭБ – электронная библиотека;
- ЭБС – электронно-библиотечная система.

3. Характеристика направления подготовки

3.1. **Целями освоения** основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение являются:

- овладение методологией научного познания;
- формирование профессиональной готовности к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической работе;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность в педагогической области;
- совершенствование философского образования, в первую очередь связанного с профессиональной деятельностью в педагогической области;
- формирование умений и навыков использования средств современных информационных и коммуникационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- овладение общенаучными методами системного, функционального и статистического анализа;
- подготовка к преподавательской деятельности.

3.2. Формы обучения и объем программы аспирантуры

Обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение в ЧГИК осуществляется в очной и заочной формах.

Объем программы аспирантуры составляет 180 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.3. Срок получения образования по программе аспирантуры

Нормативный срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение при очной форме обучения составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з. е. (см. прил. 3).

Нормативный срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение при заочной форме обучения составляет 4 года. Объем программы аспирантуры за один учебный год в заочной форме обучения составляет не более 75 з. е. (см. прил. 3).

Срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения основной образовательной программы высшего образования может быть увеличен по их желанию (на основе письменного заявления на имя ректора) не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более 75 з. е. за год.

3.4. При реализации программы аспирантуры ЧГИК не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В случае обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья будет предусмотрена возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

3.5. Применение сетевой формы при реализации программы аспирантуры в ЧГИК не предусмотрено.

3.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отраже-

ние в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства по направленности (профилю) программы.

4.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

4.4. Обобщенные трудовые и трудовые функции выпускников аспирантуры в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и проектом профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность).

Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций выпускников аспирантуры представлен в табл. 1.

Таблица 1. Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций выпускников аспирантуры

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция
1	2
Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	
II. Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	I/O1.7 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и/или ДПП I/O2.7 Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и/или ДПП I/O3.7 Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и/или

	<p>ДПП</p> <p>I/04.8 Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и/или ДПП</p>
<p>J2. Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ориентирован-ным на соответствующий уровень квали-фикации</p>	<p>J/01.7 Преподавание учебных курсов, дис-циплин (модулей) по программам подго-товки кадров высшей квалификации и/или ДПП</p> <p>J/02.8 Руководство группой специалистов, участвующих в реализации образователь-ных программ ВО и/или ДПП</p> <p>J/03.8 Руководство подготовкой аспиран-тов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану</p> <p>J/06.8 Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подго-товки кадров высшей квалификации и/или ДПП</p>
<p>Проект профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)»</p>	
<p>А. Планировать, организовывать и кон-тролировать деятельность в подразделе-нии научной организации</p>	<p>A/01.8 Организовывать и контролировать выполнение научных исследований (про-ектов) в подразделении научной организа-ции</p> <p>A/02.8 Готовить предложения к портфелю проектов по направлению деятельности и заявки на участие в конкурсах на финан-сирование научной деятельности</p> <p>A/03.8 Управлять реализацией проектов</p> <p>A/04.8 Организовывать экспертизу резуль-татов научных (научно-технических, экс-периментальных) разработок (проектов)</p> <p>A/05.8 Стимулировать создание иннова-ций</p> <p>A/06.8 Организовывать эффективное ис-пользование материальных ресурсов в подразделении для осуществления науч-ных исследований (проектов)</p> <p>A/07.8 Реализовывать изменения</p> <p>A/08.8 Управлять рисками</p> <p>A/09.8 Осуществлять межфункциональное взаимодействие с другими подразделе-ниями научной организации</p> <p>A/10.8 Принимать эффективные решения</p> <p>A/11.8 Взаимодействовать с субъектами внешнего окружения для реализации задач деятельности</p> <p>A/12.8 Управлять данными, необходи-ми-</p>

	ми для решения задач текущей деятельности (реализации проектов)
В. Проводить научные исследования и реализовывать проекты	<p>В/01.7 Выполнять отдельные задания в рамках реализации плана деятельности</p> <p>В/02.7 Участвовать в подготовке предложений к портфелю проектов по направлению и заявок на участие в конкурсах на финансирование научной деятельности</p> <p>В/03.7 Эффективно и безопасно использовать материальные ресурсы</p> <p>В/04.7 Реализовывать изменения, необходимые для эффективного осуществления деятельности</p> <p>В/05.7 Принимать эффективные решения</p> <p>В/06.7 Взаимодействовать с субъектами внешней среды для реализации текущей деятельности / проектов</p>
С. Эффективно использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы подразделения	<p>С/01.8 Организовывать обеспечение подразделения материальными ресурсами</p> <p>С/02.8 Управлять нематериальными ресурсами подразделения</p>
Д. Управление человеческими ресурсами подразделения	<p>D/01.8 Обеспечивать надлежащие условия для работы персонала</p> <p>D/02.8 Обеспечивать рациональную расстановку кадров и управление персоналом подразделения</p> <p>D/03.8 Участвовать в подборе и адаптации персонала подразделения</p> <p>D/04.8 Организовывать обучение и развитие персонала подразделения</p> <p>D/05.8 Поддерживать мотивацию персонала</p> <p>D/06.8 Управлять конфликтными ситуациями</p> <p>D/07.8 Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе</p> <p>D/08.8 Управлять командой</p> <p>D/09.8 Создавать условия для обмена знаниями</p>
Е. Поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе	<p>E/01.7 Эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством</p> <p>E/02.7 Работать в команде</p>
Ф. Поддерживать и контролировать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении	<p>F/01.8. Проводить мониторинг соблюдения требований охраны труда и промышленной / экологической безопасности подразделения</p> <p>F/02.8. Организовывать безопасные условия труда и сохранения здоровья в подразделении</p> <p>F/03.8. Обеспечивать экологическую безо-</p>

	пасность деятельности подразделения
Г. Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении	G/01.7. Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении
Н. Управлять информацией в подразделении	H/01.8 Поддерживать механизмы движения информации в подразделении H/02.8 Осуществлять защиту информации в подразделении
И. Управлять собственной деятельностью и развитием	I/01.7. Управлять собственным развитием I/02.7. Управлять собственной деятельностью

5. Требования к результатам освоения программы аспирантуры

5.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы **универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции**.

5.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

5.4. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включены в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры (см. Приложение 8).

5.5. Перечень **профессиональных компетенций** программы аспирантуры ЧГИК сформирован самостоятельно в соответствии с направленностью программы и номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются учёные степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации:

- способностью применять приобретенные знания и навыки в музыкально-

педагогической деятельности (ПК-1);

– способностью применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в научно-исследовательской и профессионально сориентированной музыкально-педагогической деятельности (ПК-2);

– способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; отражать в аналитическом тексте ключевую идею музыкального произведения (ПК-3);

– способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической музыковедческой информацией; получать, понимать, изучать и критически анализировать информацию по тематике исследования (ПК-4);

– способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-5).

6. Выполнение требований к структуре программы аспирантуры

6.1. Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (**базовую**) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативную**). Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих различную направленность программы в рамках одного направления подготовки, что находит отражение в учебном плане (Приложение 1).

6.2. Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к её вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объёме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Научные исследования», который в полном объёме относится к вариативной части программы.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объёме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Таблица 2. Сведения о структуре основной профессиональной образовательной программы

I. Общая структура программы		Единица измерения	Значение сведений	
			в ФГОС ВО	в учебном плане
Блок 1	Дисциплины (модули) всего	зачетные единицы	30	30
	Базовая часть:	зачетные единицы	9	9
	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	зачетные единицы		
	Вариативная часть:	зачетные единицы	21	21
	Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на	зачетные единицы		

	подготовку к сдаче кандидатского экзамена			
	Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	зачетные единицы		
Блок 2	Практики	зачетные единицы	141	141
	Вариативная часть	зачетные единицы		
Блок 3	Научные исследования	зачетные единицы		
	Вариативная часть	зачетные единицы		
Блок 4	Государственная итоговая аттестация	зачетные единицы	9	9
	Базовая часть	зачетные единицы		
Объем программы в зачетных единицах		зачетные единицы	180	180
II. Распределение учебной нагрузки по годам				
Объем программы обучения в I год		зачетные единицы	Очная форма – 60	60
			Заочная ФГОС не определяет	30
Объем программы обучения во II год		зачетные единицы	Очная форма – 60	60
			Заочная ФГОС не определяет	46
Объем программы обучения в III год		зачетные единицы	Очная форма – 60	60
			Заочная ФГОС не определяет	45
Объем программы обучения в IV год		зачетные единицы	Заочная ФГОС не определяет	59
Объем программы обучения		зачетные единицы	Очная форма – 180	180
			Заочная – 180	180
III. Структура основной образовательной программы с учётом электронного обучения			Не применяется	Не применяется
Суммарная трудоёмкость программы (дисциплин, модулей), реализуемой исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий		зачетные единицы		
Доля образовательных программ, реализуемых исключительно с применением электронного обуче-		%		Не реализуется

ния, дистанционных образовательных технологий			
V. Практическая деятельность			
Практики	наименование практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Организационно-исследовательская, Педагогическая практика
Способы проведения практики	наименование способа(ов) проведения практики	Стационарная выездная	стационарная

6.3. Дисциплины (модули), относящиеся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимися независимо от направленности программы аспирантуры, которую он осваивает.

Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ЧГИК определил самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном ФГОС ВО.

Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин (модулей), направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации от 8 октября 2007 г. № 274.

Аннотации к программам представлены в Приложении 2.

6.4. В Блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая и организационно-исследовательская практика.

Способы проведения практики: стационарная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях ЧГИК.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения учитывают состояние здоровья и требования по доступности.

Аннотации к программам практик представлены в Приложении 3.

6.5. В Блок 3 «Научные исследования» входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Аннотации к требованиям и методическим материалам научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) представлены в Приложении 4.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

6.6. В Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации. Аннотации к ним предоставлены в Приложении 4.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) ЧГИК дает заключение,

в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074; 2014, № 32, ст. 4496).

7. Условия реализации программы аспирантуры

7.1. Выполнение общесистемных требований к реализации программы аспирантуры.

7.1.1. ЧГИК располагает материально-технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных утвержденным учебным планом.

Таблица 3. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012 г. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012 г.

				Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454005	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000287.05.15 от 18.05.2015. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 64 от 19.03.2015

7.1.2. Характеристика ЭБС и ЭБ института

Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя.
Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт».
Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Базовый массив» и «Пользовательскую коллекцию»: учебники; учебные пособия; конспекты лекций; научные монографии; научные статьи; периодические издания; классическую художественную литературу; мультимедийные издания; электронные библиотеки полнотекстовых документов по основным изучаемым дисциплинам вуза. Договор № 1/28-16б на оказание услуг для государственных нужд с Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт», г. Москва (действителен с 28.12.2016 г. по 31.12.2017 г.). 100% доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам, в любое время, из любого места

посредством сети Интернет.

Тематические коллекции «Электронная библиотека». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит полные тексты учебных пособий, учебников, изданных в редакционно-издательском центре ЧГИК. Договор № 3005БИБ-192 ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», г. Москва (действителен с 27.04.2016 г. по 27.04.2019 г.). 100% доступ.

Электронно-библиотечная система «РУКОПТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Договор № 74_0304 на оказание услуг по предоставлению доступа к использованию сервиса поиска текстовых заимствований «Рукоптекст»: базовый тариф» (действителен с 01.04.2017 г. по 31.12.2017 г.).

Электронно-библиотечная система «РУКОПТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт» (срок действия 02.06.2016 г. по 01.06.2019 г. с последующей пролонгацией на 3 года).

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции «Балет. Танец. Хороеография» – издательство Планета музыки ЭБС «Издательства «Лань», «Музыка и театр – издательство «Планета музыки» ЭБС «Издательства «Лань»: учебники; учебные пособия; конспекты лекций; научные монографии; научные статьи; периодические издания. Договор № 2/28-166 с ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ЭБС «Лань», г. Санкт-Петербург (действителен с 01.01.2017 г. по 31.12.2018 г.). 100% доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам, в любое время, из любого места посредством сети Интернет.

Тематическая база данных (коллекция) Образовательной организации. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в редакционно-издательском центре Образовательной организации. Лицензионный договор № 18-02/2013К от 04.02.2013 г. с ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»), г. Москва (действителен с 04.02.2013 г. пролонгируется автоматически).

Электронная библиотечная система «Ай Пи Эр Медиа». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Адрес сайта: <http://iprbooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий. Лицензионный договор № 1044/16 (неисключительная лицензия) от 17.05.2016 на размещение изданий произведений авторов ЧГИК предоставление доступа к ним в ЭБС «IPRbooks» (действителен 3 года с 17.05.2016 г. с правом последующей пролонгации).

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКОБСОН). Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Адрес сайта: <http://gpntb.ru>. Ресурс содержит библиографические описания

(метаданные) и открытые полнотекстовые электронные ресурсы. Соглашение № 109 ЭКОБСОН от 16.06.2016 (действительно 2 года с правом последующей пролонгации).

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека», НЭБ. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ. Договор № 101/НЭБ/6910 от 06.10.2015 г. с оператором государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», г. Москва (действителен с 06.10.2015 г. по 06.10.2016 г. с правом пролонгации на следующий календарный год и на последующий период).

База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: Челябинский государственный институт культуры. Приказ № 77-п от 14.10.2013 г. Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://server-sp:81/Lists/List/AllItems.aspx>. БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, учебно-методические комплексы, рабочие программы, программы практик, методическое обеспечение дисциплин, итоговая государственная аттестация, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100% доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети Образовательной организации и через Интернет (по индивидуальным паролем).

База данных «Музыкальная медиатека» Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: Челябинский государственный институт культуры. Адрес сайта: <http://www.chgaki.ru/musmedia/main/start.htm>. БД «Музыкальная медиатека» содержит: статьи, учебные тексты, нотные издания, учебно-методические разработки. Создана в 2007 г. Обновляется регулярно. Количество пользователей не ограничено. 100% доступ.

База данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. Адрес сайта: <http://apps.webofknowledge.com>. Зарубежная англоязычная база данных полных текстов и рефератов. Сублицензионный договор № WoS/ 1339 от 1 апреля 2017 г. на право доступа и использования Лицензируемых материалов (срок до 31 марта 2018 г.). Предоставляется доступ с сайта Научной библиотеки ЧГИК из стен института. Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru/>.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы аспирантуры;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законо-

дательству Российской Федерации¹. В ЧГИК разработано и утверждено приказом ректора положение «Об обработке персональных данных» (№ 114 от 15.04.2014).

7.1.3. Сетевая форма не используется (см. п. 3.5).

7.1.4. ЧГИК не имеет кафедр в иных организациях.

7.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЧГИК соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»² и профессиональным стандартам. Данные о квалификации руководящих и научно-педагогических работников ЧГИК представлены на официальном сайте Образовательной организации <http://chgik.ru/administration>.

7.1.6. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет на 1 августа 2017 г. 95,7 % от общего количества научно-педагогических работников ЧГИК.

7.1.7. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ЧГИК за 2016 г. в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в научных рецензируемых изданиях, определенных в перечне рецензируемых изданий согласно [пункту 12](#) Положения о присуждении ученых степеней³ составил 139,27 (норматив – 20).

7.1.8. В ЧГИК среднегодовой объем финансирования научных исследований за 2016 г. на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 95,79 тыс. руб.

7.2. Выполнение требований к кадровым условиям реализации программы аспирантуры

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100 %. Список научно-педагогических работников, участвующих в реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 50.06.01, Искусствоведение направленности (профиля) подготовки Музыкальное искусство представлен в прил. 5.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность

¹ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14, ст. 1658; № 23, ст. 2870; N 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961; № 52, ст. 6963), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52, ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173; № 31, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683).

² Утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

³ [Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

и участвует в осуществлении такой деятельности по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (см. прил. 6).

7.3. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы аспирантуры.

7.3.1. ЧГИК имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя специализированные аудитории, оснащенные оборудованием (см. табл. 4).

Таблица 4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
1	Аудитории для занятий лекционного типа	– 20 аудиторий (от 25 до 112 посадочных мест), в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой); – Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей)
2	Аудитории для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	– 19 аудиторий (от 11 до 24 посадочных мест), в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой)
3	Компьютерные классы	– 13 компьютерных классов. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть ЧГИК с выходом в Интернет. Технические характеристики: Компьютеры на базе Intel Core™ i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22». Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). В компьютерном музыкальном классе дополнительно: MIDI keyboard Evolution МК-461С, Головные телефоны Philips, Акустическая система SVEN MA-331, Printer HP LaserJet 1010) Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи».

4	Иностранный язык	– 2 специализированные аудитории для изучения иностранных языков с телевизорами, DVD-плеерами, магнитофонами, переносным мультимедийным комплексом, фондом аудиовизуальных материалов (50 ед. хранения), фондом периодических изданий на иностранных языках (5 названий), аутентичными изданиями (6 названий по 20 экз.), лингафонным оборудованием (10 ПК)
5	Музыкальное искусство	<p>– 8 специализированных аудиторий, оборудованных роялями (по два в каждой)</p> <p>– малый концертный зал с 2 роялями Bluthner, Estonia (100 мест)</p> <p>– концертный зал им. М. Д. Смирнова с роялями фирмы Seiler, Bluthner (230 мест)</p> <p>– специализированная аудитория звукозаписи (2 ПК, синтезатор, 21 микрофон, звукотехническая аппаратура)</p> <p>– 2 специализированные аудитории для проведения занятий по теории и истории музыки: стационарные видеокомплексы, мультимедийные комплексы, фортепиано, доски с нотным станом, фонд аудиовизуальных материалов (видеокассеты (1092 ед.), аудиокассеты (520 ед), диски CD (1361 ед.), MP3, DVD (1566 ед.), грампластинки (3792 ед.), всего 5731 ед. хранения)</p> <p>– специализированная аудитория методики музыкального образования, оборудованная стационарным мультимедийным комплексом, фортепиано, синтезатором, музыкальным центром, методической литературой, научными изданиями. Фонд аудиовизуальных материалов (100 ед. хранения). Фонд музыкальных инструментов – 3 гитары, русские народные инструменты (трещетки, ложки, коробочки, свистульки, жалейки и т. д.), орфинструменты (ксилофон, металлофон, глекеншпиль и т. д.)</p> <p>– специализированная аудитория для практических занятий по риторике (зеркальные панели, подиум, комплект звуковой аппаратуры с микрофонами, видеокомплект). Коллекция аудиоматериалов</p> <p>– специализированная аудитория для практических занятий по педагогике Монитор 1101041100 QB9064000035 VIEWSONIC VG921M-4; Телевизор 11013420130045 26133LFD100281M SAMSUNG UE46EH5007K; МФУ 11013420130047 NWS09985 CANON ISENSYS MF4730; Системный блок CPU Q8200/MB P5Q/8600 GT/HDD 320Gb/ Ramm 4GB/Win7Pro; Монитор 1101042026 ETLC000201181904E2A4100 ACER V193; Принтер 11013420130062 MTMA145141 CANON LBP6020B Системный блок CPU I5 661/HDD 500Gb/Ramm 4Gb/Win7pro</p>

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду Образовательной организации.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 080, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 490.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 196 (главный читальный зал; специализированный читальный зал литературы по информационно-коммуникационным наукам им. И. Г. Моргенштерна; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал; музей книги).

3. Парк ЭВМ, всего – 51, из них АРМ для читателей – 33.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе Wi-Fi – 51.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 29.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2017 г.: экземпляров – 299081, названий 119 773.

Количество новых поступлений:

– книг, всего экз.: 2630, в том числе иностранных; количество названий 1 702;

– отечественных периодических изданий: 1847 экземпляров; названий 105.

Количество новых поступлений электронных изданий на компакт-дисках: экземпляров 27, названий 27.

Объем фонда открытого доступа 55515 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения 3742 единицы.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

Фонд Научной библиотеки укомплектован необходимыми печатными и электронными изданиями по всем дисциплинам. Список основной и дополнительной литературы по каждой дисциплине представлен в рабочих программах дисциплин, программах практики.

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы аспирантуры представлены в прил. 7.

7.3.2. ЧГИК имеет в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Состав определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Лицензионное программное обеспечение ЧГИК (по состоянию на 1 сентября 2017 г.):

– MS Windows 7, MS Windows 10;

– офисные программы: Microsoft Office 2007, OneNote 2007, Adobe Acrobat Pro 11.0, Adobe InDesign CS6, Fine Reader 10.0, InfraRecorder, 7zip, Sharepoint Designer 2007, Office Communicator 2007 R2 + LiveMeeting 2007, Fine Reader 10.0;

– графические редакторы: Adobe Photoshop CS4, Adobe Photoshop CS6, Corel Draw X4, Adobe Flash CS4;

– редакторы видео: Movie Maker, QuickTime – программы для работы в Интернет: Skype, Mozilla Firefox, Google Chrome;

– специализированное ПО: Media Player Classic, Microsoft Project 2007, Консультант плюс, Гарант, Irbis 64 версия 2012.1, Русский музей: виртуальный филиал, Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея), Sibelius 7 Adobe Dreamweaver CS4, Фраза;

– Руконтекст: поиск текстовых заимствований.

7.3.3. Электронно-библиотечная система, электронная библиотека ЧГИК и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ

всем обучающимся по программе аспирантуры по индивидуальным пароям.

7.3.4. Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ, в том числе удаленный к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

7.3.5. В случае если по программе аспирантуры будут обучаться лица с ограниченными возможностями здоровья, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.4. Выполнение требований к финансовому обеспечению программы аспирантуры

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

Данные о финансовом обеспечении реализации программы аспирантуры ежегодно размещаются в автоматизированной системе «БОР-навигатор Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» <http://budget.gov.ru>).

8. Характеристика среды вуза

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т. е. социально-личностному росту студентов. Одним из таких подходов является социокультурный принцип, смысл которого в выполнении функций образования через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется прежде всего в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В ЧГИК действует многоуровневая система социально-воспитательной работы, стимулирующая разностороннее развитие ее субъектов и комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК осуществляется в соответствии с Концепцией социально-личностного развития студентов образовательной организации.

К прочим нормативно-программным документам, регламентирующим социально-воспитательную работу в вузе, можно отнести:

- Программу гражданско-патриотического воспитания студентов (01.09.2013);
- Программу адаптации студентов первого курса в социокультурной среде вуза (01.09.2013);
- Программу профилактики экстремизма в молодежной среде (01.09.2013);
- Программу развития социальных инициатив студентов (01.09.2013);
- Комплексную программу формирования здорового образа жизни студентов (01.09.2013);
- Положение об отделе социально-воспитательной работы со студентами (15.02.2016);
- Положение о студенческом совете (15.02.2016);
- Положение о Спортивном клубе (15.02.2016);
- Положение о студенческом общежитии (15.02.2016);
- Положение о студенческих советах в общежитиях (15.02.2016);
- Правила внутреннего распорядка для студентов (15.02.2016).

Для повышения эффективности реализации всех направлений соци-ально-воспитательной работы в ЧГИК выработана четкая система планирования, реализации и контроля мероприятий, включающая в себя следующие структуры:

- ученый совет определяет концепцию и программы развития воспитания и социальной поддержки студентов, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие инициатив, новаторских идей в области воспитания;

- совет по воспитательной работе выполняет основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает ведущие направления социально-воспитательной деятельности, координирует работу вузовских, факультетских и кафедральных структур по проблемам воспитания, содействует внедрению новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений, координирует распределение финансово-материальных средств и пр.;

- студенческий совет выступает как постоянно действующий представительный коллегиальный орган студенческого самоуправления ЧГИК, деятельность которого направлена на обеспечение реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности, координация работы общественных объединений вуза, развитие социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив студентов.

Магистральной целью социально-воспитательной работы ЧГИК является воспитание конкурентоспособного специалиста, являющегося разносторонне развитой и культурно ориентированной личностью, обладающей способностью к саморазвитию (духовному, профессиональному, интеллектуальному и пр.).

Задачи социально-воспитательной работы следующие:

- способствовать самореализации личности;
- удовлетворять потребности, интересы личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями;
- помогать адаптации обучающихся к социальным изменениям;
- выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения у обучающихся;
- формировать общекультурные компетенции обучающихся;
- определять перспективы личностного и профессионального развития.

Среди принципов, лежащих в основе социально-воспитательной работы, стоит

выделить следующие, наиболее важные:

- патриотизм;
- гуманистическое отношение к субъектам воспитания;
- духовность, проявляющуюся в формировании у обучающегося смысло-жизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, к соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали;
- конкурентоспособность, предполагающую формирование специалиста, способного к социальной и профессиональной мобильности, нахождению эффективных решений в сложных условиях во всех сферах жизнедеятельности;
- толерантность;
- индивидуализацию, позволяющую личности ориентироваться на собственные интересы и потребности, проявлять творческую активность;
- вариативность, включающую различные формы и методы воспитания, нацеленную на формирование вариативного способа мышления в сфере профессиональной деятельности, способность к деятельности в ситуации неопределенности.

Безусловно, важными предпосылками успешной реализации указанных цели, задач и принципов социально-воспитательной деятельности являются условия, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности как на смысло-ценностном, так и на событийном уровнях. В ЧГИК к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий обучающимся максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;
- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертно-творческая деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (организация и совершенствование различных смотров-конкурсов; разработка и осуществление комплексных программ; реализация в ЧГИК государственной молодежной политики);
- создание комфортного социально-психологического климата в вузе, т. е. создание атмосферы доверия и творчества, реализация педагогики сотрудничества и гуманизма;
- развитие самоуправления;
- поощрение творческой активности учебных коллективов;
- формирование чувства корпоративности, сопричастности к становлению и развитию лучших традиций отрасли, вуза, факультета, кафедры;
- создание в ЧГИК психологической службы, подразделений социально-педагогической поддержки обучающихся;
- мониторинговые исследования по воспитательной работе при участии социологической лаборатории;
- эффективное использование гибкой системы стимулирования и поощрения обучающихся.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК может быть представлена в виде сложной, многоуровневой системы, состоящей из различных подсистем и типологизируемой по нескольким основаниям.

С точки зрения административных ресурсов, обеспечивающих реализацию воспитательных задач, система воспитательной работы в ЧГИК может быть представлена следующим образом: ученый совет, совет по воспитательной работе, студенческий совет ЧГИК (включает студенческий совет общежитий, студенческие советы факультетов – актив, старосты групп), заместители деканов по воспитательной работе, кураторы

групп.

С позиции субъектного подхода структура воспитательной работы может быть представлена как система институциональных субъектов (ЧГИК в целом, отдел по социально-воспитательной работе и прочие подразделения, административный и преподавательский состав), организующих, транслирующих, реализующих, контролирующих социально-воспитательную деятельность, и аудиторного контр субъекта (обучающиеся), данную деятельность воспринимающего и разделяющего.

С точки зрения направлений социально-воспитательную работу можно разделить:

- на научно-исследовательскую;
- коммуникативно-лидерскую (самоуправление);
- проектно-творческую;
- культурно-досуговую;
- физкультурно-спортивную и оздоровительную;
- эстетическую;
- гражданско-патриотическую;
- организационно-бытовую;
- социально-поддерживающую и адаптивную;
- корпоративную.

Содержание направлений в рамках развития социокультурной среды ЧГИК.

1. Научно-исследовательское направление

Научно-исследовательская работа обучающихся обеспечивает опережающее развитие учебно-воспитательного процесса, подготовку конкурентоспособных современных специалистов.

Ежегодно в рамках учебного процесса и за его пределами проходит около 400 мероприятий НИРС: научных, научно-теоретических, научно-практических и учебных конференций, диспутов, круглых столов, тематических семинарских занятий, деловых и интеллектуальных игр. Эти мероприятия охватывают до 100 % обучающихся из числа аспирантов.

Важную роль в организации НИРС играет научное студенческое общество – добровольное объединение студентов ЧГИК, активно занимающихся научно-исследовательской деятельностью. Его целью является создание условий для развития творческого и научного потенциала студентов ЧГИК.

В рамках реализации данного направления воспитательной работы осуществляется деятельность различных студенческих научных объединений: творческих групп, ассоциаций, клубов и т. д.

Дискуссионный студенческий клуб «Интеллектуальный полдник» – общественное объединение студентов, деятельность которого направлена на формирование активной гражданской позиции будущих специалистов социокультурной сферы, профессиональных компетенций в сфере коммуникативной деятельности, развитие творческого потенциала личности. Клуб работает в течение всего учебного года. Приглашенными членами клуба являются представители различных областей деятельности как нашей страны, так и зарубежных государств.

Исторический клуб. Целью клуба является приобщение студентов к изучению отечественной и зарубежной истории, к участию в научно-исследовательской и учебно-воспитательной деятельности; воспитание студенчества на лучших традициях, примерах прошлого и настоящего времени. Заседания клуба проводятся один раз в месяц в течение учебного года.

Философский клуб – научное объединение студентов, направленное на дискуссионное обсуждение актуальных философских и социокультурных проблем. Целью

клуба выступает организация свободной дискуссии в рамках интересной для студентов философско-культурологической проблематики, знакомство с философскими и философско-художественными текстами, совершенствование коммуникативных навыков. Заседания клуба проводятся один раз в две недели в течение учебного года.

Научно-исследовательская работа студентов организуется и в рамках иных, помимо институциональных, форм посредством участия обучающихся в следующих мероприятиях:

1) научных (научно-исследовательских, научно-практических, научно-творческих) конференциях – как в самой образовательной организации, так и за ее пределами (городского, регионального, российского и международного уровня); главной научной конференцией ЧГИК является итоговая конференция студентов вуза, на которой представлены лучшие студенческие работы;

2) конкурсах научных работ: ежегодно в ЧГИК проводится конкурс лучших студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ, победители которого участвуют во всероссийском этапе конкурса;

3) конкурсах грантов: обучающиеся ЧГИК принимают участие в конкурсах на получение грантов (областного, регионального и всероссийского уровня);

4) конкурсах публикаторской деятельности: ежегодно обучающиеся оформляют результаты своей научной деятельности в научных журналах и сборниках статей внутривузовского, городского, российского уровней, а также в журналах, рекомендованных ВАК; кроме того, обучающиеся имеют возможность опубликовать результаты собственных исследований в формате монографий и научно-методических пособий;

5) работе специализированных недель (дней) кафедр (Неделя кафедры информатики, Дни кафедры философии и пр.), создающих дополнительные возможности для реализации научного потенциала обучающихся по тем или иным учебно-научным направлениям.

2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление)

Студенческое самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению важных вопросов организации обучения, быта и досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в ЧГИК и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их мнения.

Главными задачами системы студенческого самоуправления в сфере социально-личностного развития являются:

– содействие разностороннему развитию личности каждого члена учебного коллектива;

– формирование у обучающихся ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и общественно полезному труду;

– социальная поддержка обучающихся;

– формирование организационно-управленческих навыков, правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе;

– привлечение обучающихся к активному участию в жизни ЧГИК.

В структуру студенческого самоуправления входят первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет ЧГИК, общественные объединения и научные общества студентов (курируемые Управлением науки и инноваций). Данные органы самоуправления являются коллегиальными, выборными, имеют свое приоритетное направление деятельности, но при этом тесно взаимодействуют друг с другом.

Руководители органов студенческого самоуправления ежегодно принимают уча-

стие в обучении актива на областном, региональном, всероссийском уровнях. Ежегодно проводятся выездные сборы студенческого актива ЧГИК, в которых участвуют до 70 студентов, организована Школа лидера. Основными целями первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов являются: представительство и защита профессиональных, трудовых и социально-экономических прав и интересов членов организации.

Основными направлениями работы студенческого самоуправления выступают: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, информационное направление, организация досуга, волонтерская деятельность.

3. Проектно-творческое направление

В рамках данного направления деятельности обучающихся инициируют создание или участвуют в уже существующих проектах, совершенствуя свои профессиональные навыки. Среди подобных проектов можно назвать следующие.

Дискуссионная студия «Культурная среда». Основная цель проекта заключается в формировании толерантного и заинтересованного отношения целевой аудитории (студенческой молодежи) к местной культуре, ее наиболее ярким и заметным достижениям и представителям через персонификацию творческой среды, непосредственное знакомство и общение с известными деятелями – своеобразными визитными карточками различных сфер социокультурной жизни г. Челябинска. Вторичной целью проекта может считаться интеллектуальное развитие (расширение кругозора, получение дополнительных знаний и т. п.) и гражданско-патриотическое воспитание (осознание значимости местной культуры через знакомство с выдающимися земляками и т. п.).

Проект SIFE. Students In Free Enterprise – «Студенты в свободном предпринимательстве» – это международная студенческая программа, которая предоставляет участникам возможность разрабатывать и реализовывать творческие, инновационные проекты обучения бизнесу, знание специфики экономики своего города, области. Особенностью конкурсов SIFE является установление деловых контактов представителей бизнес-кругов с будущими специалистами.

Социально-проектная деятельность представлена прежде всего работой педагогических и волонтерских отрядов.

Студенческий педагогический отряд «Пульс». Цель отряда – осуществление социально-педагогических инициатив среди детей, подростков, молодежи; повышение профессионального и педагогического уровня развития участников отряда. Курирует работу отряда кафедра педагогики и психологии, Институт культуры детства.

Направления деятельности студенческого педагогического отряда:

– социальная адаптация и поддержка детей из детских домов и школ-интернатов (проекты, игровые площадки; фестиваль «Ты не один»; акции «Кленовый лист»; «Доброе сердце» и др.);

– организация совместной деятельности со школами и дворцами города по работе с одаренными детьми;

– взаимодействие с молодежными объединениями России, участие во всероссийских слетах педагогических отрядов в Тюмени, Екатеринбурге, Москве, Казани и др.;

– программа «Жаркое лето» для работы СПО в детских оздоровительных лагерях (студенты отряда «Пульс» проходят обучение вожатскому мастерству в межвузовском центре подготовки вожатых).

Волонтерский отряд ЧГИК «Мастерская добрых дел». Целью отряда является формирование ценностей в молодежной культуре, выработка неприятия социально опасных привычек, ориентация на здоровый образ жизни. Руководителями отряда становятся студенты. Активисты проводят до 10 акций в месяц («Письма доброты», «По-

можем Даше вместе!», «Уроки толерантности»), участвуют в федеральном проекте «Наше место» и др. Студентами разрабатываются решения проблем инклюзивного образования, благотворительности и др. Реализуется взаимодействие волонтерского отряда с советом ветеранов, с Федеральной станцией переливания крови (организация в апреле и октябре каждого года Дня донора).

Педагогический отряд ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек». Курирует работу отряда кафедра педагогики и психологии, Институт культуры детства. Отбор в данные отряды осуществляется на конкурсной основе, проходит специализированная школа подготовки специалистов и вожатых для работы в данных учреждениях в объеме 230 часов теоретических и 150 часов практических занятий. Ежегодно в «Орленке» и «Артеке» работает до 25 студентов, реализуются совместные и авторские смены.

Штаб студенческих отрядов ЧГИК, который входит во Всероссийский студенческий отряд и включает отряды строительный («Бетономешалка»), педагогический («Пульс»), проводниковый («Стрела») и сервисный («СтАРТ»). Ежегодно в третьем трудовом семестре работают около 150 обучающихся.

Проектно-творческая деятельность реализуется через творческие проекты. Кафедры ЧГИК превращаются в творческие лаборатории, в которых воплощаются идеи студентов. Зачастую осуществление этих проектов приводит к рождению профессиональных коллективов.

Мастерская новой пьесы «Бабы». Художественный руководитель – профессор кафедры театрального искусства факультета театра, кино и телевидения, академик Международной педагогической академии Е. В. Калужских. Театр создан в 2001 г. Труппу составили ученицы руководителя. Имя дала постановка по пьесе Н. Садур «Чудная баба». Уникальность театра в том, что он единственный в Челябинской области занимается поиском и развитием инновационных форм драматического искусства: постановкой драматургии «новой-новой» волны, созданием театральных проектов в технике вербатим (документальный театр) и в направлении неоклассика.

Студенческая филармония «Классика». Основной целью является художественное образование и эстетическое воспитание студентов ЧГИК. В рамках студенческой филармонии «Классика» студенты могут реализовывать свои творческие проекты: спектакли, сольные концерты, акции, игровые программы, концерты-лекции, творческие встречи и др.

«Золотые голоса академии». В данном проекте профессора В. Г. Лебедева принимают участие нынешние и бывшие обучающиеся кафедры вокального искусства – лауреаты международных конкурсов: Е. Мордасова, А. Крутько, Е. Роткина, М. Макарова и др.

«Баянные и аккордеонные вечера». Проводятся два раза в год с 2006 г. Автором этого яркого творческого проекта, а также постоянным участником является заслуженный деятель искусств РФ В. Г. Герасимов, а руководителем – ректор В. Я. Рушанин. В рамках данного мероприятия проходят лекции и творческие встречи, мастер-классы лучших исполнителей и музыкантов России.

«Музей танца». Творческий проект студентов и преподавателей хореографического факультета, в котором представлены танцевальные картины разных эпох и столетий; рассчитан на широкую аудиторию.

Клуб-лекторий «В гостях у Терпсихоры». Просветительская программа по искусству хореографии осуществляется Всероссийским музыкальным обществом совместно с ЧГИК при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области. По абонементу 5 раз в учебном году на театральной сцене Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской проходят лекции-концерты по хореографическому искусству, в которых принимают участие ведущие детские хореографические коллективы г. Челя-

бинска и области, обучающиеся ЧГИК и учащиеся Челябинского областного колледжа культуры, артисты Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки. В роли лекторов выступают ведущие преподаватели ЧГИК.

Творческий союз «Челябинское инструментальное трио». Является прямым доказательством творческой самореализации студентов в рамках концертно-творческой деятельности.

Школа КВН. Открыта по инициативе руководителей команды КВН «Мыс Челябинска». Занятия проводятся не только для студентов ЧГИК, но и для всех желающих. В программе: анатомия юмора, чистописание репризы, формула шутки, основы безопасности сценической деятельности. В конце учебного года проходит гала-концерт лучших номеров школы.

Киноклуб «Девятая муза» (руководитель проекта О. П. Евдак). Целью данного проекта является популяризация киноискусства и в целом художественное просвещение студенчества по истории и современности культуры (прежде всего киноискусства), инициация дискуссий по актуальным вопросам художественной культуры и кинематографии.

Проект «Союз с союзами». В его основе лежит сотрудничество ЧГИК с творческими союзами театральных деятелей, композиторов, писателей России и их челябинскими областными отделениями. Творческие контакты позволяют понять современные тенденции и оценить собственный уровень.

Поэтический клуб «Взлетная полоса» (руководитель Н. А. Ягодин-цева). Осуществляет просветительско-творческую деятельность. Любители поэзии и литературы знакомятся с историей и современным состоянием поэтического искусства и погружаются в обстановку, благоприятную для раскрытия поэтических талантов.

Лаборатория «Архаика и авангард». Под руководством заслуженного работника культуры РФ профессора А. А. Мордасова реализуются авторские проекты студентов, способствующие становлению их профессионализма, патриотическому воспитанию, нравственному формированию личности.

Студия 3D-видеомэппинга «AVolution» (руководитель Е. В. Грунчева). Разрабатывает сопровождение мероприятий и тем самым повышает аудиовизуальную культуру студентов, включая инновационные технологии в систему творческой реализации проектов.

4. Культурно-досуговое направление

Данное направление реализуется через посещение студентами учреждений культуры (театров, концертных залов, картинной галереи, выставок), а также в экскурсионной деятельности на территории Челябинска, Челябинской области, России и за рубежом (Германия, Франция, Азербайджан, Узбекистан, Таджикистан). Цель – развитие эстетического восприятия, ценностей и творческого самообразования, формирование творческого мышления, ценностного отношения к миру.

Обучающиеся являются активными участниками и посетителями всех учреждений культуры и искусств г. Челябинска: Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Камерного театра, Театра драмы им. Н. Ю. Орлова, Нового художественного театра, Челябинской филармонии, музеев, киноцентров и др. Ректорат постоянно выделяет средства для приобретения билетов для студентов на спектакли, концерты, выставки, экскурсионные поездки. Каждый учебный год с сентября по май работает «Студенческий абонемент» (всего около 500 посещений в год).

Функционирует Центр досуга студентов. Несколько помещений объединяет досуговое пространство: театральный зал, зал интеллектуальных игр, чайная комната, комната психологических занятий, компьютерный зал, галерея самоуправления, ретро-студия и др. Свою работу здесь осуществляют: театральная студия для студентов нете-

атральных отделений «Аист», студенческий педагогический отряд «Пульс», студенческий совет общежитий, фотостудия, танцевальный коллектив «Фаер», песенная лаборатория и др., деятельность которых позволяет в полной мере раскрыть таланты учащихся.

Реализуется система мастер-классов и творческих встреч. Активные формы творческого познания – один из самых эффективных методов распространения опыта ведущих деятелей культуры и искусств, получения новых знаний и основных способов освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства. В год проходит более 30 мастер-классов для учреждений культуры и искусств Челябинской, Свердловской, Тюменской областей, среди них встречи: с Евгением Григорьевым (режиссер, продюсер, президент Гильдии неигрового кино и телевидения), Дарьей Гладышевой (киномонтажер, куратор по региональному развитию молодежного центра Союза кинематографистов), Константином Малышевым (актер, автор актерских тренингов) и др.

Осуществляется международная деятельность.

5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление

Физическая подготовка нацелена на укрепление здоровья обучающихся, формирование ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни.

Среди мероприятий и объединений, пропагандирующих здоровый образ жизни и реализующих задачи физического воспитания, следует отметить проекты, организованные Спортивным клубом. Основными направлениями его деятельности являются:

- пропаганда физической культуры, здорового образа жизни;
- подготовка и проведение ежегодной спартакиады, спортивных праздников, учебно-тренировочных сборов и соревнований среди обучающихся;
- взаимодействие с Управлением по физической культуре, спорту и туризму Администрации г. Челябинска, районным спорткомитетом при проведении различных физкультурно-массовых мероприятий;
- установление контактов со спортивными и общественными объединениями.

В рамках клуба действуют секции по шахматам, армрестлингу, рукопашному бою, футболу, волейболу, баскетболу, аэробике, работает тренажерный зал. Обучающиеся активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях, реализуется система регулярных спортивных мероприятий и соревнований различного уровня:

- ежегодная спартакиада факультетов «Укрепи здоровье, студент»;
- первенство ЧГИК по боулингу;
- конкурс «Веселая кегля»;
- товарищеские встречи с командами других вузов;
- ГТО и т. д.

Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия». Данное учреждение также входит в инфраструктуру объектов, реализующих задачи физического воспитания, и является площадкой разного рода спортивных мероприятий и летнего оздоровительного отдыха студентов, проведения специализированных смен.

Информационно-агитационные стенды. Располагаются на всей территории ЧГИК, оповещают о пользе здорового образа жизни и последствиях вредных привычек.

Просветительские лекции. Лекции проводятся в формате диалога специалиста в какой-либо области (медицины, психологии и пр.) со студентами различных направлений подготовки. Тематика связана с вопросами профилактики и преодоления последствий неправильного образа жизни, с просвещением в сфере современных научных знаний в области ЗОЖ и пр. Проходят встречи со специалистами, осуществляется демонстрация фильма «Вся правда о табаке», выставка «Я не курю», разработан агитационный материал, эстафета между курильщиками и не курящими, экспресс-опросы и др.

В целях профилактики наркомании, алкоголизма и пропаганды здорового образа жизни установлены тесные связи с такими службами и структурами, как Госнарконтрль, полиция Советского района, студенческая больница, городской центр профилактической медицины, редакция газеты «На здоровье», фирма «Арт-медика», фонд «Береги себя». Эти организации представляют вузу рекомендации по проведению профилактической работы (плакаты, брошюры, газеты, фильмы).

Обучающиеся посещают тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ, лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ», лекторий для первокурсников о здоровье, борьбе со СПИДом и др. Два раза в год профком студентов и аспирантов организует Витаминные дни. В 2013 г. студенческий совет ЧГИК стал лауреатом всероссийского конкурса в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий актив» в номинации «Лучший проект в сфере популяризации физкультуры и спорта, здорового образа жизни, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде» (г. Москва).

6. Эстетическое направление

Особенность вуза культуры и искусства в том, что данный аспект развития выступает неотъемлемой частью содержания образования, так как профессиональная подготовка имеет фундаментально-культурную и эстетическую направленность: в учебный процесс включены курсы по проблемам эстетики, мировой и отечественной культуры (в том числе новые направления в современном искусстве).

К процессу эстетического развития студентов относятся следующие элементы.

Картинная галерея. Одной из замечательных традиций вуза стало формирование художественной коллекции. В основном представлено творчество современных уральских художников, что особенно ценно, так как современное изобразительное искусство Южного Урала в постоянной экспозиции Челябинского государственного музея изобразительных искусств представляется только в выставочном формате.

Произведения живописи, графики, скульптуры украшают аудитории, рекреации, кабинеты, коридоры, читальные залы и создают в ЧГИК особую атмосферу художественного творчества, помогают развивать у студентов эстетические чувства. Кроме того, подавляющее большинство студентов изучают дисциплины искусствоведческого профиля.

За годы работы галереи друзьями вуза стали заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, лауреаты престижных премий А. В. Гилев, В. А. Авакян, О. В. Гладышева, Т. Д. Дидишвили, В. В. Качалов, С. Г. Новиков, К. В. Фокин, В. Г. Шаповалов, В. В. Васин, А. Г. Фолленвейдер и др. Вуз сотрудничает с Союзом художников, Выставочным залом Челябинского отделения Союза художников, Челябинской областной картинной галереей, Челябинским областным краеведческим музеем, Областным фотоклубом. Также галерея экспонирует живопись молодых художников Челябинска (Т. Сусь, М. Кутявина, А. Варгот, С. Морданова, Е. Токарева), творческие работы студентов и учащихся других учебных заведений.

Фотогалерея ЧГИК. На территории вуза постоянно функционируют две сменные фотовыставки (в них принимают участие как профессиональные фотографы, так и студенты) и одна постоянная фотоэкспозиция портретов профессоров и докторов вуза. Кроме того, результатом работы фотогалереи является открытие студенческого центра «Фотомир».

Интерьер ЧГИК. Мощным фактором эстетического воспитания является пространственно-материальная среда вуза. В образовательной организации она формируется таким образом, чтобы нести позитивный заряд, трансформировать официальный интерьер в уютное арт-пространство, включающее в себя как элементы художественной культуры (картины, скульптуры, фонтаны, вазы и пр.), так и иные (озеленение, ак-

вариумы, текстиль и пр.).

7. Гражданско-патриотическое направление

В основу гражданско-патриотического воспитания закладывается идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач: формирование активной гражданской позиции личности, российского национального самосознания и патриотических чувств у молодежи, воспитание высокой нравственности и социальной активности, осознание личной ответственности за качество жизни в стране.

В рамках направления реализуется деятельность объединений, активизация участия в специализированных конкурсах, проводятся социологические исследования по проблемам гражданского воспитания, встречи с ветеранами войн и труда, известными деятелями культуры и искусства, музейная деятельность.

В поисковый отряд «Звезда» входят студенты, преподаватели и сотрудники ЧГИК, осуществляется:

- поиск непогребенных останков воинов – участников Великой Отечественной войны, их достойное захоронение, установление имен пропавших без вести;
- шефство над ветеранами Великой Отечественной войны;
- очистка мест боев от снаряжения, боеприпасов.

Члены отряда принимают участие в научных конференциях, семинарах, симпозиумах по проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения, а также ведут просветительскую деятельность с молодежью и жителями города.

Открытый городской конкурс «Патриоты Челябинска», подготовленный и проведенный студентами ЧГИК совместно с Администрацией г. Челябинска, направлен на формирование и развитие у обучающихся осознанного интереса к изучению истории родного города, патриотических ценностей и ориентаций среди молодежи; популяризацию историко-культурного наследия города Челябинска. К проектам патриотическо-гражданской направленности можно отнести конкурс «Вклад моей семьи в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны», фотоконкурс «История семьи».

Музейный комплекс ЧГИК – это общественный музей, собирающий, хранящий, экспонирующий предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную ценность. Музейный комплекс включает в себя следующие структурные подразделения:

- экспозиционный комплекс «История вуза»;
- именную аудиторию Б. Т. Уткина;
- именную аудиторию А. И. Лазарева;
- Музей книги;
- кабинет музееведения;
- этнокультурную экспозицию «Хоровод народов Южного Урала»;
- галерею «Академия»;
- фотовыставку.

Система мемориальных аудиторий и подразделений. Помимо тех аудиторий, которые входят в Музейный комплекс, существуют Мемориальный читальный зал им. И. Г. Моргенштерна, Концертный зал им. М. Д. Смирнова, кафедра социально-культурной деятельности им. Д. Б. Перчика, мастерская сценарных технологий им. профессора Н. П. Шилова и др.

Мемориальные доски. Мемориально-памятные доски располагаются как внутри, так и на фасаде здания ЧГИК:

- мемориальная доска первому ректору вуза П. В. Сапронову;
- мемориальная доска доктору филологических наук, профессору А. И. Лазареву;
- мемориальная доска одному из основателей вуза, профессору Д. Б. Перчику;

– мемориальная доска о нахождении во время Великой Отечественной войны в помещении нынешнего деканата факультета документальных коммуникаций и туризма операционной эвакогоспиталя.

Информационные стенды. На них размещается гражданско-просветительская информация (флаги, гербы, гимны – России, Челябинской области, вуза и пр.).

8. Организационно-бытовое направление

В ЧГИК принимаются все меры по наиболее полному и качественному обеспечению социально-бытовых условий студентов.

В вузе имеются два общежития, в которых проживает более 500 обучающихся. Подавших заявление и не заселенных в общежитие, нет. Реализуется программа по развитию общежитий: проведен капитальный ремонт, закуплена необходимая мебель и белье. Летом 2017 г. проведен капитальный ремонт кухонных помещений с полной заменой оборудования. Для обеспечения пожарной безопасности проходят учения с участием подразделений пожарной охраны и медиков.

В корпусах общежития имеются бытовые и учебные комнаты, комнаты отдыха, комнаты для родителей, детская комната, тренажерный зал и спортивная площадка. Все помещения оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В общежитии действует студенческий совет, который координирует деятельность старост этажей и блоков, организует работу по самообслуживанию общежитий, привлекает проживающих к выполнению общественно полезных работ в общежитиях и на прилегающей территории, организует проведение культурно-массовой работы. Студенческим советом, профкомом студентов и аспирантов реализуются досуговые мероприятия (Ночь кино, Олимпийский резерв, Юбилейное меню, Масленица, Квартирник, Посвящение в генералы искусства и др.).

В ЧГИК имеются: учебный театр, несколько концертных залов, специализированные аудитории, учебные аудитории, компьютерные классы, библиотека с читальными залами, тренажерный зал, столовая, буфеты, медицинский пункт, административные и служебные помещения, музейный комплекс, картинная галерея, фотоголерея.

Все помещения оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения учебного и воспитательного процесса (аудио- и видеотехника, демонстрационное оборудование, сценический реквизит, костюмы, музыкальный инструментарий, зеркала, станки, мольберты, наглядные пособия, спортивный инвентарь и др.).

Для проведения больших внеучебных мероприятий арендуются залы Дворца культуры железнодорожников, Концертного зала им С. С. Прокофьева, Зала камерной и органной музыки «Родина», Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, стадион «Локомотив», бассейн. Образовательная организация располагает необходимым оборудованием, инвентарем, техническими средствами для организации культурно-массовых и спортивно-оздоровительных программ.

9. Социально-поддерживающее и адаптивное направление

ЧГИК обеспечивает социально-психологическую и материальную поддержку студентов на основе государственной политики в области образования через систему стипендий, льгот за пользование услугами социально-культурного назначения, а также соблюдение и защиту свобод и прав студента как личности.

В целях стимулирования и поддержки освоения обучающихся соответствующих образовательных программ в ЧГИК установлены следующие виды стипендий:

- государственная стипендия аспирантам, ассистентам-стажерам;
- стипендия Президента РФ, Правительства РФ;
- стипендии Губернатора, Законодательного собрания Челябинской области, Администрации г. Челябинска и др.

Материальная поддержка оказывается следующим обучающимся из числа аспирантов: инвалидам, участникам боевых действий, оказавшимся в сложной жизненной ситуации и др.

В ЧГИК реализуется система оказания медицинской помощи, работает медицинский кабинет, осуществляется медицинский профилактический осмотр, вакцинация обучающихся.

Действует клуб социально-психологической помощи обучающимся, на базе которого работают консультативные группы, проводятся психологические тренинги по культуре общения, профилактике стресса, динамике развития группы, проблемам профессионального выгорания, творческого раскрепощения, семейного воспитания и др. Систематическая работа психолога, в том числе в группах, позволяет выявить и предотвратить негативные явления в студенческой среде, не допустить эскалации конфликтов студентов и педагогов.

Комиссия общественного контроля осуществляет проверку качества блюд в столовой. Спортивно-массовая комиссия сотрудничает со спортклубом в проведении спартакиады «Профдвижения». Профком обеспечивает студентов льготными путевками для отдыха в каникулярное время, организует посещение бассейна, катка, лыжной базы.

Отдел трудоустройства оказывает социальную поддержку обучающихся в плане обеспечения их временной (на время учебы) или постоянной работой.

10. Корпоративное направление

Стабильность социокультурной среды вуза обеспечивает сохранение, развитие лучших традиций и выработку у студентов чувства принадлежности к вузовскому сообществу и выбранной профессии. Политика вуза направлена на укрепление связей со своими выпускниками.

В вузе есть фотостенды членов студенческого совета, отличников, стипендиатов, выпускников, галерея известных выпускников вуза, людей, оставивших заметный след в жизни культуры Челябинска и России, почетных профессоров вуза, информационные фотостенды, посвященные преподавателям ЧГИК, актуальным событиям, отдельным подразделениям и др.

Праздничные мероприятия развивают чувство сопричастности, способствуют активной включенности в жизнь вуза. Рассмотрим основные из них.

День знаний не только объединяет студенчество ЧГИК, но и знакомит первокурсников с особенностями работы факультетов, преподавателями, студенческим советом, творческими коллективами и традициями вуза.

Посвящение в студенты, аспиранты. Песни, танцы, зарисовки, игры; презентация творческой жизни факультета от первокурсников; гимн образовательной организации; клятва верности родному вузу, служение культуре и искусству – все это традиционные элементы данного мероприятия. Однако режиссерам праздника (студентам и преподавателям кафедры РТПП) всегда удается найти новую интересную идею для проведения этого массового действия.

Ассоциация выпускников ЧГИК – объединение профессионалов, обеспечивающих непрерывную многогранную связь специалистов в области культуры с вузом и друг с другом.

Задачи ассоциации:

– всесторонняя профессиональная поддержка выпускников, содействие их научному росту;

– формирование и развитие корпоративных традиций, способствующих укреплению связи выпускников с вузом (участие в традиционных встречах, юбилейных и других торжествах);

– обеспечение механизма преемственности в деле подготовки специалистов в

области культуры, формирование у студентов устойчивого интереса к будущей профессии;

– спонсорская поддержка обучающихся, достигших успехов в научной и художественной деятельности, а также продвижение перспективных научных проектов (именные стипендии, разовые поощрения, финансирование участия в конкурсах, конференциях и т. д.) и др.

Мероприятия, обеспечивающие преемственность поколений:

Церемония вручения премий имени первого ректора вуза П. В. Сапронова (с 2002 г.). Премии вручаются лучшим выпускникам ЧГИК за выдающиеся достижения в области развития и популяризации культуры и искусств. Номинации распределяются по роду деятельности лауреатов: хореография, информационная и книжная культура, театрално-драматическое и сценическое искусство, музыкальная культура, теория и история культуры, народное художественное творчество.

Главная премия ЧГИК «Легенда. Успех. Надежда». Лауреаты премии (педагоги) вносят неопределимый вклад в историю вуза. С их именами вуз связывает свое прошлое, настоящее и будущее. Они настоящая гордость и слава вуза.

В вузе выпущено несколько книг, посвященных истории вуза, его выпускникам («Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях»), воспоминаниям ветеранов («Созвездие творческих судеб»). История образовательной организации представлена в Энциклопедии, отражается в периодическом научно-популярном и методическом издании «Музейный вестник».

Информационное обеспечение в ЧГИК представлено спектром различных по содержанию и форме информационных материалов, способствующих повышению информированности студентов, преподавателей и сотрудников о проведении различных воспитательных мероприятий в вузе и за его пределами.

К числу наиболее информативных, ярких и содержательных форм относятся афиши о проведении культурно-досуговых и других мероприятий, объявления. Распространенными и доступными для студентов источниками информации являются выставки фотографий по итогам проведенных мероприятий, информационные стенды ЧГИК, факультетов, профкома, воспитательного отдела, спортклуба, студсоветов общежитий.

Информация о мероприятиях помещается на сайте вуза во внутривузовской сети, в газете «Академгородок», буклетах по направлениям работы (профком, студсоветы, общежитие, спортклуб, педагогический отряд «Пульс», отряд «Звезда», оздоровительная работа, выставки художников), в летописях подразделений. Материалы о мероприятиях ЧГИК постоянно размещаются в российских и местных средствах информации. Ежегодно к 1 сентября выходит сборник статей о вузе, опубликованных в СМИ в течение прошедшего учебного года.

Таким образом, в ЧГИК созданы благоприятные условия для профессионального и творческого роста участников образовательного процесса, а также для успешного развития социально-личностных компетенций выпускников.

В ноябре 2016 г. международная медиагруппа «Россия сегодня» представила результаты независимой оценки качества образовательной деятельности государственных вузов. Оценка была проведена согласно федеральному закону о независимой оценке качества оказания услуг в общественных сферах, принятого 21 июля 2014 г. (№256-ФЗ)

Среди 503 университетов в топ лучших вошли всего 67, почетное место среди которых занял и ЧГИК. Независимая оценка качества образовательной деятельности вузов учитывала открытость и доступность информации о деятельности, а также характеристики студенческого опыта обучения. Мониторинг проводился на основе экспертного анализа сайтов, опроса студентов, родителей и преподавателей, которые оценивали не только качество работы, но и доброжелательность, вежливость, компетентность

всех работников.

В 2017 г. ЧГИК награжден дипломом лауреата национального конкурса «100 лучших образовательных учреждений Российской Федерации – 2017» за высокое качество образовательных услуг.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы аспирантуры

9.1. Нормативное обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе аспирантуры осуществляется в соответствии с «Порядком организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013, № 1259 (с изм. и доп.)) и локальными актами (положениями) ЧГИК «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. 25 апреля 2016 г.), «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. 15 февраля 2016 г.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине, практике, научным исследованиям включенные в рабочий учебный план по направлению подготовки аспирантуры, разработаны кафедрами, принимающими участие в реализации ОПОП, и отражены в рабочих программах дисциплин, программах практики, методических указаниях по научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

9.2. Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся по программе аспирантуры осуществляется в соответствии «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227) и локальным актом (положением) ЧГИК «О порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. 25 апреля 2016 г.).

Конкретные формы и процедуры государственной итоговой аттестации по направлению подготовки аспирантуры разработаны выпускающей кафедрой и отражены в «Программе государственного экзамена» и в «Требованиях, порядке подготовки и представлении научного доклада», которые утверждаются проректором по научно-исследовательской и инновационной работе ЧГИК.

9.3. Требования к структуре фондов оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП создаются ФОС для проведения текущего оценивания, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения программы аспирантуры.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т. е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям ОПОП, рабочих программ дисциплин, программ практик, материалов для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике, научным исследованиям представлен в соответствующих рабочих программах и методических указаниях и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине, практике, научным исследованиям ЧГИК определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ФОС для государственной итоговой аттестации представлен в изданиях:

- «Государственный экзамен: программа» содержащий:
 - перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на государственном экзамене;
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена);
 - типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
 - требования и методические материалы, определяющие порядок проведения государственного экзамена и процедуру оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.
- «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): требования, порядок подготовки и представления» содержащее:
 - перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации);
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов представления доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации));
 - требования и методические материалы, определяющие порядок подготовки и представления научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации).

9.4. Экспертиза ФОС.

После рассмотрения на заседании выпускающей кафедры вопроса рабочих программах дисциплины, программ практик, материалов для государственной итоговой аттестации как их составная часть ОПОП проходят внутреннюю (вузовскую) и внеш-

ную экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, «Музыкальное искусство». Процедура экспертизы ОПОП см п. 1.3.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства, стабильности, устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз оформляются в форме акта.

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ФОС в рамках рабочих программ дисциплин, программ практик, требований и методических материалов для научных исследований, государственной итоговой аттестации, проректором по научно-исследовательской и инновационной работе.

10. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по программам аспирантуры

В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты: «Положение о кафедре» (15.02.2016), «Положение о методической школе» (15.02.2016), «Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений (20.02.2017), «Положение о научной (творческой) школе» (15.10.2012), «Положение о педагогической школе» (15.02.2016), «Положение о платных образовательных услугах» (15.02.2016), «Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (15.02.2016), «Положение о процедуре выборов деканов и заведующих кафедрами» (15.02.2016), «Положение о совете факультета» (15.02.2016), «Положение о Спортивном клубе» (15.02.2016), «Положение о студенческих советах в общежитиях» (15.02.2016), «Положение о студенческом общежитии (15.02.2016), «Положение о трудоустройстве выпускников» (15.02.2016), «Положение о факультете» (15.02.2016), «Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся» (15.02.2016), «Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (15.02.2016), «Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг» (15.02.2016), «Правила внутреннего распорядка для студентов» (15.02.2016), «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»

(25.04.2016), «Положение о факультативных и элективных дисциплинах по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение о порядке разработки и утверждении программ аспирантуры и индивидуальных учебных планов обучающихся» (15.02.2016), «Положение о языке образования» (25.09.2017), «Положение об ускоренном обучении по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (25.09.2017), «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение об условиях и порядке зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (25.04.2016), «Порядок, регламентирующий проверку научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на объем заимствования и размещение в электронно-библиотечной системе» (14.11.2016), «Положение об организации практики обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение о научных исследованиях обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение об индивидуальном учебном плане обучающегося по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение об электронном портфолио обучающегося по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), «Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися программы аспирантуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях» (15.02.2016), «Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися дисциплин (модулей, практик) в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (15.02.2016), Регламент работы экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов (15.02.2016)

Разработаны и утверждены должностные инструкции на все категории профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательный персонал.

В рамках нормативного и методического обеспечения системы менеджмента качества в ЧГИК с 2008 г. издается серия «Система качества». В рамках серии, в частности, вышли издания:

– Активные и интерактивные технологии обучения: метод. рекомендации для преподавателей / сост. Г. М. Каченя, Н. Н. Штолер, К. Л. Япринцева ; под ред. С. В. Буцыка ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 45 с. – (Система качества. Вып. 9).

– Аттестационный педагогический измерительный материал : метод. указ. по разработке и оформлению / сост. К. Л. Япринцева ; под ред. Н. П. Соболенко ; ФГОУ ВПО «ЧГАКИ». – Челябинск, 2008. – 25 с. – (Система качества. Вып. 3).

– Нормы времени для расчета объема учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, концертно-творческой, организационно-методической, воспита-

тельной и других видов работ профессорско-преподавательского состава в ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» / под ред. В. Я. Рушанина ; ФГОУ ВПО «ЧГАКИ»; УМУ. – Челябинск, 2008. – 36 с. – (Система качества. Вып. 1).

– Создание и использование компьютерных тестов : метод. рекомендации / А. Б. Кузнецов ; ФГОУ ВПО «ЧГАКИ». – Челябинск, 2009. – 28 с. – (Система качества. Вып. 5).

Сведения о разработчиках основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровень высшего образования аспирантура, направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль) «Музыкальное искусство»

№ п/п	ФИО	Место работы	Должность	Звание	Подпись
1	Бычков В. В.	ЧГИК	профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества	доктор искусствоведения	
2	Синецкая Т. М.	ЧГИК	профессор кафедры истории и теории музыки	канд. пед. наук	

Приложение 1

**Учебный план и календарный учебный график
по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение,
направленность (профиль) «Музыкальное искусство»**

Очная форма обучения:

Заочная форма обучения

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение ,
направленность (профиль) «Музыкальное искусство»**

Блок 1. «Дисциплины (модули)»

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Название дисциплины	Б1.Б.1 История и философия науки
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины	– изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и философии науки; – освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами науки; – совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских и социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – современных научных достижений на уровне повторения; – основ истории и философии науки на уровне идентификации; <i>умения:</i> – выделять современные научные достижения; – интегрировать целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – называть современные научные достижения; – описывать существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. Г. Апухтина, профессор кафедры философии, доктор философских наук, профессор; В. С. Невелева, зав. кафедрой философии, доктор философских наук, профессор; М. П. Меняева, доцент кафедры философии, доктор философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Английский язык
2	Цель дисциплины	Формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ терминологии для участия в международных исследовательских программах на уровне воспроизведения; – в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; – логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности в области изучения и совершенствования профессионального тезауруса на иностранном языке; – особенностей прикладных программ для перевода текста на уровне воспроизведения; – основ использования иностранной терминологии в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить требования по оформлению документации в международных проектах; – в результате изучения курса аспирант должен: <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух ори-

	<p>гинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования.</p> <p>При работе с конкретным языковым материалом необходимо:</p> <p>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <p>– описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи по совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке;</p> <p>– строить процесс перевода информации, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p> <p>– осуществлять отбор материала из зарубежных источников, характеризующих достижения науки с учетом специфики направления подготовки, в т. ч. на языке оригинала;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– оформления документов для участия в проектах на иностранном языке на уровне воспроизведения;</p> <p>– в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового мате-</p>
--	--

		<p>риала и в соответствии с избранной специальностью;</p> <p>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).</p> <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <p>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;</p> <p>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках;</p> <p>– перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке;</p> <p>владеет приемами перевода с использованием программ по переводу научного текста с иностранного языка (Abbyy Lingvo, Google translate, Worldlingo) для планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы для перевода литературы по специальности;</p> <p>– преподавание отдельных тем дисциплины с использованием иностранной терминологии.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	О. Л. Дигина, зав. кафедрой иностранных языков, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Немецкий язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.</p> <p>В результате освоения дисциплины аспирант должен <i>знать</i>:</p> <p>нормы стандартного композиционного, стилистического, лексико-грамматического и технического оформления научного текста на иностранном языке;</p> <p><i>уметь</i>:</p> <p>1) пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и в научной деятельности;</p>

		<p>2) максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в иноязычном тексте, проводить обобщение и анализ основных положений иноязычного научного текста по специальности для его последующего перевода, аннотирования или реферирования;</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>1) подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью на иностранном языке в ситуациях научно-профессионального общения;</p> <p>2) навыками коммуникативно-дискурсивной обработки иноязычной текстовой информации;</p> <p>3) этическими нормами общения в профессиональной деятельности, свойственными иноязычной культуре.</p> <p>Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; расширять терминологический аппарат на иностранном языке в соответствующей отрасли научного знания; оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода, резюме, аннотации или реферата; делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя); вести беседу по специальности, научную дискуссию с учетом принятых в иноязычной культуре этикетных норм
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ терминологии для участия в международных исследовательских программах на уровне воспроизведения; – в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; – логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности в области изучения и совершенствования профессионального тезауруса на иностранном языке;

	<p>– особенностей прикладных программ для перевода текста на уровне воспроизведения;</p> <p>– основ использования иностранной терминологии в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– воспроизводить требования по оформлению документации в международных проектах;</p> <p>– в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;</p> <p>2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования.</p> <p>При работе с конкретным языковым материалом необходимо:</p> <p>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <p>– описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи по совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке;</p> <p>– строить процесс перевода информации, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельно-</p>
--	--

		<p>сти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор материала из зарубежных источников, характеризующих достижения науки с учетом специфики направления подготовки, в т. ч. на языке оригинала; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оформления документов для участия в проектах на иностранном языке на уровне воспроизведения; – в результате изучения курса аспирант должен: <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью; 2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое). <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке; б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках; <ul style="list-style-type: none"> – перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке; – владеет приемами перевода с использованием программ по переводу научного текста с иностранного языка (Abbyy Lingvo, Google translate, Worldlingo) для планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы для перевода литературы по специальности; – преподавание отдельных тем дисциплины с использованием иностранной терминологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Французский язык
2	Цель дисциплины	формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использова-

		нием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ терминологии для участия в международных исследовательских программах на уровне воспроизведения; – в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; – логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности в области изучения и совершенствования профессионального тезауруса на иностранном языке; – особенностей прикладных программ для перевода текста на уровне воспроизведения; – основ использования иностранной терминологии в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить требования по оформлению документации в международных проектах; – в результате изучения курса аспирант должен: <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по

	<p>теме проводимого исследования.</p> <p>При работе с конкретным языковым материалом необходимо:</p> <p>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи по совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке; – строить процесс перевода информации, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – осуществлять отбор материала из зарубежных источников, характеризующих достижения науки с учетом специфики направления подготовки, в т. ч. на языке оригинала; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оформления документов для участия в проектах на иностранном языке на уровне воспроизведения; – в результате изучения курса аспирант должен: <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью; 2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое). <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке; б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
--	---

		<p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке; – владеет приемами перевода с использованием программ по переводу научного текста с иностранного языка (Abbyy Lingvo, Google translate, Worldlingo) для планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы для перевода литературы по специальности; – преподавание отдельных тем дисциплины с использованием иностранной терминологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144</p>
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин *вариативной части*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.1 Методология и методика научных исследований
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и теории науки; – освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских и науковедческих текстов; – формировании у аспирантов опыта рефлексии над наиболее важными проблемами науки; – совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, УК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ методологии и методики как оснований исследовательских программ на уровне воспроизведения; – основ методологии и методики как оснований исследовательских программ для сферы культуры на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание основных категорий и концеп-

		ций научно-познавательной деятельности; – повторить содержание основных категорий и концепций научно-познавательной деятельности для сферы культуры; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять основные категории и концепции научно-познавательной деятельности – называть основные категории и концепции научно-познавательной деятельности для сферы культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Н. Г. Апухтина, профессор кафедры философских наук, доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.2 История и философия искусства
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний об основных этапах развития и философских основаниях искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение предпосылок возникновения и развития искусства; – рассмотрение основных этапов развития философии искусства, ее основных проблем, а также философских оснований анализа искусства; – формирование опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры и искусства; – развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа первоисточников по истории и философии искусства.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести: <i>знания:</i> – источников научной информации по истории и философии искусства на уровне перечисления; – основных исторических и современных фактов, событий, явлений музыкального искусства в широком историческом и культурном контексте; <i>умения:</i> – анализировать научную информацию по истории и философии искусства на уровне воспроизведения; – оценивать произведения музыкального искусства с учетом исторического и культурного контекста; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – работы с теоретической и эмпирической информацией по истории и философии искусства на уровне оценивания; – описания фактов, событий, явлений музыкального искусства с учетом исторического и культурного контекста.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Ю.Б. Тарасова, зав. кафедрой этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.3 Музыкальная критика
2	Цель дисциплины	сформировать представление о музыкальной критике как специфической форме бытия художественных явлений; выработать навыки анализа музыкально-критических материалов; создать предпосылки для практического включения специалиста-музыковеда в музыкально-критическую деятельность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о музыкальной критике как специфической области творческой деятельности; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; постижении особенностей литературной стилистики, риторики, логики и композиции; – ознакомлении с жанрами музыкальной критики; с творческими объектами музыкального рецензирования; – использовании полученных теоретических и практических знаний для написания критических работ разных жанров.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-3, ПК-5, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – требований к написанию критического текста; – специфики музыкальных произведений разных жанров; – основ планирования задач профессионального и личностного развития; <i>умения:</i> – раскрыть подходы к исполнительским характеристикам произведений разных жанров (под руководством педагога); – анализировать критический текст (под руководством педагога); – разъяснять содержание задач профессионального и личностного развития; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – использовать средства словесной выразительности и законы построения формы критического текста в написании собственного критического материала (под руководством педагога); – анализа и оценки избранных для рецензирования исполнительских трактовок (под руководством педагога); – формулировать и использовать задачи профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.4 Музыкальное искусство уральского региона
2	Цель дисциплины	сформировать представление о музыкальном искусстве Урала как неотъемлемой части российского музыкального искусства, познакомить с сочинениями композиторов Урала разных жанров

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с историей формирования музыкальной инфраструктуры культурных центров Урала XXI века: Екатеринбурга, Челябинска, Магнитогорска, ролью образовательных и концертных организаций, творческих союзов в региональной музыкальной культуре. – изучении истории композиторских организаций Урала; – представлении о разнообразных источниках, фиксирующих достижения музыкального искусства Урала; – накоплении запаса музыкальных впечатлений в сфере концертной жизни, расширении знаний музыки разных жанров, созданной уральскими композиторами; – развитию навыков анализа (в том числе – слухового) сочинений композиторов Урала
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – истории формирования музыкальной инфраструктуры Урала; – фактов, исторических условий, закономерностей, эволюционных процессов разных направлений музыкального искусства на Урале; – основ планирования задач профессионального и личностного развития; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления музыкального искусства региона, творчество композиторов Урала в историческом контексте, используя современные методы исследования; – анализировать факты, исторические условия, закономерности, эволюционные процессы разных направлений музыкального искусства на Урале; – разъяснять содержание задач профессионального и личностного развития; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопления, обобщения, самостоятельного преломления новой информации в научно-исследовательской работе; – создавать научный, публицистический, учебный текст, связанный с любыми процессами развития искусства на Урале; – формулировать и использовать задачи профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.5 Музыкально-теоретические системы
2	Цель дисциплины	сформировать представления об историческом пути теории музыки в её основных концептуальных проявлениях
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ввести в проблематику научной теории музыки; – раскрыть основные положения исторически наиболее важных теоретических систем;

		<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о персоналиях зарубежной и отечественной теоретической мысли; – выявить связь между теоретическими концепциями и закономерностями практики музыкального искусства как одной из форм общественного сознания; – рассматривать явления музыкальной теории в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями соответствующей эпохи; – раскрыть механизм взаимодействия между научной теорией, композиторской практикой и педагогикой.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исторической периодизации в развитии музыкально-теоретических систем; имён создателей музыкально-теоретических учений, их роли в эволюции музыкально-теоретического знания; – современных теоретических работ, отражающих содержание современной композиторской практики; – основ планирования задач профессионального и личностного развития; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать совокупность положений музыкально-теоретических систем на каждом этапе исторического развития; – включать новые знания в учебный процесс, объединять их с базовыми; – разъяснять содержание задач профессионального и личностного развития; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий; – переводить знания и умения в практическую аналитическую работу с нотным текстом разных исторических периодов; – формулировать и решать задачи профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.6 Музыкальное искусство
2	Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – дать общее представление о музыкознании как системе историко-теоретических знаний, отраженной в своих основных направлениях и существующей в тесной связи с разными областями культуры; – дать представление о музыкознании как целостной на-

		учной дисциплины, формирование у аспирантов научного мировоззрения, способности к научному обобщению, представлению о разнообразных аспектах анализа музыкального материала
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- определение функций музыкознания в музыкальной культуре; - усвоение структуры музыкознания; - рассмотрение форм и методов музыковедческой деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, УК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методов самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий на уровне воспроизведения; – основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний с целью их применения в научно-исследовательской и профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности на уровне воспроизведения; – основ проектирования и осуществления собственных исследований, в том числе междисциплинарных на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать методы самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий; – соотносить музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания с целью их применения в научно-исследовательской и профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; – выбирать методы проектирования и осуществления собственных исследований, в том числе междисциплинарных на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать способы самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий;

		<ul style="list-style-type: none"> – обобщения музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний с целью их применения в научно-исследовательской и профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; – перечислять методы проектирования и осуществления собственных исследований, в том числе междисциплинарных на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.1 Педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами педагогической науки высшей школы; – представление о многообразии педагогических концепций в современном мире; – дать представление об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах высшей школы в России.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этических норм профессиональной деятельности; – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать этическим нормам в профессиональной деятельности; – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой научного познания; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов.

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.2 Методика преподавания дисциплин в высшей школе
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	– знакомство с основами педагогической науки высшей школы, – представление о преподавательской деятельности в высшей школе; – дать представление об организации обучения в вузе, формах и видах учебных занятий
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; – этических норм профессиональной деятельности; <i>умения:</i> – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; – следовать этическим нормам в профессиональной деятельности; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов – этикой научного познания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.ОД.2.3 Логика и основы теории аргументации
2	Цель дисциплины	развитие у обучающихся общей культуры мышления, навыков практического применения логики и основ теории аргументации в научно-исследовательской работе и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины за-	– дать обучающемуся знания об основах общей культуры

	ключаются в:	мышления (основных принципах, законах и правилах формальной логики, формах мышления), логических основах аргументации (ее видах, способах, средствах); – ознакомить обучающихся с особенностями научных понятий и терминов, логическими приемами и операциями с различными формами мышления, применяемыми в научно-исследовательской работе и практической педагогической деятельности, в научной аргументации; – выяснить правила и ошибки в аргументации, в том числе – в научных дискуссиях; различные уловки, применяемые в деловом общении, в различных видах (формах) коммуникации; – акцентировать внимание аспирантов на вопросах, связанных со спецификой научно-исследовательской и профессиональной педагогической деятельности: культура мышления как необходимый элемент общей культуры личности; логическая обоснованность и корректность тезисов и выдвигаемых гипотез; использование формально-логических законов и правил в процессе аргументации и коммуникации; – формирование общих навыков построения научной аргументации, логического анализа и обобщения научной информации.
4	Коды формируемых компетенций	УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности; <i>умения:</i> – описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	В. С. Невелева, зав. кафедрой философских наук, доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.4 Научная публицистика
2	Цель дисциплины	предоставить системные профессиональные знания, сформировать квалифицированные умения и навыки, необходимые для организации научно-исследовательской работы в сфере философских наук
3	Задачи дисциплины	– дать представление о науке и закономерностях ее развития, о научной издательской деятельности как обязательной её части; – дать знания об основных подходах и методах работы над научным гуманитарным текстом, о возможностях его опубликования познания, используемых в сфере гуманитарных исследований.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, УК-1
5	Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины обучающийся должен при-

	ты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>обрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источников научно-технической информации в области философских наук; – содержания методов прикладных исследований в философских науках и о способах подведения промежуточных и окончательных итогов исследования в виде создания научных текстов и их опубликования; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности; – строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и создает научные гуманитарные тексты; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет приемами работы с современной научной, социально гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы; – владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, профессор кафедры туризма и музееведения, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.5 Основы научной риторики
2	Цель дисциплины	На базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель научной речевой подготовки будущих специалистов высшей квалификации. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность аспирантов
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании представлений о базовых понятиях риторики: общение – речевая деятельность – научные речевые жанры; – в анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых; – в выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; – в совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования; – в способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4, УК-5
5	Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	ты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет современные методы и технологии в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – распознает основы профессиональной этики и речевой культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – повторяет коммуникативные умения в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – выбирает основополагающие профессиональной этики и речевой культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место современных методов и технологий в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – использует основы научной риторики для решения задач собственного профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.6. Информационная культура исследователя
2	Цель дисциплины	выработать компетенции в сфере информационных ресурсов и информационного обслуживания, а также компетенций, связанных с умением работать с текстами, различной целевой направленности
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – формирование теоретических знаний об информационных ресурсах, способах аналитико-синтетической переработки информации, о видах изданий и текстах, о способах поиска информации с использованием традиционных и электронных источников; – ознакомление аспирантов с наиболее важными библиографическими и реферативными изданиями; – ознакомление обучающихся с организацией информационной деятельности на федеральном, региональном и внутривузовском уровнях
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, УК-4, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержания методов прикладных исследований в философских науках; – содержания и основных задач деятельности преподавателя высшей школы; – источников научно-технической информации в области философских наук; – содержания процессов самоорганизации и

		<p>самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – самостоятельно строит процесс подготовки к занятиям с использованием современных технологий; – применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности; – самостоятельно строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями; – владеет технологиями организации образовательного процесса с использованием современных технологий владеет приемами работы с современной научной, социально гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы; – владеет технологиями организации процесса самообразования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, профессор кафедры туризма и доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.7 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин
2	Цель дисциплины	сформировать представления об эффективных методах и способах преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – ввести в проблематику преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – раскрыть основные положения преподавания сольфеджио, гармонии, полифонии, анализа музыкальных форм как наиболее важных теоретических дисциплин; – дать представление о достижениях зарубежной и отечественной методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – раскрыть механизм творческого взаимодействия между преподавателем и обучающимися.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ планирования педагогической деятельности; – основных образовательных программ;

		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать индивидуальные методические подходы; – варьировать образовательные программы в зависимости от особенностей контингента учащихся; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обновления учебного курса при изменении учебных стандартов; – составления всей методической документации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	В. И. Харишина, заведующая кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.1 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; - формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; - освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; - использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры; – основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными); <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы; – обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами;

		– самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

1	Название дисциплины	Б1.В.ДВ.2.2 Этика
2	Цель дисциплины	формирование способности нравственной рефлексии и понимания, суждения и действия на основе приобщения к истории, современной теории и практике философско-этической мысли
3	Задачи дисциплины	освоение философско-этических понятий, философских концепций морали; формирование навыков трансляции в коммуникации этических знаний; развитие умения анализировать и оценивать с этической точки зрения смысл и содержание морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива, жизни личности и общества; совершенствование способности осмысливать свою профессиональную деятельность и собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, УК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – философско-этической теории на уровне обоснования различных концепций; – основных философско-этических концепций личностного и профессионального развития на уровне описания; <i>умения:</i> – объяснять основные философско-этические концепции; – определять морально-этические проблемы с точки зрения основных философско-этических концепций личностного и профессионального развития; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – обсуждать основные философско-этические концепции; – отличать различные морально-этические точки зрения относительно личностного и профессионального развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.3. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
2	Цель дисциплины	- дополнительная индивидуализированная коррекция нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе освоения основной профессиональной образовательной программы;

		<p>- освоение теоретических знаний, формирование навыков использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- формирование у аспирантов умения обоснованно выбирать и эффективно использовать универсальные и специальные информационные и телекоммуникационные технологии, а также специальные технические и программные средства для эффективной организации учебной и профессиональной деятельности в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья и их территориального положения относительно образовательной организации</p>
3	Задачи дисциплины заключаются:	<p>– сформировать у аспирантов умение обоснованно выбирать и эффективно использовать средства универсальных и специальных информационных и коммуникационных технологий в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья;</p> <p>– развивать интеллектуальные способности и творческую активность путем освоения и использования современных информационно-коммуникационных технологий при изучении различных учебных дисциплин;</p> <p>– сформировать навыки использования альтернативных средств коммуникации в учебной и в будущей профессиональной деятельности.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> современного состояния уровня и направлений развития информационно-коммуникационных технологий, технических и программных средств универсального и специального назначения, а также основных требований информационной безопасности для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом вида и характера ограничений возможностей здоровья на уровне перечисления;</p> <p><i>умения:</i> использовать технические и программные средства универсального, специального назначения и альтернативные средства коммуникации для представления и обработки информации в научно-исследовательской деятельности;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приводит примеры использования соответствующих источников информации и выбора их способа представления;</p> <p>приводит примеры использования методов, программных средств универсального назначения, специальных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности на основе информационной и библиографической культуры и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	А. Б. Кузнецов, заведующий кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

Приложение 3

Аннотация программ практик по направлению 50.06.01 Искусствоведение профиль 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Блок 2. «Практики»

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.1 Организационно-исследовательская практика
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	организационно-исследовательская
4	Способ проведения	стационарная или выездная
5	Форма проведения	дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение профессиональных умений и опыта профессиональной организационно-исследовательской деятельности в соответствии с направленностью (профилем) подготовки
7	Задачи практики:	<p>закладаются в получении практического опыта по:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализу и обобщению эмпирической и (или) теоретической информации в ходе проведения научных исследований, в т. ч. по теме НКР (диссертации); – применению научных методов исследования при обработке информации; – оформлению результатов исследования.
8	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-2, ПК-4
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современных научных достижений на уровне повторения; – основ истории и философии науки на уровне идентификации; – основ методологии и методики как оснований исследовательских программ на уровне воспроизведения; – источников научно-технической информации в области философских наук; – основных категорий музыковедения, базовых методов и инструментов исследования, применяемых в современной музыкальной науке; – источников научной информации в области музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний на уровне перечисления; – особенностей работы с теоретической и эмпирической музыковедческой информацией на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять современные научные достижения; – интегрировать целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей; – воспроизводить содержание основных категорий и концепций научно-познавательной деятельности; – применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности; – находить новые подходы к исследованию, используя современные междисциплинарные знания и методы; – характеризовать музыкальное произведение с учетом музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; – характеризовать особенности работы с теоретической и эм-

		<p>пирической музыковедческой информацией; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называть современные научные достижения; – описывать существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения; – перечислять основные категории и концепции научно-познавательной деятельности; – владеет приемами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы; – определять стратегию научного исследования, применяя методы, диктуемые изменяющейся музыкальной практикой; – включения в научно-исследовательскую и профессионально ориентированную музыкально-педагогическую деятельность информации из области музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; – включения в научно-исследовательскую и профессионально ориентированную музыкально-педагогическую деятельность информации из области музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324. в неделях – 6</p>
11	Разработчики	В. И. Харишина, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.2 Педагогическая практика
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	педагогическая
4	Способ проведения	стационарная или выездная
5	Форма проведения	дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение обучающимися профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности в высших учебных заведениях
7	Задачи практики:	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование знаний о структуре и содержании основной профессиональной образовательной программы высшего образования по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю); – формирование умений проектирования, организации и реализации определенных видов преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю); – формирование умений осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы; – овладение опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и др.); – приобретение опыта разработки учебно-методического сопровождения и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование опыта оценивания результативности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования с учетом выбранного направления подготовки, направленности (профиля); – формирование опыта планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.
8	Коды формируемых компетенций	УК-5, ПК-1, ПК-2, ОПК-2
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; – теоретических работ, отражающих содержание современной композиторской практики; – источников научной информации в области музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний на уровне перечисления; – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; – включать новые знания в учебный процесс, объединять их с базовыми; – характеризовать музыкальное произведение с учетом музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов; – переводить знания и навыки в практическую аналитическую работу нотного текста разных исторических периодов; – включения в научно-исследовательскую и профессионально ориентированную музыкально-педагогическую деятельность информации из области музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 9;</p> <p>в академических часах – 324.</p> <p>в неделях – 6</p>
11	Разработчики	В. И. Харшина, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

Приложение 4

Аннотации к требованиям и методическим материалам научно-исследовательской деятельности и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), государственному экзамену, предоставлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Блок. 3 «Научные исследования»

1	Блок 3 «Научные исследования»	Б3.1 Научно-исследовательская деятельность (далее НИД)
2	Цель	формирование и развитие компетенций у обучающихся направленных на формирование способностей к организации и проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также готовности к проведению научных исследований в составе научных коллективов
3	Задачи	<ul style="list-style-type: none">– совершенствование умений и навыков по самостоятельной организации и проведению научно-исследовательской деятельности;– проведение научных исследований и оформление полученных результатов;– представление результатов собственной научной деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций и иных формах;– участие в редактировании и экспертизе научно-исследовательских проектов и материалов;– осуществление профессиональных коммуникаций с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-4
5	Общая трудоемкость составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	В. И. Харшина, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация»

Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1	Форма государственного экзамена	Устная (ответы на вопросы билета)
2	Цель государственного экзамена	Определение соответствия результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки
4	Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 в неделях – 2
6	Разработчики	В. И. Харшина, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент; Н. Г. Апухтина, профессор каф. философских наук, доктор философских наук, профессор; Г. Я. Гревцева, профессор каф. педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название по учебному плану	Б4.Д.1 Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее – НКР) (диссертации)
2	Вид работы	Законченная самостоятельная разработка, направленная на решение профессиональных задач
4	Цель	установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных, научно-исследовательских, педагогических задач и соответствия подготовки требованиям ФГОС по направлению подготовки; определение уровня владения обучающимся компетенциями, определяющих его подготовленность к решению профессиональных, научно-исследовательских и педагогических задач.
5	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-4
6	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324 в неделях – 6
7	Трудоемкость подготовки к защите ВКР (в том числе и научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)) составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
8	Разработчики	В. И. Харишина, зав. кафедры теории и истории музыки, канд. искусствоведения, доцент; С. Б. Синецкий, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, док-

		тор культурологии, профессор
1	Код и название по учебному плану	Б4.Д.1 Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее – НКР) (диссертации)
2	Вид работы	Законченная самостоятельная разработка, направленная на решение профессиональных задач
4	Цель	установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных, научно-исследовательских, педагогических задач и соответствия подготовки требованиям ФГОС по направлению подготовки; определение уровня владения обучающимся компетенциями, определяющих его подготовленность к решению профессиональных, научно-исследовательских и педагогических задач.
5	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-4
6	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324 в неделях – 6
7	Трудоемкость подготовки к защите ВКР (в том числе и научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)) составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
8	Разработчики	В. И. Харишина, зав. кафедры теории и истории музыки, канд. искусствоведения, доцент; С. Б. Синецкий, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, доктор культурологии, профессор

Приложение 5

Доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень и (или) учёное звание

№ п/п	Обеспеченность преподавательским составом					
	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Ф. И. О., должность по штатному расписанию (место работы и должность для внешнего совместителя)	Базовое образование (название образовательного учреждения и специальности по диплому)	Ученое звание, ученая степень	Стаж научно-педагогической работы	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель внутренний с указанием доли ставки, совместитель внешний с указанием доли ставки)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»						
1.	История и философия науки	Апухтина Нина Георгиевна	Химия и биология. Учитель биологии, химии средней школы. (Челяб. гос. пед. ин-т, 1971 г.)	Профессор, доктор философских наук	40 лет	штатный
	История и философия науки	Меняева Марина Петровна	Социолог-психолог. (Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, 1998 г.)	Доцент, доктор культурологии	18 лет	штатный
	История и философия науки	Невелева Вера Сергеевна	Философ, преподаватель философии и обществоведения (Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького, 1980 г.)	Профессор, доктор философских наук	38 лет	штатный
2.	Иностранный язык	Нестеров Анатолий Павлович	Французский и немецкий языки, Учитель французского и немецкого языка (Челяб. гос. пед. ин-т, 1971 г.)	Доцент, кандидат филологических наук	43 года	штатный
3.	История и философия искусства	Тарасова Юлия	Художественная культура на-	Доцент, канди-	22 года	

	ства	Борисовна	родов России и зарубежных стран. Организация и руководство этнокультурным центром. Теория культуры. (ЧГАКИ, 1995.)	дат		штатный
4.	Методология и методика научных исследований	Апухтина Нина Георгиевна	Химия и биология. Учитель биологии, химии средней школы. (Челяб. гос. пед. ин-т, 1971 г.)	Профессор, доктор философских наук	40 лет	штатный
5.	Музыкальная критика	Синецкая Татьяна Михайловна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Свердловская гос. консерватория, 1968 г.)	Профессор, кандидат педагогических наук	48 лет	штатный
6.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Харишина Вера Ивановна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (Алма-атинский институт искусств, 1970 г.)	Доцент, кандидат искусствоведения	48 лет	штатный
7.	Основы научной риторики	Усанова Ольга Григорьевна	Учитель русского языка и литературы, Русский язык и литература (Челяб. гос. пед. ин-т, 1973 г.)	Доцент, кандидат педагогических наук	40 лет	штатный
8.	Музыкальное искусство Уральского региона	Синецкая Татьяна Михайловна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Свердловская гос. консерватория, 1968 г.)	Профессор, кандидат педагогических наук	48 лет	штатный
9.	Педагогика высшей школы	Гревцева Гульсина Якуповна	Учитель истории и обществознания, методист по воспитательной работе. Челябинский гос. пед. институт, историко-педагогический факультет, по специальности «История и педагогика». 1979	Доктор педагогических наук, профессор	44 года	штатный

10.	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	Литвак Римма Алексеевна	Челябинский гос. пед. Институт. Биология, учитель биологии средней школы 1970	Доктор педагогических наук, профессор	58 лет	штатный
11.	Информационная культура исследователя	Берестова Татьяна Фёдоровна	Библиотекведение и библиография массовых и научных библиотек, Библиограф (ЧГИК, 1976 г.)	Профессор	46 лет	штатный
12.	Логика и основы теории аргументации	Невелева Вера Сергеевна	Философ, преподаватель философии и обществоведения (Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького, 1980 г.)	Профессор, доктор философских наук	38 лет	штатный
13.	Научная публицистика	Берестова Татьяна Фёдоровна	Библиотекведение и библиография массовых и научных библиотек, Библиограф (ЧГИК, 1976 г.)	Профессор	46 лет	штатный
14.	Музыкально-теоретические системы	Синецкая Татьяна Михайловна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Свердловская гос. консерватория, 1968 г.)	Профессор, кандидат педагогических наук	48 лет	штатный
15.	Теория и история музыковедения	Ширяева Ольга Фёдоровна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Алма-Атинская консерватория им. Курмангазы. 1996)	Доцент, кандидат искусствоведения		штатный
16.	Методология музыковедения	Гумерова Ольга Анатольевна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова. 1982)	Доцент, кандидат искусствоведения		штатный
17.	Продвижение и инвестирование научных проектов	Зубанова Людмила Борисовна	Социально-культурная деятельность, социолог-психолог	Профессор. Доктор культу-	14 лет	штатный

			социально-культурной сферы (ЧГИК, 1999 г.)	рологии		
18.	Этика	Ланганс Елена Геннадьевна	Философия, Преподаватель философии (Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького, 1983 г.)	Доцент, кандидат философских наук	26 лет	штатный
19.	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	Креницина Екатерина Владимировна	Социально-культурная деятельность. Педагогика и психология высшей школы. Социальный педагог досуга.	Доцент, кандидат педагогических наук	13 лет	штатный
Блок 2 «Практика»						
20.	Педагогическая практика	Синецкая Татьяна Михайловна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Свердловская гос. консерватория, 1968 г.)	Профессор, кандидат педагогических наук	48	
21.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Синецкая Татьяна Михайловна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Свердловская гос. консерватория, 1968 г.)	Профессор, кандидат педагогических наук	48	штатный
Блок 3 «Научно-исследовательская работа»						
22.	Научно-исследовательская работа аспиранта	Гумерова Ольга Анатольевна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова. 1982)	Доцент, кандидат искусствоведения		штатный
23.	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения	Гумерова Ольга Анатольевна	Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова. 1982)	Доцент, кандидат искусствоведения		штатный
Факультативы						
24.	Социология культуры	Долдо Наталья	Социально-культурная дея-	Доцент, канди-	20 лет	штатный

		Валентиновна	тельность, социолог-психолог социально-культурной сферы (Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, 1996 г.)	дат культурологии		
25.	Педагогическая инноватика	Гревцева Г. Я.	Основы педагогической инноватики. Психология и педагогика. Педагогика и психология высшей школы (Челяб. гос. Пед. Ин-т. 1979 г.)	Профессор, доктор педагогических наук	15 лет	штатный
50.06.01 Искусствоведение						17
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01– 100%						

Сведения о кадровом составе, обеспечивающем реализацию образовательной программы

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений	Подтверждение
1	2	3	4	
1.	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок), организации, реализующей основную образовательную программу	тыс.руб.	110,7	
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	100	
3.	Среднегодовое число публикаций научно-	ед.	2,91	

	педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в базах данных "Web of Science" или "Scopus"			
4.	Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)	ед.	134,95	
5.	Сведения о научном руководителе, назначенном обучающемуся по основной образовательной программе:		Бычков В. В.	
5.1.	Ученая степень (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации) научно-педагогического работника, осуществляющего научное руководство по основной образовательной программе	ученая степень	Доктор искусств- воведения	Диплом доктора 003174 присвоен решением ВАК 11д/76 от 23.03.2007
5.2.	Количество научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки, выполненных самостоятельно научным руководи-	ед.	2	Подготовка и издание монографий:

	телем основной образовательной программы или при его участии			
5.3.	Количество публикации руководителя научным содержанием основной образовательной программы по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	ед.		
5.4.	Количество выступлений научного руководителя основной образовательной программы на национальных и международных конференциях	ед.		1.

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	14
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	25
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей) в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	466
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	78
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	1117
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	729
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	да
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	30
10:	Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)	да/нет	да

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания, преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции				
		способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
Блок 1	Базовая часть					
	История и философия науки	+	+			
	Иностранный язык			+	+	+
Блок 2	Вариативная часть					
	Организационно-исследовательская практика (стационарная)	+	+	+	+	
	Педагогическая практика (стационарная)					+
Блок 3	Вариативная часть					
	Научные исследования	+	+	+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции	
		способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)
Блок 1	<i>Базовая часть</i>		
	История и философия науки		
	Иностранный язык	+	+
Блок 2	<i>Вариативная часть</i>		
	Организационно-исследовательская практика (стационарная)	+	
	Педагогическая практика (стационарная)		+
Блок 3	<i>Вариативная часть</i>		
	<i>Научные исследования</i>		
	Научно-исследовательская работа	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции				
		способностью применять приобретенные знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности (ПК-1)	Способностью применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в научно-исследовательской и профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности ПК-2	Способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, отражать в аналитическом тексте ключевую идею музыкального произведения ПК-3	Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической музыковедческой информацией; получать, понимать, изучать и критически анализировать информацию по тематике исследования (ПК-4)	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-5).
Блок 1	Базовая часть					
	История и философия науки					
	Иностранный язык					
Блок 2	Вариативная часть					
	Организационно-исследовательская практика (стационарная)		+		+	
	Педагогическая практика (стационарная)	+	+			
Блок 3	Вариативная часть					
	Научные исследования		+	+	+	+