



Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы

---

# СИНЕЦКИЙ Сергей Борисович



Биобиблиографический  
указатель





*Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

*К 60-летию*

**СИНЕЦКИЙ  
СЕРГЕЙ  
БОРИСОВИЧ**

**Библиографический указатель**

**Челябинск  
ЧГИК  
2022**

УДК 012:008  
ББК 91.9:7  
С38

Ответственный за выпуск  
Е. А. Селютина, кандидат филологических наук,  
доцент, проректор по научной и творческой работе  
Челябинского государственного института культуры

**Синецкий Сергей Борисович** : биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры ;  
сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина ; авт. вступ. ст. Л. Б. Зубанова ; отв. за вып.  
Е. А. Селютина. – Челябинск, 2022. – 104 с.: цв. фот. – (Академия культуры и ис-  
кусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

ISBN 978-5-94839-819-8

Данный научно-вспомогательный указатель содержит перечень основных трудов ведущего ученого в сфере культурологии Сергея Борисовича Синецкого, доктора культурологии, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры, а также литературу о его деятельности.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

*Библиографическое издание*

**СИНЕЦКИЙ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ**  
**Биобиблиографический указатель**

**Составители:**

**Моковая** Татьяна Николаевна – зав. инновационно-методическим отделом  
Научной библиотеки ЮУрГУ  
**Разина** Юлия Борисовна – зав. информационно-библиографическим  
отделом Научной библиотеки ЧГИК

Редактор Е. В. Боже  
Дизайн – Ю. А. Заудина  
Компьютерный набор – Ю. Б. Разина

Сдано в РИО 19.10.2022. Подписано к печати 31.10.2022.  
Формат 60×84 1/16. Объем 7,32 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-819-8

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2022  
© Моковая Т. Н., Разина Ю. Б., сост., 2022  
© Зубанова Л. Б., вступ. ст., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	6
Жизненный проект Сергея Борисовича Синецкого.....	7
I. Труды С. Б. Синецкого.....	23
1.1. Отдельные издания и неопубликованные работы.....	23
1.2. Главы в коллективных монографиях.....	27
1.3. Публикации, индексируемые в международных базах данных (Web of Science (WOS) / Scopus).....	29
1.4. Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях (ВАК).....	33
1.5. Публикации в сборниках, периодических и продолжающихся изданиях, учебно-методические работы.....	39
II. С. Б. Синецкий – редактор, составитель, рецензент.....	61
III. Публикации о жизни и деятельности С. Б. Синецкого.....	78
Именной указатель.....	84
<i>Приложения</i>	
Проекты, гранты, исследования.....	88
Гранты.....	88
Проекты.....	88
Информация о деятельности.....	88
Экспертная работа.....	88
Член редколлегий научных журналов.....	89
С. Б. Синецкий – научный руководитель диссертационных исследований.....	89
Друзья, коллеги, ученики о С. Б. Синецком.....	90
Путь в культуру сердцем и разумом <i>О. Н. Астафьева</i> .....	90
Сергею Борисовичу Синецкому – человеку, магнитогорцу, ректору Магнитогорское восторженно-лирическое <i>Н. Л. Сокольвяк,</i> <i>Г. Е. Гун, О. А. Богатырёв</i> .....	91
Культурная политика в работах С. Б. Синецкого <i>И. Я. Мурзина</i> .....	92
Из культурной памяти молодости прими автографы симпатий и росчерки пера любви <i>О. В. Шлыкова</i> .....	94
Штрихи к продолжающейся биографии (несколько слов о С. Б. Синецком) <i>С. С. Соколов</i> .....	97
О Серёге и докторской колбасе (неформальные воспоминания аспиранта) <i>В. И. Шаронов</i> .....	100
Профессионал своего дела и человек большого сердца <i>М. Л. Шуб</i> .....	102
Ученому, который рисует будущее <i>Е. Г. Сыркина</i> .....	103

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный биобиблиографический указатель отражает все наиболее значительные работы С. Б. Синецкого, опубликованные в 1982–2022 гг.: учебные пособия, монографии, методические издания, статьи, тезисы докладов и др.

Указатель состоит из трех основных разделов:

I. Труды С. Б. Синецкого

II. С. Б. Синецкий – редактор, составитель, рецензент

III. Публикации о жизни и деятельности С. Б. Синецкого

Внутри I и II разделов публикации расположены в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите заглавий. Материалы III раздела представлены в алфавитном порядке. Указатель открывается очерком, повествующим о жизни, научно-исследовательской и педагогической деятельности С. Б. Синецкого. Издание снабжено именованным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители). Приложения включают отзывы коллег, друзей, учеников о Сергее Борисовиче, а также перечень диссертационных исследований, подготовленных под его руководством.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Составители благодарят сотрудников Научной библиотеки ЧГИК, студентов факультета документальных коммуникаций и туризма, Студенческое библиографическое бюро, оказавших помощь в подготовке данного биобиблиографического пособия.

## ЖИЗНЕННЫЙ ПРОЕКТ СЕРГЕЯ БОРИСОВИЧА СИНЕЦКОГО

Путь жизни человека – это всегда сложные переплетения маршрутов, соединение поступков и решений, встреч и расставаний, свободы внутреннего выбора и неизбежности внешних обстоятельств. При всем многообразии и непредсказуемости этих сочетаний они удивительным образом выстраиваются в закономерную логику судьбы и, словно движимые центростремительной силой, ведут человека по точно определенной траектории – к реализации его жизненного проекта и пониманию того, что по-другому и быть не могло. Такие осознания, разумеется, не сопровождают нас в ежедневной погруженности в текучую современность, они высвечиваются только в особой оптике значимых дат.

Юбилей – та ступень, оказавшись на которой можно осуществлять ревизию накопленных лет и взглянуть на прожитое как на реализацию жизненно важного проекта, тем более что и речь в настоящем материале пойдет о профессиональном проектировщике.

6 ноября 2022 года *Сергей Борисович Синецкий* отмечает 60-летие. К этой дате он подошел сложившимся ученым, автором научных статей и монографий, кандидатом педагогических наук и доктором культурологии, доцентом, а с недавнего времени и исполняющим обязанности ректора Челябинского государственного института культуры. Обращаясь к его биографии, мысленно соединяя мосты событий и разнонаправленных дорог, ведущих его к этой дате, обратим внимание, что некая предначертанность жизненного замысла проступает вполне очевидно.

Сергей Синецкий родился и провел ранние детские годы в Магнитогорске в семье молодых музыкантов – Татьяны Михайловны и Бориса Васильевича Синецких. В первых детских воспоминаниях – любящие своего единственного внука бабушка Мария Николаевна и дед Василий Семёнович Синецкие, ближайшие друзья семьи – Татьяна Михайловна Богатырева и ее сын Олег (сегодня – доцент Магнитогорской государственной консерватории). И, конечно, город, который он осваивал мальчишкой, гоня на велосипеде по его улицам, исследуя окрестные озера, играя во дворе с ватагой местных пацанов. Рабочий город его детства – не только безоблачная жизнь

всеми любимого ребенка, это и первый опыт закалки характера в уличных компаниях со свойственными им мальчишескими драками и постоянной необходимостью отстаивать собственное место в иерархии дворовой культуры. Этот детский опыт, как считает сам Сергей Борисович, сформировал в нем убеждение в значимости принципиальной личной позиции.

Переселившись в Челябинск, Сергей постоянно приезжал на летние каникулы в родной город, да и сейчас, оказываясь в деловых поездках в Магнитогорске, признается, что ощущает внутреннюю связь с местом рождения, испытывает потребность хотя бы изредка оказываться в своем прежнем дворе.

Первым детским увлечением Сергея были индейцы Северной Америки (позднее его интерес сместился к цивилизации майя). При дефиците имеющейся литературы он тем не менее перечитал все, что было связано с этой темой. До сих пор собранная в школьные годы подборка книг об индейцах хранится в его домашней библиотеке. Эпическую поэму Генри Лонгфелло о легендарном вожде индейцев «Песнь о Гайавате» он знал почти наизусть. В комнате Сергея стоял отдельный стеллаж, на полках которого «жили» самостоятельно вылепленные (со всей тщательностью и точностью в соблюдении деталей костюма и экипировки) пластилиновые индейцы. Романтика жизни индейских племен, их история, культы и мифология, охота и битвы, томагавки и вигвамы так вдохновляли Сергея, что он даже собирался поступать на исторический факультет Челябинского педагогического института, надеясь когда-нибудь поехать в далекую экспедицию – к Великим равнинам или полуострову Юкатан.

Эта мальчишеская увлеченность дальними странами и приключениями, вероятно, косвенно повлияла на способность уже взрослого мужчины придумывать самые невероятные проекты и рождать, на первый взгляд несбыточные, идеи. Уже став опытным преподавателем курсов по проектированию, Сергей Борисович всегда учит своих студентов и слушателей не бояться фантазировать, уметь мечтать и придумывать что-то по-настоящему нетривиальное, не укладывающееся в привычные схемы. Само слово «проект» в переводе с латинского означает 'брошенный вперед', а значит, нужно подниматься над будничной повседневностью сегодняшнего дня и смотреть в будущее.

Еще одной страстью, сохранившейся на всю жизнь, стало собаководство: *«Сколько себя помню, я всегда хотел иметь большую собаку. Мама, бабушка, родственники пытались чем-то заместить этот интерес: покупали мне попугаев, брали кота, заводили рыбок и черепах, хомяка... но ничего не помогало, и, в конце концов, когда я стал семиклассником, было принято решение скопом обменять всю эту живность на одну собаку. Поехали мы покупать овчарку, а вернулись с эрдельтерьером. Того щенка мы привезли домой в маминой дамской сумочке, которую потом он уже сам в зубах носил».* Тот первый пес по кличке Естор будет надежным другом Сергея на протяжении 12 лет, а собаководство перерастет из подросткового увлечения в профессиональную специализацию. Начав с занятий в учебных группах дрессировки собак, Сергей Синецкий со временем сам станет инструктором (в 21 год получив звание лучшего инструктора города), судьей первой категории, председателем Областной коллегии судей по служебному собаководству, делегатом пленума Федерации служебного собаководства СССР. Он пройдет стажировку в Центральной школе военного собаководства «Красная Звезда», где председатель Федерации служебного собаководства, командующий сухопутными войсками генерал-лейтенант Сергеев лично вручит ему награду Федерации за заслуги в дрессировке собак. Воспитанные Сергеем Борисовичем собаки проходили службу в структурах МВД и Афганистане. На дрессировках он отрабатывал с ними навыки поиска раненых, минно-разыскную и следовую подготовку; единственный в Челябинске он обучил собаку «подрывника поезда» (собака должна была проползти с миной на спине на железнодорожные рельсы, зубами вытащить специально сконструированный держатель мины и успеть убежать обратно). Будучи инструктором, Сергей познакомится и со своей будущей женой Еленой, пришедшей дрессировать овчарку. Ее собака стала лучшей в своем виде дрессировки, и когда Сергей планировал пойти в армию, то в военкомате оформил документы, чтобы его призвали в погранвойска именно с этой служебной собакой, решив, что если не его, то уж собаку невеста точно дождется. В армию он не прошел по состоянию здоровья, а невеста стала его женой и надежным «тылом» на всю жизнь.

Эта страница жизни позволила развить навыки обучения и воздействия на других людей (как известно всем владельцам собак, работает инст-

руктор не только с животным, но и с человеком, который должен научиться руководить собственным питомцем и понимать его). Порой, глядя на то, как терпеливо Сергей Борисович способен объяснять человеку одну и ту же мысль, как невозмутим он даже в самом жарком споре, как внешне спокоен в критических обстоятельствах, невольно проводишь параллели с действиями инструктора-дрессировщика.

Но важно здесь и то, что ежедневное погружение в процесс обучения собаки, тренировки и дрессуру, необходимость четкого соблюдения установленных правил, подлинный интерес к делу оказали воспитательное и дисциплинирующее воздействие на самого молодого хозяина собаки. Например, переживая трудный подростковый период «переходного возраста» (Сергей даже состоял на учете в детской комнате милиции), он тем не менее сумел взять себя в руки, пообещав близким, что исправит успеваемость и поведение, лишь бы не бросать дрессировку. Тогда рядом с ним были опытные педагоги средней образовательной школы № 121, имена которых Сергей Борисович помнит до сих пор, и, конечно, мама: *«Мама подсказывала мне все, что только можно подсказать в этой жизни, направляла и поддерживала меня на всех трудных жизненных поворотах, да просто всегда была со мной рядом. И я очень ориентировался на ее советы, прислушивался к ее мнению, да и сейчас делаю это. Мама, конечно, главный человек в моем становлении. Ничего бы у меня не получилась, если бы не постоянная поддержка мамы»*. Но очевидно и то, что без мощной внутренней мотивации самого подростка все старания окружающих были бы напрасны.

В планах Сергея было поступление в Троицкий ветеринарный институт, но в то время ветеринарная специализация была связана исключительно с лечением и уходом за крупным рогатым скотом, а собакам не уделялось особого внимания. И потому собаки (а их у Сергея Борисовича на протяжении его жизни будет еще немало) так и остались любимым хобби, а не профессией.

Разумеется, несмотря на все имеющиеся параллельные интересы и увлечения, в семье Синецких всегда царила атмосфера искусства, которую впитывал и сам Сергей. Его дедушка – Михаил Григорьевич Марченко – заслуженный работник культуры РСФСР, был начальником Челябинского

областного управления культуры, позднее – директором культпросветучилища. Мама – Татьяна Михайловна Синецкая – заслуженный деятель искусств России, признанный в регионе музыковед и педагог, в разные годы была заведующей кафедрой, деканом консерваторского факультета, проректором по научной и концертно-творческой работе ЧГИК, возглавляла Челябинское отделение Союза композиторов России. В детстве и сам Сергей учился в музыкальной школе № 1 по классу фортепиано, а в общеобразовательной школе (№ 121) принимал участие в работе любительского школьного театра, отвечая там за музыкальное оформление. И хотя за время обучения в школе Сергей окончил курсы фармацевтов (в рамках профподготовки, проводимой в то время в старших классах) и даже в ходе прохождения практики в аптеке и на фармацевтическом заводе получил рекомендацию к поступлению в Казанский химико-фармацевтический институт, дальнейшее профессиональное становление он связывал с институтом культуры.

Челябинский институт культуры с детских лет был его вторым домом: *«Помню, как, будучи первоклассником, я впервые переступил порог института. Вместе с бабушкой Зоей Александровной Марченко, которая забрала меня в тот день из школы, мы решили зайти на работу к маме, чтобы я мог рассказать ей о своих успехах. У меня и сейчас стоит в глазах, как спускается по лестнице мама, такая молодая и красивая, а я бегу к ней через холл первого этажа с листочком из тетради и кричу: “Мама, у меня пятерка!”, а все вокруг смотрят на нас и улыбаются».*

На протяжении всего времени обучения в школе Сергей ходил на студенческие концерты и театральные постановки, посещал спортивные праздники института, оказывался с коллективом на праздничных демонстрациях, по сути, уже тогда вливаясь в институтскую жизнь. Потому решение поступать на специальность «Режиссура клубных массовых представлений» выглядело вполне естественным и закономерным.

Институтские годы Сергей Борисович оценивает, как лучшие в своей жизни: *«Я просто упивался этим счастьем! Группа у нас подобралась просто отличная, мы были одной семьей с педагогами, были каким-то дружным и неразлучным коллективом. И собаку мою все знали, и все ко мне домой ходили, и в общежитии я ночевал, и все мы бесконечно что-то*

*придумывали и в чем-то увлекательном участвовали. Много веселого было в этой жизни, годы пролетели просто как одно мгновение!»*

Студентом Сергей действительно проживал насыщенную жизнь: принимал участие во всех мероприятиях кафедры, выезжал на уборку урожая в совхоз, проходил практику с выездом на государственный племенной завод (совхоз) «Россия» в Сосновском районе.

Его дипломной работой стала постановка праздничного концерта на День советской армии во дворце культуры ЧЭМК, что называется, на реальном зрителе, с задействованием всех служб, творческих объединений и коллективов дворца. Как он сам вспоминает сейчас: *«Конечно, это был важный и непростой опыт. Одно дело работать со студентами, а другое – со взрослыми людьми, уже состоявшимися в своей профессии, которые смотрят на тебя и думают: “Какой-то пацан тут пришел и указывает нам, что и как делать!” Но зато, когда тебе удастся их убедить в том, что ты на что-то способен – это успех. Конечно, обучение очень сильно изменило меня. Я ведь пришел все же довольно зажатым, встающим в незнакомой среде в защитную позицию, но эта жизнь, в которой надо было всегда быть на публике, работать в команде, да просто громко говорить – повлияла на меня существенно. Я в себе это свойство стеснения убирал, а навык коммуникации развивал. И мне кажется, что благодаря в первую очередь педагогам я с этой задачей справился!»*

С благодарностью и теплотой Сергей Борисович говорит о мастерах своего курса – Сергее Степановиче Соковикове и Геннадии Васильевиче Лукьянове, вложивших много душевных сил и профессиональных умений в становление своих учеников. Особенно запомнился Сергею Синецкому метод показа, который практиковал С. С. Соковиков, личным примером учивший студентов не бояться публики, уметь перевоплощаться в самые разные и неожиданные образы. Уважение и восхищение студента вызывали Людмила Ивановна Кузьминская (история кино), Анна Владимировна Никитина (сценарное мастерство), Ирина Михайловна Удлер (зарубежная литература), Светлана Валентиновна Петрова (пластика), заведующий кафедрой Лев Яковлевич Рахлис.

Еще во время учебы у Сергея начал формироваться интерес к научной работе, более того, в вузе он руководил студенческим научным обще-

ством. Первая научная работа, выполненная под руководством Анны Владимировны Никитиной, была посвящена истории художественно-массовой работы на Южном Урале. Тогда Сергей получил первое исследовательское задание – проанализировать газету «Советская правда» за 20 лет. Сидя с подшивками газет в челябинской публичной библиотеке, исписав две толстые тетради, он почувствовал не усталость и скуку, а подлинный «вкус» к научной работе. Он и сейчас с увлечением рассказывает о том своем первом научном опыте, когда со страниц газет перед ним открывалась вся панорама жизни региона тех непростых десятилетий.

Далее «эстафету» научного руководства подхватил легендарный Давид Борисович Перчик, который привел тогдашнего студента-второкурсника в управление культуры, где Сергею дали для анализа отчеты всех территориальных отделов. Он вспоминает, как учился видеть за цифрами и формулировками процессы и события, как оценивал саму «событийную плотность» жизни каждой территории, как фиксировал степень включенности и увлеченности своим делом каждого отчитывающегося руководителя.

Это умение буквально как под рентгеном просвечивать то, что скрывают цифры и формулировки, казалось бы, открытого документа, Сергей Борисович демонстрирует постоянно в своей сегодняшней профессиональной деятельности. Он не только досконально и тщательно способен изучить любой документ, но и сам точно и емко прописывает каждую позицию текста, выстраивая четкую логику изложения, всегда обозначая «крупный план», концептуальную перспективу любой описываемой тенденции.

А тогда, сидя в управлении культуры, он просто учился работать с отчетами, воссоздавал для себя палитру региональной культурной жизни. По итогам работы Сергей Синецкий подготовил свою первую публикацию и выступил с докладом на всесоюзной конференции. После этого выступления его и студента из Москвы даже пригласили на телевидение рассказать о результатах своих научных работ.

Далее его научные интересы сместились в сторону исследований неформальных объединений. Будучи членом райкома комсомола, Сергей патронировал челябинский рок-клуб. В один из периодов жизни был директором рок-группы «Откровение». Сам он и по сей день любит и слушает

рок-музыку, интересуется авангардными направлениями и течениями современной культуры. Неформальные объединения молодежи Сергей Борисович и выбрал в качестве темы для поступления в аспирантуру. Но это событие случилось не сразу. Окончив в 1984 г. институт с красным дипломом (специальность «Клубный работник высшей квалификации», специализация «Режиссер клубных массовых представлений»), Сергей Борисович был принят на работу преподавателем кафедры культурно-просветительной работы, которую тогда возглавлял Сергей Степанович Соковиков.

Молодому преподавателю дали вести профильный предмет «Художественно-массовая работа». Первый год своей педагогической деятельности он сам оценивает как провальный. Все изменилось с приходом новой группы, с которой сразу же удалось найти общий язык, по-настоящему увлечься процессом подготовки вузовских праздников и представлений. Даже сейчас, спустя десятилетия, Сергей Борисович время от времени получает письма и поздравления от студентов первых лет его начинающейся педагогической карьеры.

В те же годы он познакомился с Андреем Ильичевым, тогда рабочим сцены, а ныне известным писателем, путешественником и создателем «Школы выживания в природных условиях». Это знакомство переросло в многолетнюю дружбу и совместные проекты, самым запоминающимся из которых стал «Спас-проект» – организация работы спасательных отрядов, работающих на базе ОМОНа и Военного автомобильного училища; а также разработка Концепции спасательной службы г. Челябинска.

Вскоре Сергей Борисович перешел работать на кафедру режиссуры массовых праздников и представлений. Тогда ее возглавлял Николай Петрович Шилов, взявший молодого педагога не просто на работу, но как своего напарника в подготовке студенческого курса. Совместно они провели несколько городских стадионных праздников: Н. П. Шилов – в качестве сценариста, а С. Б. Синецкий – главного режиссера. На одном из таких масштабных мероприятий – мемориале памяти погибших милиционеров им. В. Т. Масленникова Сергею Борисовичу довелось поработать с приглашенной звездой события Вахтангом Кикабидзе. От организаторов требовалось уговорить певца выступить без музыки. Кикабидзе, взглянув на Сергея Синецкого

и принимая его за одного из представителей правоохранительных органов, в ответ на просьбу выступить без музыкального сопровождения спросил: «А Вы задерживать преступников без оружия можете?», на что Сергей Синецкий не моргнув глазом ответил: «Можем!» и певец согласился спеть а капелла.

В режиссерском портфолио Сергея Борисовича подготовка и проведение трех мемориалов им. Масленникова, ночного карнавала в городе Миассе, двух карнавальных шествий в Челябинске. Но все же он осознавал, что сама по себе технология реализации праздничных событий ему интересна меньше, чем научно-исследовательский поиск. А потому следующим значимым жизненным этапом становится поступление в аспирантуру.

В те годы поступить в аспирантуру было довольно трудно по причине ограниченности количества мест. Посоветовавшись с коллегами и близкими, Сергей Синецкий принимает решение поехать в Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской на повышение квалификации, чтобы показать наброски своих работ, обсудить перспективность научной темы. В то время один из самых авторитетных ученых в области культурно-досуговой деятельности Д. М. Генкин проводил двухмесячные курсы повышения квалификации и сразу же сказал слушателям: «По итогам занятий нужно будет представить творческую работу. Тот, кто напишет лучшую, будет включен в государственную комиссию по приему дипломной работы у певца Валерия Леонтьева». Поскольку слушателей было около 60 человек, то и претендовать на лидерство каждому казалось не вполне реалистичным. Однако именно Сергей Борисович оказался тем слушателем, который представил лучшую работу, а потому и вошел в комиссию, собравшуюся в концертном комплексе «Октябрьский» на авторском вечере Валерия Леонтьева. То событие одновременно было концертом для слушателей и защитой диплома для экзаменаторов. После концерта, лично познакомившись с исполнителем, Сергей Борисович получил от него целый ворох программ и несколько дисков с автографами, которые и привез в качестве подарка к 8 марта жене Елене.

Научным руководителем кандидатской диссертации Сергея Борисовича Синецкого «Взаимодействие клубных учреждений и инициативных объединений в сфере досуга» стала легендарная Светлана Николаевна Иконникова (заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Ленинского

комсомола, президент Санкт-Петербургского культурологического общества, доктор философских наук, профессор, автор монографий и учебников по истории культурологической мысли). Помимо выдающегося научного руководителя, Сергея окружал, по его словам, настоящий «звездный круг» аспирантов. Он и сейчас сохраняет дружеские и профессиональные контакты со своими прежними товарищами, ныне – ученым секретарем Западного филиала РАНХиГС при Президенте России Владимиром Шароновым; проректором по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры Валерием Пономаревым; учредителем и генеральным директором группы компаний «Супротек» Сергеем Зеленковым.

После защиты диссертации в 1991 г. Сергей Борисович был приглашен на работу ведущим специалистом регионального Управления культуры. В те годы у него совместно с единомышленниками – Марией Яковлевной Соболю и Владимиром Алексеевичем Баскаковым родилась идея создания Областного учебно-образовательного инновационного центра вместо курсов повышения квалификации областного управления культуры.

Им не только удалось, что называется, «пробить» эту идею, но и по распоряжению губернатора Челябинской области (тогда – В. П. Соловьева) для ее реализации было выделено 11 бюджетных ставок и целый арсенал технических средств: компьютеры, видеокамера, монтажный пульт и др.

Имея опыт участия в деловых играх под руководством Бориса Золотова, Альберта Гурмана, семинарах методологической школы Г. П. Щедровицкого, проектный коллектив (С. Б. Синецкий, М. Я. Соболю, В. А. Баскаков) активно внедряет инновационные технологии работы с кадрами сферы культуры – тренинги, проектные семинары, оргдеятельностные игры.

В те годы проектная группа Центра объехала многие районы (Брединский, Каслинский, Нагайбакский, Нязепетровский, Увельский) и города (Коркино, Златоуст, Верхний Уфалей, Миасс, Челябинск) Челябинской области, инициировала и лично участвовала в разработке концепций, программ и проектов развития территорий Южного Урала.

Тогда же была разработана идея и обоснована технология преобразования культпросветучилища в Челябинский колледж культуры, где вскоре в

должности декана информационно-культурологического факультета стал работать сам Сергей Борисович. Вот как он вспоминает о том периоде своей жизни: *«Я ту жизнь вспоминаю как очень веселую! У нас тогда свободного времени почти и не было, оно все было рабочее. Мы внедряли проектный подход, а проект ведь надо делать всегда, когда только можно. А поскольку студентов было много, то и во всех проектах нам нужно было участвовать полноценно. Так что мы в колледже культуры жили просто постоянно».*

Несмотря на включенность в различные проекты и начинания, трудовая книжка Сергея Борисовича долго оставалась в родном институте, где он работал преподавателем кафедры теории и социологии культуры (позднее – культурологии и социологии; ныне – философии и культурологии) под началом доктора философских наук, профессора В. С. Цукермана. *«Когда я защитился, я уже к тому времени понимал, что хочу работать не практикующим режиссером, а преподавателем. Владимир Самойлович позвал меня на свою кафедру, и пошел я туда с огромным удовольствием, потому что всегда считал его лучшим в своем деле! Ни одной его лекции я за время учебы не мог пропустить. И, конечно, работать с таким человеком – это большая удача. Он поручил мне разработку нового курса “Досуговедение”. Разработал я тогда этот курс, принес ему показать, очень волновался. Он внимательно его изучил и воскликнул: “Вот, молодец, Сережка! Вот это курс!” Конечно, Владимир Самойлович оказал на меня очень сильное влияние. Он сразу не выстроил между нами какого-то барьера, а позволил мне быть рядом с ним и просто слушать и учиться. А слушать там всегда было что. Я мог сколько угодно с ним сидеть и бесконечно его истории впитывать, это меня как личность формировало».*

Будучи педагогом кафедры, Сергей Борисович всегда серьезно и ответственно относился к работе со студентами. В любом студенческом исследовании и проекте он был не просто контролирующим педагогом, но именно коллегой, полноценно включенным во все этапы работы. Для него было одинаково органично и естественно выполнять роль анкетера, стоя со студентом на улице и опрашивая проходящих людей, или планировать запуск бизнес-идеи, обсуждая со студентами условия партнерства.

Под руководством Сергея Борисовича прошли первые яркие защиты дипломов студентов-социологов: Марии Львовны Львовой и Юлии Бори-

совны Тарасовой (ныне – заведующая кафедрой педагогики и этнокультурного образования ЧГИК). Обе дипломницы были рекомендованы к поступлению в аспирантуру и вскоре стали первыми кандидатами наук, защитившимися в диссертационном совете Челябинского государственного института культуры.

Сам Сергей Борисович в 2012 г. вышел на защиту диссертации «Культурная политика XXI века: теоретико-методологические основания и условия осуществления» на соискание ученой степени доктора культурологии (24.00.01 Теория и история культуры) в диссертационном совете Челябинской государственной академии культуры и искусств (ныне – ЧГИК).

Тема культурной политики была не просто, что называется, «кабинетной» концепцией, а обобщала всю практику его непосредственной включенности в социокультурную сферу и «третий сектор» – систему общественных институтов и организаций. На протяжении многих лет С. Б. Синецкий являлся директором Института управления и социального проектирования «Информ-проект»; членом экспертного совета Комиссии по вопросам развития местного гражданского общества и участия общественности в реализации национальных проектов Общественной палаты РФ; членом Общественной палаты Челябинской области (первые четыре созыва); руководителем проекта «Создание в Челябинской области центра поддержки НКО и гражданских инициатив» (ресурсного центра); координатором по Челябинской области волонтерского международного проекта «Живые голоса истории»; экспертом национальной общественной награды в области добровольчества, учрежденной Российским Центром развития добровольчества (Московский Дом Милосердия); членом оргкомитетов и участником первых гражданских форумов Челябинской области.

В его докторском исследовании как будто «закольцовывались» идеи, осмысляемые еще в кандидатской диссертации и определяющие его профессиональный путь – особая *идеология и философия соучастия* – установка на открытость и взаимодействие различных культурно-досуговых учреждений с общественными институтами и непосредственно с жителями. Тогда же, на защите диссертации, состоялась встреча с доктором философских наук, профессором Ольгой Николаевной Астафьевой, сотрудничество с которой можно оценивать, как новый этап профессио-

нальной «инициации» и включения в активную деятельность по научно-методологическому обоснованию процессов и результатов государственной культурной политики РФ.

Тема культурной политики как определяющий лейтмотив исследований озвучивалась С. Б. Синецким на конференциях, форумах и конгрессах в Будапеште, Гданьске, Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Ульяновске и других городах; становилась базой для разработки региональных концепций, стратегий и программ (Концепция Челябинской детской филармонии, Стратегия развития любительского творчества и традиционных ремесел в Челябинской области, Концепция развития государственного ансамбля танца «Урал» и др.).

Изданная Сергеем Борисовичем монография «Культурная политика XXI века: от прецедента Истории к проекту Будущего» входит в первый дециль в Российском индексе научного цитирования, что соответствует попаданию в 10 % лучших публикаций данного типа в данном направлении за все годы.

Еще одна яркая страница профессиональной биографии – это 15-летняя работа в Челябинском институте экономики и права им. М. В. Ладощина (10 лет – в статусе проректора по научной работе). Там Сергей Борисович был не только управленцем и организатором научного процесса, но и преподавателем целого цикла PR-дисциплин (подготовка специалистов по связям с общественностью).

Пожалуй, в этой сфере он сумел раскрыть себя наиболее ярко и полноценно: в ней как будто соединились и приобретенные им в юности компетенции режиссера массовых праздников, и культурологическая направленность его зрелых профессиональных интересов. Каждый реализуемый тогда под его руководством учебный проект становился ярким событием городской жизни – будь то кулинарный фестиваль, серия студенческих ток-шоу или волонтерские донорские акции. *«Я тогда давал студентам такие задания, которые просто невозможно было выполнить. Но поскольку они об этом не знали, то и выполняли их! Я, например, ввел правило, что пятерку получает только полностью реализованный проект. А чтобы его реализовать, студентам приходилось искать ресурсы, деньги, спонсоров, привлекать СМИ. Тогда же я закрепил и традицию студенче-*

*ского наставничества, где старшие обучают младших, а младшие принимают участие в проектах старшекурсников. Это было интересное и плодотворное время моей педагогической жизни. Большинство студентов тех лет состоялись как профессионалы, а значит, все не напрасно».*

В 2016 г. Сергей Борисович получает предложение – стать проректором по научно-исследовательской и инновационной работе родного для него Челябинского государственного института культуры. Он с радостью и благодарностью откликнулся на это предложение, вернувшись, по его словам, «в свой дом». В этом решении в самом деле был символический смысл: в создании института культуры значительная роль принадлежит деду – Михаилу Григорьевичу Марченко; буквально на посту проректора по науке много лет работала мама – Татьяна Михайловна Синецкая; через аспирантуру вуза прошел сын Никита.

В родном институте Сергей Борисович развивал и удерживал разветвленную инфраструктуру вузовской науки – аспирантуру, диссертационный совет, рецензируемый ваковский научный журнал, научно-творческие форумы и конференции, исследования, гранты... Совместно с заведующей отделом аспирантуры и докторантуры Ириной Михайловной Баштанар они вывели аспирантуру ЧГИК в число лучших во всей отрасли. Управленческий стиль Сергея Борисовича – всегда быть внутри события, а не наблюдать за ним со стороны, даже если оно напрямую не связано с непосредственными должностными обязанностями. Но именно это позволяет видеть объемную картину, концептуально выстраивая перспективы, блокируя, а порой и опережая возникающие проблемы.

Несмотря на плотную включенность в организационно-управленческую работу, Сергей Борисович Синецкий по-прежнему сохраняет в своей учебной нагрузке курс по социокультурному проектированию. И этот выбор неслучаен.

В структуре образовательного процесса встречаются разные дисциплины. Одни обеспечивают студенту надежный теоретический багаж; другие направлены на развитие умений и навыков; встречаются предметы, синтезирующие оба направления. Проектирование занимает особое место. И дело даже не столько в том самом синтезирующем эффекте, соединении теоретического знания и процедурных технологий, сколько в том, что оно

ориентировано, пожалуй, на более важную миссию – сформировать определенный подход к пониманию ситуаций, в какой-то мере – даже сформировать новый тип мышления, позволяющий взглянуть на собственную судьбу как на возможность самопроектирования. И в этом смысле проектирование становится образом жизни. *«Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнетя под нас»* – поется в песне тех лет, когда рок-музыка объединяла молодых неформалов, из среды которых отчасти и вышел С. Б. Синецкий.

Этот изменчивый мир с юных лет привлекал Сергея Борисовича своим разнообразием, заставляя самозабвенно отдаваться каждому новому проекту, загораться от каждой новой идеи, испытывать радость от проживания процесса творческого поиска. Все это многообразие проектов, мест работы, начинаний, внешних и внутренних коммуникаций требовало не только максимальной интеллектуальной и организационной концентрации, но и просто – физического времени. *«Откуда я его брал тогда?»* – задается вопросом юбиляр и сам себе отвечает: *«Ясно откуда – из семьи»*. И его семья стоически и безропотно принимает все издержки этой профессиональной включенности, поддерживает и по возможности участвует там, где такое участие возможно. *«Я очень благодарен своей жене Лене за то, что она просто все выдержала в нашей жизни – и мои постоянные командировки, мои проекты без отпусков и выходных, мой всегда ненормированный рабочий график, где бы я ни работал. Мой сын Никита вырос в замечательного человека, никогда у него не было какого-то трудного переходного возраста, он всегда был самостоятельным и созидательным, легко вписывающимся в любые компании и коллективы. С дочкой Полиной (а у них с Никитой 20 лет разницы) – мне всегда интересно, она дает мне разнообразие эмоций, постоянно переключаясь с “минуса” на “плюс”. Мне в ней импонирует это качество – быть самодостаточной и не подстраивающейся под мнения окружающих»*.

Жизненные обстоятельства, конечно, на разных поворотах судьбы заставляли Сергея Борисовича склонить голову перед силой их неизбежности, но в нем всегда была и остается неизменной внутренняя стойкость и принципиальность, воспитанная в семье Марченко – Синецких, преданно и бескорыстно посвящающих свою жизнь Делу. Вот как вспоминает сегодня

Сергей Борисович о своем деде: *«Михаил Григорьевич был человеком предельно бескорыстным и честным. Он, видимо, что-то знал еще с войны и не мог через это переступить. Никогда он этим не делился, но, видимо, это “что-то” не позволяло ему быть конъюнктурным, юлить. И этой своей бескомпромиссностью он мне и запомнился. У нас, например, никогда не было машины, хотя при его должности мы вполне бы могли ее иметь. У нас никогда не было дорогих вещей, какой-то ориентации на материальные ценности. Он ни на миллиметр не заступил за тот предел, который сам себе определил. А если нужно было помочь человеку – он всегда ему помогал, и рискуя, и отдавая... Мне всегда казалось, что после войны у него была какая-то своя тайна и своя миссия выработана – делать, насколько сил хватит, добро. И огромное количество людей в разные периоды жизни подходили ко мне и рассказывали о том, что сделал для них мой дед».*

Сейчас, в год юбилея, Сергей Борисович Синецкий выходит на новый и ответственный жизненный проект. Пожелаем ему состояться и в этом сложном деле, в котором у него, несмотря на всю неопределенность времени и сложность внешних обстоятельств, есть главное – внутренний ресурс лично-профессиональной состоятельности и доверие коллектива вуза.

С юбилеем!

*Людмила Борисовна Зубанова,  
профессор, доктор культурологии,  
заведующая кафедрой  
философии и культурологии ЧГИК*

# І. ТРУДЫ С. Б. СИНЕЦКОГО

## 1.1. ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ И НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ РАБОТЫ

1. **Взаимодействие клубных учреждений и инициативных объединений в сфере досуга** : специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Синецкий Сергей Борисович ; Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 16 с.
2. **Взаимодействие клубных учреждений и инициативных объединений в сфере досуга** : специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» : дис. ... канд. пед. наук / Синецкий Сергей Борисович ; Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 180 с.
3. **Волонтерство в контексте культурной политики современной России** : монография / С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 136 с.

*В 1999 г. в трех городах России – Москве, Екатеринбурге и Челябинске было проведено социологическое исследование, посвященное составлению социального портрета российских добровольцев и выявлению отношения населения к добровольному труду. Исследование проведено группой челябинских социологов под руководством С. Б. Синецкого при поддержке благотворительного фонда «Сопричастность». В результате впервые были получены репрезентативные данные о многих значимых формальных и качественных (мировоззренческие установки, политические ориентации) характеристиках волонтеров. Также в работе представлен теоретический анализ волонтерства как социально-культурного феномена.*

4. **Культурная политика XXI века: от прецедента Истории к проекту Будущего** : монография / С. Б. Синецкий. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – 288 с.

*Монография посвящена актуальным проблемам общества и культуры, перспективам их изменения в связи с ускорением исторического времени. В работе представлен обстоятельный анализ классических воззрений на культуру и культурную политику, проанализировано состояние культуры первого десятилетия XXI в. На основе системного анализа прогнозов па-*

*радикальных изменений, ожидающих человечество в XXI в., подробно обозначена проблематика культуры данного исторического периода. Выделены методологические основания, приоритеты, разработана принципиальная технология культурной политики XXI в. Разделяя позиции ученых, обосновывающих зависимость происходящих изменений от ускорения исторического времени, объясняя кризисные явления современной культуры, автор впервые вводит рабочие понятия «время изменений» и «время усвоения» как индикаторы оценки регулятивных возможностей культуры. Обоснована роль культурной политики в процессе цивилизационного перехода от традиционного к инновационному обществу. Работа будет интересна специалистам в области общественных наук, аспирантам, студентам старших курсов, обучающимся по специальностям «Культурология», «Социология», «Философия» и аналогичным.*

5. **Социокультурный потенциал Южного Урала: вызовы времени и ориентиры культурной политики** : коллектив. моногр. / А. В. Бетехтин, Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб ; науч. ред. В. С. Цукерман. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – 280 с. – ISBN 978-5-91274-143-2.

*Настоящее издание посвящено характеристике социокультурного потенциала развития Южного Урала. В монографии поднимаются проблемы осмысления региональности, понимания региона как субъекта и объекта культурной политики; выявления художественных запросов населения Южного Урала, исследования особенностей их формирования и реализации в системе учреждений культуры и искусства Челябинской области; анализа информационного пространства Челябинска, фиксации актуальных практик медиапотребления горожан. Авторами обобщаются результаты социологических исследований населения Челябинской области (Челябинск, Златоуст, Миасс, Сатка), приведены отчетно-статистические материалы и результаты контент-анализа прессы. Книга адресована специалистам в области теоретической и прикладной культурологии, социологии, культурной политики.*

6. **Культурная политика XXI века: теоретико-методологические основания и условия осуществления** : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... д-ра культурологии / Синецкий Сергей Борисович ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 51 с.

7. **Культурная политика XXI века теоретико-методологические основания и условия осуществления** : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : дис. ... д-ра культурологии / Синецкий Сергей Борисович ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств – Челябинск, 2012. – 357 с.
8. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2016 г.)** : материалы к 38-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 3 февр. 2017 г.) / С. Б. Синецкий ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 106 с.
9. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2017 г.)** : материалы к 39-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 2 февр. 2018 г.) / С. Б. Синецкий ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2018. – 129 с.
10. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2018 г.)** : материалы к 40-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 1 февр. 2019 г.) / С. Б. Синецкий ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2019. – 144 с.
11. **Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды** : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 173 с.

*В монографии на основе реализации авторских исследовательских методик обобщаются значимые ориентиры культурной политики в современной России. Содержательная логика развертывания исследовательского материала базируется на анализе политики памяти (образ прошлого в настоящем), систематизации моделей функционирования культурной по-*

*литики (элитаристский и социетальный типы), обращении к региональным аспектам реализации культурной политики (программы, стратегии и концепции развития культуры регионов), оценке медийной и художественной политики продвижения ценностных ориентиров в актуальном социокультурном пространстве. В исследовании отражены результаты контент-анализа коммеморативных практик и программных документов, материалы общероссийского опроса студенческой молодежи (г. Москва, Казань, Екатеринбург, Челябинск, Оренбург, Ялта), представлен нарративный анализ медийных и художественных текстов. Издание адресовано специалистам в области культурологии, социологии, культурной политики, региональной культуры.*

12. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2019 г.)** : материалы к 41-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 7 февр. 2020 г.) / С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2020. – 132 с.
13. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2020 г.)** : материалы к 42-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 5 февр. 2021 г.) / С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021. – 146 с.
14. **Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2021 г.)** : материалы к 43-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 4 февр. 2022 г.) / С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022. – 155 с.

## 1.2. ГЛАВЫ В КОЛЛЕКТИВНЫХ МОНОГРАФИЯХ

15. **Социопроектные основы культурной политики** / С. Б. Синецкий // Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика : коллектив. моногр. / ред.-сост. Л. Е. Осипова ; науч. ред. В. Я. Рушанин ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Ч. I. – С. 81–90.
16. **Перспективы развития художественного образования в контексте реализации культурной политики будущего** / С. Б. Синецкий // Гуманитарные аспекты художественного образования в контексте современной художественной культуры : коллектив. моногр. / ред.-сост. Г. Е. Гун, И. Л. Пивоварова; Магнитогорская гос. консерватория. – Магнитогорск, 2012. – С. 63–81.
17. **Заключение** / С. Б. Синецкий // Экологическая культура региона: методика, диагностика, результаты (исследовательские тренды 2015–2017 гг.) : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. О. Обжорина, С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман ; М-во экологии Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Урал. ин-т культур. политики и проект. менеджмента. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 181–183.
18. **Предисловие** / С. Б. Синецкий // Экологическая культура региона: методика, диагностика, результаты (исследовательские тренды 2015–2017 гг.) : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. О. Обжорина, С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман ; М-во экологии Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Урал. ин-т культур. политики и проект. менеджмента. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 4–6.
19. **Экологическая культура в зеркале масс-медиа: анализ информационно-коммуникационного поля** / С. Б. Синецкий // Экологическая культура региона: методика, диагностика, результаты (исследовательские тренды 2015–2017 гг.) : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. О. Обжорина, С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман ; М-во экологии Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Урал. ин-т культур. политики и проект. менеджмента. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 187 с.
20. **Экологическая культура региона в оценках профессионально-экспертного сообщества** / С. Б. Синецкий // Экологическая культура

- региона: методика, диагностика, результаты (исследовательские тренды 2015–2017 гг.) : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. О. Обжорина, С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман ; М-во экологии Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Урал. ин-т культур. политики и проект. менеджмента. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 187 с.
21. **Введение** / С. Б. Синецкий // Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 7–13.
  22. **Культура настоящего, прошлого и будущего в современных исследовательских парадигмах** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб // Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования : монография / О. Н. Астафьева, Л. Б. Зубанова, Н. Б. Кириллова [и др.]; ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – Гл. 1, § 2. – С. 21–33.
  23. **Культурная политика в XXI веке: основные модели** / С. Б. Синецкий // Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – Разд. 2.1. – С. 70–79.
  24. **Культурная политика регионов в программных документах: социологический анализ** / С. Б. Синецкий // Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 79–98.
  25. **Формирование проектного мышления специалиста культуры как условие эффективной культурной политики** / С. Б. Синецкий // Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания : коллектив. моногр. / общ. ред. и сост. О. Н. Астафьева, О. В. Шлыкова ; О. Н. Астафьева, К. Х. Делокаров, В. К. Егоров, [и др.] ; Междунар. Ассос. унив. проф. и доцентов, IAUPR неправительственная организация ; Гражданское общество и социальные

коммуникации ; кафедра ЮНЕСКО Ин-та гос. службы и управления РАНХИГС при Президенте РФ ; Аркт. гос. ин-т культуры и искусств. – Москва : Согласие, 2019. – Гл. III. – С. 131–140.

26. **Смешанное и дистанционное обучение в вузе культуры: современные реалии и перспективы развития** / С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар // Организация образовательного процесса вузов с использованием технологий смешанного и дистанционного обучения в условиях пандемии: региональный опыт : коллектив. моногр. / М-во науки и высш. образования Рос. Фед. ; Совет ректоров вузов Челяб. обл. ; Челяб. регион. отд-ние Рос. профессор. собрания ; Юж.-Урал. гос. ун-т ; ред.: А. Л. Шестаков. – Челябинск, 2022. – С. 600–623.

### **1.3. ПУБЛИКАЦИИ, ИНДЕКСИРОВАННЫЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ БАЗАХ ДАННЫХ (WEB OF SCIENCE (WOS) / SCOPUS)**

27. **Post-Modernism and Cultural Policy** / Sergey B. Sinetskiy // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2008 (1). – № 4. – С. 486–491.

*The article is devoted to the study of peculiarities of the implementation of cultural policy in the situation of uncertainty that is caused by the transformations of public consciousness under the influence of new information technologies. The author considers the range of problems connected with the opposition modernism – post-modernism in the context of transforming human activity and arguments of traditionalistic and futuristic culturological trends.*

28. **Экологическая культура: эффективность формирования и сценарии воспроизведения в стресс-регионах** / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб. – DOI 10.7868/S0132162517070157 // Социологические исследования. – 2017. – № 7. – С. 132–140. **То же:** URL: [http://socis.isras.ru/index.php?page\\_id=453&id=6791&at=a&pid=](http://socis.isras.ru/index.php?page_id=453&id=6791&at=a&pid=) (дата обращения: 28.10.2020); // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://www>.

elibrary.ru/download/elibrary\_29677680\_67658669.pdf (дата обращения: 28.10.2020).

*Анализируется проблема эффективности функционирования экологической культуры на примере Челябинской области. Вводится понятие «стресс-регион» как особое территориальное образование, сочетающее высокую степень эколого-конфликтного существования субъектов и будничного характера отражения этой конфликтности в повседневных практиках и представлениях жителей. Выводы базируются на анализе результатов опроса, экспериментально-игровом моделировании, повседневном самонаблюдении горожан, контент-анализе эколого-информационной политики печатных изданий и интернет-ресурсов. Полученные результаты позволили обобщить экологический аспект образа жизни населения, выраженный через экологические ценности и типы поведения, коллективную и индивидуальную включенность населения в решение экологических проблем, доминирующие стратегии информационного обеспечения вопросов экологической направленности и прийти к выводу о наличии особого типа экологической культуры жителей Челябинской области, характерной для стресс-регионов. Эффективная экологическая политика (в том числе и информационная) в стресс-регионе возможна при условии использования стресс-сценария, благодаря которому можно переломить традицию негативного воспроизводства общественного мнения в отношении экологии.*

29. **Specialized Approaches to Cultural Policy in Stressed Regions** / L. B. Zubanova, S. B. Sinetsky, M. L. Shub // Participation, KnE Engineering, Facets of Culture in the Age of Social Transition: proceedings of the All-Russian research conference with international. – 2018. – P. 92–97.  
*The article explores specialized approaches required for the successful implementation of cultural policy in stressed regions. By 'stressed regions, we mean strategic administrative territorial units which have lost their developmental potential. We analyze the genesis of stressed regions based on the example of Chelyabinsk region and the city of Chelyabinsk, which invariably occupy the leading positions as the most ecologically problematic regions of Russia. We propose cultural policy tools that could counteract the stress effect.*
30. **The Space of Cultural Values in the Modern Russian Literature** / Daria A. Funtova, Sergey B. Sinetskiy // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2018. – Т. 11, № 6. – С. 927–934.

*The subject of values is at the cutting edge in humanitarian studies of recent decades. The article provides an insight into the space of cultural values, which the author defines as the social environment limited to a conditional frame of time and place defined by a certain set of values. This concept covers cultural mechanisms of transmission and actualization of values through the communication of various social and cultural actors. The literary process in this case becomes a functional tool for diagnosing the space of cultural values and represents a set of value-oriented relations between the individual and the social environment. The study has identified qualitative changes in the literary space that have occurred over the past three decades, its potential in the formation of the space of cultural values. Social and cultural analysis of the literary works of mainstream contemporary Russian writers Victor Pelevin and Vladimir Sorokin, reveal timely values such as technical and information independence, security of one's own data, protection of individual consciousness from outside interference. In particular, this study considers the value of tolerance, brought up to date by the globalization of cultural space.*

31. **Инструменты для изучения и оценки публикационной активности в вузе культуры и искусств (на примере Челябинского государственного института культуры) / С. Б. Синецкий, Т. Н. Моковая // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 13–30.**

*Представлены научная инфраструктура Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) и основные научные направления, реализуемые в вузе. Проведен библиометрический анализ публикационной активности научно-педагогического состава ЧГИК за 2018 г. на основе статистических показателей Российского индекса научного цитирования, баз данных международных индексов научного цитирования Web of Science и Scopus. Сделаны выводы о том, что изучение публикационной активности научно-педагогического состава способствует успешному развитию научной инфраструктуры ЧГИК. Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить освещение той или иной научной идеи, тип публикаций, промежутки времени между ними, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Подчеркнута необходимость повышения конкурентоспособности авторов и публикаций, мотивации преподавателей к опубликова-*

нию результатов НИР в ведущих научных журналах. Особое место в статье уделено роли научной библиотеки в реализации мероприятий по продвижению и повышению публикационной активности, трансформации информационного обслуживания и библиографической деятельности. Сделан вывод: научные библиотеки при образовательных учреждениях, обеспечивая информационную поддержку процессов образования и научных исследований, являются сегодня инновационными площадками для справочно-библиографического обслуживания. Полученные данные послужат основой для продолжения работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института.

32. **Cultural Assessment: Issues of Methodology** / S. B. Sinetskiy. – DOI 10.18502/kss.v4i11.7543 // Questions of Expertise in Culture, Arts and Design, KnE Social Sciences. – 2020. – P. 151–159.

*This article gives a brief overview of works devoted to the topic of expert assessment in humanities and cultural studies. It considers cultural assessment from the perspective of the value-normative approach to culture (the corresponding definition is given). The author substantiates the subjective approach to cultural assessment as differentiated from the assessment carried out with the help of special technical methods. The article then explores the key meaning of basic notions “assessment” and “culture” and demonstrates how their synthesis forms the concept of “cultural assessment”. This article is an attempt to distinguish cultural assessment from other methods which are carried out in the field of culture and works of art (art, literary and philological assessment). There are five main parameters that should be analyzed. They are: the values inherent to the object; norms immanent to the object; object resistance to foreign cultural influences; alongside with an object’s ability object to reproduce and communicate its own value-normative content and be applied to cultural policy by the engaged actors. The author explains how to achieve the objectification of results for this type of assessment. In conclusion, this work proves cultural assessment to be an efficient tool, which also allows specific interpretation of its results in the context of cultural diversity and contradictions between the bearers of cultures.*

#### 1.4. СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ВЕДУЩИХ РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ (ВАК)

33. **О социальном партнерстве** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2003. – № 5. – С. 115–117.
34. **Специалисты высокой квалификации: отношение к добровольному труду и готовность к собственной добровольческой деятельности** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2003. – № 3 (3). – С. 61–69.
35. **Межсекторная коммуникации** / С. Б. Синецкий // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки. Вып. 6. – 2006. – № 8 (63). – С. 165–168. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13017515> (дата обращения: 08.09.2022).
36. **Эволюция добровольчества: история становления новой социальной парадигмы** / С. Б. Синецкий // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки. Вып. 7. – 2006. – № 17 (72). – С. 104–107. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13055431> (дата обращения: 08.09.2022).
37. **Волонтерские объединения граждан как социально-педагогическая система [формирование толерантности и гражданской ответственности как содержание культурной политики]** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинского государственного университета. Сер.: Философия, социология, культурология. Вып. 3. – 2007. – № 16 (94). – С. 145–149. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_15539625\\_28453957.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15539625_28453957.pdf) (дата обращения: 08.09.2022).

*В статье рассматриваются вопросы воспитания личности, участвующей в деятельности волонтерского объединения. Приведен сравнительный анализ академической (школьной) и самостоятельной социально-педагогических систем, представлены элементы, составляющие социально-педагогическую систему волонтерского объединения, прослеживается связь между развитием волонтерских организаций и формированием гражданского общества в России.*

38. **Высшее профессиональное образование в сфере культуры как фактор культурной политики** / С. Б. Синецкий // Человек и образование. – 2011. – № 4. – С. 37–39. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_17279687\\_69093758.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17279687_69093758.pdf) (дата обращения: 08.09.2022).
- В статье ставится вопрос «возвращения» культурной политики и рассматривается идея преодоления сервисной, псевдорыночной концепции современного образования в сфере культуры. Автор считает важным формирование у будущих специалистов культуры свойств субъектности, экспертных навыков и личных культурных качеств, репрезентирующих требуемые культурные нормы и ценности.*
39. **Культурная политика в системе средств организации постобщества** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 3 (27). – С. 35–37. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16823416> (дата обращения: 26.08.2022).
40. **Некоторые методологические основания культурной политики в XXI веке** / С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 4 (28). – С. 37–40. **То же** // e-Library : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17273683> (дата обращения: 26.08.2022).
41. **Приоритеты культурной политики в XXI веке** / С. Б. Синецкий // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 125–126. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_17749242\\_76579568.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17749242_76579568.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).
- В статье перечислены и обоснованы приоритеты культурной политики, актуальность которых определяется прогнозируемыми цивилизационными изменениями, вызванными развитием новых технологий. Данные приоритеты, по мнению автора, будут способствовать не просто физическому выживанию человечества в ситуации глобальной неопределенности, но и относительно мягкому переходу к новым парадигмальным реалиям.*
42. **Роль технических средств в реализации глобальной культурной политики XXI века** / С. Б. Синецкий // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 17

(Ч. I). – С. 48–52. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_17306362\\_15052010.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17306362_15052010.pdf) (дата обращения: 26.08.2022).

*В статье обосновывается возрастание роли технических средств коммуникации в осуществлении глобальной культурной политики. Дается сравнение возможностей традиционных средств массовой информации и технических устройств коммуникации (мобильные коммуникаторы, компьютеры, флэш-накопители, ТВ-приемники) по донесению сообщений и акцентированию внимания пользователей. Обосновывается необходимость использования технических средств в качестве регуляторов поведения и деятельности людей в период ослабления регулирующих возможностей культуры.*

43. **Этические проблемы инновационной цивилизации** / С. Б. Синецкий // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 32 (291). – С. 194–197. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17956169> (дата обращения: 06.09.2022).

*Приводятся варианты будущего человечества в связи с наступлением сингулярности. В контексте существующих прогнозов рассматриваются этические дилеммы, неизбежно возникающие перед представителями инновационной цивилизации. Автор считает гуманитарное обеспечение технологического прогресса важнейшей миссией общественных наук в XXI в.*

44. **Проблематика медиаобразования: взгляд со стороны** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинского государственного университета. Сер.: Филология, искусствоведение. Вып. 81. – 2013. – № 22 (313). – С. 166–170. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_20445291\\_57159860.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20445291_57159860.pdf) (дата обращения: 26.08.2022).

*Рассматриваются подходы к определению сущности медиаобразования в XXI в., характеризуются его возможные уровни, приводятся требования к обеспечению жизнеспособности идеи. Уточняются методологические основания медиаобразования. Прослеживается зависимость характера медиаобразования от глобальных цивилизационных изменений и социокультурных трансформаций, вызванных демографическим переходом и научно-технической революцией. Охарактеризован потенциальный заказчик на медиаобразование.*

45. **Искусство и интеллектуализация общества: новый старый смысл культурной политики (начало)** / С. Б. Синецкий, Т. М. Синецкая // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 3 (39). – С. 41–45. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21990344> (дата обращения: 26.08.2022).
46. **Искусство и интеллектуализация общества: новый старый смысл культурной политики (окончание)** / С. Б. Синецкий, Т. М. Синецкая // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 4 (40). – С. 46–50. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22791124> (дата обращения: 26.08.2022).
47. **Гуманитарные науки – от государственных стандартов к профессиональному саморегулированию** / С. Б. Синецкий // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 4 (44). – С. 143–149. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24990174> (дата обращения: 26.08.2022).
48. **Адаптирующая культурная политика в условиях усиления тенденции сокращения рабочего времени** / С. Б. Синецкий // Социум и власть. – 2016. – № 5. – С. 127–133. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_27412212\\_64810464.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27412212_64810464.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).  
*Описана тенденция сокращения рабочего времени без пропорционального уменьшения оплаты труда. Указывается на необходимость осуществления в России адаптирующей культурной политики для извлечения наибольшего эффекта при усилении данной тенденции в российской экономике.*
49. **Грани одной личности... [о В. Я. Рушанине]** / А. В. Лушникова, В. С. Толстикова, Н. О. Александрова, Р. А. Литвак; материал подгот. С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 3 (51). – С. 153–158. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_30114085\\_83838784.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30114085_83838784.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).

50. **Культура – искусство – образование** / материал подгот. С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 1 (49). – С. 165–166.
51. **Первый съезд Ассоциации народов Евразии** / материал подгот. С. Б. Синецкий, Л. Б. Зубанова // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 2 (50). – С. 209.
52. **Философские и прикладные аспекты культурной политики на поселенческом уровне** / О. Н. Астафьева, С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 4 (52). – С. 70–80. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30778714> (дата обращения: 26.08.2022).
53. **Стимулы чтения в системе социальной регуляции читательской деятельности** / В. Я. Аскарлова, С. Б. Синецкий, В. С. Цукерман // Обсерватория культуры. – 2018. – Т. 15, № 5. – С. 542–555.
- До сих пор нет весомых результатов, свидетельствующих об эффективности резко активизировавшейся в последние годы в России программно-проектной деятельности по поддержке и развитию чтения. Во многом это объясняется отсутствием системы представлений о стимулах, побуждающих человека практиковать те или иные действия, способствующие чтению. Интенсивность и содержание читательской деятельности определяют объективные процессы общественного развития. Вместе с тем она испытывает на себе влияние системы социальной регуляции читательского поведения, которую осуществляют институциональная и неинституциональная сферы. Институциональная регуляция, представленная системой властных структур, официальных социально-коммуникационных институтов, реализуется посредством директивных, регламентирующих, нормативно-правовых документов, культурной политики, определяющей культурный ландшафт, а также позиционирования институтов инфраструктуры чтения. Для последних в настоящее время характерна тенденция использования мягких методов побуждения к чтению на основе субъект-субъектного взаимодействия с реальными и потенциальными читателями с помощью специфических средств воздействия.*
54. **Ценное приращение информационного пространства практик документально-коммуникационного цикла** / С. Б. Синецкий, Ю. В. Гушул // Библиография и книговедение. – 2018. – № 5 (148). – С. 52–59.

*В статье показано, что, будучи включенными в единое информационное пространство практик документально-коммуникационного цикла, архивы активно используют библиографические инструменты анализа документального массива для информирования о составе своих фондов. Авторы на примере указателя трудов Объединенного государственного архива Челябинской области оценивают его значение для специалистов и место в кругу изданий архива.*

55. **Личность как субъект ответственного цивилизационно-культурного выбора** / С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 3 (59). – С. 47–55. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_41173212\\_23725716.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41173212_23725716.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).
56. **Гравитационное поле С. Н. Иконниковой (биографическое исследование к 90-летию основателя культурологической школы профессора Светланы Николаевны Иконниковой)** / В. И. Шаронов, С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 4 (64). – С. 15–29. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44449908> (дата обращения: 26.08.2022).
57. **Культурная политика как отражение норм социального взаимодействия** / С. Б. Синецкий. – DOI 10.24412/1997-0803-2020-597-82-89 // Вестник Моск. гос. ун-та. – 2020. – № 5 (97). – С. 82–89. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_44837514\\_39760262.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44837514_39760262.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).

*В статье описаны методологически полярные управленческие процессы, построенные на конкурирующих традициях: манипулирование и диалог. Продемонстрирована специфика указанных традиций, их истоки, хронология появления, современный потенциал. Дан критический анализ использования метода манипуляции в политике с учетом современных коммуникативных технологий, развития систем образования, ослабления влияния сословности на управленческую практику. Зафиксирована традиция противопоставления в российском научном дискурсе государственных и общественных институтов, являющихся субъектами политики. Охарактеризованы пять типов имманентной современному обществу социальной активности, захватывающей в том числе представителей управленческого аппарата публичной власти. Показана принципиальная диффузность современного социума, существенно затрудняющая его институциональную формализацию. Под-*

*держивается идея диалога как основного метода культурной политики. Выдвинута гипотеза об условии эффективности культурной политики в XXI в.: замена институциональной парадигмы культурной политики прямой межличностной коммуникацией осуществляющих ее субъектов.*

58. **Личность как космос (ко дню рождения культуролога, философа, искусствоведа Ольги Николаевны Астафьевой)** / С. Б. Синецкий, О. В. Шлыкова // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 1 (61). – С. 103–107. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42621478> (дата обращения: 26.08.2022).
59. **Культурная политика в контексте противоречий разнообразия и идентичности** / С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 3 (67). – С. 75–84. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46710111> (дата обращения: 26.08.2022).

### **1.5. ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЯХ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

**1982**

60. **К вопросу о театрализации как творческом методе культурно-просветительной работы на Южном Урале в 20–30 годы** / С. Синецкий // Актуальные проблемы развития культуры и искусства в свете решений XXVI съезда КПСС : тез. докл. всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: Н. Г. Апухтина, Л. П. Гальцева, С. И. Глущенко, И. Г. Моргенштерн, З. В. Семочкина, М. П. Стуль. – Челябинск, 1982. – С. 50–53.

**1985**

61. **Агитбригада в системе профессионально-технического образования** : метод. рекомендации в помощь руководителям агитбригад ПТУ / С. С. Соковиков, С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 1985. – 25 с.

## 1986

62. **Взаимодействие сельского клуба с общественными организациями** / С. Б. Синецкий // Социально-педагогические проблемы организации культурно-просветительной работы на селе : межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1986. – С. 35–42.

## 1988

63. **К вопросу о регулировании досуга самодеятельных групп молодежи** / С. Б. Синецкий // Социально-педагогические проблемы взаимодействия клуба и молодежи : кратк. тез. к обл. науч. конф. – Тамбов : Тамбов. фил. МГИИК, 1988. – С. 53–55.

## 1989

64. **О саморегулировании досуговых отношений** : метод. рекомендации / С. Б. Синецкий. – Челябинск : Гл. Упр. культуры, НМЦ НТ и КПр, 1989.
65. **Неформальные молодежные объединения в сфере досуга и культурное творчество молодежи** / С. Б. Синецкий // Социально-культурное творчество масс в условиях перестройки : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. В. С. Цукерман ; сост. В. В. Попов ; редкол.: Т. М. Синецкая, С. И. Глущенко ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1989. – С. 117–126.
66. **Культурно-спортивный комплекс и внеклубные самодеятельные объединения: перспективы взаимодействия** : метод. рекомендации для руководящих работников КСК, организаторов досуга и студентов ин-тов культуры / С. Б. Синецкий. – Челябинск : ОНМЦ НТ и КПр, ЧГИК, 1989. – 52 с.
67. **Неформальные (самодеятельные) объединения молодежи: перспективы досуговой политики** / С. Б. Синецкий // Молодежь и самоуправление : тез. докл. науч.-практ. конф. / Челяб. фил. ВШПД ; Челяб. гос. пед. ин-т [и др.]. – Челябинск, 1989. – Ч. 1. – С. 45–47.

## 1990

68. **Клубные учреждения и неформальные объединения: перспективы взаимодействия** / С. Б. Синецкий // Проблемы культуры в усло-

виях Сибири и перестройки : тез. докл. респ. науч. конф. – Кемерово : КГИК, 1990. – С. 91–94.

### 1991

69. **Сойма и карбас – суда русского средневековья** / А. А. Ильичев, С. Б. Синецкий, А. Р. Чванов // Исторический эксперимент: теория, методология, практика : сб. науч. тр. / [Сов. фонд культуры, Центр «Культура и Мировой океан», Центр комплекс. подвод. исслед.] ; отв. ред. П. В. Боярский. – Москва : НИИК, 1991. – С. 133–141. – (Памятниковедение. М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры).
70. **Новые неформалы: к вопросу об удовлетворении культурных запросов** / С. Б. Синецкий // Культурные запросы населения и деятельность культурно-просветительных учреждений : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. В. С. Цукерман ; сост. С. С. Сокоиков ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИИК, 1991. – С. 76–84.

### 1992

71. **Технологические аспекты детской досуговой политики** / С. Б. Синецкий // Дети и подростки вне школы: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – С. 92–103.
72. **Справочно-информационный материал, подготовленный на основе анализа отчетов отделов культуры за 1991 год** : метод. материалы / С. Б. Синецкий. – Челябинск : ОНМЦ НТ и КИР, 1992. – 10 с.
73. **Концепция и программы развития культуры Брединского района Челябинской области** / С.Б. Синецкий, В. А. Баскаков, М. Я. Соболев [и др.]. – Челябинск ; Бреды, 1992. – 33 с.

### 1993

74. **Взаимодействие клубных учреждений и любительских объединений: от концепции к технологии** / С. Б. Синецкий // Культурно-досуговая деятельность: методология и методика : межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры ; науч. ред. Д. Б. Перчик ; отв. ред. и сост. Л. Е. Осипова. – Челябинск, 1993. – С. 150–169.

75. **Сфера культуры: проблемы управления (методологический аспект)** / С. Б. Синецкий // Город и культура : коллектив. моногр. / сост. С. И. Глущенко ; ред. С. С. Соковиков ; отв. ред. В. С. Цукерман ; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1993. – С. 30–43.

#### 1994

76. **Совершенствование системы управления** / С. Б. Синецкий // Материалы программы развития культуры Челяб. обл. – Челябинск : Обл. учеб.-образоват. инновац. центр ГУКИ, 1994. – С. 56–61.
77. **Основные направления перестройки деятельности клубных учреждений и создание новых моделей (программно-реализационный аспект)** / С. Б. Синецкий // Материалы программы развития культуры Челябинской области. – Челябинск : Обл. учеб.-образоват. инновац. центр ГУКИ, 1994. – С. 17–25.
78. **Факультет** / С. Б. Синецкий // Общее дело. Литературная газета. – 1994. – № 6. – С. 12.

#### 1995

79. **Культурная политика современной России. Основы социального проектирования в сфере культуры** : темат. планы и прогр. учеб. дисциплин для вузов и колледжей культуры, систем повышения квалификации и переподготовки кадров управл. работников социал.-культ. сферы / С. Б. Синецкий ; Обл. учеб.-образоват. центр ГУКИ ; ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – 40 с.
80. **Культура России как объект проектирования** / С. Б. Синецкий // Культура на пороге III тысячелетия : тез. докл. II Междунар. семинара (Санкт-Петербург, 19–21 июня 1995 г.). – Санкт-Петербург, 1995. – С. 91–92.
81. **Теоретические и методические проблемы преподавания курса «Основы социального проектирования в сфере культуры» на специализации «Социолог-психолог социально-культурной сферы»** / С. Б. Синецкий // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры : по материалам 12 науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.). – Челябинск : ЧГИИК, 1995. – С. 58–60.

## 1996

82. **Материалы к формированию концепции развития культуры Челябинской области** / М. Я. Соболев, В. А. Баскаков, С. С. Соколов, С. Б. Синецкий // Ориентиры культурной политики / науч. ред. В. Д. Стрельцов ; сост. С. Б. Синецкий ; Обл. учеб.-образоват. центр ГУКИ. – Челябинск, 1996. – Вып. 1. Концептуальные основы разработки региональных программ и проектов сохранения и развития культуры (на материалах Челяб. обл.). – С. 21–36.
83. **Региональная культурная политика: сущность и эффективность** / С. Б. Синецкий // Мир культуры: человек, наука, искусство : тез. докл. междунар. науч. конф. ученых, аспирантов, студентов (Самара, 21–24 мая 1996 г.) / М-во культуры РФ ; Самарский гос. ин-т искусства и культуры. – Самара, 1996. – С. 71–72.
84. **Культура промышленного Урала: наследие и перспективы** / С. Б. Синецкий, В. А. Баскаков // Ориентиры культурной политики / науч. ред. В. Д. Стрельцов ; сост. С. Б. Синецкий ; Обл. учеб.-образоват. центр ГУКИ. – Челябинск, 1996. – Вып. 1. Концептуальные основы разработки региональных программ и проектов сохранения и развития культуры (на материалах Челяб. обл.). – С. 6–20.
85. **Клубные учреждения переходного периода: «блуждающие острова»** / С. Б. Синецкий // Проблемы адаптации социально-культурной сферы к рыночной модели хозяйства : тез. докл. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств ; науч. ред. В. С. Осанкин ; ред.-сост. Т. А. Валецкая. – Челябинск : ЧГИИК, 1996. – С. 46–49.

## 1997

86. **О предмете и объекте культурной политики** / С. Б. Синецкий // Культура, искусство, образование : науч.-практ. конф. : тез. докл. : в 2 ч. / редкол.: Т. М. Синецкая, Н. Г. Апухтина, З. В. Руссак, С. С. Соколов, И. И. Щедрин ; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – Ч. I. – С. 12–13.
87. **Регион в контексте культуры** / С. Б. Синецкий // Уржумка : науч. журн. – 1997. – № 1. – С. 47–49.

## 1998

88. **Концепция социально-культурной политики города Челябинска** / С. Б. Синецкий, С. Г. Боталов, М. Л. Львова / Челябин. гор. Дума ; Челябин. гор. адм. – Челябинск, 1998. – 41 с.

## 1999

89. **Волонтеры «III-го сектора»** / С. Б. Синецкий // Центр общественных объединений : информ. бюллетень. – 1999. – № 1. – С. 20–21.
90. **Москва – Екатеринбург – Челябинск: Активисты пойдут на выборы и проголосуют за демократов** / С. Б. Синецкий, М. Л. Львова // Вестник благотворительности. – 1999. – № 5–6. – С. 26–28.
91. **Невидимый ресурс социальной политики** / С. Б. Синецкий, М. Л. Львова // Уржумка : науч. журн. – 1999. – № 1. – С. 95–101.

## 2000

92. **Волонтеры, вперед!** / С. Б. Синецкий // Вестник благотворительности. – 2000. – № 1–2. – С. 18–19.
93. **Добровольческие ресурсы города Челябинска** / С. Б. Синецкий // Особенности развития социального партнерства в индустриальном регионе России (на примере Челяб. обл.) / сост. В. Н. Якимец, Н. А. Гусева; под общ. ред. В. Н. Якимца. – Златоуст, 2000. – С. 47–55.
94. **Волонтеры глазами «нормальных» людей** / С. Б. Синецкий, М. Л. Львова // Вестник Благотворительности. – 2000. – № 3 (45). – С. 8–10.
95. **Странные люди в странное время или активисты третьего сектора – кто они?** / С. Б. Синецкий, М. Л. Львова // Вестник благотворительности – 2000. – № 1–2 (43–44). – С. 8–10.

## 2001

96. **Волонтерство как социально-культурный феномен** / С. Б. Синецкий // Возрождение России: общество – образование – культура – молодежь. – Екатеринбург, 2001. – Вып. 3. – С. 58–60.
97. **Досуг и общественная деятельность: социально-психологические характеристики российских волонтеров** / С. Б. Синецкий // Культура на пороге третьего тысячелетия в свете культурологического знания : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Челябинск,

- 28 нояб. 2000 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; отв. ред. И. И. Беспалько ; сост. В. Е. Солдатов. – Челябинск, 2001. – С. 71–77.
98. **Лучшие рекрутинговые и кадровые агентства Челябинска** : справочник предпочтений / С. Б. Синецкий, П. А. Оботнина, С. В. Рыжкин. – Челябинск : ЧГАКИ, 2001. – 56 с.
99. **Российские волонтеры: черты социального портрета (Ч. I)** / С. Б. Синецкий // *Благотворительность в России. Социальные и исторические исследования* / под ред. О. Л. Лейкинда ; сост.: А. Клещина, О. Лейкинд, А. Орлова, Г. Ульянова. – Санкт-Петербург : Лики России, 2001 – С. 646–654.

## 2002

100. **Гражданские инициативы – устойчивому развитию. Волонтеры изучают общественное мнение по проблемам экологии (по материалам проекта «Питьевая вода»)** / С. Б. Синецкий. – Челябинск : Женская сеть на Урале, 2002. – 69 с.
101. **Концепция молодежной политики г. Челябинска «Молодежь Челябинска в III тысячелетии»** / С. Б. Синецкий, Ю. Б. Тарасова, В. А. Баскаков [и др.] // *Молодежь Челябинска-2003* : сб. норматив. и информ. материалов / Адм. г. Челябинска, Управление по делам молодежи. – Челябинск, 2002. – С. 3–15.
102. **Лучшие рекрутинговые и кадровые агентства Челябинска** : справочник предпочтений / С. Б. Синецкий, П. А. Оботнина. – Челябинск : Институт «Информ-проект», 2002. – 76 с.
103. **Лучшие туристические агентства Челябинска. Справочник предпочтений** / С. Б. Синецкий, И. Н. Словягина, П. А. Оботнина. – Челябинск : Институт «Информ-проект», 2002. – 56 с.
104. **Методологические аспекты культурной политики России в постсоветский период** / С. Б. Синецкий // *Вестник № 2. Челябинский институт экономики и права* / гл. ред. С. В. Нечаева. – Челябинск, 2002. – С. 166–183.
105. **Прикладная культурология** : программа курса по специальности 020600 «Культурология» / авт.-сост. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГАКИ, 2002. – 30 с.

106. **Участие активистов некоммерческих организаций в изучении общественного мнения по проблемам экологии (по материалам проекта «Школа демократии») / С. Б. Синецкий // Социальное партнерство в решении водно-экологических проблем Челябинской области. – Челябинск : Женская сеть на Урале, 2002. – С. 8–17.**

### 2003

107. **Дискомфорт роста [характеристика ценностно-нормативных оснований современных общественных объединений] / С. Б. Синецкий // Гражданский диалог. – 2003. – № 5. – С. 6.**
108. **Еще раз о социальном партнерстве / С. Б. Синецкий // Гражданский диалог. – 2003. – № 3. – С. 2.**
109. **Лучшие туристические агентства Челябинска. Справочник предпочтений / С. Б. Синецкий, П. А. Оботнина. – Челябинск : Институт «Информ-проект», 2003. – 64 с.**
110. **Новый взгляд на чужой успех / С. Б. Синецкий // Гражданский диалог. – 2003. – № 6. – С. 6.**
111. **Основы социального проектирования в сфере культуры : программа курса по специальности 05.31.00 «Социально-культурная деятельность» специализации «Социология социально-культурной деятельности» / авт.-сост. С. Б. Синецкий ; рец. В. С. Цукерман ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. культурологии и социологии. – Челябинск, 2003. – 26 с.**
112. **Российские волонтеры: черты социального портрета (Ч. II) / С. Б. Синецкий // Благотворительность в России. 2002: Исторические и социально-экономические исследования / под общ. ред. О. Л. Лейкинда ; сост. и науч. ред.: О. Л. Лейкинд, А. В. Орлова, Г. Н. Ульянова. – Санкт-Петербург, 2003. – С. 551–586.**

### 2004

113. **Лучшие туристические агентства Челябинска. Справочник предпочтений / С. Б. Синецкий, П. А. Оботнина. – Челябинск : Ин-т «Информ-проект», 2004. – 80 с.**

114. **Лучшие рекрутинговые агентства Челябинска. Справочник предпочтений** / С. Б. Синецкий, О. П. Щеглова. – Челябинск : Ин-т «Информ-проект», 2004 – 80 с.

#### 2005

115. **Культура как объективная реальность или управляемый процесс** / С. Б. Синецкий, А. А. Чернышова // Современные гуманитарные исследования. – 2005. – № 2 (3). – С. 259–265.
116. **Лучшие рекрутинговые агентства Челябинска. Справочник предпочтений** / С. Б. Синецкий, М. В. Егорова. – Челябинск : Ин-т «Информ-проект», 2005 – 80 с.
117. **Социальные аспекты культурной политики** / С. Б. Синецкий // Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика : коллектив. моногр. / ред.-сост. Л. Е. Осипова ; науч. ред. В. Я. Рушанин ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – С. 81–90.

#### 2006

118. **Профессиональная активность: методология мотивации и пути формирования** / С. Б. Синецкий // Вестник № 6 : сб. науч. ст. (НОУ ЧИЭП им. М. В. Ладощина) / под ред. В. Н. Ни. – Челябинск, 2006. – С. 74–91.
119. **Эволюция содержания и объектной ориентированности категории «предпринимательство»** / С. Б. Синецкий // Социально-экономические аспекты развития предпринимательства: история, современность, будущее : материалы VI межвуз. науч.-практ. конф., посвященной 45-летию ЧИ(ф) ГОУ ВПО «РГТЭУ» / Челяб. ин-т (фил.) ГОУ ВПО «РГТЭУ»; отв. ред. С. М. Ткачев, С. П. Рещикова. – Челябинск, 2006. – С. 212–214.
120. **Электоральное самоопределение и политический процесс** / С. Б. Синецкий // Качество жизни в социокультурном контексте России и Запада: методология, опыт эмпирического исследования / УрГУ. – Екатеринбург, 2006. – Ч. 2. – С. 120–122.

## 2007

121. **Современная проблематика социального партнерства** / С. Б. Синецкий // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования : материалы науч. конф. памяти Л. Н. Когана : в 2 ч. / УрГУ. – Екатеринбург, 2007. – Ч. 2. – С. 82–84.
122. **Социальное предпринимательство как новый смысложизненный концепт** / С. Б. Синецкий // Социально-экономические аспекты развития предпринимательства: история, современность, будущее : материалы VII межвуз. науч.-практ. конф. / Челяб. ин-т (фил.) ГОУ ВПО «РГТЭУ» ; отв. ред. С. М. Ткачев, С. П. Рещикова. – Челябинск, 2007. – С. 110–112.
123. **Типы регионов и процессы регионализации** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития региона: материалы межвуз. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 марта 2007 г.) / ред.: В. Н. Ни, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2007. – С. 216–225.

## 2008

124. **«Образ» как отражение и формирующее начало сущности социального объекта** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : сб. тр. конф. (Челябинск, 28 нояб. 2008 г.) / ред. : В. Н. Ни, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челябинский институт экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2008. – Т. 2, Ч. II. Вопросы развития социокультурного и коммуникативного пространства регионов. – С. 339–350.
125. **Общественность региона как фактор реальной политики** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : сб. тр. конф. (Челябинск, 28 нояб. 2008 г.) / ред. : В. Н. Ни, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челябинский институт экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2008. – Т. 2, Ч. II. Вопросы развития социокультурного и коммуникативного пространства регионов. – С. 281–294.

## 2009

126. **Концепция формирования образа индустриального региона средствами культурной политики (на примере г. Челябинска и Челябинской области)** / С. Б. Синецкий // Социокультурные аспекты развития регионов : сб. науч. тр. / М-во образования и науки Челяб. обл. ; Обществ. палата Челяб. обл. ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина ; [редкол. : С. Г. Зырянов, Г. И. Ладощина, А. Н. Лымарь, С. Б. Синецкий]. – Челябинск, 2009. – С. 243–250.
127. **Представления о едином социокультурном пространстве в контексте будущего культуры** / С. Б. Синецкий // Единое социокультурное пространство: теорет. и управленч.-технол. проблемы : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – С. 19–24.
128. **Проблематика знаниевой культуры «пост»-общества и перспективы социологии** / С. Б. Синецкий // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования : материалы XII междунар. конф. (Екатеринбург, 19–20 марта 2009 г.) : в 2 ч. / УрГУ ; редкол. : Е. В. Грунт, Н. А. Комлева, Г. Б. Кораблева и др. – Екатеринбург, 2009. – Ч. 1. – С. 21–24.
129. **Пять принципов сохранения бизнеса в условиях кризиса** / С. Б. Синецкий // Южно-Уральская недвижимость. – 2009. – № 1. – С. 20–21.
130. **Связи с общественностью: генетический тренд на рубеже веков [характеристика культурных изменений рубежа веков]** / С. Б. Синецкий // Методологические и методические аспекты PR-деятельности : в 2 ч. / под ред. С. Б. Синецкого ; НОУ Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2009. – Ч. 1. Философия и методология связей с общественностью. – С. 67–84.

## 2010

131. **Местное сообщество как основной ресурс территории** / С. Б. Синецкий // Местные сообщества: проблемы социокультурного развития : сб. науч. ст. / Рос. ин-т культурологии ; [под ред. Ю. М. Резника, Н. И. Мироновой]. – Москва, 2010. – С. 119–126.

132. **Предпринимательство как глобальный культурный тренд** / С. Б. Синецкий // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования : материалы XIII междунар. конф. памяти проф. Л. Н. Когана (Екатеринбург, 18–19 марта 2010 г.) : в 4 ч. / [редкол. : Е. В. Грунт, Г. Б. Кораблева, Н. А. Комлева, А. В. Меренков] ; Федер. агентство по образованию Рос. Федерации ; Рос. о-во социологов ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, фак. политологии и психологии. – Екатеринбург, 2010. – Ч. 2. – С. 183–188.
133. **Региональная элита как ключевой объект межрегиональной конкурентной борьбы** / С. Б. Синецкий // Социокультурные аспекты развития регионов : сб. науч. тр. / редкол.: Л. Б. Зубанова, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, Н. В. Игнатьева ; М-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2010. – С. 171–178.

## 2011

134. **Актуальные тенденции развития социокультурного пространства современного города: опыт тренд-моделирования** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, Е. Г. Сыркина // Челябинский гуманитарий. – 2020. – № 2 (51). – С. 14–20.
135. **Культурная политика в ситуации цивилизационного перехода: новое основание для регионализации** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : материалы VI темат. и II междунар. конф. (Челябинск, 10 нояб. 2011 г.) / ред. : Л. В. Виницкий, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, В. Р. Салыев ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2011. – С. 153–156.
136. **Инновационный потенциал Челябинской области как имиджеобразующий фактор** / С. Б. Синецкий // Вопросы организации системной работы по выявлению, развитию и поддержке интеллектуально и творчески одаренных учащихся : сб. ст. / под ред. О. М. Исаевой. – Челябинск, 2011. – С. 7–16.

137. **Культурные трансформации в XXI веке: осмысление перспектив** / С. Б. Синецкий // Культурологический журнал : электрон. рец. науч. изд. – 2012. – № 3. – URL: [http://cr-journal.ru/rus/journals/146.html&j\\_id=11](http://cr-journal.ru/rus/journals/146.html&j_id=11) (дата обращения: 16.09.2022).  
*На основе анализа внешне не связанных между собой событий и фактов из разных областей человеческой деятельности определены тенденции социокультурных трансформаций XXI в. Сделан вывод о неизбежности разрушения традиционных и появления новых, адекватных происходящим изменениям социокультурных парадигм. Обращено внимание на вероятность межцивилизационного конфликта, вызванного неравномерностью демографического перехода в сообществах, относимых к разным цивилизационным уровням.*
138. **Обращение, принятое участниками расширенного выездного заседания редакционного совета научного журнала «Вопросы культурологии» в Челябинской государственной академии культуры и искусств 23 марта 2012 года** / А. В. Агошков, О. Н. Астафьева, Г. М. Бирженюк, С. В. Борисов, Т. В. Вольфович, С. С. Загребин, Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, Л. А. Шкатова, А. В. Штолер // Вопросы культурологии. – 2012. – № 9. – С. 20–22.
139. **Регион как административно-сервисное образование** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : материалы VII темат. и III междунар. конф. (Челябинск, 15 нояб. 2012 г.) / ред.: В. Л. Виницкий, Л. Б. Зубанова, Г. И. Ладوشина, С. Б. Синецкий, М. Н. Степанова ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладوشина. – Челябинск, 2012. – С. 60–67.
140. **Ретроориентация как проблема современного культурологического образования** / С. Б. Синецкий // Вопросы культурологии. – 2012. – № 2. – С. 35–40.  
*В статье рассматривается проблема необоснованного доминирования «исторического» над «футурологическим» в культурологии и ее образовательной системе. Приводятся примеры негативных последствий такой практики в международном масштабе. Сделаны предложения по совершенствованию системы культурологического образования и межгосударственной интеграции в создании универсальных образовательных программ и учебников.*

141. **Ключевые тренды цивилизационных изменений в XXI веке** / С. Б. Синецкий // *Личность в пространстве культуры : IV Рос. культурол. конгр. с междунар. участием (Санкт-Петербург, 29–31 окт. 2013 г.) : тез. и выступления участников.* – Санкт-Петербург : Эйдос, 2013. – URL: [http://culturalnet.ru/main/congress\\_person/1462](http://culturalnet.ru/main/congress_person/1462) (дата обращения: 14.09.2022).
142. **Малый бизнес: есть ли перспективы?** / С. Б. Синецкий // *Современное развитие малого бизнеса : материалы I всерос. проф. конф. (Челябинск, 20 июня 2013 г.)* / отв. ред. С. Б. Синецкий ; редкол.: Г. В. Зайцева, Г. И. Ладошина ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладошина. – Челябинск, 2013. – С. 5.
143. **Региональная идентичность в контексте формирования образа индустриального региона** / С. Б. Синецкий // *Международный культурный форум в Ульяновске: инициатива, партнерство, развитие : сб. информ. и аналит. материалов / под общ. ред. О. Н. Астафьевой.* – Ульяновск, 2013. – С. 65–68.
144. **Сервисная деятельность как ресурс социально-экономической политики страны и регионов** / С. Б. Синецкий // *Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : материалы VIII темат. и IV междунар. конф. (Челябинск, 7 нояб. 2013 г.)* / ред. : Л. В. Виницкий, Е. А. Захарова, С. Б. Синецкий, Г. И. Ладошина ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладошина. – Челябинск, 2013. – С. 53–57.
145. **Социокультурные трансформации XXI века и художественная культура** / С. Б. Синецкий // *Искусство в системе художественной культуры: эстетика, искусствознание, культурология : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Магнитогорск, 1–2 дек. 2012 г.)* / Магнитогорская гос. консерватория им. М. И. Глинки ; сост. Н. И. Лазарева ; ред. И. Л. Пивоварова. – Магнитогорск : МГК им. М. И. Глинки, 2013. – С. 3–11. – (XVIII Российские педагогические ассамблеи искусств в Магнитогорске).

## 2014

146. **К вопросу о мотивации и стимулировании студента** / С. Б. Синецкий. // *Инновации в системе высшего образования : материалы V всерос. науч.-метод. конф.* (Челябинск, 07 февр. 2014 г.) ; отв. ред.: С. Б. Синецкий ; редкол.: Е. А. Захарова, Г. И. Ладощина, А. В. Белобородова ; НОУ ВПО «Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина» ; Обществ. палата Челяб. обл. – Челябинск, 2014. – С. 49–57.
147. **Концепты «Retro» и «Future»: актуальные индикаторы типологизации регионов** / С. Б. Синецкий // *Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : материалы IX междунар. конф.* (Челябинск, 14 нояб. 2014 г.). / ред. : Л. В. Виницкий, Е. А. Захарова, С. Б. Синецкий, Г. И. Ладощина ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2014. – С. 196–199.
148. **Сервисная деятельность** : учеб. пособие / С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб. – Челябинск : ЧГАКИ, 2014. – 95 с.
149. **Технологии продвижения стартап-проекта в сети интернет** / А. В. Коньков, С. Б. Синецкий // *Современное развитие малого бизнеса : материалы II всерос. проф. конф. с междунар. участием* / НОУ ВПО «Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина» ; отв. ред. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2014. – С. 137–141.
150. **Тридцать лет спустя, или пять слагаемых успеха – формула успеха (варианты)** / С. Б. Синецкий // *Музейный вестник* / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – Вып. 17. – С. 93–96.
151. **Event-проект как форма самореализации личности** / С. А. Хмельёв, С. Б. Синецкий // *Современное развитие малого бизнеса : материалы II всерос. проф. конф. с междунар. участием* / НОУ ВПО «Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина» ; отв. ред. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2014. – С. 189–190.

## 2015

152. **Гражданская солидарность в контексте новой социокультурной реальности XXI века** / С. Б. Синецкий // *Культура. Власть. Общество: пути реализации государственной культурной политики : материалы межрегион. науч.-практ. конф.* (Екатеринбург, 3–4 дек.

- 2015 г.). Специализ. вып. общест.-полит. журн. «Уральский Федеральный округ». – Екатеринбург, 2015. – С. 35–38.
153. **Гражданская солидарность как основание государственной культурной политики** / С. Б. Синецкий // Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса : сб. материалов Культурного форума регионов России (Якутск – Москва, 25 сент. 2015 г.) / сост. и общ. ред. О. Н. Астафьева, О. В. Коротева. – Москва : ИП К. В. Лядов, 2015. – С. 38–44.
154. **Обращение к искусству как условие эффективности государственной политики интеллектуализации общества** / Т. М. Синецкая, С. Б. Синецкий // Культура. Власть. Общество: пути реализации государственной культурной политики : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 3–4 дек. 2015 г.). Специализ. вып. общест.-полит. журн. «Уральский Федеральный округ». – Екатеринбург, 2015. – С. 165–171.
155. **Statutory reduction of working time as a positive decision for Russia** / С. Б. Синецкий // Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов : сб. науч. тр. X междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 13 нояб. 2015 г.) / Обществ. палата Челяб. обл. ; ЧОУ ВО «Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина». – Челябинск, 2015. – С. 91–95.

## 2016

156. **Генезис и смысловая трансформация предпринимательства как экономического и социокультурного феномена** / С. Б. Синецкий // Современное развитие малого бизнеса : сб. материалов IV всерос. проф. конф. с междунар. участием / Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина ; отв. ред. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2016. – С. 74–76.
157. **Основопологающие идеи для преподавания предметов социопроектного цикла в рамках профиля «Управление проектом»** / С. Б. Синецкий // Инновации в системе высшего образования : сб. материалов VII всерос. науч.-метод. конф. / ЧОУ ВО «Челяб. ин-т

экономики и права им. М. В. Ладوشина» ; Обществ. палата Челяб. обл. ; отв. ред С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2016. – С. 42–46.

## 2017

158. **Культура как ресурс имиджевой привлекательности региона: стратегические ориентиры культурной политики** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий // Динамика социальной трансформации общества: региональные аспекты : материалы V Тюменского междунар. социол. форума (Тюмень, 5–6 окт. 2017 г.). – Тюмень, 2017. – С. 609–613.  
**То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32554883> (дата обращения: 26.08.2022).
159. **Молодежь в науке и культуре XXI века: от аспирантского опуса к научной школе** / С. Б. Синецкий // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в. : сб. тр. конф. (Челябинск, 31 окт. – 3 нояб. 2017 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск, 2017. – С. 14.
160. **Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) :** требования, порядок подготовки и представления по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура, направленность (профиль) «Теория и история культуры», квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь / авт.-сост. Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 21 с. – (ФГОС ВО аспирантура).
161. **Событийность в культурной политике: технологические аспекты формирования позитивной культурно-досуговой среды поселений** / С.Б. Синецкий // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в. : сб. тр. конф. (Челябинск, 31 окт. – 3 нояб. 2017 г.) // Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск, 2017. – С. 273–278.
162. **Теоретические и технологические аспекты культурной политики: формирование позитивной культурно-досуговой среды поселений** / С. Б. Синецкий // Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов

России: теория и практика социокультурного развития : сб. материалов III Культурного форума регионов России (Москва – Волгоград – Новосибирск – Рязань – Сыктывкар, февр. – сент. 2017 г.). – Москва, 2017. – Выпуск 2. – С. 234–242.

163. **Экологическая культура жителей Челябинской области: диагностика и рефлексия** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб // Научный ежегодник Центра анализа и прогнозирования. – 2017. – № 1. – С. 239–246. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_32378623\\_55603921.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_32378623_55603921.pdf) (дата обращения: 26.08.2022).

## 2018

164. **Молодежь в науке и культуре XXI века: 25 лет работы аспирантуры Челябинского государственного института культуры** / Ю. В. Гушул, С. Б. Синецкий // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 1–2 нояб. 2018 г.) / редкол. : С. Б. Синецкий (пред.), Ю. В. Гушул (науч. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2018. – С. 13–14.
165. **Особенности культурной политики в стресс-регионах** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб // Лики культуры в эпоху социальных перемен : материалы всерос. с междунар. участием конф. (Екатеринбург, 23–24 марта 2018 г.) / Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; Урал. гос. пед. ун-т ; под ред. Н. Б. Кирилловой [и др.]. – Екатеринбург, 2018. – С. 160–164.

## 2019

166. **Культура в логике программно-целевой интерпретации: к пониманию генетических свойств и условий функционирования** / С. Б. Синецкий // MEDIAОбразование: векторы интеграции в цифровое пространство : материалы IV междунар. науч. конф. (Челябинск, 26–27 нояб. 2019 г.) / сост. А. А. Морозова. – Челябинск : ЧелГУ, 2019. – С. 503–506. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_41390026\\_58746011.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41390026_58746011.pdf) (дата обращения: 14.09.2022).

167. **Культурные инициативы – 2019: палитра интеллектуальных достижений** / С. Б. Синецкий, Ю. В. Гушул // Культурные инициативы : материалы 51 всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 4 апр. 2019 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2019. – С. 11–12. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37611694> (дата обращения: 09.09.2022).
168. **Результативность культурной политики: стратегические ориентиры и социологические показатели** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий // Человек в мире культуры: проблемы науки и образования (XIV Колосницынские чтения) : материалы междунар. науч. конф. (Екатеринбург, 26–27 апр. 2019 г.) / Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Урал. гуманитар. ин-т, каф. культурологии и соц.-культур. деятельности ; Урал. отд-ние Рос. науч.-образоват. культурол. о-ва ; отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург, 2019. – С. 36–40. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38546444> (дата обращения: 14.09.2022).  
*Авторы обращаются к проблемам оценки результативности культурной политики. Осмысляются стратегические и тактические ориентиры и показатели эффективности ее развития в современной России. Обобщаются результаты общероссийских опросов студентов, проведенных авторами в трех городах России – Москве, Екатеринбурге, Челябинске.*
169. **Ресурс единения** / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб; беседовал В. Янчилин // Поиск. – 2019. – 1 февр. – № 5 (1547). **То же:** // Хроника жизни института. 2018/19 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина ; отв. за вып. В. В. Гейль ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2019. – С. 104–110.
170. **Проблематизация принципа системности культуры** / С. Б. Синецкий // Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития : сб. материалов междунар. науч. конф. / под общ. ред. В. Я. Рушанина; сост. Б. С. Сафаралиев. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 94–97.
171. **Универсальные приоритеты и цивилизационные парадигмы культурной политики в XXI веке** / С. Б. Синецкий // Политика и культура:

- проблемы взаимодействия в современном мире : сб. ст. / Венгеро-российский культурно-просветительский фонд «Dialogorum». – Будапешт : Selmeczi Bt.; Киров : Радуга-Пресс, 2019. – С. 8–17. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_41267883\\_93705880.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41267883_93705880.pdf) (дата обращения: 14.09.2022).
172. **Элитаристская и социетальная коммуникативные модели: потенциал культурного наследия и проекции образов будущего / С. Синецкий // PERSWAZJA JEZYKOWA W RÓŻNYCH DYSKURSACH: Tom 4 / pod redakcją Żanny Śladkiewicz, Aleksandry Klimkiewicz [Речевое воздействие в разных дискурсах: Т. 4 / под ред. Ж. Сладкевич и А. Климкевич] ; Wydawnictwo uniwersytetu Gdańskiego. – Gdańsk, 2019. – P. 164–175.**
173. **Prestige of academic activities in estimates of teachers of culture universities: mission or bureau? / S. B. Sinetskiy, L. B. Zubanova, M. L. Shub // Culture and Education: Social Transformations and Multicultural Communication : proceedings of the Middle-Term Conference RC04 Sociology of Education International Sociological Association (ISA) / Российский университет дружбы народов. – Москва, 2019. – С. 398–404.**
174. **Civilizational and cultural self-identity as a new kind of personal responsibility in the XXI century / S. B. Sinetskiy, M. L. Shub // Cultural studies, media & communications, information & library science, human geography and scientific conference on social sciences 2019 (26 August – 1 September). – Albena, Bulgaria, 2019. – Vol. 6 (Issue 5). – P. 3–10.**

## 2020

175. **«Воздушная тревога»: моделирование экологического имиджа в СМИ Челябинска / Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий // Горизонты цивилизации. – 2020. – № 1 (11). – С. 152–170.**
176. **Социальный объект и его образ: диалектика взаимопроникновения и логика позиционирования (к вопросу эффективности использования социальных технологий) / С. Б. Синецкий // Современное управление: векторы развития : сб. ст. всерос. науч.-практ. конф. (23 дек. 2020 г.) / РАНХиГС при Президенте РФ, Западный филиал. – Калининград : Полиграфычъ, 2020. – С. 155–160.**

177. **Цивилизационно-культурная парадигматика в XXI веке: дуализм, баланс, диалектика** / С. Б. Синецкий // Современная действительность сквозь призму культурологического знания : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 12–13 нояб. 2020 г.) / ред.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Л. Б. Зубанова, Г. М. Бирженюк, О. В. Шлыкова ; науч. ред.: А. В. Лушникова. – Челябинск, 2020. – С. 90–101. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44270857&pff=1> (дата обращения: 26.08.2022).
178. **Environmental identity: information strategies for mobilizing 'negative memory' of the audience** / L. Zubanova, S. Sinetskii, M. Shub // Culture, Personality, Society in the Conditions of Digitalization: Methodology and Experience of Empirical Research : XXIII International Conference named after professor L. N. Kogan. – Yekaterinburg, 2020. – С. 151–157.
- В статье анализируются вопросы развития интерактивной медиакультуры в современном обществе. Авторы рассматривают информационные и медиастратегии как инструменты конструирования экологической идентичности жителей неблагополучных территорий (на примере Челябинской области). Авторами статьи с 2015 по 2019 г. проведены исследования по мониторингу экологической ситуации в Челябинске и области. Массовые репрезентативные опросы жителей Южного Урала, экспертные интервью, контент-анализ официальных источников информации и неформальных каналов общения пользователей (социальные сети), тематические дебаты с региональным журналистским сообществом послужили обоснованию основной идеи этой работы.*

## 2021

179. **Менеджер социально-культурной сферы: подходы к формированию профессиограммы** / С. Б. Синецкий // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – Т. 223. – С. 97–105. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_48642826\\_44172646.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48642826_44172646.pdf) (дата обращения: 06.09.2022).
180. **Предисловие** / С. Б. Синецкий // Вестник института культуры детства. Вып. 21: Развитие личности в современном нестабильном мире : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф. в рамках XIX междунар. науч.-творч. форума «Научные школы: Молодежь в

- науке и культуре XXI века» (Челябинск, 13 нояб. 2020 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева. – Челябинск, 2021. – С. 7–10.
181. **Целостная личность (дополнение к портрету ученого)** / С. Б. Синецкий // Зубанова Людмила Борисовна : биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, Е. И. Тиньгаева, Л. С. Королёва ; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 150–151. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).
182. **Цивилизационный потенциал региона: концептуализация понятия** / С. Б. Синецкий // Цивилизационный потенциал территории субъекта РФ : всерос. науч.-практ. конф. (Калининград, 25 дек. 2021 г.) / пред. ред. совета: М. Ю. Плюхин ; ред.: В. В. Козловский, И. Ю. Кука, С. Б. Синецкий ; сост. В. И. Шаронов. – Калининград, 2021. – С. 24–27.

## 2022

183. **Проектирование в социокультурной сфере: проектная и медиа-поддержка формирования идентичности** / С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб // Государственное управление и развитие России: проектирование будущего : сб. ст. междунар. конференц-сессии (Москва, 17–21 мая 2021 г.). – Москва : Науч. б-ка, 2022. – Т. 4. – С. 382–390.
184. **Челябинск как инфраструктурный центр культурной политики содружества Евразии** / С. Б. Синецкий // ЕВРАЗИЯ-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. Т. II. Общество, культура и искусство в исторической ретроспективе и современном мире : материалы Междунар. науч. культур.-образоват. форума (Челябинск, 6–8 апр. 2022 г.) / под ред. Т. Ф. Семьян, А. В. Епимахова, О. Ю. Никоновой, С. Б. Синецкого. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – С. 176–178.



© Елена Захарова, фото

### **Сергей Борисович Синецкий –**

российский ученый-исследователь; доктор культурологии (2012); и. о. ректора Челябинского государственного института культуры; член Общественной палаты Челябинской области четырех созывов (участник комиссий по местному самоуправлению, по культуре, по образованию и науке); член экспертного совета Российского фонда фундаментальных исследований – Урал (с 2019); эксперт Уральского института культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК (с 2017); председатель экспертной комиссии профессионального конкурса «РРестиж» (2010–2015); эксперт национальной общественной награды в области добровольчества (2008–2012); член общественного совета при Министерстве культуры Челябинской области (с 2022); член координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов губернатора Челябинской области (с 2020); член исследовательской группы проекта «Экологическая культура Челябинской области» (2015–2020) – по заказу Министерства экологии Челябинской области; главный редактор научного журнала «Вестник культуры и искусств» (с 2022); член редколлегий научных журналов «Художественное образование и наука», «Обсерватория культуры», «Челябинский гуманитарий»

## Студенческие годы



В библиотеке  
Челябинского государственного  
института культуры.  
1981 г.



На студенческой «вылазке». 1981 г.



Лыжный кросс.  
ЧГИК, 1982 г.



Уличный спектакль.  
*Копейск, 1983 г.*  
На фото:  
Андрей Ильичёв  
(Ильин)



Агитбригада ЧГИК.  
*Копейск, 1983 г.*



Выпускной экзамен. 1984 г.

## Общественная и профессиональная деятельность



С Владимиром Ворошиловым, секретарем комитета ВЛКСМ Челябинского государственного института культуры, на городском карнавальном шествии. 1987 г.



День донора в Челябинском институте экономики и права им. М. В. Ладощина. 2013 г.

Диплом почетного участника Государственной программы развития добровольного донорства





Председатель жюри профессионального конкурса «РРестиж-2013».  
Челябинск, 2013 г.



Мастер-класс в рамках научной конференции в Челябинском институте экономики и права им. М. В. Ладощина.  
Челябинск, 2014 г.



VII Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества.  
Презентация панели «Творческие люди: лучшие проектные идеи 2021»  
Челябинск, 1 июля 2021 г.

## Научно-исследовательская деятельность



**Культурная политика XXI века: от прецедента Истории к проекту Будущего** : монография / С. Б. Синецкий. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – 288 с.

**Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды** : коллектив. моногр. / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 173 с.



2022 г.



Н. Л. Зыховская,  
С. Б. Синецкий,  
Л. Б. Зубанова,  
М. Л. Шуб.  
Международный  
культурологический  
конгресс.  
Санкт-Петербург, 2013 г.



С профессором Ласло Кеменем. *Будапешт, 2019 г.*



В составе научной группы конференции «Политика и культура: проблемы взаимодействия в современном мире». *Будапешт, 2019 г.*



О. Н. Астафьева, С. Б. Синецкий  
Международный научный  
культурно-образовательный форум  
«Евразия-2022:  
социально-гуманитарное  
пространство в эпоху глобализации  
и цифровизации»,  
Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.

Двадцатый  
Славянский научный сбор  
«Урал. Православие. Культура».  
Челябинск, 17–18 мая 2022 г.

На фото:  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь Челябинской епархии,  
руководитель Совета православных  
молодежных объединений  
Челябинской области,  
кандидат исторических наук



Заседание рабочей группы по подготовке целевого регионального набора.

На фото: В. Е. Солдаткин, А. Ю. Мухин, Н. В. Скрипина,  
А. В. Бетехтин, С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар, И. С. Миневцев



Прием у губернатора Челябинской области  
Алексея Леонидовича Текслера.  
*17 августа 2022 г.*



Вступление в должность исполняющего обязанности ректора  
Челябинского государственного института культуры.  
Заседание ученого совета ЧГИК.  
*9 августа 2022 г.*





## С коллегами и друзьями



Валерия Иосифовна Уральская –  
главный редактор журнала «Балет».  
2022 г.



Ольга Николаевна Астафьева,  
доктор философских наук, заслуженный работник  
высшей школы РФ, директор научно-образовательного центра  
«Гражданское общество и социальные коммуникации»,  
профессор кафедры ЮНЕСКО РАНХиГС;  
Ольга Владимировна Шлыкова,  
доктор культурологии,  
профессор кафедры  
ЮНЕСКО РАНХиГС



Елена Юрьевна Гагарина,  
кандидат искусствоведения,  
генеральный директор  
Государственного историко-  
культурного музея-заповедника  
«Московский Кремль».  
Челябинск, 2022 г.



Кирилл Эмильевич  
Разлогов,  
доктор искусствоведения,  
президент  
Гильдии киноведов  
и кинокритиков России  
(2015–2021),  
заслуженный деятель  
искусств РФ

Андрей Александрович Ильичёв,  
современный русский писатель,  
путешественник-экстремал,  
сурвивалист, автор «Школы  
выживания в природных условиях»



Инга Оболдина,  
выпускница ЧГИК,  
заслуженная артистка РФ.  
16 октября 2018 г.



Народный художник  
России  
Никас Сафронов.  
2020 г.

Ректор Магнитогорской государственной  
консерватории (академии)  
им. М. И. Глинки  
Наталья Леонидовна Сокольвяк.  
2021 г.



Выпускной Челябинского  
государственного института  
культуры.  
Ирина Михайловна  
Баштанар,  
кандидат педагогических наук,  
доцент, проректор по учебной  
и воспитательной работе.  
Челябинск, 2022 г.

Татьяна Михайловна Синецкая,  
профессор Челябинского  
государственного  
института культуры;  
Олег Алексеевич Богатырев,  
доцент Магнитогорской  
государственной  
консерватории (академии)  
им. М. И. Глинки.  
2022 г.



Сергей Юрьевич Плотов,  
актер, театральный режиссер,  
сценарист, поэт, драматург,  
лауреат народной премии  
«Светлое прошлое – 2009»;  
Людмила Борисовна Зубанова,  
доктор культурологии,  
профессор.  
2022 г.



Владимир Яковлевич Рушанин, Алексей Валерьевич Бетехтин,  
Маргарита Николаевна Павлова, Сергей Борисович Синецкий.  
1 сентября 2022 г.

## В кругу семьи



Дед –  
Михаил Григорьевич Марченко,  
заслуженный  
работник культуры РСФСР



Мама –  
Татьяна Михайловна Синецкая,  
заслуженный  
деятель искусств России.  
*1970-е гг.*



С эрдельтерьером по кличке Естор.  
1987 г.



Дочь Полина,  
жена Елена



С мамой Татьяной Михайловной и сыном Никитой



Дети –  
Никита  
и Полина



Поздравление сына Никиты  
с его первой научной публикацией.  
2008 г.



Поздравление  
Никиты Сергеевича Синецкого  
с успешной защитой  
кандидатской диссертации.  
2013 г.



Полина Синецкая –  
серебряный призер  
Первенства России  
по ушу

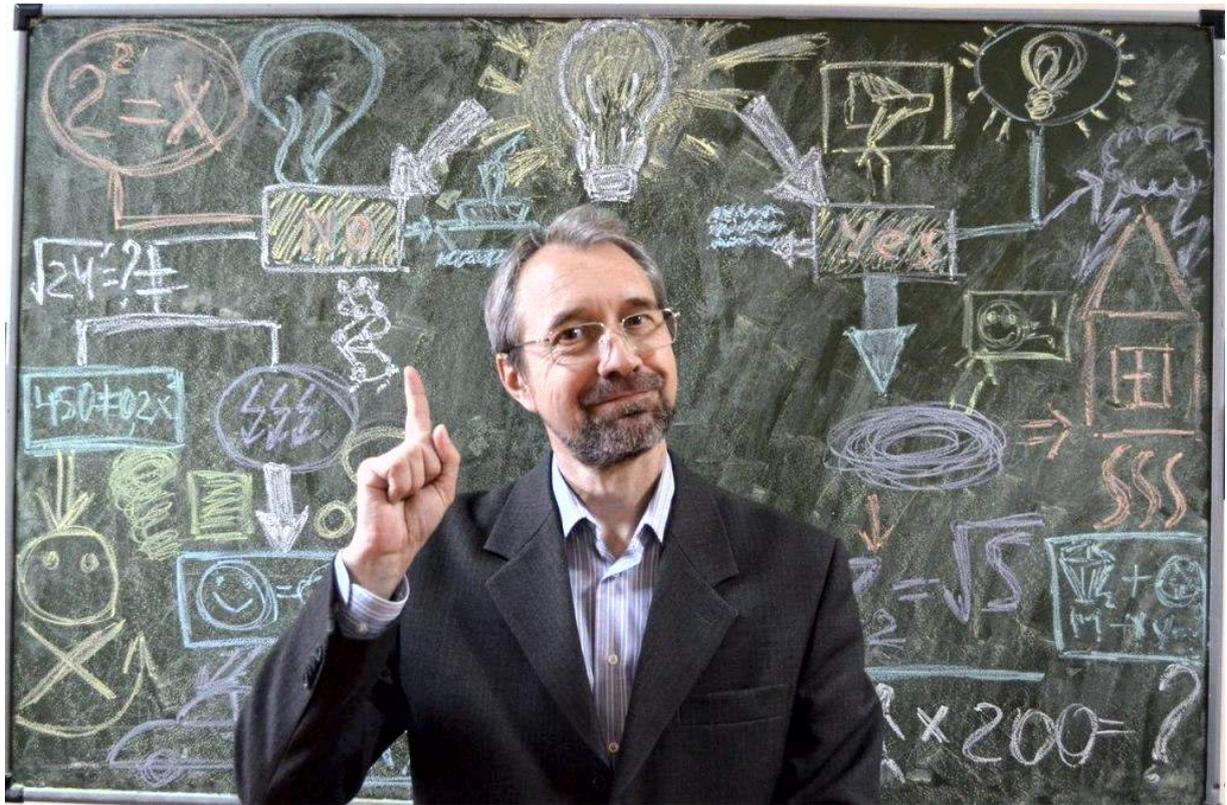
Полина Синецкая  
и участницы  
вокального ансамбля  
«Субтон»  
Челябинского  
государственного  
института культуры



С семьей. 2022 г.



С внуком Львом.  
Август 2022 г.



2013 г.

**П. С. Б. СИНЕЦКИЙ –  
РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, РЕЦЕНЗЕНТ**

**2001–2010**

185. **Зубанова, Л. Б. Социокультурная динамика: основные подходы и принципы рассмотрения** : учеб. пособие / Л. Б. Зубанова ; ред.: С. Б. Синецкий ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2001. – 82 с.
186. **Вестник № 6 НОУ Челябинский институт экономики и права им. М. В. Ладощина. К 10-летию института** : сб. ст. / ред.: В. Н. Ни, Г. И. Ладощина, А. Е. Сомов ; отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2006. – 338 с. – ISBN 5-87039-101-6.
187. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития региона** : межвуз. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 марта 2007 г.) / ред.: В. Н. Ни, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2007. – 337 с.
188. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития региона** : сб. науч. тр. II всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 27 марта 2008 г.) / ред.: В. Н. Ни, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2008. – Ч. I. Правовые и экономические вопросы развития региона. – 330 с. – ISBN: 978-5-903270-04-0. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_21169958\\_84237038.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_21169958_84237038.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
189. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития региона** : сб. науч. тр. II всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 27 марта 2008 г.) / ред.: В. Н. Ни, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, А. Е. Сомова ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2008. – Ч. II. Социокультурное и коммуникативное пространство региона. – 316 с. – ISBN: 978-5-903270-04-0 **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21720742> (дата обращения: 26.09.2022).

190. **Методологические и методические аспекты PR-деятельности** : в 2 ч. / под ред. С. Б. Синецкого ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2009. – Ч. 1. Философия и методология связей с общественностью. – 118 с. – ISBN 978-5-903270-10-1.
191. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : IV всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 12 нояб. 2009 г.) / ред.: С. Г. Зырянов, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2009. – Т. 1. Социокультурные аспекты развития регионов. – 260 с. **То же** : // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21169849> (дата обращения: 26.09.2022).
192. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : V темат. и I междунар. конф. (Челябинск, 9 нояб. 2010 г.) / ред.: Л. В. Веницкий, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, В. Р. Салыев ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2010. – Т. 2. Экономические и юридические аспекты развития регионов. – 258 с. – ISBN: 978-5-904366-02-5. **То же** : // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21169946> (дата обращения: 26.09.2022).

## 2011

193. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : VI темат. и II междунар. конф. (Челябинск, 10 нояб. 2011 г.) / ред.: Л. В. Веницкий, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, В. Р. Салыев ; Челябин. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2011. – 190 с. – ISBN: 978-5-903270-12-5. **То же** : // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21718363> (дата обращения: 26.09.2022).

## 2012

194. **Актуальные вопросы развития России в исследованиях студентов: управленческий, правовой и социально-экономический аспекты** : материалы 10 всерос. студенч. науч.-практ. конф. (Челябинск, 17–18 мая 2012 г.) / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации; Челябин. ин-т экон. и права ; отв.

ред. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧИЭП : Челябинский филиал РАНХиГС, 2012. – 262 с. – ISBN ISBN 978-5-903270-18-7.

195. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : VII темат. и III междунар. конф. (Челябинск, 15 нояб. 2012 г.) / ред.: В. Л. Веницкий, Л. Б. Зубанова, Г. И. Ладощина, С. Б. Синецкий, М. Н. Степанова ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2012. – 256 с. – ISBN: 978-5-903270-19-4. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21985858> (дата обращения: 26.09.2022).

### 2013

196. **Актуальные вопросы развития России в исследованиях студентов: управленческий, правовой и социально-экономический аспекты** : материалы 11 всерос. студенч. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16–17 мая 2013 г.) / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации; Челяб. ин-т экон. и права ; отв. ред. С. Б. Синецкий. – Челябинск : Челябинский филиал РАНХиГС, 2013. – 377 с. – ISBN ISBN 978-5-903270-18-7.
197. **Производственная практика** : программа практики по направлению подготовки 033000 Культурология, квалиф. (степень) «бакалавр», срок прохождения – 8 семестр / сост. Л. Б. Зубанова, О. В. Гиндина ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 19 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
198. **Производственная практика** : программа практики по направлению 100100 Сервис, квалиф. (степень) «бакалавр», срок прохождения – 5, 8 семестры / сост. Л. Б. Зубанова ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 21 с. – (ФГОС ВПО. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
199. **Учебная практика** : программа практики по направлению подготовки 100100 Сервис, квалиф. (степень) «бакалавр», форма обучения – очная, сроки изучения – 2 семестр / авт.-сост.: Л. Б. Зубанова, О. В. Гиндина ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и

- искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 19 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
200. **Учебная практика** : программа практики по направлению подготовки 040100 Социология, квалиф. (степень) «бакалавр», срок прохождения – 5 семестр / авт.-сост.: Л. Б. Зубанова, О. В. Гиндина ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 19 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
201. **Учебная практика** : программа практики по направлению подготовки 033000 Культурология, квалиф. (степень) «бакалавр», срок прохождения – 5 семестр / авт.-сост.: Л. Б. Зубанова, О. В. Гиндина ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 18 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
202. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : VIII темат. и IV междунар. конф. (Челябинск, 7 нояб. 2013 г.) / ред.: Л. В. Виницкий, Е. А. Захарова, С. Б. Синецкий, Г. И. Ладощина ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2013. – 172 с. – ISBN: 978-5-903270-24-8. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20469220> (дата обращения: 26.09.2022).

## 2014

203. **Гун, Г. Е. Художественная культура города: структура, динамика, перспективы** : монография / Г. Е. Гун ; рец.: Л. Б. Зубанова, Н. В. Парфентьева, С. Б. Синецкий ; Магнитогор. гос. консерватория (акад.) им. М. И. Глинки. – Магнитогорск, 2014. – 266 с. – ISBN 978-5-7114-0476-7.
204. **Зубанова, Л. Б. Художественная культура в социологическом измерении: наследие прошлого и актуальные практики современности** : монография / Л. Б. Зубанова, М. Л. Шуб, А. Ю. Павлова ; рец.: С. Б. Синецкий, Л. Г. Скульмовская; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : Энциклопедия, 2014. – 184 с.
205. **Производственная практика** : программа практики и фонды оценочных средств по направлению 100100 Сервис, квалиф. (степень)

- «бакалавр», форма обучения – очная, срок прохождения – 5, 8 семестры / авт.-сост.: Л. Б. Зубанова, О. В. Гиндина, А. Ю. Павлова ; рец. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., перераб. и доп. – Челябинск, 2014. – 24 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
206. **Соковиков, С. С. Популярная культура: аспекты исследования** : монография / С. С. Соковиков ; рец.: Н. Г. Апухтина, С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 206 с. – ISBN 978-5-94839-470-1.
207. **Тузовский, И. Д. Утопия-XXI: глобальный проект «Информационное общество»** : монография / И. Д. Тузовский ; рец.: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 389 с. – ISBN 978-5-94839-468-8.
208. **Учебная практика** : программа практики и фонды оценочных средств по направлению подготовки 100100 Сервис, квалиф. (степень) «бакалавр», форма обучения – очная, срок прохождения – 2 семестр / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; Л. Б. Зубанова, М. Л. Шуб ; рец. С. Б. Синецкий. – 2-е изд., перераб. и доп. – Челябинск: ЧГАКИ, 2014. – 19 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс: Программа практики).
209. **Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов** : IX междунар. конф. (Челябинск, 14 нояб. 2014 г.) / ред.: Л. В. Веницкий, Е. А. Захарова, С. Б. Синецкий, Г. И. Ладощина ; Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина. – Челябинск, 2014. – 213 с. – ISBN: 978-5-903270-28-6. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22686243> (дата обращения: 26.09.2022).

## 2016

210. **Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий; шеф-ред. Т. Ф. Берестова; отв. ред. В. А. Макарычева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2016.
- № 3 (47). – 177 с.*
- № 4 (48). – 161 с.*

211. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; шеф-ред. Т. Ф. Берестова ; отв. ред. В. А. Макарычева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017.
- № 1 (49). – 175 с.*
- № 2 (50). – 214 с.*
- № 3 (51). – 174 с.*
- № 4 (52). – 210 с.*
212. **Внеочередные Лазаревские чтения: «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»** : материалы междунар. науч. конф. (Челябинск, 13–16 апр. 2017 г.) / сост. Л. Н. Лазарева ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 243 с. – ISBN 978-5-94839-602-6. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_29168809\\_82293832.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29168809_82293832.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
213. **Культура – искусство – образование** : материалы 38 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 3 февр. 2017 г.) / сост., авт. предисл. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 360 с. – ISBN 978-5-94839-582-1. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_29168801\\_83625924.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29168801_83625924.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
214. **Культурные инициативы** : материалы 49 всерос. науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 6 апр. 2017 г.) / отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 312 с. – ISBN 978-5-94839-595-1.
215. **План работы Челябинского государственного института культуры на 2017/18 учебный год** / сост. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с.
216. **Пятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура».** Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства : материалы всерос. науч.-

практ. конф. (Челябинск, 18–19 мая 2017 г.) / сост. Ю. В. Гушул ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 405 с. – ISBN 978-5-94839-604-0. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_29387942\\_91570413.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29387942_91570413.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).

## 2018

217. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; шеф-ред. Т. Ф. Берестова ; отв. ред. В. А. Макарычева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2018.
- № 1 (53). – 188 с.*
- № 2 (54). – 168 с.*
- № 3 (55). – 188 с.*
- № 4 (56). – 152 с.*
218. **Восьмые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей ?»** : сб. материалов междунар. науч. конф. (Челябинск, 27–28 фев. 2018 г.) : в 2 ч. / Челяб. гос. ин-т культуры, М-во культуры Челяб. обл., М-во образования и науки Челяб. обл., Юж.-Урал. гос. ун-т, Челяб. гос. ун-т, Челяб. гос. центр нар. творчества ; ред., сост. Л. Н. Лазарева; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГИК, 2018.
- Ч. 1. – 276 с. – ISBN 978-5-94839-637-8. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_32679444\\_27547585.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32679444_27547585.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
- Ч. 2. – 227 с. – ISBN 978-5-94839-639-2. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_32699658\\_29041726.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32699658_29041726.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
219. **Культура – искусство – образование** : материалы 39 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 2 февр. 2018 г.) / сост., авт. предисл. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 390 с. – ISBN 978-5-94839-635-4. **То же:** //

- eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_32465007\\_28821999.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32465007_28821999.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
220. **Культурные инициативы** : материалы 50 всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 5 апр. 2018 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2018. – 246 с. – ISBN 978-5-94839-640-8. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_32783941\\_78761727.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_32783941_78761727.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
221. **Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века** : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 1–2 нояб. 2018 г.) / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), Ю. В. Гушул (науч. ред.). – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 314 с. – ISBN 978-5-94839-678-1.
222. **Природное и культурное наследие Урала** : материалы IX всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 8 июня 2018 г.) / науч. ред. Ю. В. Гушул, отв. за вып. А. В. Лушникова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 292 с. – ISBN 978-5-94839-657-6. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_35144812\\_91466042.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_35144812_91466042.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
223. **Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»** : указ. содержания сб. материалов конф. (2012–2017 гг.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; науч. рук. Ю. В. Гушул ; науч. ред. А. Н. Терехов, И. Н. Морозова ; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 98 с. – ISBN 978-5-94839-652-1.
224. **Челябинский государственный институт культуры. Золотой юбилей** / под ред. В. Я. Рушанина ; сост. С. Б. Синецкий, Н. А. Ягодинцева, И. В. Степанова, Н. В. Скрипина ; техн. ред. А. Г. Лешуков. – Челябинск, 2018. – 34 с.: ил., фот.
225. **Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России** : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16–17 мая 2018 г.) / сост. О. В. Терехова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синец-

кий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры ; Адм. Челяб. обл., Челяб. митрополия Рус. православной церкви. – Челябинск, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-94839-649-1. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35146441\\_41475503.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35146441_41475503.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).

## 2019

226. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; шеф-ред. Т. Ф. Берестова ; отв. ред. В. А. Макарычева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2019.
- № 1 (57). – 190 с.*
- № 2 (58). – 160 с.*
- № 3 (59). – 146 с.*
- № 4 (60). – 165 с.*
227. **Культура – искусство – образование** : материалы 40 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 1 февр. 2019 г.) / сост.: Ю. В. Гушул (науч. ред.), С. Б. Синецкий (отв. сост.) ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 408 с. – ISBN 978-5-94839-692-7. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_36940742\\_64920327.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36940742_64920327.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
228. **Культурные инициативы** : материалы 51 всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 4 апр. 2019 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-94839-701-6. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_42948349\\_89592873.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42948349_89592873.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
229. **Культурологическая экспертиза** : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация бакалавр / авт.-сост. С. Б. Синецкий; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++).

230. **Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века** : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 7–8 нояб. 2019 г.) / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), Ю. В. Гушул (науч. ред.). – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 339 с. – ISBN 978-5-94839-730-6. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_41670112\\_57210671.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41670112_57210671.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
231. **План работы Челябинского государственного института культуры на 2019/20 учебный год** / сост. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 96 с.
232. **Практика работы учреждений культуры** : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация бакалавр / авт.-сост. С. Б. Синецкий; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 31 с. – (ФГОС ВО версия 3++).
233. **Природное и культурное наследие Урала** : материалы X всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 14 июня 2019 г.) / науч. ред. Ю. В. Гушул, отв. за вып. А. В. Лушникова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 312 с. – ISBN 978-5-94839-699-6. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_38197887\\_26506631.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_38197887_26506631.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
234. **Рубин, В. А. Военно-мемориальное наследие как феномен российской культуры: теоретические и исторические аспекты** : монография / В. А. Рубин ; рец.: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, А. Ф. Федорова. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 351 с. – ISBN 978-5-94839-704-7.
235. **Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития** : сб. материалов междунар. науч. конф. / под общ. ред. В. Я. Рушанина ; сост. Б. С. Сафаралиев ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Б. С. Сафаралиев, О. Г. Усанова. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 243 с. – ISBN 978-5-94839-711-5. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL:

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_39591886\\_90098245.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_39591886_90098245.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).

236. **Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура».** Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16–17 мая 2019 г.) / сост. О. В. Терехова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2019. – 493 с. – ISBN 978-5-94839-708-5. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_37639834\\_58844888.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37639834_58844888.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
237. **Социокультурное проектирование** : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация бакалавр / авт.-сост. С. Б. Синецкий; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 75 с. – (ФГОС ВО версия 3++).

## 2020

238. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; шеф-ред. Т. Ф. Берестова ; отв. ред. В. А. Макарычева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2020.
- № 1 (61). – 138 с.*
- № 2 (62). – 148 с.*
- № 3 (63). – 124 с.*
- № 4 (64). – 165 с.*
239. **Девятые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»** : материалы междунар. науч. конф. (Челябинск, 26 февр. – 2 марта 2020 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры и др. ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий; сост. Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 416 с. – ISBN 975-5-94839-734-4. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка.– URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42485598\\_88139932.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42485598_88139932.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).

240. **Культура – искусство – образование** : материалы 41 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 7 февр. 2020 г.) / сост. Ю. В. Гушул, отв. за вып. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 277 с. – ISBN 978-5-94839-732-0. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42460331\\_18865640.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42460331_18865640.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
241. **Культурные инициативы** : материалы 52 всерос. науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 16 апр. 2020 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар. – Челябинск, 2020. – 354 с. – ISBN 978-5-94839-740-5. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_42948349\\_89592873.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42948349_89592873.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
242. **Культурологическое пространство Челябинского государственного института культуры в лицах** : каталог / Челяб. гос. ин-т культуры, Упр. науки и инноваций, каф. культурологии и социологии ; сост., науч. ред. Ю. В. Гушул, авт. идеи, отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 163 с. : фот. цв. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-758-0.
243. **Научно-исследовательское пространство культурологической школы Челябинского государственного института культуры 1994–2020 гг.** : библиогр. навигатор / Челяб. гос. ин-т культуры, Упр. науки и инноваций, каф. культурологии и социологии ; сост., науч. ред. Ю. В. Гушул, авт. идеи, отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 93 с.: фот. цв. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-757-3.
244. **Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века** : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 12–13 нояб. 2020 г.) / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), А. В. Лушникова (науч. ред.). – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 281 с. – ISBN 978-5-94839-756-6. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_45589667\\_26247079.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_45589667_26247079.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).

245. **План работы Челябинского государственного института культуры на 2020/21 учебный год** / сост. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 90 с.
246. **Природное и культурное наследие Урала** : материалы XI всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 5 июня 2020 г.) / науч. ред. Ю. В. Гушул, отв. за вып. А. В. Лушникова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 333 с. – ISBN 978-5-94839-743-6. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_43990740\\_27215249.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_43990740_27215249.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
247. **Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития** : сб. материалов междунар. науч. конф. проф.-преподават. состава и молодых ученых России и Узбекистана / сост. Б. С. Сафаралиев; ред. кол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, О. Г. Усанова и др. – Бухара : Дурдона, 2020. – 352 с. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44579685> (дата обращения: 27.09.2022).
248. **Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура».** Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 19–20 мая 2020 г.) / сост. И. Н. Морозова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Г. Апухтина [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2020. – 317 с. – ISBN 978-5-94839-741-2. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42949949\\_40455148.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42949949_40455148.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
249. **Современная действительность сквозь призму культурологического знания** : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 12–13 нояб. 2020 г.) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» / Челяб. гос. ин-т культуры ; отв. за вып. С. Б. Синецкий ; науч. ред. А. В. Лушникова. – Челябинск, 2020. – 123 с. – ISBN 978-5-94839-755-9. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44270811\\_86213204.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44270811_86213204.pdf) (дата обращения: 06.12.2021).

250. **Современное управление: векторы развития** : сб. ст. всерос. науч.-практ. конф. (23 дек. 2020 г.) / сост. В. И. Шаронов ; редкол.: И. Ю. Кукса, Е. Н. Горелова, С. Б. Синецкий, В. И. Шаронов ; РАНХиГС при Президенте РФ, Западный филиал. – Калининград : Полиграфычъ, 2020. – 184 с. – ISBN 978-5-6045699-9-3. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44835965> (дата обращения: 06.12.2021).

## 2021

251. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; шеф-ред. Т. Ф. Берестова ; отв. ред. В. А. Макарычева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021.  
*№ 1 (65). – 168 с.*  
*№ 2 (66). – 149 с.*  
*№ 3 (67). – 149 с.*  
*№ 4 (68). – 133 с.*
252. **Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура».** Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20–21 мая 2021 г.) / сост. И. Н. Морозова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Б. В. Емельянов [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021. – 317 с. – ISBN 978-5-94839-774-0. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46520272\\_92324349.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46520272_92324349.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
253. **Культура – искусство – образование** : материалы 42 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 5 февр. 2021 г.) / науч. ред., сост. Ю. В. Гушул, отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 277 с. – ISBN 978-5-94839-768-9. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_46514545\\_54909036.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46514545_54909036.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
254. **Культурные инициативы** : материалы 53 всерос. (с междунар. участием) науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 15 апр. 2021 г.) / редкол.: С. Б. Синецкий (отв. за вып.), Ю. В. Гушул (сост. и

- науч. ред.), Л. Б. Зубанова, В. Я. Аскарлова, Н. И. Заплетина ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021. – 351 с. – ISBN 978-5-94839-772-6. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46520079\\_26785409.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46520079_26785409.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
255. **Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века** : материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) (Челябинск, 18–19 нояб. 2021 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост.: Ю. В. Гушул (науч. ред.), отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – 230 с. – ISBN 978-5-94839-792-4. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_47490673\\_69038827.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_47490673_69038827.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
256. **Природное и культурное наследие Урала** : материалы XII всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 4 июня 2021 г.) / сост., науч. ред. А. В. Лушникова ; редкол.: С. Б. Синецкий, Ю. Э. Комлев, Л. М. Шляхтина, А. В. Лушникова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – 263 с. – ISBN 978-5-94839-775-7. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46349880\\_96147591.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46349880_96147591.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
257. **Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее** : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава высш. учеб. завед. России, Узбекистана, Таджикистана (Самарканд, 18 дек. 2021 г.) / редкол.: В. Я. Рушанина, С. Б. Синецкий, Б. С. Сафаралиев [и др.] ; сост. Б. С. Сафаралиев. – Самарканд , 2021. – 326 с. – ISBN 978-9943-7692-0-5. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48436462\\_15023171.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48436462_15023171.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
258. **Россия – Узбекистан – Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры; история, инновация и перспективы** : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: В. Я. Рушанин, И. Ж. Юлдашев, М. З. Низоми, С. Б. Синецкий ; сост. Б. С. Сафаралиев. – Челябинск ; Ташкент ; Душанбе, 2021. – 372 с. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46411247> (дата обращения: 27.09.2022).

259. **Тузовский, И. Д. Утопия-XXI: глобальный проект «Информационное общество»** : монография / И. Д. Тузовский ; рец.: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий ; Челябин. гос. ин-т культуры. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – 426 с. – ISBN 978-5-94839-770-2.
260. **Цивилизационный потенциал территории субъекта РФ** : всерос. науч.-практ. конф. (Калининград, 25 дек. 2021 г.) / пред. ред. совета: М. Ю. Плюхин ; ред.: В. В. Козловский, И. Ю. Кукса, С. Б. Синецкий ; сост. В. И. Шаронов. – Калининград, 2021. – 156 с.

## 2022

261. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. В. Я. Рушанин ; зам. гл. ред. С. Б. Синецкий ; отв. ред. В. А. Макарычева ; ред. Е. В. Боже ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022.
- № 1 (69). – 134 с.*
- № 2 (70). – 131 с.*
262. **Вестник культуры и искусств** : науч. журн. / гл. ред. С. Б. Синецкий ; отв. ред. В. А. Макарычева ; ред. Е. В. Боже ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022.
- № 3 (71). – 156 с.*
263. **Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура».** Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 17–18 мая 2022 г.) / сост. И. Н. Морозова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, А. Н. Лойко [и др.] ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021. – 317 с. – ISBN 978-5-94839-810-5. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48545646\\_55642373.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48545646_55642373.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
264. **Десятые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции»** : сб. материалов всерос. науч. конф. с междунар. участием (Челябинск, 25–26 февр., 12–13 марта 2022 г.) / ред. кол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Л. Н. Лазарева ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 318 с. – ISBN 9785948398044.

- То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_48070239\\_63485238.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48070239_63485238.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
265. **ЕВРАЗИЯ-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации** : материалы междунар. науч. культурно-образоват. форума (Челябинск, 6–8 апр. 2022 г.) / под ред. Т. Ф. Семьян, А. В. Епимахова, О. Ю. Никоновой, С. Б. Синецкого. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – Т. II. Общество, культура и искусство в исторической ретроспективе и современном мире. – 475 с.
266. **Культура – искусство – образование** : материалы 43 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та (Челябинск, 4 февр. 2022 г.) / науч. ред., сост. Ю. В. Гушул, отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 251 с. – ISBN 978-5-94839-803-7. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_48031314\\_62414071.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48031314_62414071.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
267. **Культурные инициативы** : материалы 54 всерос. (с междунар. участием) науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 8 апр. 2022 г.) / сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; гл. ред., отв. за вып. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022. – 242 с. – ISBN 978-5-94839-812-9. **То же:** // eLibrary: науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48656710\\_64372384.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48656710_64372384.pdf) (дата обращения: 26.09.2022).
268. **План работы Челябинского государственного института культуры на 2022/23 учебный год** / сост. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 94 с.
269. **Природное и культурное наследие Урала** : материалы XIII всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 3 июня 2022 г.) / сост., науч. ред. А. В. Лушникова ; редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Н. Э. Вашкау, Г. Я. Гревцева, Ю. Э. Комлев, А. В. Лушникова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 263, [12] с. – ISBN 978-5-94839-811-2. **То же:** // eLibrary : науч. электрон. б-ка. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48597024\\_69842202.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48597024_69842202.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).

### III. ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С. Б. СИНЕЦКОГО

270. **Алексей Текслер провел рабочую встречу с новым исполняющим обязанности ректора Челябинского государственного института культуры Сергеем Синецким** // Губернатор Челябинской области : офиц. сайт. – URL: <https://gubernator74.ru/news/aleksey-teksler-provel-rabochuyu-vstrechu-s-novym-ispolnyayuschim-obyzannosti-rektora-26125> (дата обращения: 05.10.2022). – Дата публикации: 17.08.2022.  
*Глава региона поздравил руководителя вуза с назначением и отметил профессионализм Сергея Синецкого.*
271. **В Челябинске подвели итоги научного года школьников** // Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска : сайт. – URL: <https://chel-dpsh.ru/features/item/1808-v-chelyabinske-podveli-itogi-nauchnogo-goda-shkolnikov> (дата обращения: 05.10.2022). – Дата публикации: 24.04.2017.  
*22 апреля 2017 г. в Челябинске состоялась научно-практическая конференция учащихся 8–11-х классов «Творцы нового – мы!». Среди почетных гостей С. Б. Синецкий.*
272. **Гайнуллин, М. Экспансия культуры. Елена Ямпольская взяла на карандаш наши пожелания** / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – 2016. – 31 окт. – С. 8. **То же:** // Хроника жизни института 2016–2017 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина ; отв. за вып. Н. А. Жернокова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – С. 111–113.
273. **Зубанова, Л. Б. Синецкий Сергей Борисович** / Л. Б. Зубанова, М. Л. Шуб // Челябинская государственная академия культуры и искусств : энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред., сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина [и др.]. – Челябинск, 2012. – С. 526–527.
274. **Кафедра культурологии и социологии** // Толстиков В. С. Челябинский государственный институт культуры. 50 лет. Страницы исто-

рии / В. С. Толстикова; авт. предисл. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2018. – С. 134–136.

275. **Курочкина, Е. С. В Челябинской областной универсальной научной библиотеке приступила к работе XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»** / Е. С. Курочкина // Российская библиотечная ассоциация : [офиц. сайт]. – URL: [http://www.rba.ru/news/news\\_2522.html](http://www.rba.ru/news/news_2522.html) (дата обращения: 06.10.2022). – Дата публикации: 03.10.2019.

*1 октября 2019 г. в Челябинском государственном институте культуры состоялось открытие XII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Участников конференции приветствовали С. Б. Синецкий, доктор культурологии, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ЧГИК, И. В. Анфалова-Шишкина, заместитель министра культуры Челябинской области, Н. И. Диска, директор Челябинской областной универсальной научной библиотеки.*

276. **Максимова, В. Институт культуры в Челябинске возглавил известный культуролог** / В. Максимова // Вечерний Челябинск : газ. : [сайт]. – URL: <https://vecherka.su/articles/news/184571/> (дата обращения: 06.10.2022). – дата публикации: 11.08.2022.

*Сергея Синецкого представили в новой должности на очередном заседании ученого совета вуза.*

277. **Международная научно-практическая конференция «Культура и образование в развитии человеческого капитала Арктики»** // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. – URL: <https://diss.rsl.ru/?menu=news/401/&lang=ru> (дата обращения: 06.10.2022). – Дата публикации: 15.12.2016.

*15 декабря 2016 г. ведущие специалисты страны в области культуры и образования были гостеприимно приняты в стенах РГБ, получили возможность выступить и были услышаны участниками международной научно-практической конференции «Культура и образование в развитии человеческого капитала Арктики». С. Б. Синецкий выступил с докладом «Формирование проектного мышления как элемента структуры качества специалиста культуры» и рассказал об образовании в сфере культуры и о формировании специалиста культуры будущего.*

278. **Образование после пандемии: нужно ли возвращение в оф-флайн** // Доступ1: агентство новостей : сайт. – URL: [https://dostup1.ru/society/Obrazovanie-posle-pandemii-nuzhno-li-vozvraschenie-v-offflayn\\_126879.html](https://dostup1.ru/society/Obrazovanie-posle-pandemii-nuzhno-li-vozvraschenie-v-offflayn_126879.html) (дата обращения: 05.10.2022). – Дата публикации: 28.05.2020. **То же:** // Общественная палата Челябинской области : офиц. сайт. – URL: <https://op74.ru/news/2020/05/28/obrazovanie-posle-pandemii-nuzhno-li-vozvraschenie-v-offflayn.html> (дата обращения: 05.10.2022). – Дата публикации: 28.05.2020; // Хроника жизни академии. 2019–2020 учебный год / под ред. профессора В. Я. Рушанина; отв. за вып. В. В. Гейль ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2020. – С. 112–115.
279. **Сергей Борисович Синецкий** // Российский союз ректоров : [офиц. сайт]. – URL: <https://rsr-online.ru/person/1493/> (дата обращения: 05.10.2022).
280. **Сергей Синецкий: «Функция элиты – извлекать из народа максимум идей»** / С. Б. Синецкий ; бесед. А. Сафонов // Челябинский рабочий. – 2015. – 30 апр. – 6 мая. – С. 10. **То же:** // Медиазавод : [информ. портал]. – URL: <https://mediazavod.ru/articles/daily/otraslevye-temy/education/158472/> (дата обращения: 06.10.2022). – Дата публикации: 30.04.2015.  
*Беседа с челябинским культурологом.*
281. **Синецкий Сергей Борисович – биография** // VIPERSON/ВИПЕРСОН : [сайт]. – URL: <http://viperson.ru/people/sinetskiy-sergey-borisovich> (дата обращения: 05.10.2022).
282. **Синецкий Сергей Борисович** // Известные ученые : сетевая энцикл. – URL: <https://famous-scientists.ru/list/12540> (дата обращения: 05.10.2022).
283. **Синецкий Сергей Борисович** // Научно-исследовательское пространство культурологической школы Челябинского государственного института культуры: 1994–2020 гг. : библиогр. навигатор / сост. Ю. В. Гушул (сост., науч. ред.), С. Б. Синецкий (авт. идеи, отв. за вып.) ; Челяб. гос. ин-т культуры, Упр. науки и инноваций, каф. культурологии и социологии. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 44–

46. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).
284. **Синецкий Сергей Борисович** // Челябинская область : информ. портал. – URL: [http://chel-portal.ru/enc/Sineckiy\\_Sergey\\_Borisovich](http://chel-portal.ru/enc/Sineckiy_Sergey_Borisovich) (дата обращения: 05.10.2022).
285. **Синецкий Сергей Борисович** // Челябинский государственный институт культуры: [офиц. сайт]. – URL: <https://chgik.ru/workers/sineckiy-sergey-borisovich> (дата обращения: 05.10.2022).
286. **Синецкий Сергей Борисович** : сведения об авт. // Культурная политика : информ. ресурс. – URL: <https://www.cultpol.ru/%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/> (дата обращения: 05.10.2022).
287. **Синецкий Сергей Борисович** : сведения об авт. // Социс : журнал : [офиц. сайт]. – URL: [https://www.socis.isras.ru/index.php?page\\_id=458&id=2640&jid=3650&jj=85](https://www.socis.isras.ru/index.php?page_id=458&id=2640&jid=3650&jj=85) (дата обращения: 05.10.2022).
288. **Творческие люди** : лучшие проектные идеи 2021 года / [ред. журн.] // Миссия : журн. – 2021. – № 177 (авг.). – URL: <https://missiya.info/articles/21856> (дата обращения: 05.10.2022).
- 1 июля 2021 г. в Челябинске состоялся VII Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества, организаторами которого выступили Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, Челябинский государственный центр народного творчества, Центр народного творчества Республики Башкортостан. В рамках съезда была организована презентационная панель «Творческие люди: лучшие проектные идеи 2021». Разработчиком и модератором выступил доктор культурологии проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института культуры Сергей Борисович Синецкий. Им был презентован методический комплекс (в виде информационного ресурса), созданный в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» на образовательной площадке Челябинского государственного института культуры.*
289. **Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры** : библиогр. указ. / сост.: А. Николаева, Г. Тухватшина, А. Фаттахова, Г. Фатхутдинова ; отв.

- ред. Н. Н. Орлова, А. В. Штолер ; конс.: Н. О. Александрова, Л. А. Головнева ; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – Вып. 5. 1992–1997 гг. – 100 с.  
*Именной указатель: Синецкий С. Б. – 86, 132, 133, 137–142, 488, 525, 574, 626, 643–645.*
290. **Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры** : библиогр. указ. / сост.: Л. Зиненко, Е. Коробицына, Е. Морозова, А. Штолер ; отв. ред. Л. А. Головнева ; конс. Е. И. Коган ; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1993. – Вып. 4. 1987–1991 гг. – 100 с.  
*Именной указатель: Синецкий С. Б. – 100, 171, 245–247.*
291. **Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры** : библиогр. указ. / сост.: Е. Клищ, Т. Мартынюк ; науч. рук. Е. И. Коган ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1988. – Вып. 3. 1983–1987. – 100 с.  
*Именной указатель: Синецкий С. Б. – 338, 753.*
292. **Труды Челябинского государственного института культуры (2013–2017 гг.)** : библиогр. указ. / сост. А. Агафонцева, Т. Агафонцева, А. Волкова [и др.]; рук. сост. гр.: Н. Н. Штолер, Н. О. Александрова, Ю. Б. Разина; науч. ред. А. В. Штолер; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 384, [8] с.  
*Именной указатель: Синецкий С. Б. – 10, 15, 53, 54, 57, 110а, 135, 140, 144, 295, 197, 1021, 1038–1042, 1053, 1089, 1096, 1680, 1762, 2379.*
293. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (1968–2002 гг.)** : библиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. А. Бородулина, В. Бояршина, П. Волков [и др.]; рук. сост. гр. Н. Н. Орлова; науч. ред. А. В. Штолер; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; науч. консультанты: Н. О. Александрова, И. Г. Моргенштерн. – Челябинск, 2003. – 546 с.  
*Именной указатель: Синецкий С. Б. – 245, 273, 1615, 1623–1630, 1737, 2208, 2602, 2632, 2767–2771, 2802, 3156–3158.*
294. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (2008–2012 гг.)** : библиогр. указ. / сост.: Н. Балаева, К. Горбачева, Э. Еникеева [и др.]; рук. сост. гр. Н. Н. Штолер,

Н. О. Александрова, М. С. Полушкина; науч. ред. А. В. Штолер, Н. Н. Штолер, Е. А. Колесникова, М. В. Ермолаева; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2013. – 466 с.

*Указатель персоналий: Синецкий С. Б. – 3626.*

295. **Худякова, Н. Э. Сергей Борисович Синецкий** / Н. Э. Худякова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинский государственный институт культуры – 2017 / сост. А. Ф. Сафиулина, Ю. В. Гушул ; науч. рук. Ю. В. Гушул ; науч. конс. А. Н. Терехов, Л. Н. Тихомирова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – С. 146.
296. **ЧГИК возглавил доктор культурологии Сергей Синецкий** // Челябинский государственный институт культуры: [офиц. сайт]. – URL: <https://chgik.ru/news/chgik-vozglavil-doktor-kulturologii-sergey-sineckiy> (дата обращения: 05.10.2022). – Дата публикации: 11.08.2022.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Агафонцева А., 292  
Агафонцева Т., 292  
Агошков А. В., 138  
Александрова Н. О., 49, 273, 289,  
292–294  
Алешко Е. Н., 273  
Анфалова-Шишкина И. В., 275  
Апухтина Н. Г., 60, 86, 206, 216,  
222, 225, 233, 236, 246, 248  
Аскарлова В. Я., 53, 254  
Астафьева О. Н., 22, 25, 52, 58,  
138, 143, 153  
Балаева Н., 294  
Баскаков В. А., 73, 82, 84, 101  
Бачурина И. А., 273  
Баштанар И. М., 26, 241  
Белобородова А. В., 146  
Берестова Т. Ф., 210, 211, 217, 226,  
238, 251  
Бетехтин А. В., 5  
Бирженюк Г. М., 138, 177  
Борисов С. В., 138  
Бородулина А., 293  
Боталов С. Г., 88  
Боярский П. В., 69  
Бояршина В., 293  
Бурматов В. И., 273  
Валецкая Т. А., 85  
Вашкау Н. Э., 269  
Виницкий В. Л., 139  
Виницкий Л. В., 135, 144, 147,  
192, 193, 202, 209  
Волков П., 293  
Волкова А., 292  
Вольфович Т. В., 138  
Гайнуллин М., 272  
Гальцева Л. П., 60  
Гейль В. В., 169, 278  
Гиндина О. В., 197, 199–201, 205  
Глущенко С. И., 60, 65, 75  
Головнева Л. А., 289, 290  
Горбачева К., 294  
Горелова Е. Н., 250  
Гревцева Г. Я., 180, 269  
Грунт Е. В., 128, 132  
Гун Г. Е., 16, 203  
Гушул Ю. В., 54, 164, 167, 216,  
220–223, 227, 228, 230, 233,  
240–243, 246, 253–255, 266,  
267, 283, 295  
Делокаров К. Х., 25  
Дискaя Н. И., 275  
Егоров В. К., 25  
Егорова М. В., 116  
Емельянов Б. В., 252  
Еникеева Э., 294  
Епимахов А. В., 184, 265  
Ермолаева М. В., 294  
Жернокова Н. А., 272  
Загребин С. С., 138  
Зайцева Г. В., 142  
Заплетина Н. И., 254  
Захарова Е. А., 144, 146, 147,  
202, 209

- Зиненко Л., 290  
 Зубанова Л. Б., 5, 11, 17–24, 28, 29,  
 51, 133, 134, 138, 139, 158,  
 160, 163, 165, 168, 169, 173,  
 175, 177, 178, 181, 185, 195,  
 197–201, 203–205, 207, 208,  
 234, 254, 259, 273  
 Зырянов С. Г., 126, 191  
 Зыховская Н. Л., 11, 21, 23, 24, 28  
 Игнатъева Н. В., 133  
 Иконникова С. Н., 56  
 Ильичев А. А., 69  
 Исаева О. М., 136  
 Кириллова Н. Б., 22, 165, 168  
 Клецина А., 99  
 Климкевич А., 172  
 Клищ Е., 291  
 Коган Е. И., 290, 291  
 Коган Л. Н., 121, 132  
 Козловский В. В., 182, 260  
 Колесникова Е. А., 294  
 Комлев Ю. Э., 256, 269  
 Комлева Н. А., 128, 132  
 Коньков А. В., 149  
 Кораблева Г. Б., 128, 132  
 Коробицына Е., 290  
 Королёва Л. С., 181  
 Коротеева О. В., 153  
 Кукса И. Ю., 182, 250, 260  
 Курочкина Е. С., 275  
 Ладошина Г. И., 124–126, 133,  
 135, 139, 142, 144, 146, 147,  
 186, 188, 189, 191–193,  
 195, 202, 209  
 Лазарева Л. Н., 212, 218, 239, 264  
 Лазарева Н. И., 145  
 Лейкинд О. Л., 99, 112  
 Лешуков А. Г., 224  
 Литвак Р. А., 49, 180  
 Лушникова А. В., 49, 177, 222,  
 233, 244, 246, 249, 256, 269  
 Лымарь А. Н., 126  
 Львова М. Л. 88, 90, 91, 94, 95  
 Макарычева В. А., 210, 211, 217,  
 226, 238, 251, 261, 262  
 Максимова В., 276  
 Мартынюк Т., 291  
 Меренков А. В., 132  
 Миронова Н. И., 131  
 Моковая Т. Н., 31, 181  
 Моргенштерн И. Г., 60, 293  
 Морозова А. А., 166  
 Морозова Е., 290  
 Морозова И. Н., 223, 248,  
 252, 263  
 Нечаева С. В., 104  
 Ни В. Н., 118, 123–125, 186–189  
 Низоми М. З., 258  
 Николаева А., 289  
 Никонова О. Ю., 189, 265  
 Обжорина Н. О., 17–20  
 Оботнина П. А., 98, 102, 103,  
 109, 113  
 Овчинникова Н. В., 273  
 Орлова А. В., 99, 112  
 Орлова Н. Н., см. *Штолер Н. Н.*  
 Осанкин В. С., 85  
 Осипова Л. Е., 15, 74, 117

- Павлова А. Ю., 11, 21, 23, 24,  
204, 205
- Парфентьева Н. В., 203
- Пивоварова И. Л., 16, 145
- Плюхин М. Ю., 182, 260
- Полушкина М. С., 294
- Разина Ю. Б., 181, 292
- Резник Ю. М., 131
- Решикова С. П., 119, 122
- Рубин В. А., 234
- Руссак З. В., 86
- Рушанин В. Я., 15, 49, 117, 169,  
170, 177, 181, 210–212,  
216–218, 222, 224–226, 233,  
235, 236, 238, 239, 246–248,  
251, 252, 257, 258, 261,  
263, 264, 269, 272–274,  
278, 292–294
- Рыжкин С. В., 98
- Салыев В. Р., 135, 192, 193
- Сафаралиев Б. С., 170, 235, 247,  
257, 258
- Сафиулина А. Ф., 295
- Сафонов А., 280
- Семочкина З. В., 60
- Семьян Т. Ф., 184, 265
- Синецкая Т. М., 45, 46, 65, 86, 154
- Скрипина Н. В., 224
- Скульмовская Л. Г., 204
- Сладкевич Ж., 172
- Словягина И. Н., 103
- Соболь М. Я., 73, 82
- Соковиков С. С., 61, 70, 75,  
82, 86, 206
- Сомова А. Е., 123–125, 186–189
- Степанова И. В., 224
- Степанова М. Н., 139, 195
- Стрельцов В. Д., 82, 84
- Стуль М. П., 60
- Сыркина Е. Г., 134
- Тарасова Ю. Б., 101
- Текслер А. Л., 270
- Терехов А. Н., 223, 295
- Терехова О. В., 225, 236
- Тиньгаева Е. И., 181
- Тихомирова Л. Н., 295
- Ткачев С. М., 119, 122
- Толстикова В. С., 49, 274
- Тузовский И. Д., 207, 259
- Тухватшина Г., 289
- Ульянова Г. Н., 99, 112
- Усанова О. Г., 235, 247
- Фаттахова А., 289
- Фатхутдинова Г., 289
- Федорова А. Ф., 234
- Фунтова Д. А., 30
- Хмелёв С. А., 151
- Худякова Н. Э., 295
- Цукерман В. С., 5, 17–20, 40, 53,  
65, 70, 75, 111
- Чванов А. Р., 69
- Чернышова А. А., 115
- Шаронов В. И., 182, 250, 260
- Швачко Е. В., 159, 161
- Шестаков А. Л., 26
- Шкатова Л. А., 138
- Шлыкова О. В., 25, 58, 177
- Шляхтина Л. М., 256

Штолер А. В., 138, 289,  
290, 292–294  
Штолер Н. Н., 289, 292–294  
Шуб М. Л., 5, 11, 21–24, 28, 29, 59,  
148, 163, 165, 169, 173, 174,  
178, 183, 204, 208, 273

Щеглова О. П., 114  
Щедрин И. И., 86  
Юлдашев И. Ж., 258  
Ягодинцева Н. А., 224  
Янчилин В., 169

## **ПРОЕКТЫ, ГРАНТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **Гранты**

Грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ Российской Федерации (2018–2019 гг.) «Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего» – участник исследовательской группы.

### **Проекты**

Научный консультант проекта «10 книг культурного человека» (2022).

Руководитель проекта «Создание в Челябинской области центра поддержки НКО и гражданских инициатив» (ресурсного центра). Грант Президента РФ (2007).

Координатор по Челябинской области международного проекта «Живые голоса истории» Института проблем гражданского общества (октябрь 2004 – май 2005).

### **Информация о деятельности**

- член общественного совета при Министерстве культуры Челябинской области (с 2022);
- член координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов губернатора Челябинской области (с 2020);
- член исследовательской группы проекта «Экологическая культура Челябинской области» – по заказу Министерства экологии Челябинской области (2015–2020);
- член Общественной палаты Челябинской области четырех созывов (2006–2008, 2008–2010, 2010–2014, 2014–2018); участник комиссий по местному самоуправлению; по культуре; по образованию и науке.

### **Экспертная работа**

- член экспертного Совета РФФИ-Урал (с 2019);
- эксперт Уральского института культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК (с 2017);

- председатель экспертной комиссии профессионального конкурса «PRестиж» (2010–2015);
- эксперт национальной общественной награды в области добровольчества, учрежденной Российским центром развития добровольчества (МДМ), представителем Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE) и Фондом «Созидание», представителем Международной ассоциации молодежных национальных служб (IANYS) в 2005 г. (2008–2012).

#### **Член редколлегии научных журналов**

- «Вестник культуры и искусств» (главный редактор с 2022);
- «Художественное образование и наука»;
- «Обсерватория культуры»;
- «Челябинский гуманитарий».

### **С. Б. СИНЕЦКИЙ – НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Ефимец, М. А. Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность** : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. культурологии / Ефимец Мария Александровна ; науч. рук. С. Б. Синецкий ; Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар, 2022. – 28 с.

**Крюков, С. Н. Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы представленности и стратегии адаптации** : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. культурологии / Крюков Сергей Николаевич ; науч. рук. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2021. – 24 с.

**Чернышова, А. А. Культура как объект управления** : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. культурологии / Чернышова Анастасия Александровна ; науч. рук. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 24 с.

## ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, УЧЕНИКИ О С. Б. СИНЕЦКОМ

### Путь в культуру сердцем и разумом

Жизнь Сергея Борисовича Синецкого – это путешествие в мир событий, встреч, достижений и открытий, приоткрывающее личность творческую, наполненную ценностными ориентациями и целеустремленностью, направленностью на развитие культурно-образовательной среды Челябинского государственного института культуры и региона в целом.

И с этим утверждением не поспоришь, потому что:

– во-первых, он досконально знает ту область, в которой сформировался как профессионал, знает те процессы и задачи, на которые нужно направить свои усилия для их решения;

– во-вторых, он владеет инструментами, регулируемыми общественные отношения в регионе в области социокультурной деятельности, активно взаимодействует с населением, длительное время участвуя в работе Общественной палаты Челябинской области;

– в-третьих, всем известно, что он имеет стойкое желание действовать последовательно и компетентно, стимулируя созидательный подход к формированию творческой среды, поддерживая самоорганизационную активность молодежи в ее проектных подходах.

Перечислив только малую часть достоинств Сергея Борисовича Синецкого, я подчеркну, что за десятилетия наших профессиональных (и не только) отношений не было случая, чтобы он не откликнулся на мой звонок или отказался подставить дружеское плечо.

И это закономерно, вполне в духе Синецкого.

За внешне спокойным и уверенным в правильности своих рационально принимаемых во благо дела решений сокрыт человек очень тонкой душевной организации, искренний и смелый.

Внимательнее присмотритесь к этому одаренному природой и своими родителями человеку.

Свой первый серьезный юбилей Сергей Борисович отмечает на ответственном посту ректора Челябинского государственного института культуры, и вся его гражданская активность и ответственность за свои действия, творческая смелость и эмоциональная открытость способствуют

успешной организации совместной деятельности коллектива, хорошо его знающего и разделяющего его жизненную стратегию. В итоге в институте создается общая направленность на развитие, и это отвечает принципам социальной активности и корпоративной солидарности, которым он неукоснительно следует всю свою жизнь.

С Днем рождения, дорогой Сергей Борисович!

Поздравляю Вас и радуюсь за Вас как за человека, который не только *старается, но и умеет* разумно организовать социокультурное пространство вокруг себя, отвечающее интересам людей; который *не только хочет* развивать культурологическое знание и воспитывать творческие кадры, *но и знает, и делает это!*

**Ольга Николаевна Астафьева,**  
директор Научно-образовательно центра  
«Гражданское общество и социальные коммуникации»  
ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ,  
доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
лауреат премии Правительства РФ в области культуры

### **Сергею Борисовичу Синецкому – человеку, магнитогорцу, ректору** ***Магнитогорское восторженно-лирическое***

Все мы родом из детства. Эта поэтическая метафора Сент-Экзюпери многое объясняет в характере Сергея Борисовича и в его отношении к работе и к людям, поскольку он родился в Магнитогорске. Это его родной город, в котором прошло детство, начинался жизненный путь, в котором остались часть сердца и дорогие могилы. Он – носитель духа легендарной Магнитки, ее воли к жизни, умения работать на результат, высочайшей самоотдачи и требовательности к себе, способности быть преданным своему делу и друзьям, умения оставаться верным своим принципам, несмотря на внешние обстоятельства.

Сергей Борисович часто бывает в Магнитке, в стенах Магнитогорской консерватории. Каждый его приезд – это общение близких по духу людей. Любая встреча, будь то выступление на научном форуме, профессиональная дискуссия или просто неофициальные беседы «о разном», ста-

новится запоминающимся событием, наполненным оригинальными мыслями и точными наблюдениями. Так, его участие в Российских педагогических ассамблеях искусств, которые традиционно проводятся в Магнитогорской консерватории, продемонстрировало высочайший профессионализм истинного рыцаря науки, эрудицию, академичность подходов и одновременно широту взглядов. Мимолетные встречи, когда Сергей Борисович заглядывает буквально «на минутку», всегда раскрывают его как истинного русского интеллигента, честного, порядочного, глубокого и очень искреннего человека, преданного своим корням.

Максимальная включенность во все проекты, которые связывали Сергея Борисовича с Магниткой, в значительной степени предопределила подписание Договора о сотрудничестве между Челябинским институтом культуры и Магнитогорской консерваторией.

Уважаемый Сергей Борисович! Дорогой друг и коллега! Это большое удовольствие и счастье – находиться в зоне Вашего профессионального и человеческого внимания. Мы уверены, что деловые контакты и личные интересы, связывающие Вас с Магнитогорском, будут расширяться. Это позволит нам развивать сотрудничество между Челябинским институтом культуры и Магнитогорской консерваторией на благо двух вузов.

Будем сохранять позитивный настрой и добросердечные человеческие отношения!

*С уважением и любовью  
от лица руководства и коллектива  
Магнитогорской государственной консерватории  
(академии) имени М. И. Глинки  
ректор Н. Л. Соколовьяк,  
проректор по научной работе Г. Е. Гун,  
помощник ректора О. А. Богатырёв*

### **Культурная политика в работах С. Б. Синецкого**

Для социально-гуманитарных исследований последних лет особое значение приобретают темы памяти, ее сохранения, поиск ответов на смысложизненные вопросы, обращение к ретроспективному анализу. На фоне множественных исследований прошлого выделяются работы С. Б. Синецкого, направленные на анализ образов будущего.

Конструирование образов будущего в культуре симптоматично. Они раскрывают чаяния и ожидания актуального сознания, стимулируют появление тех или иных культурных практик, обозначают векторы развития технологий, требуя гуманитарной рефлексии по поводу перспектив развития социума. Идеи ученого-культуролога, который ставит перед собой задачу культурологического прогноза развития социально-культурного целого, сегодня как никогда актуальны, поскольку от решения задачи определения направленности конструирования будущего зависят векторы культурной политики в XXI в., определяющие состояние общества и его перспективы.

В научных работах С. Б. Синецкого осуществлен системный анализ тенденций развития современной культуры во всем ее многообразии, чтобы выявить явные и скрытые пока направления социокультурных трансформаций. Актуальность его исследований нам видится в создании образа культуры будущего, реализующего лучшие тенденции сегодняшнего дня. Нам импонирует авторский подход к культурной политике не как к сфере узко профессиональной, а как к системе связей, в которых живет человек.

По сути, культурная политика – это реализация позитивных ценностей в коммуникативном поле актуальной культуры. Акторами на этом поле выступают и политические силы, и субкультурные или профессиональные объединения, и отдельные персоналии. Значимость каждого из субъектов социокультурной деятельности, безусловно, различна, но в совокупности они и создают многоликость культуры, обеспечивают единство многообразия.

В научных работах С. Б. Синецкого проведен концептуальный анализ такого явления, как культурная политика, через осознание влияния различных факторов на ее реализацию в актуальном настоящем и прогнозируемом будущем, что становится теоретико-методологической основой разработки приоритетов прежде всего региональной культурной политики XXI в. и технологий ее реализации. Основываясь на идеях диалога как основы коммуникации в культуре, ученый сумел обосновать специфику культурной политики в условиях цивилизационно-культурных сдвигов и парадигмальных изменений.

Научная ценность исследований культурной политики, как известно, определяется тем, насколько идеи, высказанные автором, могут стать основой для социально активного действия. В работах С. Б. Синецкого органично сочетается критический анализ современных социокультурных процессов и решение существующих противоречий через развитие форм диалога и социальной солидарности. Предложенные автором решения для региональных органов управления культурой позволяют увидеть, как образы будущего становятся основаниями не для сиюминутных, но стратегических направлений в реализации культурной политики.

*Ирина Яковлевна Мурзина,  
доктор культурологии, профессор,  
директор Института образовательных стратегий  
(Екатеринбург)*

### **Из культурной памяти молодости прими автографы симпатий и росчерки пера любви**

Перелистываю в памяти далекие и такие близкие времена нашей студенческой молодости: тогда, энергичные и одухотворенные, мы реально ощущали романтизм эпохи и были собственно ее представителями. Выкрикивая, что «советский клуб клубее всех клубов», еще не знали, какими станем, но твердо были убеждены, что культура и творчество всегда будут рядом.

Поздравления со сдачей экзаменов звучали примерно так:

И знали тверже всех наук они науку страсти нежной –  
То режиссуру же, конечно.  
Мы неслучайно написали это, право.  
Нам многое хотелось вам сказать.  
Поздравить вас с победой. Bravo!  
И следующих триумфов пожелать.  
Пустяк для вас Научный коммунизм.  
Сдадите вы «како-такое – клубоведение».  
Пусть вам всегда во всем сопутствует везенье,  
удача, радость, оптимизм.

Шпаргалки (маркер времени) были исписаны мелким убористым почерком, их можно было сложить компактно, использовать многоаспектно и продуктивно. Это сложно понять новому поколению, скачивающему фай-

лы «со скоростью мысли», но уже, по умолчанию, не чувствующему аромат свитка, подготовленного в течение ночи и даже нескольких ночей.



На фотографии достойные застойные 1980-е гг. ЧГИК

Помнишь, конечно, на этих черно-белых фотографиях 1980-х гг. проводы в армию ребят из ЧГИКа. И отпечатанные шаблоны писем для новобранцев:

«Любимая ....Ирочка, Танечка... (нужное подчеркнуть, вставить).

Напоминаю тебе, что нахожусь в рядах Вооруженных сил и скучаю / не очень скучаю / совсем не скучаю (нужное подчеркнуть). Здесь на берегу реки, леса, моря, океана, лужайки, горы, пустыни (нужное подчеркнуть) я понял / не совсем понял / совсем не понял (нужное подчеркнуть), что недооценил / переоценил твои глаза, нос, уши, серьги, руку, душу... (нужное подчеркнуть).

Часто / редко вспоминаю, как мы пели, ели, разговаривали, ходили, сидели... (нужное подчеркнуть/вписать).

Погода у нас теплая, холодная, дождливая, плохая, ясная (нужное подчеркнуть). Кормят нас хорошо / не очень хорошо / совсем не кормят.

А именно: а) икрой, б) перловкой, в) цыплятами табака, г) перловкой, д) птичьим молоком, е) перловкой (нужное обвести кружочком). В связи с чем я похудел на... кг / поправился на ... кг / не изменился в весе.

В свободное время занят: просмотром кинофильмов, строевой подготовкой, изучением устава (нужное подчеркнуть). Мое звание: ря-

довой, сержант, лейтенант, майор, генерал (нужное подчеркнуть). Заканчиваю письмо, так как наш батальон, лодка, верблюд, олень (нужное подчеркнуть) снимаются с якоря, как говорят у нас на флоте, в пехоте, авиации... Даю тебе полный перечень вопросов, на которые хочу / не очень хочу / совсем не хочу (нужное подчеркнуть) услышать ответ: Скучаешь ли ты? Что вспоминаешь? Какая у вас погода? Чем занимаешься в свободное время? Не собираются ли твою группу / кафедру / отдел перебросить, реорганизовать, распустить... (нужное подчеркнуть).

Душу объятиями. С уважением... Дата, подпись.

С высоты времени приходит осознание, что такие ребята, скромные, креативные, могли добиться успехов в жизни и в профессии.

Бесконечно рада тому, что юбиляр, дорогой Сергей Борисович, молод душой, очень надежный, талантливый, блестяще умеющий работать в условиях многозадачности. Надеюсь, что потоки поздравлений в этот замечательный и знаковый день рождения (аж 6 ноября) войдут в издание ретроспективно-футурологического романа-сериала «Коннекторы. 2.0: в оптике нового статуса».

Посылая эти фрагменты воспоминаний, вполне серьезно хочу сказать, что Сергей Борисович относится к такому типу личности, о котором с восхищением говорят: **«Много хороших людей на свете. Они не горланят песни без передышки. Не пляшут без конца. Они просто идут на шаг впереди других. С ними не устанешь и не замерзнешь!»**!

Дорогой Сергей Борисович! Здоровья, молодости, творческой энергии много лет!

Чтобы жизнь была, как ветер, и стремительной, и цельной.

Чтобы в жизни этой счастье царствовало беспредельно.

Чтоб неясная тоска, вдруг прихлынувшая к сердцу, отступала безвозвратно.

Чтобы грусти тень внезапной Мир тебе не застилала.

Во дни смуты и печали, чтоб друзья не покидали,

Творчество, удача, радость Дом твой новый посещали.

Прошлое храни и помни. Память прежних дней отрадна.

Если трудно тебе станет, Ты в известность ставь нас, ладно?

**Ольга Владимировна Шлыкова,**  
выпускница библиотечного факультета ЧГИК 1982 г.,  
доктор культурологии, профессор кафедры ЮНЕСКО  
Института государственной службы и управления РАНХиГС

## **Штрихи к продолжающейся биографии (несколько слов о С. Б. Синецком)**

Как-то автор этих строк поспорил с авторитетным коллегой по институту относительно того, должны ли ученики превзойти своего учителя. Коллега утверждал, что мастер-наставник в любом случае и времени должен быть на голову выше подопечных, я же полагал, что именно успехи выпускников, «превышающих» уровень учительства, служат предметом гордости для преподавателя и составляют собственно смысл его деятельности. Спор случился давным-давно, но все происходившее в дальнейшем только подкрепляет справедливость второй позиции.

Одним из доказательств этого служит судьба Сергея Борисовича Синецкого. Начав со студенческой скамьи, он прошел замечательную жизненную школу, воплощая свой интеллектуальный, социальный и человеческий потенциал, как говорится, на «отлично». Путь от студента института до его ректора – бесспорное тому подтверждение. Однако все могло бы сложиться иначе...

Случилось так, что педагоги, набравшие курс по специальности «режиссура массовых праздников и представлений», проводили еще до начала официальных экзаменов неформальные собеседования с абитуриентами, чтобы получить о них первые представления. Представший в ходе этой процедуры Сергей Синецкий произвел впечатление удручающее: замкнут, некоммуникабелен, не очень развит и т. д. Общее мнение было таково: на курс его не брать ни в коем случае! Но поскольку такие собеседования не имели официального статуса, к экзаменам абитуриент Синецкий был допущен. И там показал себя блестяще!

Выяснилось, что на собеседовании он просто несколько оробел перед лицом «маститых» педагогов и был, как говорится на театральном языке, «зажат». Зато все годы институтской учебы самым наглядным образом продемонстрировали не только его богатейшие креативные способности в сценарном и режиссерском деле, но и отличные человеческие качества: чуткость, способность отзываться на нужды и заботы людей, его окружающих, готовность помочь в любом деле, чувство истинного товарищества... Не случайно бывшие студенты этого курса (по моему мнению, одной из лучших групп в истории института по творческим и человеческим параметрам) до сих пор дружат.

На фотографии, сделанной для поздравления девушек-однокурсниц с 8 марта, юноши этой группы изображены в костюмированных образах, выбранных ими, казалось бы, произвольно – рок-гитарист, художник с палитрой и т. п. Однако удивительным случаем эти «театрализованные» образы не только совпали с их человеческой природой, но и во многом послужили своеобразными «предсказаниями» их судеб. Так вот, Сергей Синецкий на этом фото предстал в облике аристократа в цилиндре, с галстуком-бабочкой и в сопровождении своей любимой собаки – эрдельтерьера, также весьма аристократичного вида. Как говорится, «сон в руку»! Образ С. Синецкого в этом кадре – не «театрализованная игра», а визуальная проекция неотъемлемого свойства его личности – аристократизма. Глубоко убежден в присущности ему этого качества, выражаемого в чувстве такта и воспитанности в истинном смысле этих слов, в фундаментальной образованности и глубинной интеллигентности, в порядочности и ответственности за себя и других вкупе с не демонстративным, но вполне ощутимым чувством нерушимого личного достоинства.

Что же касается его интеллектуального потенциала, многословная аргументация представляется излишней. Одно то, что юбиляр с поистине научным блеском выполнил фундаментальное докторское исследование по проблемам не только современной, но и будущей культурной политики, высочайший уровень которого по достоинству оценен ведущими отечественными культурологами, говорит само за себя. Могу только добавить, что не раз был восхищенным свидетелем того, насколько точно и глубоко Сергей Борисович «схватывает» сущность тех или иных реальных ситуаций и исследовательских проблем, как тонко и «технически» (выражение из старого мультфильма) инструментально производит их анализ.

У одного из патриархов нашего вуза Владимира Самойловича Цукермана, признанного авторитета и «человековеда», есть в лексиконе замечательное слово «*умникум*». Таким эпитетом В. С. Цукерман в редчайших случаях награждал тех, кто отличался выдающимися умственными способностями в сочетании с незаурядной эрудицией и креативностью. Являюсь свидетелем того, что подобного титулования удостоился и Сергей Борисович Синецкий, в чем полностью разделяю оценку мэтра.

Мало того, неукротимая энергия характера Сергея Борисовича привела его на поприще общественной деятельности, где он предстал как ак-

тивный, плодотворный, практически действующий и действенный субъект той самой культурной политики, о которой создал содержательнейшую теоретическую работу. Так что в лице С. Б. Синецкого можно видеть не просто соединение, но органичный синтез теории и практики, выраженный в реальных результатах. При всей несомненной твердости характера и неуклонном следовании выработанным этическим принципам и убеждениям Сергей Борисович не конфликтен по природе. Он способен найти и умно выстроить компромиссную конструкцию, удовлетворяющую все участвующие стороны. Такое искусство компромисса – по-настоящему сложное умение, чрезвычайно важное для всех людей, а уж для руководителя высокого уровня – категорически необходимое. Насколько могу судить, Сергей Борисович таким искусством, к счастью, владеет в совершенстве.

Что же при наличии такого редкого собрания замечательных достоинств позволяет Сергею Борисовичу не «воспарить в небесах», не «оторваться от народа», оставаясь по-прежнему доступным, понимающим, демократичным? Представляется, что не в последнюю очередь – особое чувство юмора, не экспрессивно «фонтанирующего», но совершенно точного, не «бьющего наповал», но ажурно тонкого, суть которого – не в демонстрации, а в иронических обертонах.

Остается пожелать Сергею Борисовичу удачи во всем: в интеллектуальных приключениях на ниве научной деятельности и повседневных заботах по поводу вверенного ему институтского хозяйства, в возможностях собственной репрезентации и встречах с достойными людьми, в содержательности событийных моментов и безмятежности мгновений отдыха, а главное – в счастье, о котором Конфуций сказал: «Счастье – это когда тебя понимают, большое счастье – это когда тебя любят, настоящее счастье – это когда любишь ты».

Автор текста полностью присоединяется к этим словам великого китайского мыслителя.

*Сергей Степанович Соковиков,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры философии и культурологии  
Челябинского государственного института культуры*

## **О Серёге и докторской колбасе (неформальные воспоминания аспиранта)**

У нашей дружбы с Сергеем Борисовичем есть своя история. Но мы оба променяли бы нынешнюю почтительность, предложи нам вернуться в то время, когда он был для меня просто Серёгой, а я для него просто Вовкой. В моей памяти он навсегда останется в белом вязаном жилете, каким он предстал на своей кандидатской защите перед диссертационным советом Ленинградского государственного института культуры в 1991 г. В жилете, но без галстука.

Его кандидатская был посвящена «неформалам», а защита проходила в обстановке дворцового интерьера. До модной тогда радикальной неформальности он дотягивать не стал и в «ирокезе» не появился. Но и от классического костюма-тройки с узлом «селетки» на шее отказался. Это в глазах «неформалов» стало бы вопиющим *mauvais ton* [ом]. Тогда-то, как не замедлила отметить Светлана Николаевна Иконникова, Сергей Синецкий и вошел первым в историю Ленинградского института культуры, кто защитился без галстука. Родившийся тогда мем «тот, кто сделал это без галстука» стал его опознавательным знаком для нескольких поколений аспирантов. Защитился, кстати, он блестяще, что соответствовало ослепительному сиянию его жилета.

Под научный омофор «самой С. Н. Иконниковой», одного из корифеев становления советской социологии, мы с Сергеем попали, пройдя высочайший конкурс вступительных экзаменов. А еще через сильные переживания, когда Светлана Николаевна подводила итоги сдачи экзаменов, собрав в зале ученого совета всех поступавших. Это был настоящий разнос, который каждый принимал на свой счет. Оказалось, что краснели мы с Серёжей зря: почти сразу нас вызвали в ректорат и предложили переписать заявление с заочной формы на дневную, а профессор Иконникова сообщила, что берет нас под свое руководство. Это было даже больше, чем просто попасть в аспирантуру: нас взяли на кафедру теории и истории культуры – самую престижную в вузе.

Другие два мема, рожденные в те аспирантские годы, часто вспоминаются и теперь. Один из них появился перед лифтом в общежитии на проспекте Смирнова (ныне Ланское шоссе). Этот лифт работал редко, и

нам, аспирантам, приходилось по несколько раз на дню подниматься пешком на шестой аспирантский этаж. Тогда, на рубеже 1980–1990-х гг., ученая степень не была обычным явлением. В аспирантуре, особенно заочной, обучалось немало тех, кто уже находился в должности заведующего кафедрой и даже декана. И вот, стоя как-то у неработающего лифта в окружении своих статусных коллег, Серёга родил очередной мем: «одни завкафедрями, а лифт не работает» громко произнес он. Такой ироничной переключкой с идеей социальных лифтов Питирима Сорокина мы комментировали разрыв между личными карьерными устремлениями и равнодушием к благоустройству общественного пространства. Мы мечтали о своем научном будущем и считали, что сами чужды административному карьеризму. Когда спустя многие годы мы оказались в Санкт-Петербурге и зашли в общежитие, лифт так и оставался застывшим в вечности...

Тема личного самоопределения у нас нашла выход в реакции на стандартный вид, часто открывавшийся из заднего окна троллейбуса на пути в институт и обратно. В то время толстые «палки» вареной колбасы (2 руб. 40 коп. за кг) гости Северной столицы скупали (и не по одной), чтобы самолетом довести ее в провинцию, где «докторской» не было и в помине. Глядя на очередного отъезжающего, согнувшегося под колбасным грузом в двух, а то и трех набитых «авоськах», мы, два нередко голодных аспиранта, переглядывались: «Ничего, – как-то сказал Серёга, – будет кандидатская, будет и докторская...». И в ответ на мой вопросительный взгляд добавил: «Колбаса!». Имея в виду, что после защиты нам существенно повысят зарплату. Самоуверенность молодости мы наивно принимали за самоиронию.

И еще об одной картинке, накрепко засевшей в памяти. Мы с Серёгой привычно стоим на задней площадке троллейбуса. Рядом снами – с живой мартышкой на руках (!) едет мужчина. Мартышка держится за поручень, точно повторяя жест держащего ее человека. Время от времени она понимающе посматривает то на него – снизу вверх, то на нас – внимательно и «на равных». Обезьянка нас очень развеселила. В какой-то момент Серёжа приблизил к ней указательный палец: «Ты только на нее посмотри, как она смотрит!». И вдруг мартышка спокойно, но как-то очень быстро и очень крепко взяла его за палец и стала пристально вглядываться Сергею в

глаза. Так они и ехали, глядя друг на друга, несколько остановок. Это была довольно странная и одновременно трогательная сцена. Казалось, мартышка пытается что-то ему передать... поведать будущее. То самое, в котором его ждали многие успехи и даже еще одно эффектное облачение в тот самый белый жилет на защите уже докторской...

К чести моего друга, этот жилет так и остался незамаранным как в своей нравственной, так и в научной репутации.

*Владимир Иванович Шаронов,  
кандидат педагогических наук,  
ученый секретарь Западного филиала РАНХиГС  
при Президенте России*

### **Профессионал своего дела и человек большого сердца**

Я знаю Сергея Борисовича довольно давно, чтобы оценить все прекрасные стороны его личности, его многогранность и глубину; и сравнительно недавно, чтобы до сих пор открывать в нем новое и удивительное.

Сергей Борисович относится к тому редкому типу людей, с которым хорошо и приятно в самых разных обстоятельствах.

Например, на работе – когда можно обсудить дела, наметить планы, распределить обязанности, вместе попить чай (не очень горячий и желательно с шарлоткой). Сергей Борисович – большой профессионал своего дела, видящий не отдельные аспекты, а самую суть вещей, по-настоящему интегрированный в научное сообщество и высоко ценимый им; талантливый, ответственный преподаватель, способный достучаться до любого студента и дождаться (даже если на это уходят часы, недели, месяцы или годы), когда студент сам породит истину; глубокий исследователь, ведущий за собой, как Прометей, всех, кто занимается прошлым, будущим, прогрессом, идентичностью и четырехдневной рабочей неделей.

Ну, или, например, в научных командировках, которые всегда становятся не просто повинностью, но долгожданным путешествием. Да и сами конференции приобретают оттенок праздника. И потому, что можно послушать интересные доклады Сергея Борисовича, порадоваться его научному признанию, новым поклонникам и друзьям. И потому, что можно просто увидеть знакомого тебе по рабочему кабинету человека в иных об-

стоятельствах – музыкально-рояльных (однажды на культурологическом конгрессе в Санкт-Петербурге именно в гостиничном номере Сергея Борисовича оказался концертный рояль (!), на котором он и исполнил слушателям несколько произведений), теплоходно-прогулочных (в Будапеште, по приглашению Венгеро-российского культурно-просветительского фонда), каких угодно, но всегда веселых и теплых.

Какими бы ни были обстоятельства, Сергей Борисович лично для меня является тем человеком, на которого можно опереться, спросить совета и просто пожаловаться на жизненные невзгоды; человеком, на которого хочется равняться и дружбой которого дорожишь.

*Мария Львовна Шуб,  
доктор культурологии,  
профессор кафедры философии и культурологии  
Челябинского государственного института культуры*

### **Ученому, который рисует будущее**

Я не помню конкретной даты. Много лет назад... Красивый, светлый зал Правительства Челябинской области, члены региональной Общественной палаты собираются на первое пленарное заседание. Я тороплюсь, взлетаю на четвертый этаж, открываю дверь, заглядываю в зал, ругая себя, что опять опаздываю. Стройный мужчина обернулся на звук открываемой двери и улыбнулся озорной улыбкой, как бы говоря: «Давай, заходи». Я торопливо пробираюсь сквозь бархатные кресла и падаю рядом. Я знаю этого человека! Он – Синецкий Сергей Борисович!

Есть люди, которые органично входят в твою жизнь, как солнечный свет. Сергей Борисович стал для меня таким человеком. Соратник... Единомышленник... Друг... Учитель... Наставник... Ученый... Проректор... Футуролог... Какие бы я сейчас ни называла роли, этого будет мало для описания личности, глубокой, как Космос. Я люблю умных и острых на язык людей, поэтому мне всегда радостно находиться в обществе Сергея Борисовича. При любой встрече с ним открываешь новое в мире, в себе, в других людях, в обществе. В беседах с ним формировались мои ценности и мировоззренческие установки, научные интересы. Благодаря Сергею Борисовичу я росла как человек. Именно он заразил меня наукой о будущем. Вы знаете, кто такой футуро-

лог? Это человек, умеющий рисовать различные варианты и сценарии будущего. Меня всегда восхищает, как Сергей Борисович умеет видеть тенденции настоящего и прогнозировать развитие современных трендов в будущем. Он ввел меня в мир футурологии, познакомил с Ж. Фреско, М. Каку, Э. Тоффлером и другими мастерами. Я читала его кандидатскую работу, потом докторскую диссертацию, и мне всегда хотелось мыслить так же масштабно, как Сергей Борисович, и видеть далеко. Он учит меня писать статьи и быть самостоятельным ученым. Стать частью его научной семьи, последователем научной школы – ответственность и честь для меня.

Я горжусь, что прохожу вместе с ним свой научный путь, будь это круглый стол, организация стратегической сессии, научная конференция или душевные разговоры на кафедре. Сергей Борисович всегда поддержит, он отличается редким качеством личности – верой в людей. Такая вера вдохновляет на более дерзкие цели, помогает заглянуть за горизонт своих возможностей и увидеть будущее. Сергей Борисович стал для меня близким и очень важным человеком, примером в профессиональном и творческом труде. Спасибо Вам за вашу веру в меня!

Сергей Борисович – Ученый, который рисует будущее!

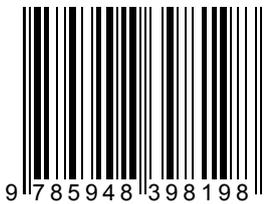
*Елена Георгиевна Сыркина,  
аспирант ЧГИК, директор Детской школы искусств № 4 г. Челябинска,  
председатель Комиссии Общественной палаты  
Челябинской области по образованию и науке*

**P. S.**

Любимая цитата С. Б. Синецкого  
из З. Фрейда:

*«Прежде чем диагностировать  
у себя депрессию и заниженную  
самооценку, убедитесь,  
что вы не окружены идиотами».*

ISBN 978-5-94839-819-8



9 785948 398198