

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

Ректор \_\_\_\_\_ В. Я. Рушанин  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подготовки бакалавров

53.03.01

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль "Инструменты эстрадного оркестра"

(по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, басгитара, ударные инструменты, саксафон, труба, тромбон)

**Кафедра:** эстрадно-оркестрового творчества

**Факультет:** консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2011  
(по учебному плану)

Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ 1009

\_\_\_\_\_ 11.08.2016

## Виды деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Н. Н. Штолер/

Декан \_\_\_\_\_ / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Р. Г. Хабибулин/

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распреде					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2		
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2
15	Б1.Б.1	Философия	4				180	180	72	63	45	5	5				5	2	3
18	Б1.Б.2	История	2				180	180	72	63	45	5	5	5	2	3			
21	Б1.Б.3	Основы государственной культурной политики		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	3	12			288	288	144	108	36	8	8	5	2	3	3	3	
27	Б1.Б.5	Психология и педагогика		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
30	Б1.Б.6	Основы менеджмента		5			72	72	36	36		2	2						
33	Б1.Б.7	Литература	2				180	180	72	72	36	5	5	5	2	3			
36	Б1.Б.8	Русский язык и культура речи	4				180	180	72	72	36	5	5				5	2	3
39	Б1.Б.9	Правоведение		7			72	72	36	36		2	2						
42	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	1	1			288	288	144	108	36	8	8	3	1.5	1.5	5	2	3
45	<i>Б1.Б.10.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>		2			<i>108</i>	<i>108</i>	<i>72</i>	<i>36</i>		<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1.5</i>	<i>1.5</i>			
48	<i>Б1.Б.10.2</i>	<i>История отечественной музыки</i>	4				<i>180</i>	<i>180</i>	<i>72</i>	<i>72</i>	<i>36</i>	5	5				5	2	3
52	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6				180	180	72	72	36	5	5						
55	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	6				180	180	72	72	36	5	5						
58	Б1.Б.13	История искусств	4				288	288	144	117	27	8	8	4	1.5	2.5	4	2	2
61	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	7				108	108	36	36	36	3	3						
64	Б1.Б.15	Основы научных исследований		8			108	108	36	72		3	3						
67	Б1.Б.16	Современные информационные технологии		3			72	72	36	36		2	2				2	2	
70	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	6				180	180	72	72	36	5	5						
73	Б1.Б.18	Специальность	8	2-4			684	684	286	371	27	19	19	4.5	2	2.5	3	2	1
76	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	6				180	180	72	72	36	5	5						
79	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте		5		5	72	72	36	36		2	2				1		1
82	Б1.Б.21	Ансамбль		2			108	108	72	36		3	3	3	1.5	1.5			
85	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля		6			72	72	36	36		2	2						
88	Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
91	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт		4			72	72	64	8		2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
99	Б1.В.ОД.1	Полифония		5			72	72	36	36		2	2						
102	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество		2			72	72	68	4		2	2	2	1	1			
105	Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика		7			72	72	36	36		2	2						
108	Б1.В.ОД.4	Сольфеджио	2				144	144	72	45	27	4	4	4	2	2			
111	Б1.В.ОД.5	Теория музыки		1			72	72	36	36		2	2	2	2				

114	Б1.В.ОД.6	Гармония	4	3				180	180	106	47	27	5	5	1		1	4	2	2
117	Б1.В.ОД.7	Дирижирование	18	6				360	360	168	129	63	10	10	3	2	1	2	1	1
120	Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль		8				72	72	36	36		2	2						
123	Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур		4				72	72	36	36		2	2				2	1	1
126	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка		8				108	108	56	52		3	3						
129	Б1.В.ОД.11	Импровизация		7				108	108	70	38		3	3						
132	Б1.В.ОД.12	Разучивание оркестровых партий	7					144	144	82	35	27	4	4						
135	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент	38					432	432	270	108	54	12	12	2	1	1	3	2	1
138	Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром		8				108	108	70	38		3	3						
141	Б1.В.ОД.15	Аранжировка		6				72	72	36	36		2	2						
144	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс	8	15				432	432	366	39	27	12	12	2	1	1	3	1.5	1.5
147	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент		6				72	72	30	42		2	2				1	0.5	0.5
154		Элективные курсы по физической культуре и		268				328	328	328										
159	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений		4				72	72	36	36		2	2				2		2
162	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений		4				72	72	36	36		2	2				2		2
166	Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе		3				72	72	36	36		2	2				2	2	
169	Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке		3				72	72	36	36		2	2				2	2	
173	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра		2				72	72	36	36		2	2	2	1	1			
176	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров		2				72	72	36	36		2	2	2	1	1			
177	Б1.В.ДВ.3.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		2				72	72	36	36		2	2	2	1	1			
181	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	7	34				324	324	126	171	27	9	9	2	1	1	2	1	1
184	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра	7	34				324	324	126	171	27	9	9	2	1	1	2	1	1
188	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства	58	3				468	468	252	153	63	13	13	1.5		1.5	3	1.5	1.5
191	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем	58	3				468	468	252	153	63	13	13	1.5		1.5	3	1.5	1.5
195	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном	7	5				216	216	90	90	36	6	6				1		1
198	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы	7	5				216	216	90	90	36	6	6				1		1
209	Б2.У.1	Учебная практика	Вар	V				72	72	72			2	2	2		2			
216	Б2.П.1	Исполнительская практика	Вар	V				72	72	72			2	2				2	2	
217	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	V				72	72	72			2	2				2		2
218	Б2.П.3	Творческая практика	Вар	V				144	144	144			4	4				2		2
219	Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	Вар	V				72	72	72			2	2						
220	Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар	V				108	108	108			3	3						
225	Б3	Государственная итоговая аттестация						324	324				9	9						

деление ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
Курс 3			Курс 4				
Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Код	Наименование
						28	философских наук
						9	истории
						9	истории
						6	иностранных языков
						18	педагогике и психологии
2	2					30	экономики и управления в социально-культурной сфере
						12	литературы и русского языка
						12	литературы и русского языка
			2	2		28	философских наук
						10	<i>истории и теории музыки</i>
						10	<i>истории и теории музыки</i>
5	2	3				10	истории и теории музыки
5	2	3				31	эстрадно-оркестрового творчества
						11	культурологии и социологии
			3	3		31	эстрадно-оркестрового творчества
			3		3	31	эстрадно-оркестрового творчества
						7	информатики
5	2	3				2	вокального искусства
5	2	3	6.5	3.5	3	31	эстрадно-оркестрового творчества
5	2	3				18	педагогике и психологии
1	1					31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
2	1	1				31	эстрадно-оркестрового творчества
						5	документоведения и издательского дела
						27	физической культуры
2	2					10	истории и теории музыки
						31	эстрадно-оркестрового творчества
			2	2		10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки

						10	истории и теории музыки
2	1	1	3	1	2	31	эстрадно-оркестрового творчества
			2	1	1	31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
1	0.5	0.5	2	0.5	1.5	31	эстрадно-оркестрового творчества
2		2	1	1		31	эстрадно-оркестрового творчества
2.5	1.5	1	1.5	1.5		31	эстрадно-оркестрового творчества
3.5	1.5	2	3.5	1	2.5	31	эстрадно-оркестрового творчества
			3	2	1	31	эстрадно-оркестрового творчества
2	1	1				31	эстрадно-оркестрового творчества
3	1.5	1.5	4	2	2	31	эстрадно-оркестрового творчества
1	0.5	0.5				31	эстрадно-оркестрового творчества
						27	физической культуры
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						31	эстрадно-оркестрового творчества
						26	туризма и музееведения
3	1.5	1.5	2	2		31	эстрадно-оркестрового творчества
3	1.5	1.5	2	2		31	эстрадно-оркестрового творчества
4	2	2	4.5	1.5	3	31	эстрадно-оркестрового творчества
4	2	2	4.5	1.5	3	31	эстрадно-оркестрового творчества
2	1	1	3	3		31	эстрадно-оркестрового творчества
2	1	1	3	3		31	эстрадно-оркестрового творчества
2	2						
			2	2			
			3	1	2		
			9		9		

7;16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	15	16	17	22	23	24	25	43	44	45	46	47	48	49																					
																								Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Семестр 1 [20 нед]								
																								Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ
																																	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль									
																						Кур																						
4		Итого	25	42			1	8968	8968	4808	3017	819	240	240	188	318	82	52	440	36	30																							
6		Итого по ООП (без факультативов)	25	42			1	8968	8968	4808	3017	819	240	240	188	318	82	52	440	36	30																							
8		Б=51% В=49% ДВ(от В)=32%										53%	37%	10%																														
9		Итого по блоку Б1	25	42			1	8104	8104	4268	3017	819	216	216	188	318	82	52	440	36	30																							
11		Б=51% В=49% ДВ(от В)=32%										53%	37%	10%																														
12	Б1	Дисциплины (модули)	25	42			1	8104	8104	4268	3017	819	216	216	188	318	82	52	440	36	30																							
14	Б1.Б	Базовая часть	13	17			1	3960	3960	1790	1702	468	110	110	154	140	82		308		19																							
15	Б1.Б.1	Философия	4					180	180	72	63	45	5	5																														
16			в т.ч. часов в инт. форме:									26																																
18	Б1.Б.2	История	2					180	180	72	63	45	5	5	20		16		36		2																							
19			в т.ч. часов в инт. форме:									26			4		10																											
21	Б1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				72	72	36	36		2	2	20		16		36		2																							
22			в т.ч. часов в инт. форме:									24			16		8																											
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	3	12				288	288	144	108	36	8	8		36			36		2																							
25			в т.ч. часов в инт. форме:									60					14																											
27	Б1.Б.5	Психология и педагогика		1				72	72	36	36		2	2	26		10		36		2																							
28			в т.ч. часов в инт. форме:									18			12		6																											
30	Б1.Б.6	Основы менеджмента		5				72	72	36	36		2	2																														
31			в т.ч. часов в инт. форме:									16																																
33	Б1.Б.7	Литература	2					180	180	72	72	36	5	5	20		16		36		2																							
34			в т.ч. часов в инт. форме:									30			16																													
36	Б1.Б.8	Русский язык и культура речи	4					180	180	72	72	36	5	5																														
37			в т.ч. часов в инт. форме:									56																																
39	Б1.Б.9	Правоведение		7				72	72	36	36		2	2																														
40			в т.ч. часов в инт. форме:									16																																
42	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	1	1				288	288	144	108	36	8	8	28		8		18		1.5																							
43			в т.ч. часов в инт. форме:									68			10		8																											
45	Б1.Б.10.1	История зарубежной музыки		2				108	108	72	36		3	3	28		8		18		1.5																							
46			в т.ч. часов в инт. форме:									34			10		8																											

48	Б1.Б.10.2	История отечественной музыки	4				180	180	72	72	36	5	5							
49			в т.ч. часов в инт. форме:								34									
51	*																			
52	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6				180	180	72	72	36	5	5							
53			в т.ч. часов в инт. форме:								32									
55	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	6				180	180	72	72	36	5	5							
56			в т.ч. часов в инт. форме:								44									
58	Б1.Б.13	История искусств	4				288	288	144	117	27	8	8	20		16		18	1.5	
59			в т.ч. часов в инт. форме:								44			4		6				
61	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	7				108	108	36	36	36	3	3							
62			в т.ч. часов в инт. форме:								28									
64	Б1.Б.15	Основы научных исследований		8			108	108	36	72		3	3							
65			в т.ч. часов в инт. форме:								32									
67	Б1.Б.16	Современные информационные технологии		3			72	72	36	36		2	2							
68			в т.ч. часов в инт. форме:								10									
70	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	6				180	180	72	72	36	5	5							
71			в т.ч. часов в инт. форме:								40									
73	Б1.Б.18	Специальность	8	2-4			684	684	286	371	27	19	19		36			36	2	
74			в т.ч. часов в инт. форме:								207				32					
76	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	6				180	180	72	72	36	5	5							
77			в т.ч. часов в инт. форме:								40									
79	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте		5		5	72	72	36	36		2	2							
80			в т.ч. часов в инт. форме:								32									
82	Б1.Б.21	Ансамбль		2			108	108	72	36		3	3		36			18	1.5	
83			в т.ч. часов в инт. форме:								68				36					
85	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля		6			72	72	36	36		2	2							
86			в т.ч. часов в инт. форме:								30									
88	Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	36	36		2	2	20	16			36	2	
89			в т.ч. часов в инт. форме:								20			20						
91	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт		4			72	72	64	8		2	2		16			2	0.5	
92			в т.ч. часов в инт. форме:								64				16					
94	*																			
96	Б1.В	Вариативная часть	12	25			4144	4144	2478	1315	351	106	106	34	178		52	132	36	11
98	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	15			2592	2592	1574	793	225	72	72	34	106		52	96	36	9
99	Б1.В.ОД.1	Полифония		5			72	72	36	36		2	2							
100			в т.ч. часов в инт. форме:								24									
102	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество		2			72	72	68	4		2	2	34				2	1	

103	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество						<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						12					6										
105	Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика	7				72	72	36	36		2	2																
106			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						18																				
108	Б1.В.ОД.4	Сольфеджио	2				144	144	72	45	27	4	4								36				36			2	
109			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						28														14						
111	Б1.В.ОД.5	Теория музыки	1				72	72	36	36		2	2								36				36			2	
112			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						14														14						
114	Б1.В.ОД.6	Гармония	4	3			180	180	106	47	27	5	5																
115			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						42																				
117	Б1.В.ОД.7	Дирижирование	18	6			360	360	168	129	63	10	10											18	18	36	2		
118			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						154																18				
120	Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль	8				72	72	36	36		2	2																
121			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						32																				
123	Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур	4				72	72	36	36		2	2																
124			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						34																				
126	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка	8				108	108	56	52		3	3																
127			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						34																				
129	Б1.В.ОД.11	Импровизация	7				108	108	70	38		3	3																
130			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						34																				
132	Б1.В.ОД.12	Разучивание оркестровых партий	7				144	144	82	35	27	4	4																
133			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						56																				
135	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент	38				432	432	270	108	54	12	12								34			2				1	
136			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						134														16						
138	Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром	8				108	108	70	38		3	3																
139			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						58																				
141	Б1.В.ОД.15	Аранжировка	6				72	72	36	36		2	2																
142			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						30																				
144	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс	8	15			432	432	366	39	27	12	12								34				2			1	
145			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						306														34						
147	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент	6				72	72	30	42		2	2																
148			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						16																				
150	*																												
151	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	10			1552	1552	904	522	126	34	34								72				36			2	
152																													
154		Элективные курсы по физической культуре и спорту	268				328	328	328												36								
155			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>						328														36						
156	Б1.В.ДВ.1																												
158																													



159	1	Анализ джазовых произведений		4				72	72	36	36		2	2									
160			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							30													
162	2	Интерпретация музыкальных произведений		4				72	72	36	36		2	2									
163	*																						
164																							
165	Б1.В.ДВ.2																						
166	1	Гармония в джазе		3				72	72	36	36		2	2									
167			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							32													
169	2	Гармония в современной музыке		3				72	72	36	36		2	2									
170	*																						
171																							
172	Б1.В.ДВ.3																						
173	1	Изучение инструментов оркестра		2				72	72	36	36		2	2		18			18			1	
174			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							34						18							
176	2	Составы оркестров		2				72	72	36	36		2	2		18			18			1	
177	3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		2				72	72	36	36		2	2		18			18			1	
178	*																						
179																							
180	Б1.В.ДВ.4																						
181	1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	7	34				324	324	126	171	27	9	9		18			18			1	
182			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							112						18							
184	2	Современный репертуар оркестра	7	34				324	324	126	171	27	9	9		18			18			1	
185	*																						
186																							
187	Б1.В.ДВ.5																						
188	1	Основы ансамблевого исполнительства	58	3				468	468	252	153	63	13	13									
189			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							196													
191	2	Работа и руководство ансамблем	58	3				468	468	252	153	63	13	13									
192	*																						
193																							
194	Б1.В.ДВ.6																						
195	1	Практика работы с микрофоном	7	5				216	216	90	90	36	6	6									
196			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>							78													
198	2	Компьютерные музыкальные программы	7	5				216	216	90	90	36	6	6									
199	*																						
200																							
202	ДВ*																						
203																							
204	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с.О.	КП	КР	Всего часов				ЗЕТ		Неделя		Часов			ЗЕТ				
205								По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд		ЗЕТ			
206	Б2	Практики						540	540	540			15	15									
207																							



52	53	54	55	56	57	58	64	65	66	67	68	69	70	73	74	75	76	77	78	79	85	86	87	88	89	90	91	94
Распределение по курсам и семестрам																												
с 1							Курс 2														Курс 3							
Семестр 2 [19 нед]							Семестр 3 [19 4/6 нед]							Семестр 4 [17 4/6 нед]							Семестр 5 [20 3/6 нед]							
Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек
122	372	56	52	334	108	30	88	354	40	80	419	63	30	78	326	40	78	279	171	30	104	348	80	60	443	27	30	86
122	372	56	52	334	108	30	88	354	40	80	419	63	30	78	326	40	78	279	171	30	104	348	80	60	443	27	30	86

122	372	56	52	334	108	28	88	354	40	80	419	63	28	78	326	40	78	279	171	26	104	348	80	60	443	27	28	86
-----	-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	----

122	372	56	52	334	108	28	88	354	40	80	419	63	28	78	326	40	78	279	171	26	104	348	80	60	443	27	28	86
88	160	56		245	81	17.5	88	140	40		254	36	15.5	78	94	40		130	144	13.5	100	72	80		252		14	80
							20		16		36		2	20		16		27	45	3								
							<u>2</u>		<u>10</u>					<u>4</u>		<u>10</u>												
20		16		27	45	3																						
<u>2</u>		<u>10</u>																										
	72			36		3		36			36	36	3															
	<u>30</u>							<u>16</u>																				
																					20		16		36		2	
																					<u>10</u>		<u>6</u>					
20		16		36	36	3																						
<u>14</u>																												
							10	26			36		2	10	26			36	36	3								
							<u>8</u>	<u>20</u>						<u>8</u>	<u>20</u>													
28		8		18		1.5	28		8		36		2	28		8		36	36	3								
<u>10</u>		<u>6</u>					<u>10</u>		<u>8</u>					<u>10</u>		<u>6</u>												
<u>28</u>		<u>8</u>		<u>18</u>		<u>1.5</u>																						
<u>10</u>		<u>6</u>																										



6																								
	36		9	27	2																			
	14																							
	34		2		1		36		36		2		36		9	27	2							
	14						14					14												
		18	18		1			18	18		1			18	18		1			18	18		1	
		16						18						16						16				
								18	18		1			18	18		1							
								18						16										
																				4	8		6	0.5
																				4	4			
																								6
																								6
																								6
																					36		18	1.5
																					30			
		34	2		1			36	9	27	2			34	2		1			36	18		1.5	
		16						18						16							18			
																					18		18	1
																					16			
	34		2		1		52		2		1.5		52		2		1.5			52		2	1.5	
	30						46						44								44			
								8	10		0.5			8	10		0.5				6	12	0.5	
								8					8											

	108		54		3.5		126		72		4.5		144		90		5.5		126		63	27	4.5	
	36						36						36							54				
	36						36						36							54				





95	96	97	98	99	100	106	107	108	109	110	111	112	115	116	117	118	119	120	121	185	###	187,00	188	189	190				
																				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерак- тивной форме	Итого часов в электро- нной форме	Код				
Семестр 6 [18 2/6 нед]						Семестр 7 [18 4/6 нед]						Семестр 8 [12 2/6 нед]						Курс 4											
Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ										

326	64	64	450	144	30	60	346	28	76	376	126	30	20	226		54	276	144	30	-		61.3%	2 867	
-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	--	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

326	64	64	450	144	30	60	346	28	76	376	126	30	20	226		54	276	144	30	-		61.3%	2 867	
-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	--	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

326	64	64	450	144	30	60	346	28	76	376	126	27	20	226		54	276	144	19	-		61.3%	2 867	
-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	--	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

326	64	64	450	144	30	60	346	28	76	376	126	27	20	226		54	276	144	19	-		61.3%	2 867	
-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	-----	--	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

54	64		234	144	16	44	36	28		162	36	8.5	20	52			117	27	6	-		41.8%	1 031		
																					36			26	28
																					36			26	9
																					36			24	9
																					36		100%	60	6
																					36			18	18
																					36			16	30
																					36			30	12
																					36		72.2%	56	12
						24		12		36		2									36			16	28
						<a href="#">10</a>		<a href="#">6</a>																	
																					-			68	
																					36			34	10









																						36	1,50				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					2		108		108	3	1	1/3	72		72	2												
																						36	1,50					
																						36	1,50					
																						36	1,50					
					1	1/3	72		72	2												36	1,50					
						2/3	36		36	1	1	1/3	72		72	2						36	1,50					

ель	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
	Итого	CP	Ауд			Итого	CP	Ауд			Итого	CP	Ауд				
														9	36	1,50	

Пр	Сем	ИЗ	CPC	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	CPC	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	CPC	Контр оль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
																					-				

191	192
Закрепленная кафедра	Компетенции
Наименование	

философских наук	ОК-1
истории	ОК-2
истории	ОК-5
иностранных языков	ОК-4
педагогике и психологии	ОК-6; ПК-18, 19
экономики и управления в социально-	ОК-3; ПК-11, 12
литературы и русского языка	ОК-1, 6
литературы и русского языка	ОК-4
философских наук	ОК-2, 3
<i>истории и теории музыки</i>	<i>ОК-2; ОПК-5</i>

истории и теории музыки	ОПК-3, 5

истории и теории музыки	ОПК-3, 5
эстрадно-оркестрового творчества	ОК-2; ОПК-1, 2, 4; ПК-3
культурологии и социологии	ОК-2; ОПК-4
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-3; ПК-9, 10
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 26, 27, 30, 31
информатики	ПК-13
вокального искусства	ОПК-3, 5
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1, 3; ПК-1, 2, 4, 5, 20, 24
педагогики и психологии	ПК-20, 23
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 6, 17, 21, 22
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-7, 8, 11, 13, 14, 15, 16, 29
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 6, 21, 25
документоведения и издательского дела	ОК-8
физической культуры	ОК-7

истории и теории музыки	ПК-4
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-4; ПК-18, 19

истории и теории музыки	ПК-6, 13
истории и теории музыки	ПК-4, 7
истории и теории музыки	ПК-2, 7
истории и теории музыки	ПК-2, 4
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-3; ПК-2, 5, 7
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 6, 8, 9, 10, 16
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-4, 5, 14, 16
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-2, 3, 4, 6
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-2, 3, 14, 16
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-4, 6, 8, 10
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-2; ПК-1, 2, 3, 4, 29
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ПК-1, 2, 4, 6
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-4; ПК-2, 3, 4, 6
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1, 3; ПК-5, 8, 13, 16
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-14, 16, 17

физической культуры	ОК-7

эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 5, 10, 24
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 5, 10, 24

эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 10
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 10

эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-4; ПК-9, 14, 16, 17
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-6, 11, 14, 17
туризма и музееведения	ОК-5, 6

эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3, 4, 5, 10, 11, 15
эстрадно-оркестрового творчества	ПК-5, 10, 11, 13

эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ПК-11, 13, 16
эстрадно-оркестрового творчества	ОК-5; ОПК-2; ПК-8, 14, 16

эстрадно-оркестрового творчества	ПК-9, 13, 15
эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-3; ПК-13

	Компетенции
--	-------------



---

	ОК-4; ОПК-1, 4, 5
--	-------------------

---

	ОПК-1; ПК-4, 7
	ПК-18, 20, 21, 22
	ПК-1, 2, 4, 6, 9, 12, 16
	ПК-30, 31
	ПК-29

	Компетенции
	ОК-6; ОПК-1, 3; ПК-2, 3, 6, 9, 10, 12, 16, 28, 30, 31

	Компетенции
--	-------------

---

1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.1 Б1.Б.7	Философия Литература
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.2 Б1.Б.9 Б1.Б.10.1 Б1.Б.12 Б1.Б.13	История Правоведение История зарубежной музыки История исполнительского искусства История искусств
	ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.Б.6 Б1.Б.9	Основы менеджмента Правоведение
	ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.4 Б1.Б.8 Б2.У.1	Иностранный язык Русский язык и культура речи Учебная практика	
5	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.Б.3 Б1.В.ДВ.3.3 Б1.В.ДВ.5.2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации Адаптивные информационные и коммуникационные технологии Работа и руководство ансамблем
	ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.5 Б1.Б.7 Б1.В.ДВ.3.3 Б3	Психология и педагогика Литература Адаптивные информационные и коммуникационные технологии Государственная итоговая аттестация	
7	ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту
8	ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности
9	ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства

	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром
	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства
	Б2.У.1	Учебная практика
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
10	ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент
	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем
11	ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
	Б1.Б.10.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки
	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.ОД.7	Дирижирование
	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы
	Б3	Государственная итоговая аттестация
12	ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.Б.13	История искусств
	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество
	Б1.В.ОД.15	Аранжировка
	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра
	Б2.У.1	Учебная практика
13	ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
	Б1.Б.10.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.10.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства
	Б2.У.1	Учебная практика

14	ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.14 Б2.П.3	Дирижирование и работа с оркестром Творческая практика
15	ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.ОД.5	Теория музыки
	Б1.В.ОД.6	Гармония
	Б1.В.ОД.7	Дирижирование
	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка
	Б1.В.ОД.11	Импровизация
	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром
	Б1.В.ОД.15 Б2.П.3 Б3	Аранжировка Творческая практика Государственная итоговая аттестация
16	ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.Б.15	Основы научных исследований
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля
	Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка
	Б1.В.ОД.11	Импровизация
	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.15	Аранжировка
	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений
	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений
	Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе
	Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке
Б1.В.ДВ.4.1 Б3	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала Государственная итоговая аттестация	
17	ПК-4	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста

	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля
	Б1.В.Од.1	Полифония
	Б1.В.Од.4	Сольфеджио
	Б1.В.Од.6	Гармония
	Б1.В.Од.9	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.Од.10	Инструментоведение и инструментовка
	Б1.В.Од.12	Разучивание оркестровых партий
	Б1.В.Од.13	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.14	Дирижирование и работа с оркестром
	Б1.В.Од.15	Аранжировка
	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений
	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений
	Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе
	Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке
	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б2.П.3	Творческая практика
18	ПК-5	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.Од.7	Дирижирование
	Б1.В.Од.9	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.Од.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений
	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений
	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра
19	ПК-6	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля
	Б1.В.Од.3	Музыкальная информатика
	Б1.В.Од.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.Од.10	Инструментоведение и инструментовка

	Б1.В.Од.12	Разучивание оркестровых партий
	Б1.В.Од.14	Дирижирование и работа с оркестром
	Б1.В.Од.15	Аранжировка
	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
20	ПК-7	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.Од.4	Сольфеджио
	Б1.В.Од.5	Теория музыки
	Б1.В.Од.7	Дирижирование
	Б2.П.1	Исполнительская практика
21	ПК-8	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.Од.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.Од.12	Разучивание оркестровых партий
	Б1.В.Од.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем
22	ПК-9	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства
	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки
	Б1.В.Од.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра
	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
23	ПК-10	готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства
	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки
	Б1.В.Од.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.Од.12	Разучивание оркестровых партий
	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений
	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений
	Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе
	Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке

	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра
	Б3	Государственная итоговая аттестация
24	ПК-11	способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
	Б1.Б.6	Основы менеджмента
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров
	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра
	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства
25	ПК-12	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
	Б1.Б.6	Основы менеджмента
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
26	ПК-13	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
	Б1.Б.16	Современные информационные технологии
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика
	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра
	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства
	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы
27	ПК-14	способностью использовать фортепиано и иные клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.ОД.11	Импровизация
	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент
	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра
	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров
	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем
28	ПК-15	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов

	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном
29	ПК-16	способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль
	Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.ОД.11	Импровизация
	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс
	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент
	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра
	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства
	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
30	ПК-17	готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент
	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра
	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров
31	ПК-18	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество
	Б2.П.2	Педагогическая практика
32	ПК-19	готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество
33	ПК-20	способностью изучать и накапливать педагогический репертуар
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология
	Б2.П.2	Педагогическая практика
34	ПК-21	способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля



	Б2.П.2	Педагогическая практика
35	ПК-22	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте
	Б2.П.2	Педагогическая практика
36	ПК-23	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология
37	ПК-24	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
	Б1.Б.18	Специальность
	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений
	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений
38	ПК-25	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля
39	ПК-26	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
	Б1.Б.15	Основы научных исследований
40	ПК-27	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру
	Б1.Б.15	Основы научных исследований
41	ПК-28	готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, планирования концертной деятельности эстрадного и джазового коллективов, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)
	Б3	Государственная итоговая аттестация
42	ПК-29	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, в оркестре (с оркестром) на различных сценических площадках (в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, современных форм музыкального искусства эстрады
	Б1.Б.21	Ансамбль
	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент
	Б2.П.5	Преддипломная практика
43	ПК-30	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
	Б1.Б.15	Основы научных исследований
	Б2.П.4	Научно-исследовательская работа
	Б3	Государственная итоговая аттестация

44

ПК-31

способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования

Б1.Б.15

Основы научных исследований

Б2.П.4

Научно-исследовательская работа

Б3

Государственная итоговая аттестация

\*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции								
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20
			ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-29	ПК-30	ПК-31		
Б1.Б.1	Философия	28	ОК-1								
Б1.Б.2	История	9	ОК-2								
Б1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	9	ОК-5								
Б1.Б.4	Иностранный язык	6	ОК-4								
Б1.Б.5	Психология и педагогика	18	ОК-6	ПК-18	ПК-19						
Б1.Б.6	Основы менеджмента	30	ОК-3	ПК-11	ПК-12						
Б1.Б.7	Литература	12	ОК-1	ОК-6							
Б1.Б.8	Русский язык и культура речи	12	ОК-4								
Б1.Б.9	Правоведение	28	ОК-2	ОК-3							
<b>Б1.Б.10</b>	<b>История музыки (зарубежной и отечественной)</b>										
<i>Б1.Б.10.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	10	ОК-2	ОПК-5							
<i>Б1.Б.10.2</i>	<i>История отечественной музыки</i>	10	ОПК-3	ОПК-5							
Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	10	ОПК-3	ОПК-5							
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	31	ОК-2	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-3				
Б1.Б.13	История искусств	11	ОК-2	ОПК-4							
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	31	ОПК-3	ПК-9	ПК-10						
Б1.Б.15	Основы научных исследований	31	ПК-3	ПК-26	ПК-27	ПК-30	ПК-31				
Б1.Б.16	Современные информационные технологии	7	ПК-13								
Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	2	ОПК-3	ОПК-5							
Б1.Б.18	Специальность	31	ОПК-1	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-20	ПК-24	
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	18	ПК-20	ПК-23							
Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте	31	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-17	ПК-21	ПК-22			
Б1.Б.21	Ансамбль	31	ПК-7	ПК-8	ПК-11	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-29	
Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля	31	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-21	ПК-25				
Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	5	ОК-8								
Б1.Б.24	Физическая культура и спорт	27	ОК-7								
Б1.В.Од.1	Полифония	10	ПК-4								
Б1.В.Од.2	Народное художественное творчество	31	ОПК-4	ПК-18	ПК-19						
Б1.В.Од.3	Музыкальная информатика	10	ПК-6	ПК-13							
Б1.В.Од.4	Сольфеджио	10	ПК-4	ПК-7							

Б1.В.ОД.5	Теория музыки	10	ПК-2	ПК-7							
Б1.В.ОД.6	Гармония	10	ПК-2	ПК-4							
Б1.В.ОД.7	Дирижирование	31	ОПК-3	ПК-2	ПК-5	ПК-7					
Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль	31	ПК-3	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-16			
Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур	31	ПК-4	ПК-5	ПК-14	ПК-16					
Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка	31	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6					
Б1.В.ОД.11	Импровизация	31	ПК-2	ПК-3	ПК-14	ПК-16					
Б1.В.ОД.12	Разучивание оркестровых партий	31	ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-10					
Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент	31	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-29			
Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром	31	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-6				
Б1.В.ОД.15	Аранжировка	31	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6				
Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс	31	ОПК-1	ОПК-3	ПК-5	ПК-8	ПК-13	ПК-16			
Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент	31	ПК-14	ПК-16	ПК-17						
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	27	ОК-7								
Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений	31	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-24				
Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений	31	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-24				
Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе	31	ПК-3	ПК-4	ПК-10						
Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке	31	ПК-3	ПК-4	ПК-10						
Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра	31	ОПК-4	ПК-9	ПК-14	ПК-16	ПК-17				
Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров	31	ПК-6	ПК-11	ПК-14	ПК-17					
Б1.В.ДВ.3.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	26	ОК-5	ОК-6							
Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	31	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-11	ПК-15			
Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра	31	ПК-5	ПК-10	ПК-11	ПК-13					
Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства	31	ОПК-1	ПК-11	ПК-13	ПК-16					
Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем	31	ОК-5	ОПК-2	ПК-8	ПК-14	ПК-16				
Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном	31	ПК-9	ПК-13	ПК-15						
Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы	31	ОПК-3	ПК-13							
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		<b>ОК-4</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>
			<b>ПК-18</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-30</b>	<b>ПК-31</b>		
Б2.У.1	Учебная практика		ОК-4	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5					
Б2.П.1	Исполнительская практика		ОПК-1	ПК-4	ПК-7						
Б2.П.2	Педагогическая практика		ПК-18	ПК-20	ПК-21	ПК-22					
Б2.П.3	Творческая практика		ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-12	ПК-16		
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа		ПК-30	ПК-31							







ПК-16	ПК-28	ПК-30







№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1116</b>						<b>30</b>	21		<b>1116</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1116</b>						<b>30</b>			<b>1116</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>									<b>53,1</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>								<b>54</b>						
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			<b>30,2</b>								<b>32,1</b>						
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>30,2</b>								<b>33,6</b>						
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>1,8</b>								<b>2,1</b>						
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	<b>□ 18</b>						<b>□ 18</b>		ТО: 20 ТО*: 20 Э: 1	<b>□ 18</b>					
			(Предельное)	1134						54			1062					
			(План)	<b>1116</b>	<b>640</b>	<b>188</b>	<b>318</b>	<b>82</b>	<b>52</b>	<b>440</b>	<b>36</b>		<b>30</b>	<b>1044</b>	<b>602</b>	<b>122</b>	<b>372</b>	
1	Б1.Б.2	История		<b>72</b>	36	20		16		36		2	Экз	<b>108</b>	36	20		
2	Б1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	20		16		36		2						
3	Б1.Б.4	Иностранный язык	За	<b>72</b>	36		36			36		2	За	<b>108</b>	72		72	
4	Б1.Б.5	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	36	26		10		36		2						
5	Б1.Б.7	Литература		<b>72</b>	36	20		16		36		2	Экз	<b>108</b>	36	20		
6	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной и отечественной)		<b>54</b>	36	28		8		18		1,5	За	<b>54</b>	36	28		
7	<i>Б1.Б.10.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>		<b>54</b>	36	28		8		18		1,5	За	<b>54</b>	36	28		
8	Б1.Б.13	История искусств		<b>54</b>	36	20		16		18		1,5		<b>90</b>	36	20		
9	Б1.Б.18	Специальность		<b>72</b>	36		36			36		2	За	<b>90</b>	36		36	
10	Б1.Б.21	Ансамбль		<b>54</b>	36		36			18		1,5	За	<b>54</b>	36		36	
11	Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	20	16			36		2						
12	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт		<b>18</b>	16		16			2		0,5		<b>18</b>	16		16	
13	Б1.В.ОД.2	Народное художественное творчество		<b>36</b>	34	34				2		1	За	<b>36</b>	34	34		
14	Б1.В.ОД.4	Сольфеджио		<b>72</b>	36		36			36		2	Экз	<b>72</b>	36		36	
15	Б1.В.ОД.5	Теория музыки	За	<b>72</b>	36		36			36		2						
16	Б1.В.ОД.6	Гармония												<b>36</b>	34		34	
17	Б1.В.ОД.7	Дирижирование	Экз	<b>72</b>	18				18	18	36	2		<b>36</b>	18			

18	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент		36	34			34	2		1			36	34		
19	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс	За	36	34		34		2		1			36	34		34
20		Элективные курсы по физической культуре и спорту		36	36		36						За	36	36		36
21	Б1.В.ДВ.3.1	Изучение инструментов оркестра		36	18		18		18		1		За	36	18		18
22	Б1.В.ДВ.3.2	Составы оркестров		36	18		18		18		1		За	36	18		18
23	Б1.В.ДВ.3.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		36	18		18		18		1		За	36	18		18
24	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала		36	18		18		18		1			36	18		18
25	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра		36	18		18		18		1			36	18		18
26	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства												54	36		36
27	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем												54	36		36
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз За(6)														
<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)											72	72		
Учебная практика (Распр.)													За	72	72		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2						

Семестр 2					Итого за курс											Каф.	Семестры	
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					
Сем	ИЗ						Всего	Всего	Лек	Пр	Сем			ИЗ				
				30	21		2 232									60	42	
				30			2 232									60		
							54											
							45											
							31											
							32											
							2											
					ТО: 19		□ 36									□ 18		
			108		ТО*: 17 2/3		2 196									162	ТО: 39	
56	52	334	108	28	Э: 2		2 160	###	310	690	138	104	774	144	58	ТО*: 37 2/3	Э: 3	
16		27	45	3		Экз	180	72	40		32		63	45	5		9	12
						За	72	36	20		16		36		2		9	1
		36		3		За(2)	180	108		108			72		5		6	123
						За	72	36	26		10		36		2		18	1
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		12	12
8		18		1,5		За	108	72	56		16		36		3			1234
8		18		1,5		За	108	72	56		16		36		3		10	12
16		54		2,5			144	72	40		32		72		4		11	1234
		54		2,5		За	162	72		72			90		5		31	12345678
		18		1,5		За	108	72		72			36		3		31	12
						За	72	36	20	16			36		2		5	1
		2		0,5			36	32		32			4		1		27	1234
		2		1		За	72	68	68				4		2		31	12
		9	27	2		Экз	144	72		72			45	27	4		10	12
						За	72	36		36			36		2		10	1
		2		1			36	34		34			2		1		10	234
	18	18		1		Экз	108	36				36	36	36	3		31	12345678



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1116</b>						<b>30</b>	21		<b>1116</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1116</b>						<b>30</b>			<b>1116</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>53,6</b>									<b>53,5</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>47,3</b>								<b>51,3</b>						
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.			<b>28,7</b>								<b>32,4</b>						
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>30,5</b>								<b>35,7</b>						
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>2</b>								<b>2,4</b>						
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	□ 18						□ 9		ТО: 19 2/3 ТО*: 18 1/3 Э: 1 1/3	□ 18					
			(Предельное)	1062						72			990					
			(План)	<b>1044</b>	<b>562</b>	<b>88</b>	<b>354</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>419</b>	<b>63</b>		<b>28</b>	<b>972</b>	<b>522</b>	<b>78</b>	<b>326</b>	
1	Б1.Б.1	Философия		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>108</b>	36	20	
2	Б1.Б.4	Иностранный язык	Экз	<b>108</b>	36		36			36	36	3						
3	Б1.Б.8	Русский язык и культура речи		<b>72</b>	36	10	26			36		2		Экз	<b>108</b>	36	10	26
4	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной и отечественной)		<b>72</b>	36	28		8		36		2		Экз	<b>108</b>	36	28	
5	Б1.Б.10.2	История отечественной музыки		<b>72</b>	36	28		8		36		2		Экз	<b>108</b>	36	28	
6	Б1.Б.13	История искусств		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>72</b>	36	20	
7	Б1.Б.16	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36	10	26			36		2						
8	Б1.Б.18	Специальность	За	<b>72</b>	36		36			36		2		За	<b>36</b>	34		34
9	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте													<b>36</b>	18		18
10	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт		<b>18</b>	16		16			2		0,5		За	<b>18</b>	16		16
11	Б1.В.ОД.6	Гармония	За	<b>72</b>	36		36			36		2		Экз	<b>72</b>	36		36
12	Б1.В.ОД.7	Дирижирование		<b>36</b>	18			18	18			1			<b>36</b>	18		
13	Б1.В.ОД.9	Чтение оркестровых партитур		<b>36</b>	18			18	18			1		За	<b>36</b>	18		
14	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент	Экз	<b>72</b>	36			36	9	27		2			<b>36</b>	34		
15	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс		<b>54</b>	52		52			2		1,5			<b>54</b>	52		52
16	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент		<b>18</b>	8			8	10			0,5			<b>18</b>	8		
17		Элективные курсы по физической культуре и спорту		<b>36</b>	36		36								<b>36</b>	36		36

18	Б1.В.ДВ.1.1	Анализ джазовых произведений											За	72	36		36
19	Б1.В.ДВ.1.2	Интерпретация музыкальных произведений											За	72	36		36
20	Б1.В.ДВ.2.1	Гармония в джазе	За	72	36		36			36		2					
21	Б1.В.ДВ.2.2	Гармония в современной музыке	За	72	36		36			36		2					
22	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	За	36	18		18			18		1	За	36	18		18
23	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра	За	36	18		18			18		1	За	36	18		18
24	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства	За	54	36		36			18		1,5		54	36		36
25	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем	За	54	36		36			18		1,5		54	36		36
26	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном												36	18		18
27	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы												36	18		18
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) За(6)														
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)	72	72					2		1 1/3		144	144		
	Исполнительская практика (Распр.)		За	72	72					2		1 1/3					
	Педагогическая практика (Распр.)												За	72	72		
	Творческая практика (Распр.)													72	72		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2					



Семестр 4					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)							Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ	СРС	Контр оль					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		2 232									60	42		
				30			2 232									60			
							54												
							49												
							31												
							33												
							2												
			9		ТО: 17 2/3 ТО*: 15 Э: 3 1/3		36									18	ТО: 37 1/3 ТО*: 33 1/3 Э: 4 2/3		
			180			2 052									252				
40	78	279	171	26			2 016	###	166	680	80	158	698	234	54				
16		27	45	3		Экз	180	72	40		32		63	45	5	28	34		
						Экз	108	36		36			36	36	3	6	123		
		36	36	3		Экз	180	72	20	52			72	36	5	12	34		
8		36	36	3		Экз	180	72	56		16		72	36	5		1234		
8		36	36	3		Экз	180	72	56		16		72	36	5	10	34		
16		9	27	2		Экз	144	72	40		32		45	27	4	11	1234		
						За	72	36	10	26			36		2	7	3		
		2		1		За(2)	108	70		70			38		3	31	12345678		
		18		1			36	18		18			18		1	31	45		
		2		0,5		За	36	32		32			4		1	27	1234		
		9	27	2		Экз За	144	72		72			45	27	4	10	234		
	18	18		1			72	36				36	36		2	31	12345678		
	18	18		1		За	72	36				36	36		2	31	34		
	34	2		1		Экз	108	70				70	11	27	3	31	12345678		
		2		1,5			108	104		104			4		3	31	12345678		
	8	10		0,5			36	16				16	20		1	31	3456		
							72	72		72						27	12345678		



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1134</b>						<b>30</b>	21		<b>1134</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1134</b>						<b>30</b>			<b>1134</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>									<b>54</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>									<b>54</b>					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			<b>28,1</b>									<b>26,6</b>					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>29,8</b>									<b>26,6</b>					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>2,9</b>									<b>3</b>					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)									ТО: 20 1/2						
			(Предельное)		1062						27		ТО*: 19 1/6		1134			
			(План)		<b>1062</b>	<b>592</b>	<b>104</b>	<b>348</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>443</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	Э: 1/2		<b>1134</b>	<b>540</b>	<b>86</b>
1	Б1.Б.6	Основы менеджмента	За	<b>72</b>	36	20		16		36		2						
2	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>108</b>	36	20	
3	Б1.Б.12	История исполнительского искусства		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>108</b>	36	20	
4	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>108</b>	36	20	
5	Б1.Б.18	Специальность		<b>72</b>	36		36			36		2			<b>108</b>	36		36
6	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология		<b>72</b>	36	20		16		36		2		Экз	<b>108</b>	36	20	
7	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте	За КР	<b>36</b>	18		18			18		1						
8	Б1.Б.22	Методика преподавания эстрадного ансамбля		<b>36</b>	18		18			18		1		За	<b>36</b>	18		18
9	Б1.В.ОД.1	Полифония	За	<b>72</b>	36		36			36		2						
10	Б1.В.ОД.7	Дирижирование		<b>36</b>	18				18	18		1		За	<b>36</b>	18		
11	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка		<b>18</b>	12	4	8			6		0,5			<b>18</b>	14		12
12	Б1.В.ОД.11	Импровизация													<b>72</b>	36	6	30
13	Б1.В.ОД.12	Разучивание оркестровых партий		<b>54</b>	36		36			18		1,5			<b>36</b>	34		34
14	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент		<b>54</b>	36				36	18		1,5			<b>72</b>	36		
15	Б1.В.ОД.15	Аранжировка		<b>36</b>	18		18			18		1		За	<b>36</b>	18		18
16	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс	За	<b>54</b>	52		52			2		1,5			<b>54</b>	52		52
17	Б1.В.ОД.17	Дополнительный инструмент		<b>18</b>	6				6	12		0,5		За	<b>18</b>	8		

18		Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54		54						За	54	54		54		
19	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала		54	18		18			36		1,5		54	18		18		
20	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра		54	18		18			36		1,5		54	18		18		
21	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства	Экз	72	36		36			9	27	2		72	36		36		
22	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем	Экз	72	36		36			9	27	2		72	36		36		
23	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном	За	36	18		18			18		1		36	18		18		
24	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы	За	36	18		18			18		1		36	18		18		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз За(5) КР																
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>		(План)		72	72							2	1 1/3						
	Творческая практика (Распр.)		За	72	72							2	1 1/3						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2						

Семестр 6					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		2 268									60	42		
				30			2 268									60			
							54												
							54												
							27												
							28												
							3												
					ТО: 18 1/3														
			144		ТО*: 18 1/3		2 196									171		ТО: 38 5/6	
<b>64</b>	<b>64</b>	<b>450</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	Э: 2 2/3		<b>2 196</b>	<b>###</b>	<b>190</b>	<b>674</b>	<b>144</b>	<b>124</b>	<b>893</b>	<b>171</b>	<b>58</b>	Э: 3 1/6			
						За	72	36	20		16		36		2		30	5	
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		10	56	
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		31	56	
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		2	56	
		72		3			180	72		72			108		5		31	12345678	
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		18	56	
						За КР	36	18		18			18		1		31	45	
		18		1		За	72	36		36			36		2		31	56	
						За	72	36		36			36		2		10	5	
	18	18		1		За	72	36				36	36		2		31	12345678	
	2	4		0,5			36	26	4	20		2	10		1		31	5678	
		36		2			72	36	6	30			36		2		31	67	
		2		1			90	70		70			20		3		31	567	
	36	36		2			126	72				72	54		4		31	12345678	
		18		1		За	72	36		36			36		2		31	56	
		2		1,5		За	108	104		104			4		3		31	12345678	
	8	10		0,5		За	36	14				14	22		1		31	3456	



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1120</b>						<b>30</b>	21		<b>792</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1120</b>						<b>30</b>			<b>792</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>53,3</b>									<b>52,6</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>									<b>54</b>					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.			<b>28,2</b>									<b>24</b>					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>31</b>									<b>27,3</b>					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>2,4</b>									<b>3,3</b>					
ДИСЦИПЛИНЫ			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 14								ТО: 18 2/3	<input type="checkbox"/> 18					
			(Предельное)	1026						126		ТО*: 16 2/3	738					
			(План)	1012	510	60	346	28	76	376	126	27	Э: 2 1/3	720	300	20	226	
1	Б1.Б.9	Правоведение	За	72	36	24		12		36		2						
2	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	Экз	108	36	20		16		36	36	3						
3	Б1.Б.15	Основы научных исследований											За	108	36	20	16	
4	Б1.Б.18	Специальность		126	36		36			90		3,5	Экз	108	36		36	
5	Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика	За	72	36	10	26			36		2						
6	Б1.В.ОД.7	Дирижирование		36	34				34	2		1	Экз	72	26			
7	Б1.В.ОД.8	Джазовый ансамбль		36	18		18			18		1	За	36	18		18	
8	Б1.В.ОД.10	Инструментоведение и инструментовка		18	14		10		4	4		0,5	За	54	16		14	
9	Б1.В.ОД.11	Импровизация	За	36	34	6	28			2		1						
10	Б1.В.ОД.12	Разучивание оркестровых партий	Экз	54	12		12			15	27	1,5						
11	Б1.В.ОД.13	Специальный инструмент		36	34				34	2		1	Экз	90	26			
12	Б1.В.ОД.14	Дирижирование и работа с оркестром		72	36		32		4	36		2	За	36	34		34	
13	Б1.В.ОД.16	Оркестровый класс		72	54		54			18		2	Экз	72	36		36	
14		Элективные курсы по физической культуре и спорту		40	40		40						За	36	36		36	
15	Б1.В.ДВ.4.1	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	Экз	72	18		18			27	27	2						
16	Б1.В.ДВ.4.2	Современный репертуар оркестра	Экз	72	18		18			27	27	2						
17	Б1.В.ДВ.5.1	Основы ансамблевого исполнительства		54	36		36			18		1,5	Экз	108	36		36	

18	Б1.В.ДВ.5.2	Работа и руководство ансамблем		54	36		36		18		1,5		Экз	108	36		36
19	Б1.В.ДВ.6.1	Практика работы с микрофоном	Экз	108	36		36		36	36	3						
20	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерные музыкальные программы	Экз	108	36		36		36	36	3						
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(4) За(3)											Э			
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>		(План)		108	108					3	2			72	72		
	Научно-исследовательская работа (Распр.)		За	72	72					2	1 1/3						
	Преддипломная практика (Распр.)			36	36					1	2/3		За	72	72		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2						



Семестр 8					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		1 912									60	42		
				30			1 912	60											
							53												
							54												
							26												
							29												
							3												
					ТО: 12 1/3 ТО*: 11 Э: 2 2/3		□ 32										ТО: 31 ТО*: 27 2/3 Э: 5		
				144			1 764		270										
	54	276	144	19			1 732	810	80	572	28	130	652	270	46				
						За	72	36	24		12		36		2	28	7		
						Экз	108	36	20		16		36	36	3	31	7		
		72		3		За	108	36	20	16			72		3	31	8		
		45	27	3		Экз	234	72		72			135	27	7	31	12345678		
						За	72	36	10	26			36		2	10	7		
	26	19	27	2		Экз	108	60				60	21	27	3	31	12345678		
		18		1		За	72	36		36			36		2	31	78		
	2	38		1,5		За	72	30		24		6	42		2	31	5678		
						За	36	34	6	28			2		1	31	67		
						Экз	54	12		12			15	27	2	31	567		
	26	37	27	2,5		Экз	126	60				60	39	27	4	31	12345678		
		2		1		За	108	70		66		4	38		3	31	78		
		9	27	2		Экз	144	90		90			27	27	4	31	12345678		
						За	76	76		76						27	12345678		
						Экз	72	18		18			27	27	2	31	1234567		
						Экз	72	18		18			27	27	2	31	1234567		
		36	36	3		Экз	162	72		72			54	36	5	31	2345678		

		36	36	3		Экз	162	72		72			54	36	5		31	2345678
						Экз	108	36		36			36	36	3		31	4567
						Экз	108	36		36			36	36	3		31	4567
Экз(5) За(4)						Экз(9) За(7)												
			2	1 1/3			180	180						5	3 1/3			
						За	72	72						2	1 1/3			7
			2	1 1/3		За	108	108						3	1			78
			9	6										9	6			
				8											10			















Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Руководство	31			
Рецензирование	31		2,00	
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
Председатель ГЭК (ВКР)	31		1,00	
Члены ГЭК (ВКР)				
1	31		0,50	
2	31		0,50	
3	31		0,50	
4			0,50	
5			0,50	
6			0,50	
7			0,50	
8			0,50	
Секретарь ГЭК (ВКР)				
Примечания к комиссиям ГЭК (ВКР)				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ. /на гр.	Трудоемкость

--	--	--	--

<b>Председатель ГЭК</b>			1,00	
-------------------------	--	--	------	--

<b>Лекции (час. на гр.)</b>		-		
-----------------------------	--	---	--	--

<b>Члены ГЭК</b>				
------------------	--	--	--	--

1			0,50	
---	--	--	------	--

2			0,50	
---	--	--	------	--

3			0,50	
---	--	--	------	--

4			0,50	
---	--	--	------	--

5			0,50	
---	--	--	------	--

6			0,50	
---	--	--	------	--

7			0,50	
---	--	--	------	--

8			0,50	
---	--	--	------	--

<b>Дежурство</b>				
------------------	--	--	--	--

1				
---	--	--	--	--

2				
---	--	--	--	--

<b>Секретарь ГЭК</b>				
----------------------	--	--	--	--

<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				
-----------------------------------	--	--	--	--

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	60				60				60				6	
Всего	30		30		30		30		30		30		30	
1	Б1.Б.2	2	Б1.Б.2 История [Экз]	3	Б1.Б.1	2	Б1.Б.1 Философия [Экз]	3	Б1.Б.6	2	Б1.Б.11 Музыка второй половины XX - начала XXI веков [Экз]	3	Б1.Б.9	2
2	История				Философия				Основы менеджмента [За]				Правоведение [За]	
3	Б1.Б.3	2	Б1.Б.4 Иностранный язык [За]	3	Б1.Б.4 Иностранный язык [Экз]	3	Б1.Б.8 Русский язык и культура речи [Экз]	3	Б1.Б.11	2	Б1.Б.12 История исполнительского искусства [Экз]	3	Б1.Б.14	3
4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации									История эстрадной и джазовой музыки [Экз]				
5	Б1.Б.4	2	Б1.Б.4 Иностранный язык [За]	3	Б1.Б.8 Русский язык и культура речи [Экз]	3	Б1.Б.10 История музыки (зарубежной и отечественной) [Экз]	3	Б1.Б.12	2	Б1.Б.17 Эстетика и теория искусства [Экз]	3	Б1.Б.18	3.5
6	Иностранный язык [За]								История исполнительского искусства [Экз]					
7	Б1.Б.5	2	Б1.Б.7 Литература [Экз]	3	Б1.Б.10 История музыки (зарубежной и отечественной) [Экз]	2	Б1.Б.10 История музыки (зарубежной и отечественной) [Экз]	3	Б1.Б.17	2	Б1.Б.18 Специальность [Экз]	3	Б1.Б.18	3.5
8	Психология и педагогика [За]								Эстетика и теория искусства					
9	Б1.Б.7 Литература	2	Б1.Б.10 История музыки (зарубежной и отечественной) [За]	1.5	Б1.Б.13 История искусств [Экз]	2	Б1.Б.13 История искусств [Экз]	2	Б1.Б.18	2	Б1.Б.18 Специальность [Экз]	3	Б1.В.Од.3	2
10													Специальность	
11	Б1.Б.10	1.5	Б1.Б.13 История искусств [За]	2.5	Б1.Б.16 Современные информационные технологии [За]	2	Б1.Б.18 Специальность [За]	1	Б1.Б.19	2	Б1.Б.18 Специальность [Экз]	3	Б1.В.Од.7	1
12	История музыки (зарубежной и отечественной)								Музыкальная педагогика и психология					
13	Б1.Б.13	1.5	Б1.Б.13 История искусств [За]	2.5	Б1.Б.20 Методика обучения игре на инструменте	2	Б1.Б.20 Методика обучения игре на инструменте	1	Б1.Б.20	1	Б1.Б.20 Методика обучения игре на инструменте	1	Б1.В.Од.8	1
	История искусств								Джазовый ансамбль					
													Б1.В.Од.10	

				инструменте	инструменте [За, КР]	Б1.Б.19 Музыкальная педагогика и психология [Экз]	0.5	инструментоведение и инструментовка
14	Б1.Б.18 Специальность 2	Б1.Б.18 Специальность [За] 2.5	Б1.Б.18 Специальность [За] 2	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт [За] 0.5	Б1.Б.22 Методика преподавания эстрадного ансамбля 1	3		Б1.В.ОД.11 Импровизация [За] 1
15				Б1.В.ОД.6 Гармония [Экз] 2				
16	Б1.Б.21 Ансамбль 1.5	Б1.Б.21 Ансамбль [За] 1.5	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт 0.5		Б1.В.ОД.1 Полифония [За] 2	1		Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент 1
17				Б1.В.ОД.7 Дирижирование 1	Б1.В.ОД.7 Дирижирование [За] 1			Б1.В.ОД.10 Инструментоведение и инструментовка 0.5
18	Б1.Б.23 Безопасность жизнедеятельности [За] 2	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт 0.5	Б1.В.ОД.6 Гармония [За] 2	Б1.В.ОД.9 Чтение оркестровых партитур [За] 1	Б1.В.ОД.7 Дирижирование 1	1		
19		Б1.В.ОД.2 Народное художественное творчество [За] 1		Б1.В.ОД.7 Дирижирование 1	Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент 1			
20	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт 0.5	Б1.В.ОД.4 Сольфеджио [Экз] 2	Б1.В.ОД.9 Чтение оркестровых партитур 1	Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс 1.5	Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент 1.5	1		Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс 2
21	Б1.В.ОД.2 Народное художественное творчество 1			Б1.В.ОД.17 Дополнительный инструмент 0.5				
22	Б1.В.ОД.4 Сольфеджио 2	Б1.В.ОД.6 Гармония 1	Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент [Экз] 2	Б1.В.ДВ.1.1 Анализ джазовых произведений [За] (Интерпретация музыкальных произведений) 2	Б1.В.ОД.15 Аранжировка 1	2		Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала [Экз] (Современный репертуар оркестра) 2
23		Б1.В.ОД.7 Дирижирование 1		Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс 1.5	Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс [За] 1.5			

24	Б1.В.ОД.5 Теория музыки [За]	2	Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент	1	Б1.В.ОД.17 Дополнительный инструмент	0.5	эстрадной музыки композиторов Урала [За] (Современный репертуар оркестра)	1	Б1.В.ОД.15 Аранжировка [За]	1	Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства 1.5	Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства 1.5
			Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс	1								
25			Б1.В.ДВ.3.1 Изучение инструментов оркестра [За] (Составы оркестров/ Адаптивные информационные и коммуникационны	1	Б1.В.ДВ.2.1 Гармония в джазе [За] (Гармония в современной музыке)	2			Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс	1.5	Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала (Современный репертуар оркестра)	1.5
26	Б1.В.ОД.7 Дирижирование [Экз]	2			Б1.В.ДВ.6.1 Практика работы с микрофоном (Компьютерные музыкальные программы)	1			Б1.В.ОД.17 Дополнительный инструмент [За]	0.5	Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства [Экз] (Работа и руководство ансамблем)	2
			Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала (Современный репертуар оркестра)	1	Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала [За] (Современный репертуар оркестра)	1			Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала (Современный репертуар оркестра)	1.5		
27	Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент	1			Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства [За] (Работа и руководство ансамблем)	1.5						
28	Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс [За]	1	Основы ансамблевого исполнительства (Работа и руководство ансамблем)	1.5					Б1.В.ДВ.6.1 Практика работы с микрофоном [За] (Компьютерные музыкальные программы)	1	Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства (Работа и руководство ансамблем)	2
					Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства [За] (Работа и руководство ансамблем)	1.5						
29	Б1.В.ДВ.3.1 Изучение инструментов оркестра (Составы оркестров/ Адаптивные информационные и коммуникационны	1			Производственная практика	4						
			Учебная практика	2	Производственная практика	2			Производственная практика	2		Производственная практика

30	Б1.В.ДВ.4.1 Изучение эстрадной музыки композиторов Урала (Современный репертуар оркестра)					Б1.В.ДВ.6.1 Практика работы с микрофоном (Компьютерные музыкальные программы)	
----	--	--	--	--	--	--	--

Сем 8	
Наименование	ЗЕТ
0	
30	
Б1.Б.15 Основы научных исследований [За]	3
Б1.Б.18 Специальность [Экз]	3
Б1.В.ОД.7 Дирижирование [Экз]	2
Б1.В.ОД.8 Джазовый ансамбль [За]	1
Б1.В.ОД.10 Инструментоведение и инструментовка [За]	1.5
Б1.В.ОД.13 Специальный инструмент [Экз]	2.5

Б1.В.ОД.14 Дирижирование и работа с оркестром [За]	1
Б1.В.ОД.16 Оркестровый класс [Экз]	2
Б1.В.ДВ.5.1 Основы ансамблевого исполнительства [Экз] (Работа и руководство ансамблем)	3
Производственная практика	2



Государственная  
итоговая  
аттестация

9



Код	Наименование кафедры
1	библиотечно-информационной деятельности
2	вокального искусства
3	декоративно-прикладного искусства
4	дизайна, рекламы и связей с общественностью
5	документоведения и издательского дела
6	иностранных языков
7	информатики
8	искусства балетмейстера
9	истории
10	истории и теории музыки
11	культурологии и социологии
12	литературы и русского языка
13	музыкального образования
14	народного хорового пения
15	народных инструментов и оркестрового дирижирования
16	общего фортепиано
17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
18	педагогики и психологии
19	педагогики хореографии
20	режиссуры кино и телевидения
21	режиссуры театрализованных представлений и праздников
22	социально-культурной деятельности
23	специального фортепиано
24	сценической речи
25	театрального искусства
26	туризма и музееведения
27	физической культуры
28	философских наук
29	хорового дирижирования
30	экономики и управления в социально-культурной сфере
31	эстрадно-оркестрового творчества
32	этнокультурного образования

