

76.11

P32

2

Всероссийская
(с международным участием)
научная конференция

25-26.X
2011



**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КНИЖНОГО ДЕЛА**

[сборник статей]

ские эмигранты. С этого времени праздник стал ежегодным. С особым размахом русская эмиграция отметила 100-летие со дня смерти Пушкина. К 1937 г. в эмиграции было создано 16 Пушкинских комитетов на пяти континентах.

Подарок Костанайской областной библиотеке им. Л. Н. Толстого от читателя и библиофила Владимира Самуиловича Третьякова дал возможность приоткрыть ещё одну страницу истории Китая, России и Казахстана, в которой причудливо переплетены судьбы людей, ныне живущих в Костанайской области. Благодаря этому щедрому дару сотрудники библиотеки подготовили книжную экспозицию «Русского дерева ветка усохшая». На выставке были представлены издания из фонда редких книг, изданные в Харбине в 1920–1950-е гг. Библиотека получила возможность напомнить читателям о выдающихся свершениях строителей и эксплуатационников КВЖД, создателях русского города Харбина, вкладе русских эмигрантов в развитие экономики и культуры Северо-Восточной Азии.

В. Я. Рушанин

СУДЬБА БИБЛИОТЕКИ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА

Интерес ученых к личной (частной, семейной, домашней) библиотеке сегодня заметно вырос (см., напр.: 4). Изучение личных библиотек является в России одним из приоритетных направлений книговедческих исследований (2, с. 99). Что можно узнать о человеке посредством анализа его библиотеки? Можно реконструировать события жизни владельца, характер профессиональной деятельности, увлечения, напомнить о дорогих ему людях.

В течение последних десяти лет фонды Научной библиотеки Челябинской государственной академии культуры и искусств (ЧГАКИ) неоднократно пополнялись частными собраниями владельцев, многие из которых принадлежали к интеллектуальной и творческой элите своего времени (народные артисты России Н. Ю. Орлов (1924–2003) и В. И. Милосердов (1926–2000); профессор, доктор филологических наук А. И. Лазарев (1928–2001).

В 2009 г. в Научную библиотеку Челябинской государственной академии культуры и искусств было передано 2756 экз. книг из личной библиотеки выдающегося ученого, почетного профессора ЧГАКИ, доктора педагогических наук, заслуженного работника высшей школы РФ Исаака Григорьевича Моргенштерна (1932–2008). Дочь профессора Ю. И. Машанова вспоминала: «Отец завещал библиотеку родной Челябинской академии культуры и искусств. Мы ее передали летом 2009 года. В ней оказалось около 2500 изданий. Он собирал ее всю жизнь. Кажется, что до сих пор они хранят тепло его рук, его души. Вот почему маме так тяжело было расстаться с библиотекой. К каждой книге он относился как библиограф: его больше интересовало содержание, чем форма. Поэтому в коллекции почти нет раритетов, дореволюционных изданий» (3, с. 124).

Свою библиотеку И. Г. Моргенштерн начал собирать со студенческой поры, когда обучался в Ленинградском библиотечном институте (1951–1955 гг.). О своем отношении к книге, комплектованию библиотеки профессор рассказал в своих воспоминаниях (разделы «Личная библиотека», «Личная библиотека и архив») (6, с. 241–242, 264–265).

Библиотека, которая собиралась почти 60 лет, была рабочей. Она состояла в значительной части из всевозможных справочных или им сопутствующих изданий, необходимых в каждодневных занятиях ученого и лектора. Исаак Григорьевич обладал огромной эрудицией, был блестящим лектором, популяризатором научных достижений и талантливым педагогом. В общем массиве книг преобладала литература по библиотековедению, библиографоведению и книжному делу.

Ректоратом было принято решение не растворять ее в общем фонде, а хранить компактно, выделив как «Мемориальную библиотеку И. Г. Моргенштерна». Специально для помощи был подготовлен штамп «В дар от профессора ЧГАКИ, доктора педагогических наук Исаака Григорьевича Моргенштерна». Началась работа над каталогом библиотеки. Магистранты и студенты в рамках курсовых работ уже почти два года описывают и изучают книги, отбирая экземпляры с владельческими пометками и автографами. Уже сдела-

на первая попытка проследить историю отдельных экземпляров книг из коллекции ученого (8).

Дочь профессора, сама известный библиограф, Ю. И. Машанова так описывает особенности его работы с книгой: «Каждую вновь приобретенную книгу из своей библиотеки отец прорабатывал, делая узкие маленькие закладки из старых газет и пометки карандашом. На титульном листе ставил подпись “Моргенштерн”. В 1980-е годы у него появился личный экслибрис – библиография как ключ к Книге знаний. И он стал его вклеивать в книги. Часто в издания вкладывал газетные вырезки на ту же тему» (3, с. 124).

Книги из мемориальной библиотеки продолжают работать. 24–31 января 2011 г. в рамках Недели Библиографии на трех площадках Научной библиотеки ЧГАКИ: в музее редкой книги, в специализированном читальном зале имени И. Г. Моргенштерна, в зале нотно-музыкальной литературы были развернуты выставки «Книги прошлого в личной библиотеке И. Г. Моргенштерна», «Книги с пометами и вкладками И. Г. Моргенштерна», «Музыкальная коллекция И. Г. Моргенштерна» (1).

Исаак Григорьевич Моргенштерн тридцать шесть лет (с 1972 до 2008 г.) прожил на Южном Урале. Здесь он подготовил докторскую диссертацию, возглавил кафедру библиографии, стал почетным профессором ЧГАКИ. К своему 75-летию (июль 2007) он подошел ведущим специалистом в отечественном библиографоведении, книговедении и социальной информатике (5, с. 658). С 1953 по 2007 г. им опубликовано 365 работ (из них 18 отдельных изданий: монографий, учебных пособий, сборников статей), которые содержат множество научных идей и разработок новаторского характера (7).

В Челябинской государственной академии культуры и искусств решением Ученого совета учреждена стипендия имени И. Г. Моргенштерна, создан мемориальный кабинет.

1. Гушул, Ю. В. Неделя Библиографии / Ю. В. Гушул // Академгородок. – 2011. – Февраль. – С. 4.
2. Ильина, О. Н. Библиографирование литературы о личных библиотеках / О. Н. Ильина // Библиография. – 2011. – № 3. – С. 99.

В 2009 г. в Научную библиотеку Челябинской государственной академии культуры и искусств было передано 2756 экз. книг из личной библиотеки выдающегося ученого, почетного профессора ЧГАКИ, доктора педагогических наук, заслуженного работника высшей школы РФ Исаака Григорьевича Моргенштерна (1932–2008). Дочь профессора Ю. И. Машанова вспоминала: «Отец завещал библиотеку родной Челябинской академии культуры и искусств. Мы ее передали летом 2009 года. В ней оказалось около 2500 изданий. Он собирал ее всю жизнь. Кажется, что до сих пор они хранят тепло его рук, его души. Вот почему маме так тяжело было расстаться с библиотекой. К каждой книге он относился как библиограф: его больше интересовало содержание, чем форма. Поэтому в коллекции почти нет раритетов, дореволюционных изданий» (3, с. 124).

Свою библиотеку И. Г. Моргенштерн начал собирать со студенческой поры, когда обучался в Ленинградском библиотечном институте (1951–1955 гг.). О своем отношении к книге, комплектованию библиотеки профессор рассказал в своих воспоминаниях (разделы «Личная библиотека», «Личная библиотека и архив») (6, с. 241–242, 264–265).

Библиотека, которая собиралась почти 60 лет, была рабочей. Она состояла в значительной части из всевозможных справочных или им сопутствующих изданий, необходимых в каждодневных занятиях ученого и лектора. Исаак Григорьевич обладал огромной эрудицией, был блестящим лектором, популяризатором научных достижений и талантливым педагогом. В общем массиве книг преобладала литература по библиотековедению, библиографоведению и книжному делу.

Ректоратом было принято решение не растворять ее в общем фонде, а хранить компактно, выделив как «Мемориальную библиотеку И. Г. Моргенштерна». Специально для помощи был подготовлен штамп «В дар от профессора ЧГАКИ, доктора педагогических наук Исаака Григорьевича Моргенштерна». Началась работа над каталогом библиотеки. Магистранты и студенты в рамках курсовых работ уже почти два года описывают и изучают книги, отбирая экземпляры с владельческими пометками и автографами. Уже сдела-

на первая попытка проследить историю отдельных экземпляров книг из коллекции ученого (8).

Дочь профессора, сама известный библиограф, Ю. И. Машанова так описывает особенности его работы с книгой: «Каждую вновь приобретенную книгу из своей библиотеки отец прорабатывал, делая узкие маленькие закладки из старых газет и пометки карандашом. На титульном листе ставил подпись “Моргенштерн”. В 1980-е годы у него появился личный экслибрис – библиография как ключ к Книге знаний. И он стал его вклеивать в книги. Часто в издания вкладывал газетные вырезки на ту же тему» (3, с. 124).

Книги из мемориальной библиотеки продолжают работать. 24–31 января 2011 г. в рамках Недели Библиографии на трех площадках Научной библиотеки ЧГАКИ: в музее редкой книги, в специализированном читальном зале имени И. Г. Моргенштерна, в зале нотной-музыкальной литературы были развернуты выставки «Книги прошлого в личной библиотеке И. Г. Моргенштерна», «Книги с пометами и вкладками И. Г. Моргенштерна», «Музыкальная коллекция И. Г. Моргенштерна» (1).

Исаак Григорьевич Моргенштерн тридцать шесть лет (с 1972 до 2008 г.) прожил на Южном Урале. Здесь он подготовил докторскую диссертацию, возглавил кафедру библиографии, стал почетным профессором ЧГАКИ. К своему 75-летию (июль 2007) он подошел ведущим специалистом в отечественном библиографоведении, книговедении и социальной информатике (5, с. 658). С 1953 по 2007 г. им опубликовано 365 работ (из них 18 отдельных изданий: монографий, учебных пособий, сборников статей), которые содержат множество научных идей и разработок новаторского характера (7).

В Челябинской государственной академии культуры и искусств решением Ученого совета учреждена стипендия имени И. Г. Моргенштерна, создан мемориальный кабинет.

1. Гушул, Ю. В. Неделя Библиографии / Ю. В. Гушул // Академгородок. – 2011. – Февраль. – С. 4.
2. Ильина, О. Н. Библиографирование литературы о личных библиотеках / О. Н. Ильина // Библиография. – 2011. – № 3. – С. 99.

3. Машанова, Ю. И. Семья библиографов : наброски воспоминаний / Ю. И. Машанова // Музейный вестн. / Челяб. гос. академия культуры и искусств. – 2010. – Вып. 9. – С. 124.
4. Мелентьева, Ю. П. Личная библиотека как предмет библиотековедения / Ю. П. Мелентьева // Библиофилы России : альманах. – М., 2009. – Т. 6. – С. 9.
5. Моргенштерн И. Г. // Библиотечная энциклопедия. – М., 2007. – С. 658.
6. Моргенштерн, И. Г. ABCDE / АБВГДЕ : воспоминания, письма / И. Г. Моргенштерн. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2008. – С. 241–242, 264–265.
7. Моргенштерн Исаак Григорьевич : библиогр. указ. : к 75-летию со дня рождения / Челяб. гос. академия культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2007.
8. Рушанин, В. Я. Челябинский экземпляр первого издания «Описания Сибирского царства и всех произошедших в нем дел...» Г. Ф. Миллера / В. Я. Рушанин // Вивлиофика : История книги и изучения книжных памятников. – М., 2011. – Вып. 2. – С. 187–195.

Т. Н. Селезнева

ВОПРОСЫ РЕКОНСТРУКЦИИ РАЗРОЗНЕННЫХ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ НА ПРИМЕРЕ СОБРАНИЯ В. П. БИРЮКОВА

Со времени официального открытия в г. Кургане городской публичной библиотеки, преемницей которой является Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, 6 декабря 1912 г. исполняется 100 лет. Ядром фонда стали книги библиотеки Общества попечения об учащихя, которые решением Городской думы были переданы в ведение города в 1912 г.

Члены библиотечной комиссии, осуществившие всю черновую работу по подготовке к открытию Курганской городской публичной библиотеки, стали первыми горожанами, пожертвовавшими книги и журналы в фонд открывающейся библиотеки. Ими было написано обращение к населению города, в котором говорилось: «Пожертвование книг в настоящее время было бы особенно своевременно, и будет