

Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы



**Русанова
Валентина
Сергеевна**



Биобиблиографический указатель



Академия культуры и искусств:

ведущие ученые, педагоги, творцы

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»**

Русанова

Валентина Сергеевна

Биобиблиографический указатель

Челябинск, 2011

ББК 91.9:77

УДК 378

Р88

Отв. за вып.: *В. Я. Рушанин*, доктор исторических наук, профессор,
ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

Русанова Валентина Сергеевна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос.
акад. культуры и искусств; сост. Е. Е. Пашнина. – Челябинск, 2011. – 57 с.:
цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги,
творцы).

ISBN 978-5-94839-370-4

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства,
преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2011

ISBN 978-5-94839-370-4

© Пашнина Е. Е., сост., 2011

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	7
<i>С. Г. Рубцов. Служение высоким идеалам духовной культуры</i>	8
<i>В. С. Русанова. Так стремительно проносится жизнь... ..</i>	17
I. Труды В. С. Русановой	21
II. В. С. Русанова – редактор, составитель и рецензент.	32
III. Литература о В. С. Русановой	35
Именной указатель.	40
<i>Приложения</i>	41
В. С. Русанова – научный руководитель и оппонент	42
Коллеги, друзья, ученики о В. С. Русановой.	44
<i>Поликарпова Г. П. Неподражаемая Русанова.</i>	44
Учителю – с благодарностью.	45
<i>Багурина Л. Е. Жизнь полна превратностей</i>	47
<i>Соковиков С. С. В Комитет ЮНЕСКО по изучению и охране явлений культуры и природы... ..</i>	47
<i>Пивоварова Л. М. Современный реформатор.</i>	51
<i>Аркадова А. Открытое письмо учителю.</i>	52
<i>Орешина А. Вы же знаете, как мы к вам относимся?!</i>	56

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данный биобиблиографический указатель отражает все значительные труды В. С. Русановой, кандидата педагогических наук, профессора, почетного профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств, почетного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, опубликованные в 1970–2011 гг.: монографии, учебные пособия, методические работы, статьи, тезисы докладов и др.

Издание открывают статья С. Г. Рубцова, повествующая о жизни, научно-исследовательской и педагогической деятельности В. С. Русановой, и автобиографический материал «Так стремительно проносится жизнь...». Указатель состоит из трех основных разделов.

I. Труды В. С. Русановой.

II. В. С. Русанова – редактор, составитель, рецензент.

III. Литература о В. С. Русановой.

Внутри первых двух разделов публикации расположены в хронологической последовательности, в пределах года – в алфавите заглавий, в третьем разделе – в алфавитном порядке.

Издание снабжено именованным указателем, который включает сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители), персоналиях. Приложения содержат отклики коллег, друзей, учеников профессора В. С. Русановой.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Мы выражаем большую благодарность за оказанную помощь в подготовке указателя преподавателям кафедры социально-культурной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств и лично В. С. Русановой.

СЛУЖЕНИЕ ВЫСОКИМ ИДЕАЛАМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Среди праздников, которые отмечаются в ЧГАКИ с подлинным энтузиазмом, есть один, вызывающий особые чувства, – это Первое сентября, начало учебного года. В этот день преподаватели с радостью и нескрываемым волнением встречают студентов, собравшихся овладеть азами профессионального мастерства. И вот уже без малого сорок лет Валентина Сергеевна Русанова празднует День знаний вместе с коллективом в стенах Челябинской государственной академии культуры и искусств. За эти годы она прошла сложный и славный путь от старшего преподавателя до профессора, заведующей кафедрой, почетного профессора академии. Достижению профессионального Олимпа во многом помогают качества личности, сформированные в детстве. Это время, каким бы тяжелым оно ни было, каждый человек, как и наш юбиляр, всегда вспоминает с особым душевным трепетом.

Родилась В. С. Русанова 7 ноября 1936 г. в Оренбурге, в семье потомственных казаков, свято хранивших традиции беззаветного служения Отечеству. Папа – Сергей Иванович Русанов – высокопрофессиональный инженер, директор хлебного завода; мама – Татьяна Николаевна – экономист. Эти подлинные советские интеллигенты весь свой жизненный опыт, свою неиссякаемую сердечность направили на воспитание любимой дочери. Яркое, наполненное семейными торжествами беззаботное детство было прервано летом 1941 г.: началась Великая Отечественная война. Тяжесть военного времени семья Русановых испытала в полной мере. Несмотря на больное сердце, отец ушел добровольцем на фронт, был тяжело ранен, но после лечения продолжил службу и встретил День Победы в Берлине. Офицер-артиллерист С. И. Русанов удостоен почетных боевых наград.

В годы военного лихолетья мама Валентины Сергеевны в госпитале стирала белье раненых, приходила домой за полночь с кровавыми ранами на руках. Она с нетерпением ждала писем мужа с фронта, читала и перечитывала их вместе с детьми. Эти весточки, полные

любви и веры, как самое дорогое наследство, В. С. Русанова хранит до сих пор.

В 1951 г. семья Русановых в связи с новым служебным назначением Сергея Ивановича приехала в Челябинск. Здесь глава семьи продолжил свою работу в сфере хлебной промышленности, вошел в состав партийно-хозяйственного актива Южного Урала.

Валентина Русанова продолжила учебу в седьмом классе челябинской школы № 30. Особое внимание она уделяла своему любимому предмету – истории, в то же время являясь самой активной участницей общественной жизни в школе. В этот период личностному становлению девочки во многом способствовала учительница истории, опытный наставник, Юлия Константиновна Бердинская. Первый педагогический опыт был приобретен В. С. Русановой во время работы вожатой в младших классах, а затем и в должности старшей пионервожатой школы. Профессиональный выбор после окончания школы Валентины Сергеевны сделала легко и уверенно. В 1956 г. В. С. Русанова поступает на вечернее отделение исторического факультета Челябинского государственного педагогического института. Одновременно она начинает свою трудовую биографию в Челябинской семилетней школе № 2 в должности пионерской вожатой.

В 1959 г. В. С. Русанова переводится на заочное отделение Оренбургского государственного педагогического института, так как вместе с родителями возвратилась в город своего детства, где ее отцу предстояло возглавить новое производство.

В 1961 г. В. С. Русанову утверждают в должности заведующей отделом школ и учащейся молодежи с последующим избранием секретарем Оренбургского горкома ВЛКСМ. Весь жар своего сердца, организаторский талант молодая коммунистка отдает внедрению новых воспитательных форм в практику работы с детьми. В эти годы в Оренбургском крае с участием Валентины Сергеевны формируется эффективная система проведения пионерских праздников, успешно проводится военно-патриотическая игра «Зарница», открывается первый на Южном Урале школьный класс будущих пионерских вожатых. Кипучая творческая деятельность так увлекла Валентину Сергеевну, что она даже забывала получать заработную плату.

В 1965 г. В. С. Русанову Оренбургский областной комитет комсомола направляет во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Здесь в методическом отделе лагеря «Полевой» она смогла начать реализовывать свой интерес к художественному творчеству детей.

Под руководством В. С. Русановой дети составляли поэтические рукописные альманахи, участвовали в литературно-музыкальных композициях, рисовали картины, занимались разными видами декоративно-прикладного творчества. Сюда на встречу с детьми приезжали выдающиеся деятели советской культуры: Л. Кассиль, А. Островский, Д. Кабалевский, А. Галич, Л. Волинский, С. Михалков и мн. др. Нескольким талантливым ребятам по рекомендации Валентины Сергеевны были даны направления в Строгановское художественное училище.

Навсегда запомнилась подготовка и проведение театрализованного праздника, посвященного сорокалетию «Артека», а также встреча с первым в мире космонавтом Ю. А. Гагариным и его коллегой В. М. Комаровым. Артековцы играли вместе с ними в футбол.

Здесь же в 1965 г. В. С. Русанова выступает на международной научной конференции с докладом, посвященным проблемам единства этического и эстетического в воспитании детей. Талантливого педагога заметил выдающийся советский композитор Д. Б. Кабалевский и предложил учебу в аспирантуре.

В 1966 г. Валентина Сергеевна оканчивает Оренбургский государственный педагогический институт и через год поступает в очную аспирантуру научно-исследовательского института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. Диссертационное исследование осуществлялось под руководством заведующего сектором теоретических основ эстетического воспитания профессора, доктора философских наук А. И. Бурова.

Учеба и жизнь в Москве оставили в душе Валентины Сергеевны особый след, самые теплые воспоминания. Она общалась с такими выдающимися деятелями культуры, как Д. Б. Кабалевский, С. В. Михалков, В. Н. Шацкая и мн. др. Посещение московских театров, выставочных и концертных залов, поэтических вечеров А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадули-

ной оказали сильное влияние на мировоззрение и профессиональное кредо В. С. Русановой.

Насыщенная яркими событиями московская жизнь могла бы отвлечь от намеченных планов. Но этого не произошло. Перед Валентиной Сергеевной всегда был нравственный пример отношения к жизни ее родителей. В трудные минуты она вспоминала строки Омара Хайяма, которые ей часто цитировала мама:

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало.

В 1971 г. В. С. Русанова успешно защищает кандидатскую диссертацию по теме «Общественно-политические праздники в школе как средство идейно-эстетического воспитания подростков». Оппонентом был видный ученый доктор педагогических наук, профессор Н. И. Болдырев, крупнейший специалист в области общих проблем воспитания.

Сразу после защиты В. С. Русанова возвращается в Челябинск, чтобы продолжить преподавательскую деятельность в должности ассистента кафедры философии педагогического института. Но страстная увлеченность идеями художественно-эстетического воспитания детей делает свое дело. В 1972 г. Валентина Сергеевна совершает свой окончательный профессиональный выбор: поступает на работу в молодой вуз – Челябинский государственный институт культуры. Так началось и продолжается до настоящего времени дело, которому В. С. Русанова посвятила всю свою жизнь. Кандидата педагогических наук принимают на должность старшего преподавателя кафедры культурно-просветительной работы. К этому времени В. С. Русанова уже работала внештатным сотрудником обкома ВЛКСМ, успешно организовывала научно-методические конференции по проблемам художественного воспитания молодежи Южного Урала. В этом начинающему ученому и преподавателю вуза значительную помощь и поддержку оказывал талантливый комсомольский лидер В. П. Поляничко.

С самого начала работы в нашем институте В. С. Русанова умело сочетала преподавательскую, научную и общественную деятельность. Скоро в трудовой книжке появляется благодарность ректора за успешную организацию работы студенческого клуба «Культпросветчик». В течение 13 лет В. С. Русанова добросовестно исполняла обязанности заместителя декана по воспитательной работе на общественных началах. Особую заботу она проявляет к студентам, проживающим в общежитии, ведь это их «второй дом».

В 1980 г. под руководством В. С. Русановой проводится декада студенческого творчества «Культпросветчик – это звучит гордо!» Начинает выпускаться межвузовский научно-методический сборник «Клуб и школа: пути взаимодействия». В 1982 г. В. С. Русановой присвоено ученое звание доцента.

В 1987 г. ученый совет ЧГИК избирает Валентину Сергеевну заведующей кафедрой методики и организации культурно-досуговой деятельности. На эту должность ее будут избирать в течение 23 лет. За это время кафедра обретет новый качественный уровень, завоеует подлинный авторитет среди коллег из других вузов культуры и искусств.

В 1988 г. В. С. Русанова за многолетний самоотверженный труд награждена медалью «Ветеран труда».

Особая заслуга принадлежит Валентине Сергеевне в том, что в сложные девяностые годы коллектив кафедры под ее руководством не сдал своих профессиональных позиций. В. С. Русанова совместно с кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и методики воспитательной работы ЧГПИ А. З. Иоголевичем разработала учебный план и программу подготовки специалистов квалификации «Педагог-организатор детского досуга». Этот документ получил высокую оценку на Первом съезде внешкольных работников Челябинской области (1991 г.). В 1992 г. В. С. Русанова была удостоена диплома I степени на областном конкурсе авторских проектов для внешкольных учреждений. При ее активном содействии в Челябинском областном колледже культуры в 1993 г. была открыта кафедра педагогики досуга. Сразу после этого началась реализация программы «Колледж – вуз»: выпускники колледжа могли обучаться

в институте культуры по сокращенной программе. В девяностые годы В. С. Русанова вместе с коллегами по кафедре активно сотрудничает с общественным фондом «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко. Проводятся форумы «Дети. Молодежь. Общество», на которых работают актуальные дискуссионные центры.

В 1999 г. кафедра под руководством В. С. Русановой получает диплом I степени и становится лауреатом премии им. В. П. Поляничко. Эту награду вручает губернатор П. И. Сумин и председатель Законодательного собрания Челябинской области В. Ф. Давыдов. В этом же году В. С. Русанова награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

С 1989 г. при кафедре работала лаборатория культуры детства. Позднее она трансформировалась в Институт культуры детства. С 2003 г. под научной редакцией В. С. Русановой начинает издаваться периодический сборник научно-методических трудов «Актуальные проблемы современной культуры детства». В настоящее время готовится к печати уже пятый выпуск.

В. С. Русанова не только сама успешно осуществляет научную деятельность, но и стимулирует к этому своих учеников. С 1999 по 2006 г. успешно защитили кандидатские диссертации С. В. Богдан, Н. В. Погорелова, И. Г. Галянт. Темы их исследований связаны с актуальными проблемами организации культурно-досуговой деятельности детей в современных российских условиях.

В 2001 г. В. С. Русановой было присвоено ученое звание профессора.

Несмотря на имеющиеся заслуги, Валентина Сергеевна постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. Читает и разрабатывает новые учебные курсы, например: «Возрастные дифференциальные технологии социально-культурной сферы», «Педагогика досуга», «Теория и методика творческого саморазвития личности» и ряд других.

С 1987 по 2010 г. В. С. Русанова являлась активным участником заседаний учебно-методического совета по образованию в области социально-культурной деятельности при МГУКИ. Коллегам всегда

были интересны авторитетные аргументы Валентины Сергеевны по актуальным проблемам высшего образования.

С 2002 г. В. С. Русанова определяет для себя начало качественно нового этапа своей профессиональной деятельности. В это время наш вуз возглавил профессор, доктор исторических наук В. Я. Рушанин. Его заинтересованность, вдумчивая поддержка помогает Валентине Сергеевне успешно реализовывать вместе с коллегами важные инновационные начинания, повышать качество подготовки специалистов социально-культурной сферы. Были разработаны и внедрены учебные планы нового поколения. Кафедра первой на факультете начала подготовку бакалавров и магистров по направлению «Социально-культурная деятельность».

Положительный резонанс в профессиональной среде получили выпуски научных сборников по проблемам теории, технологии и практики социально-культурной деятельности (2005–2006 гг.) и такие мероприятия, как всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: современные технологии» (2007 г.), заочная международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию» (2009 г.) и ряд других. В них приняли участие ведущие ученые и видные практики культурно-досуговой сферы нашей страны и зарубежья.

В этот период установились более тесные контакты между кафедрой и профильными министерствами Челябинской области. Начала работать творческая лаборатория «Креативные технологии досуга». С 2006 г. В. С. Русанова активно участвует в международных научно-практических форумах по проблемам социокультурной анимации, которые проводятся как в России, так и за рубежом.

В 2007 г. В. С. Русановой присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Валентина Сергеевна поддерживает тесные профессиональные связи с ведущими учеными России в области социально-культурной деятельности. Среди них Н. Н. Ярошенко, А. Д. Жарков (Москва), В. В. Триодин, Б. А. Титов, В. Я. Суртаев (Санкт-Петербург), Г. Х. Калимуллина (Казань), Е. В. Новаторов (Омск), Е. И. Григорьева (Там-

бов), А. С. Белкин (Екатеринбург) и др. Особо тесное сотрудничество у В. С. Русановой сложилось с челябинскими профессорами и докторами педагогических наук П. И. Чернецовым (ЧелГУ) и Н. А. Соколовой (ЧГПУ).

За годы научно-педагогической деятельности Валентина Сергеевна опубликовала более семидесяти научных и учебно-методических работ. Значительные (положительные) отклики только за последнее время получили: монография «Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни: теоретико-экспериментальный аспект» (2004), учебные пособия «Воспитательный потенциал центров детского досуга» (2006) и «Возрастные дифференциальные технологии социально-культурной сферы» (2007), статьи по проблемам социокультурной анимации (2006–2010).

В 2005 г. «за крупный вклад в развитие культуры, искусства, науки, информатики и образования» В. С. Русановой было присвоено звание «Почетный профессор ЧГАКИ».

У Валентины Сергеевны много преданных учеников, которые работают в самых разных учреждениях культуры и образования. Назовем лишь несколько имен. Уже более четверти века она сотрудничает с заслуженным работником культуры Российской Федерации, директором Детского дворца культуры «Данко» Г. Денисовой и с ее сыном Антоном, директором детского оздоровительного лагеря «Уральская березка». С. Сидорова, директор заповедника «Тобольский кремль», и А. Аркадова, директор Санкт-Петербургского туристического агентства «Солнечный ветер», всегда рады общению со своим любимым педагогом. Л. Багурина, преподаватель колледжа культуры г. Стерлитамак, и В. Заболотшин, директор агентства ландшафтного дизайна, всегда советуются с Валентиной Сергеевной по своим профессиональным и личным проблемам. Л. Пивоварова, заведующая кафедрой педагогики досуга, магистр, и М. Пирожков, преподаватель Челябинского колледжа культуры, магистрант ЧГАКИ, всегда рады доброму совету и необходимой поддержке опытного наставника. Вместе с В. С. Русановой на кафедре работают бывшие студенты, а теперь доценты, кандидаты педагогических наук – С. В. Богдан, Т. П. Степанова (19.10.2011 состоялась защита докторской диссертации), С. Г. Рубцов. В 2010 г. Валентина Сергеевна пе-

редала эстафету руководства кафедрой своей ученице – кандидату педагогических наук, доценту Н. В. Погореловой.

Накануне своего юбилея В. С. Русанова по-прежнему энергична и обаятельна, строит творческие планы. А свободного времени все так же не хватает. И все-таки она успевает посещать премьерные спектакли, сходить на выставки и концерты, слушать записи любимых композиторов-классиков. Часто вновь перечитывает лирику П. Кога-на, Н. Майорова, М. Кульчитского, смотрит репродукции художников-импрессионистов. А во время очередного отпуска намерена поехать в новое туристическое путешествие по заповедным местам родного края или в дальние зарубежные страны... Кажется, время не властно над Валентиной Сергеевной, этим удивительно добрым и душевным человеком.

Мы все, кто работает с ней рядом, убеждены, что иначе как посвящая себя другим людям, отдавая все силы души любимому делу, В. С. Русанова жить просто не умеет. Беззаветное служение высоким идеалам духовной культуры Валентина Сергеевна с честью будет и дальше продолжать на своем жизненном пути!

С. Г. Рубцов,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры СКД ЧГАКИ,
декан заочного обучения

ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО ПРОНОСИТСЯ ЖИЗНЬ...

Так стремительно проносится жизнь, что некогда оглянуться назад. А то, что было, кажется обычным, будничным, незначительным. А вот теперь, на склоне лет, издалека многое уже видится по-иному. Ускользают мелкие детали, а главное остается.

Народ работал, страна шла вперед. Огромные потери понесли мы в предвоенные годы и все же выстояли, дождались счастливого Дня Победы.

Я счастлива потому, что у меня были замечательные родители – люди высокого душевного благородства, всегда готовые помочь близким, принести себя в жертву ради других. Они пользовались безграничным уважением многочисленной дальней, не говоря уже о ближайшей, родни и просто сослуживцев, соседей, знакомых.

Моя мама, Русанова Татьяна Николаевна, простая русская женщина, познала все тяготы военных лет, оставшись в 23 года с двумя детьми (пятилетним и четырехмесячным), без каких-либо стабильных средств к существованию. Как ей удавалось спасти нас от недоедания, болезней в те годы, когда папа добровольцем пошел на фронт, остается тайной. А на месячную сумму аттестата, которая полагалась за участие отца в боевых действиях, можно было купить два пирожных. Это я очень хорошо помню, так как однажды мама принесла два пирожных, сказав: «Это, дети, вам от папы». Брат, которому было тогда около года, попробовал и попросил «хлеба». А я своей детской непосредственностью была рада этому лакомству. И никак не могла понять слез мамы. И только спустя много лет поняла, что слезы были потому, что брат не знал вкуса пирожного, но хорошо знал вкус не очень качественного хлеба.

Мое довоенное детство было сладостным. Меня все любили и лелеяли. Дедушка, Николай Иванович Соколов, называл меня «делегаткой», так как возвращаясь домой после ночной смены в двенадцать часов ночи, он находил в себе силы разговаривать со мною, и я ему что-то рассказывала. А папа с мамой привозили в решетках виноград, много десятков лет я вспоминаю тот удивительный вкус восхититель-

ных ягод, сквозь кожицу которых были видны косточки. Теперь такого винограда почему-то нет...

Вспоминаются вкуснейшие запахи домашних пирогов бабушки, Клавдии Прокофьевны, которая устраивала маленькие хитроватые разыгрывания углов у пирогов. Они уходили влет, так как в них всегда было много начинки. Наравне с образной речью, передаваемой в сказках, сказаниях, притчах, легендах, которые хранились и передавались моей бабушкой – певуньей, плясуньей, вот эти милые моему сердцу черточки детства и согревают меня до сих пор.

Об отце, Русанове Сергее Ивановиче, его врожденной порядочности, интеллигентности, культе самопожертвования и жизнестойкости было всем известно. Достаточно вспомнить, что он прошел весь долгий путь войны с 1941 по 1945 г., был неоднократно ранен. Помню, как мама везла его раненого из-под Сталинграда домой зимой в тамбуре вагона. И никогда не было сказано ни единого слова о военных трудностях.

Я счастлива, что родители научили меня быть верной в дружбе и беречь честь дома, семьи и всегда приходить на помощь родным, друзьям, соратникам, единомышленникам.

Я счастлива, что живы двоюродные сестры, братья, племянники и племянницы, их дети – все труженики и люди с добрым сердцем и чистой совестью.

Я счастлива тем, что научилась работать честно и вдохновенно, во имя идей. Много мне дала работа в комсомоле. Она подарила мне встречи с замечательными людьми, такими как Вячеслав Семенович Рябов, Виктор Михайлович Барбазюк, Маргарита Ивановна Хворова, Елена Ивановна Тепляшина, Виктор Петрович Поляничко, Юрий Михайлович Александрович, Михаил Моисеевич Адер, Александр Васильевич Синяков, Александр Иванович Филатов, Зинаида Геннадьевна Сафонова, Галина Алексеевна Поликарпова, Тамара Геннадьевна Заморина, Валентина Ивановна Быкова, Евгений Александрович Васильев. Других имен не называю не потому, что некого больше называть, надо где-то остановиться. Все они люди, богато одаренные добротой, созидатели по характеру, самой природой предназначенные для кипучей, творческой работы. Каждый из них прошел школу ис-

питания властью и честно выдержал это испытание. Кого окружали, а кого-то окружают и сейчас многие почитатели.

Я счастлива тем, что училась в аспирантуре Научно-исследовательского института художественного воспитания АПН СССР, у истоков которого стояла В. Н. Шацкая, выдержав конкурс 6 человек на одно место в сектор «Теоретических основ эстетического воспитания», который тогда возглавлял Буров Александр Иванович – человек удивительной судьбы, фронтовик, кандидат философских наук, доцент, прекрасной души человек, заботливый и внимательный. Это человек, который умел вселять уверенность в своих аспирантов. Он и стал моим научным руководителем. В течение трех лет обучения в аспирантуре, присутствуя на заседаниях ученых советов, я получила возможность слушать искрометные, удивительно образные, содержательные выступления Дмитрия Борисовича Кабалевского, Сергея Владимировича Михалкова, Аркадия Ильича Островского, Льва Абрамовича Кассиля, Бориса Михайловича Неменского, Евгения Викентьевича Квятковского, Бориса Тимофеевича Лихачева, Галины Александровны Лабунской, Юрия Ульриховича Фохт-Бабушкина, Бориса Петровича Юсова. В Доме ученых слушала концерты Святослава Ритхера, Юрия Башмета, Давида Ойстраха, хор под управлением В. Соколова, оркестр под управлением Е. Мравинского, Ю. Темерканова, Поля Мориа.

Мне посчастливилось видеть спектакли во МХАТе, «Современнике», Театре на Малой Бронной, Ленком, им. М. Ермоловой, Советской армии, балетные и оперные спектакли в Большом театре.

До сих пор согревают душу воспоминания о посиделках на кухне в аспирантском общежитии в Горках Ленинских, где велись жаркие споры с Людмилой Ивановной Новиковой, Александром Тимофеевичем Куракиным, Августом Соломоновичем Белкиным, Владимиром Давыдовичем Семеновым, Александром Зельмановичем Иоголевичем, Мариной Ивановной Палавандишвили, Неёлей Доминиковной Скороспешкиной, Татьяной Георгиевной Васильевой по актуальным проблемам воспитания подрастающих людей, многие научные высказывания которых, как правило, опережали время.

Я счастлива тем, что родилась в Оренбурге, училась в Челябинске и Москве, трудилась в Оренбурге, Орске, тружусь в Челябинске.

Постоянно углубляла знания в Ленинграде – Санкт-Петербурге, Москве, Казани, Сочи, Уфе, Кургане, Екатеринбурге.

Мне посчастливилось слушать прекрасные лекции Галины Ильиничны Фроловой, Дмитрия Михайловича Генкина, Евгении Ивановны Смирновой, Светланы Николаевны Иконниковой, Марка Ариевича Ариарского, Юрия Андреевича Стрельцова.

Я счастлива общением с профессионалами в области образования по направлению социально-культурной деятельности Еленой Ивановной Григорьевой, Николаем Николаевичем Ярошенко, Анатолием Дмитриевичем Жарковым, Василием Яковлевичем Суртаевым, Борисом Александровичем Титовым, Юрием Дмитриевичем Красильниковым, Галиной Яковлевной Никитиной.

Я счастлива тем, что тружусь на кафедре с прекрасными коллегами, обеспечивающими постоянные контакты, добрые отношения. Последние десять лет – это самый плодотворный и везучий период в моей жизни. Мне прекрасно работалось и работается в коллективе под руководством ректора Владимира Яковлевича Рушанина, человека необычайно творческого, гуманного.

Когда студенты спрашивают меня, что такое счастье, я отвечаю «Критерий его один. Если в конце трудового дня ты с нетерпением ждешь утра, чтобы снова быть в строю единомышленников и создателей, готовых сеять доброе, вечное, – это и есть в моем понимании счастье».

В. С. Русанова,
кандидат педагогических наук,
профессор, почетный профессор
Челябинской государственной
академии культуры и искусств,
почетный работник высшего
профессионального образования
РФ, заслуженный работник
высшей школы РФ

I. ТРУДЫ В. С. РУСАНОВОЙ

1. Методические указания по проведению праздника в школе [Текст] / В. С. Русанова; Челябин. обл. комитет ВЛКСМ; Науч.-исслед. ин-т худож. воспитания АПН СССР. – Челябинск, 1970. – 30 с.

2. Школьные праздники [Текст] / В. С. Русанова; Оренбург. обл. комитет ВЛКСМ; Оренбург. обл. ин-т усовершенствования учителей; НИИ худож. воспитания АПН СССР. – Оренбург, 1970. – 66 с.

3. Общественно-политические праздники как средство идейно-эстетического воспитания подростков [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 730 «Теория педагогики» / Валентина Сергеевна Русанова; науч. рук. А. И. Буров; офиц. оппоненты Н. И. Болдырев, Н. М. Новайчик; Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. – М., 1971. – 26 с.

4. Праздник как средство эстетического воспитания подростков [Текст] / В. С. Русанова // Клуб и проблемы развития социалистической культуры / Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1974. – С. 142–157.

5. Использование метода деловых игр в преподавании клубоведческих дисциплин [Текст] / Т. Г. Васильева, В. С. Русанова // Совершенствование учебного процесса в институте культуры: метод. рекомендации для преподавателей по совершенствованию методики преподавания общественно-полит., общеобразоват. и спец. дисциплин / М-во культуры РСФСР; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1979. – Вып. 1. – С. 79–95.

6. Педагогические возможности игры в воспитании подростка [Текст] / В. С. Русанова // Воспитательная работа клуба с детьми и подростками: проблемы дифференцир. подхода: сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской; [редкол.: Е. Я. Зазерский (отв. ред.) и др.]. – Л.: [б. и.], 1980. – С. 53–59.

7. В добрый путь! [Текст] / В. С. Русанова // Кадры культуры. – 1982. – № 24 (101). – 10 июня. – С. 1.

В. С. Русанова рассказала о результатах эксперимента по обучению целевиков.

8. За воротами альма-матер [Текст] / В. С. Русанова // Культурно-просветительная работа. – 1982. – Вып. 9. – С. 29.

В. С. Русанова делится своим опытом работы куратором группы методистов-организаторов (целевиков).

9. Общественно-политические праздники как средство идейно-эстетического воспитания подростков [Текст] / В. С. Русанова // Коммунистическое воспитание детей и подростков. – М., 1982. – Вып. 6. – С. 25.

10. Динамика развития социально-творческой активности школьников средствами культурно-просветительной работы [Текст] / В. С. Русанова // Культурно-просветительная работа и социально-творческая активность масс в условиях развитого социализма: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1983. – С. 166–173.

11. В поисках нового [Текст] / В. С. Русанова; беседу вела Е. Горева // Кадры культуры. – 1985. – № 29 (228). – 10 окт. – С. 2.

В беседе В. С. Русанова представила новые направления в преподавании курса «Методика организации работы клуба».

12. Игровая и художественная деятельность – стимулы развития творческой инициативы у подростков [Текст] / В. С. Русанова // Клуб и школа: пути взаимодействия: сб. науч. тр. – Челябинск: ЧГИК, 1987.

13. Педагогический потенциал игры в воспитании подростков [Текст] / В. С. Русанова. – Тамбов: Тамбов. фил. МГИК, 1987. – 7 с.

14. «Человек – творец своей судьбы...» [Текст] / В. Русанова // Кадры культуры. – 1987. – № 6 (281). – 12 февр. – С. 1.

15. Педагогический потенциал игры в воспитании подростков в клубе [Текст] / В. С. Русанова // Социально-педагогические проблемы взаимодействия клуба и молодежи: краткие тез. к обл. науч. конф. – Тамбов: Тамбов. фил. МГИК, 1988.

16. Итоги госэкзамена [Текст] / В. С. Русанова // Кадры культуры. – 1989. – № 22 (376). – 30 июня. – С. 2.

В. С. Русанова проанализировала результаты государственного экзамена по предмету «Культурно-просветительная деятельность».

17. Контрольная работа – прием активизации самостоятельной работы студентов [Текст] / В. С. Русанова // Методические проблемы учебно-воспитательного процесса на ОЗО: тез. докл. IX науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 87–89.

18. О соотношении индивидуального и коллективного творчества подростков в процессе подготовки и проведения праздников [Текст] / В. С. Русанова // Методология, теория и практика педагогического творчества: материалы науч.-практ. конф. / Пед. о-во РСФСР. – Челябинск, 1989. – С. 96–99.

19. Педагогический потенциал игры в воспитании подростков в клубе [Текст] / В. С. Русанова // Клуб и школа: пути взаимодействия: межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1989. – С. 33–41.

20. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками [Текст]: программа по спецкурсу для студентов худож. фак. / В. С. Русанова. – Челябинск, 1991. – 49 с.

21. Обновление структуры взаимодействия внешкольных учреждений со школами и профтехучилищами, с детскими и подростковыми организациями, объединениями [Текст] / В. С. Русанова, Ю. М. Чернецкий, Л. В. Фомина // Программа обновления внешкольного воспитания детей и подростков Челябинской области. – Челябинск, 1991.

22. Проект подготовки педагога-организатора досуга детей и подростков в Челябинском институте культуры [Текст] / В. С. Русанова // Программа обновления внешкольного воспитания детей и подростков Челябинской области. – Челябинск, 1991.

23. Проблемно-ситуационный подход к взаимодействию учреждений и объединений культурно-досуговой сферы [Текст] / В. С. Русанова // Дети и подростки вне школы: Проблемы и перспективы: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – С. 39–45.

24. Квалификация – педагог-организатор досуга [Текст] / В. С. Русанова // Интеграция науки и практики в развитии творческого потенциала личности учителя или ученика: материалы респ. конф. / М-во образования РФ; Рос. гос. ун-т им. А. И. Герцена. – Оренбург, 1993. – С. 315–319.

25. Педагог-организатор: стратегия и практика досуга детей и подростков [Текст] / В. С. Русанова // Социальный педагог: подготовка и деятельность: сб. ст. – Челябинск, 1994. – С. 54–60.

26. Стратегия и тактика досугового объединения [Текст] / В. С. Русанова // Социальная педагогика: экспресс-учеб. пособие / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1994. – С. 63–71.

27. Колледж – вуз культуры: пути взаимодействия [Текст] / В. С. Русанова // Проблемы, методы совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: (по материалам XII науч.-метод. конф. ин-та, 5 февр. 1995 г.) / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – С. 192–195.

28. Эстетическая культура школьника в условиях сельского социума [Текст] / В. С. Русанова // Сотрудничество семьи, детских объединений и социальных педагогов в процессе социализации личности ребенка / М-во общего и проф. образования; Администрация Челяб. обл.; Ком. молодеж. орг. администрации Челяб. обл.; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 1996. – С. 56–59.

29. Формирование культуры подрастающего поколения по использованию свободного времени [Текст] / В. С. Русанова // Дети – Молодежь – Общество: материалы всерос. обществ. форума / Администрация Челяб. обл.; Законодат. собр. Челяб. обл.; Челяб. обществ. благотвор. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – С. 186–188.

Автор рассказывает об итогах проведения поисково-разведывательного исследования бюджета свободного времени и досуговых предпочтений детей и подростков.

30. Воспитательный потенциал детского досуга: Центры детского досуга [Текст]: учеб. пособие: в 2 ч. / В. С. Русанова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры; каф. теории и методики культур.-досуговой деятельности. – Челябинск, 1998. – Ч. 2. – 192 с.

В. С. Русанова рассматривает проблемы возрастной дифференциации в организации детского досуга.

31. Воспитательный потенциал центров детского досуга: Центры детского досуга [Текст]: учеб. пособие: в 2 ч. / В. С. Русанова;

Челяб. гос. ин-т искусства и культуры; каф. теории и методики культур.-досуговой деятельности. – Челябинск, 1998. – Ч. 1. – 79 с.

Автор рассматривает понятия «свободное время» и «досуг» в форме своеобразного диалога с читателями.

32. Детство. Отрочество. Юность: программа воспитания в сфере досуга [Текст] / В. С. Русанова; М-во культуры РФ; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 126 с.

33. Словарь-справочник педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / В. С. Русанова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 72 с.

34. Социальная педагогика [Текст]: программа по курсу для студентов специализации «Социал. педагогика» / В. С. Русанова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 21 с.

35. Взаимодействие индивидуально-ориентированной системы художественно-эстетического воспитания подростков и среды [Текст] / В. С. Русанова // Форум «Дети. Молодежь. Общество»: преемственность поколений как основа формирования духовных ценностей молодежи: тез. дискус. центра / Челяб. обществ. благотвор. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – С. 14–22.

36. Культурно-досуговая среда как фактор социализации детей и подростков [Текст] / В. С. Русанова // Дети – Молодежь – Общество: материалы всерос. обществ. форума. – Челябинск, 2000. – С. 139–140.

37. Детство. Отрочество. Юность: программа воспитания в сфере досуга [Текст] / В. С. Русанова; М-во культуры РФ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., стер. – Челябинск, 2002. – 122 с.

Программа раскрывает роль и значение досуга с позиций гуманистической педагогики, личностно-деятельностного подхода к воспитанию и развитию детей, подростков, раннего юношества.

38. Словарь-справочник социального педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / В. С. Русанова; / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. теории и методики культур.-досуговой деятельности. – 2-е изд., доп. и перераб. – Челябинск, 2002. – 132 с.

39. Теоретико-методологические основы художественно-эстетического воспитания [Текст] / В. С. Русанова // Культура – искусство – образование: материалы XXIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 105–107.

40. Концептуальная модель воспитания эстетическо-творческой личности средствами искусства [Текст] / В. С. Русанова // Теория и практика педагогики и психологии высшего образования: Вестн. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – № 9. – С. 33–37.

41. Концептуальные подходы к построению методики диагностирования художественного развития личности подростка [Текст] / В. С. Русанова // Актуальные проблемы современной культуры детства: сб. науч. материалов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. С. Русановой. – Челябинск, 2003. – С. 33–62.

42. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками [Текст]: программа / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 34 с.

43. Методика преподавания специальных дисциплин [Текст]: программа / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 17 с.

44. Словарь-справочник социального педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / В.С. Русанова. – 2-е изд., доп. и перераб.– Челябинск, 2003. – 132 с.

45. Теория и методика организации досуговой общности. Педагогика среды [Текст]: программа / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 17 с.

46. Методические указания к самостоятельной работе студентов [Текст] / В. С. Русанова // Самостоятельная работа студентов в условиях современной информационной среды: материалы межвуз. науч.-метод. конф. (Челябинск, 26–27 апр. 2004 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 120–127.

47. Основные понятия художественно-эстетического воспитания [Текст] / В. С. Русанова // Актуальные проблемы современной культуры детства: сб. науч. материалов / Челяб. гос. акад. культуры и

искусств; сост. и отв. за вып к. п. н., профессор В. С. Русанова. – Челябинск, 2004. – С. 16–21.

48. Роль театральной самодеятельности в эстетическом развитии подростков [Текст] / В. С. Русанова // Теория и практика формирования культуры детей и подростков: Вестн. ин-та культуры детства / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – Вып. 1. – С. 88–99.

49. Словарь-справочник социального педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. теории и методики культур.-досуговой деятельности. – 2-е изд., доп. и перераб. – Челябинск, 2004. – 132 с.

50. Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни [Текст]: моногр. [Теоретико-экспериментальный аспект] / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 234 с.

В монографии исследуются проблемы художественно-эстетического воспитания подростков в условиях дополнительного образования детей.

51. Возрастные дифференциальные технологии социально-культурной сферы [Текст]: программа и метод. рекомендации для студентов 1 курса специальности 053100 «Социал.-культур. деятельность» Квалификация 02 «Технолог социал.-культур. деятельности. Преподаватель» / В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – 91 с.

52. Содержательно-процессуальная модель формирования жизненной стратегии творческой личности старшего подростка средствами культурно-досуговой деятельности [Текст] / В. С. Русанова, Н. А. Борисова // Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллект. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005.

53. Игровое общение – ведущий метод социально-культурной анимации [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы междунар. форума; 12–22 дек. 2006, Хургада (Египет) / редкол.: Е. И. Григорьева, Н. Н. Ярошенко. – М.; Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2006. – С. 97–103.

В статье рассматривается игра как явление культуры, ее значение, цели и т. д.

54. Концептуальная и технологическая модель формирования творческого образа жизни старших подростков в условиях театрального объединения [Текст] / В. С. Русанова // Культура и образование: сб. науч. материалов / Башкирский гос. пед. ун-т. – Уфа, 2006.

55. Интерактивные приемы – качественно новый уровень подготовки специалистов социокультурной деятельности [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: сб. материалов междунар. форума, 12–22 дек. 2006 г., Хургада (Египет) / редкол. Е. И. Григорьева, Н. Н. Ярошенко. – М.; Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2006.

56. Культуротворческая ситуация как средство формирования творческого образа жизни подростков [Текст] / В. С. Русанова // Актуальные проблемы современной культуры детства: сб. науч. материалов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. Т. П. Степанова. – Челябинск, 2006. – С. 93–98.

57. Реализация концептуальной модели воспитания художественно-творческой личности подростка средствами искусства [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития: сб. науч. ст. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – Вып. 1. – С. 5–27.

58. Самодеятельное творчество как средство формирования творческого образа жизни старших подростков [Текст] / В. С. Русанова, Н. А. Егорова // Актуальные проблемы современной культуры детства: сб. науч. материалов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006.

59. Воспитательный потенциал центров детского досуга [Текст]: учеб. пособие / В. С. Русанова; М-во культуры РФ; / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., стер. – Челябинск, 2007. – 151 с.

60. Словарь-справочник [Текст] / В. С. Русанова. – Челябинск, 2007. – 146 с.

61. «Школа русского фольклора» – ведущее средство эстетического воспитания младших школьников [Текст] / В. С. Русанова, М. В. Хрушкова // Социально-культурная деятельность: современные технологии: материалы всерос. науч.-практ. конф. преподавателей вузов культуры и искусств (Челябинск, 27 нояб.

2007 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 189–200.

62. Целеполагание как компонент технологии программирования культурно-досуговой деятельности [Текст] / В. С. Русанова, Л. А. Безденежных // Актуальные проблемы современной культуры детства: сб. науч. материалов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. Т. П. Степанова. – Челябинск, 2008. – С. 59–76.

В статье рассматривается содержание целеполагания в некоторых направлениях социально-культурной деятельности вообще и культурно-досуговой деятельности в частности.

63. Анимация как условие развития жизненной стратегии творческой личности подростка [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию: сб. ст. заоч. междунар. науч.-теорет. конф. / под общ. ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2009. – С. 40–43.

64. Арттерапия – метод анимационной коррекции поведения людей [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы IV междунар. форума; 8–16 дек. 2009, Шарм-эль-Шейх (Египет) / отв. ред. Е. И. Григорьева; Федер. агентство по образованию, Моск. ун-т культуры и искусств; Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – М.; Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2009.

65. Инновационные подходы к подготовке кадров социально-культурной деятельности в Уральском регионе [Текст] / В. С. Русанова // Модернизация образования в современном мире: материалы 2-й всерос. науч.-практ. конф. – М.; Тамбов, 2009.

66. Культурно-досуговая программа как средство формирования жизненной стратегии творческой личности старшего подростка [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы IV междунар. форума, 8–16 дек. 2009 г., Шарм-эль-Шейх (Египет) / отв. ред. Е. И. Григорьева. – Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2009. – С. 67–71.

67. Словарь-справочник для специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» [Текст] / В. С. Русанова; Челяб.

гос. акад. культуры и искусства; каф. социал.-культур. деятельности. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2009. – 173 с.

В словарь вошли наиболее употребительные в отечественной науке и практике социально-культурные, педагогические психологические понятия, термины.

68. Художественное воспитание геймеров средствами изобразительной деятельности [Текст] / В. С. Русанова, А. А. Шевцова // Социально-культурная деятельность в региональном пространстве: тенденции, процессы, перспективы. – Тюмень, 2009.

69. Эстетическое воспитание младших школьников средствами русского фольклора [Текст] / В. С. Русанова // Возрождение и развитие традиций народной художественной культуры России: материалы всерос. науч.-практ. конф., февр. 2010 г.; отв. ред. Е. И. Григорьева. – Тамбов, 2010. – С. 37–52.

70. Изобразительная деятельность как средство социально-культурной анимации и художественного воспитания подростков–геймеров [Текст] / В. С. Русанова // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы V междунар. форума, 10–18 дек. 2010 г., Гоа (Индия) / отв. ред. Е. И. Григорьева; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО «Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина». – Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. – С. 97–103.

71. Многофункциональность культурно-досуговых комплексов как фактор проявления социально-культурной активности населения [Текст] / В. С. Русанова, В. Н. Макайкина // Добровольчество: история, теория и современность. – М.; Тамбов, 2010. – С. 103–115.

72. Предупреждение и блокирование компьютерной зависимости у подростков-геймеров [Текст] / В. С. Русанова, Е. А. Носов // Информационно-коммуникационные технологии в системе культурно-цивилизационных преобразований: материалы всерос. науч. конф. (Челябинск, 21 окт. 2010 г.) / М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; под общ. ред. Т. Ф. Берестовой; сост. Т. Ф. Берестова, Ю. В. Гушул. – Челябинск, ЧГАКИ, 2010. – С. 164–168.

73. Словарь-справочник [Текст]: по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», квалификации «Менеджер социально-культурной деятельности» и «Технолог социально-культурной деятельности, преподаватель» и направлению 071400.68 «Социально-культурная деятельность» / сост. В. С. Русанова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 220 с.

74. Социальная адаптация детей младшего школьного возраста средствами культурно-досуговой деятельности [Текст] / В. С. Русанова, Р. Л. Завьялов // Актуальные проблемы формирования творческой личности в условиях единого культурного пространства региона: материалы всерос. науч.-метод. конф. (Омск, 26 мая 2010 г.) / отв. ред. Н. М. Генова, В. Е. Новаторов, Н. П. Моница, А. С. Чернов. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2010. – С. 70–74.

В статье дается определение социальной адаптации и рассматривается структура адаптационного процесса.

75. Танцевальное объединение как средство развития творческого потенциала подростков [Текст] / В. С. Русанова, А. А. Шевцова // Актуальные проблемы формирования творческой личности в условиях единого культурного пространства региона: материалы Всерос. науч.-метод. конф. (Омск, 26 мая 2010 г.) / отв. ред. Н. М. Генова, В. Е. Новаторов, Н. П. Моница, А. С. Чернов. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2010. – С. 144–157.

76. Творческое саморазвитие молодежи средствами хип-хоп культуры [Текст] / В. С. Русанова, А. С. Кудрявцев // Актуальные проблемы формирования творческой личности в условиях единого культурного пространства региона: материалы Всерос. науч.-метод. конф. (Омск, 26 мая 2010 г.) / отв. ред. Н. М. Генова, В. Е. Новаторов, Н. П. Моница, А. С. Чернов. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2010. – С. 63–69.

В статье рассматриваются особенности молодежного досуга и роль молодежных субкультур в современном обществе.

77. Игровая ситуация как психолого-диагностическая процедура [Текст] / В. С. Русанова // Модернизация образования в современном мире: теория и практика: сб. материалов всерос. межрегион. науч.-практ. заоч. конф. (Тамбов, 14 февр. 2011 г.). – Тамбов, 2011. – С. 149–154.

**И. В. С. РУСАНОВА –
РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ И РЕЦЕНЗЕНТ**

78. Методика работы клуба с детьми и подростками [Текст]: метод. указания по спец. дисциплинам для студентов II курса ОЗО КПФ специализации «Методист-организатор клубной работы» / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. В. С. Русанова. – Челябинск, 1978. – С. 3–14.

79. Использование метода деловых игр в преподавании курса «Организация и методика культурно-просветительной работы с детьми и подростками» [Текст]: метод. рекомендации для слушателей ФПК / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. В. С. Русанова. – Челябинск, 1986. – 27 с.

80. Аниченков, Л. Ф. Деловая игра как форма подготовки и повышения профессиональной квалификации клубных работников [Текст]: метод. рекомендации / Л. Ф. Аниченков; Курган. культур.-просвет. училище; рец. В. С. Русановой. – Курган, 1988. – 17 с.

81. Клуб и школа: пути взаимодействия [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. инт-т культуры; под ред. В. С. Русановой. – Челябинск, 1989. – 163 с.

82. Методика проведения имитационных ситуаций и театрализованных игр [Текст]: метод. указ. для студентов ДО и ОЗО специализации «Методист-организатор культур.-просвет. работы» / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. В. С. Русанова. – Челябинск, 1989. – 45 с.

83. Родыгина, Л. Н. Психология организаторской деятельности и организаторские способности [Текст]: метод. рекомендации в помощь студентам заоч. отд-ния культур.-просвет. фак. / сост. Л. Н. Родыгина; рец.: В. С. Русанова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1989. – 67 с.

84. Сафонова, З. П. Развитие методов воспитательной работы в советской школе: учеб. пособие / З. П. Сафонова; рец.: В. С. Русанова. – Оренбург, 1989. – 132 с.

85. Баскаков, А. М. Учись работать самостоятельно [Текст]: метод. указания для студентов первого курса заоч. отд-ния

культур.-просвет. фак. / сост. А. М. Баскаков; рец.: В. С. Русанова, В. С. Осанкин; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – 50 с.

В брошюре раскрыты некоторые вопросы организации умственного труда и методические аспекты основных видов самостоятельной работы студентов-заочников культурно-просветительного факультета.

86. Методика и организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков [Текст]: метод. указания для студентов 3–4 курсов ДО ХФ / Челябин. гос. ин-т культуры; сост. В. С. Русанова. – Челябинск, 1991. – 67 с.

87. Дети и подростки вне школы: проблемы и перспективы [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; редкол. В. С. Русанова, А. З. Иоголевич, С. С. Соколов. – Челябинск, 1992. – 170 с.

88. Сотрудничество семьи, детских объединений и социальных педагогов в процессе социализации личности ребенка [Текст]: сб. материалов / М-во общего и проф. образования; Администрация Челяб. обл.; Ком. молодеж. орг. администрации Челяб. обл.; Челяб. гос. пед. ун-т.; под ред. Р. А. Литвак, А. З. Иоголевича, В. С. Русановой. – Челябинск, 1996. – 102 с.

89. Форум «Дети. Молодежь. Общество»: преемственность поколений как основа формирования духовных ценностей молодежи [Текст]: тез. дискус. центра / Челяб. обществ. благотвор. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред. Ю. М. Александрович, В. С. Русанова. – Челябинск, 2000. – 67 с.

90. Актуальные проблемы современной культуры детства [Текст]: сб. науч. материалов / под ред. В. С. Русановой; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 200 с.

91. Методика преподавания специальных дисциплин [Текст]: программа / сост. В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 17 с.

92. Актуальные проблемы современной культуры детства [Текст]: сб. науч. тр. / сост. и отв. за вып. к. п. н., профессор В. С. Русанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 139 с.

93. Актуальные проблемы современной культуры детства [Текст]: сб. науч. материалов / сост. Т. П. Степанова; редкол.

Н. Г. Апухтина, В. С. Русанова, Н. В. Погорелова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 291 с.

94. Актуальные проблемы современной культуры детства [Текст]: сб. науч. материалов / сост. Т. П. Степанова; редкол. Т. Ф. Берестова, В. С. Русанова, Н. В. Погорелова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 268 с.

95. Технология социально-культурной реабилитации [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студентов оч. отд-ния, обучающихся по специальности «Социал.-культур. деятельность» / сост. В. С. Русанова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2008. – 51 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

Методическое обеспечение раскрывает технологические аспекты культурно-досуговой деятельности с позиций гуманистической и нравственно-этических основ теории и практики социально-культурной реабилитации.

96. Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию [Текст]: сб. ст. заоч. междунар. науч.-теорет. конф. / под общ. ред. В. Я. Рушанина; редкол. В. Я. Рушанин, В. С. Русанова, Б. С. Сафаралиев, С. Г. Рубцов, С. В. Богдан; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 274 с.

В сборник включены материалы по интеграции методик анализа современной социокультурной ситуации в России и за рубежом, способствующие выявлению источников и горизонтов новых эффективных идей развития социально-культурной деятельности.

97. Выпускная квалификационная работа бакалавра [Текст]: метод. рекомендации для студентов днев. и заоч. отд-ний, обучающихся по направлению 071400.62 «Социал.-культур. деятельность» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; культурол. фак.; каф. социал.-культур. деятельности; сост. В. С. Русанова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 28 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

98. Выпускная квалификационная работа специалиста [Текст]: метод. рекомендации для студентов днев. и заоч. отд-ний, обучающихся по специальности 071401 «Социал.-культур. деятельность» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; культурол. фак.; каф. социал.-культур. деятельности; сост. В. С. Русанова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 30 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

III. ЛИТЕРАТУРА О В. С. РУСАНОВОЙ

99. VIP-картотека: Образование. СМИ. Издательское дело. Полиграфия: Крупным планом: Русанова Валентина Сергеевна [Текст] // Действующие лица. – 2002. – № 12 (50). – С. 22–23.

100. Апухтина, Н. Г. Итоги XIX Всероссийского конкурса [Текст] / Н. Г. Апухтина // Академгородок. – 2005. – № 5 (50). – 15–30 апр. – С.10.

Научные работы учеников В. С. Русановой отмечены жюри Всероссийского конкурса студенческих работ.

101. Гердт, Н. И. Педагогические средства развития художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. на соиск ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования» / Надежда Ивановна Гердт; науч. рук. Л. В. Трубайчук; офиц. оппоненты Н. А. Соколова, Е. С. Бабунова; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2009. – 26 с.

В. С. Русанова отмечена как один из виднейших педагогов по изучению художественного творчества детей.

102. Заболошин, В. Наш куратор [Текст] / В. Заболошин // Кадры культуры. – 1980. – № 6. – С. 2.

103. Заболошин, В. А. Даже если ты сменил профессию [Текст] / В. А. Заболошин // Музейный вестник / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2008. – Вып. 6. – С. 46–49.

Автор статьи вспоминает о годах учебы в институте и своем кураторе – В. С. Русановой.

104. Зависит от личного вклада каждого [Текст] // Кадры культуры. – 1982. – № 39 (116). – 16 дек. – С. 1.

В. С. Русанова отмечена как активный и ответственный коммунист.

105. Защита диссертаций / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской [Текст] // Веч. Москва. – 1971. – № 64 (14410). – 18 марта. – С. 4.

О защите В. С. Русановой диссертации на тему «Общественно-политические праздники в школе как средство идейно-эстетического воспитания в школе».

106. Иванцов, В. Педагогическая олимпиада [Текст] / В. Иванцов // Академгородок. – 2007. – № 85. – 1–15 окт. – С. 10.

Об олимпиаде педагогического мастерства, проводимой кафедрой СКД. В составе жюри В. С. Русанова.

107. Казакова, Г. М. Гордое имя «культуролог» [Текст] / Г. М. Казакова // Академгородок. – 2003. – № 11 (20). – 15–30 сент. – С. 4.

О встрече с педагогами кафедр культурологического факультета.

108. Калабаева, Ж. Возрождение дискуссионного клуба [Текст] / Ж. Калабаева // Академгородок. – 2003. – № 2 (11). – 1–15 марта. – С. 4.

109. Калабаева, Ж. Люди КФ, которые нас удивили в 2003 году [Текст] / Ж. Калабаева // Академгородок. – 2004. – № 1 (28). – 15–29 февр. – С. 5.

110. Кафедра организации досуговой деятельности: специальность «Социально-культурная деятельность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chelkki.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=11&Itemid=16. – (12.09.2001).

111. Культурологический факультет [Текст] // Академгородок. – 2009. – № 107 (спецвыпуск). – нояб. – С. 4.

Информация о культурологическом факультете для абитуриентов.

112. Кафедра социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chgaki.ru/index.php?menu=5&submenu=16>. – (30.09.2011).

113. Лихачева, Е. Мы и время [Текст] / Е. Лихачева // Кадры культуры. – 1987. – № 39 (314). – С. 2.

В. С. Русанова приняла участие в декаде «Культпросветчик – это звучит гордо!».

114. Муниципальное общеобразовательное учреждение Кичигинская школа имени В. П. Кибальника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/org/119-224/>. – (12.09.2011).

Программа развития эстетической культуры учащихся Кичигинской школы (научный руководитель В. С. Русанова).

115. Мурзакова, И. Открытое письмо комсомольцам ЧГИК [Текст] / И. Мурзакова // Кадры культуры. – 1987. – № 22 (297). – 9 июня. – С. 1.

Об участии В. С. Русановой в воспитательной работе студентов.

116. Они стали первыми // Кадры культуры. – 1980. – № 22. – С. 1.
В. С. Русанова была одним из первых научных руководителей дипломных работ студентов.

117. Основа всех основ [Текст] // Академгородок. – 2008. – № 94. – 15–31 мая. – С. 2.

О проведении в ЧГАКИ научно-практической конференции «Челябинск многонациональный как основа экономической, социальной стабильности и духовно-нравственного здоровья семьи и общества», приуроченной к Году семьи. В обсуждении докладов пленарного заседания принимала участие В. С. Русанова.

118. Пашнина, И. Гранты-2004 [Текст] / И. Пашнина // Академгородок. – 2003. – № 13 (22). – 15–31 окт. – С. 3.

119. Педагогическое созвездие: сто лучших педагогов нашей области получили премии от губернатора [Текст] // Челяб. рабочий. – 2005. – 4 окт. – С. 6.

120. Педагогическое созвездие: сто лучших педагогов нашей области получили премии от губернатора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mediazavod.ru/articles/21862>. – (21.10.2011).

121. Попов, В. Праздник профессии [Текст] / В. Попов // Культурно-просветительная работа. – 1982. – Вып. 9. – С. 16.

В Челябинском государственном институте культуры прошла декада «Культпросветчик – это звучит гордо!». В. С. Русанова была в числе ее организаторов.

122. Празднику посвящается [Текст] // Кадры культуры. – 1987. – № 33 (308). – С. 2.

В. С. Русанова приняла участие в коммунистическом субботнике, посвященном 70-летию Октября.

123. Русанова Валентина Сергеевна: секретарь Оренбургского горкома ВЛКСМ (1961–1964) [Текст] // Комсомол – моя судьба. – Оренбург: Печат. дом «Димур», 2008. – С. 129.

124. Русанова Валентина Сергеевна, к. п. н., профессор, почетный работник ВПО РФ, засл. работник ВШ РФ [Текст] // Who is who в России. Биографическая энциклопедия успешных людей России: энцикл. персоналий: осн. изд. / осн. и отв. ред. Ralpf Hubner. – 5-е изд. – Швейцария, 2011. – С. 1991.

125. Рушанин, В. Я. Созвездие творческих судеб [Текст]: краткие биографии выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстикова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 107, 236. – (фото).

126. Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях [Текст] / сост. В. Я. Рушанин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 167 с.: ил.

О В. С. Русановой – с. 30, 58.

127. Степанова, Т. П. Поговорим о детстве [Текст] / Т. П. Степанова // Академгородок. – 2005. – № 4 (49). – 1–15 апр. – С. 2; № 5 (50). – 15–30 апр. – С. 3.

О III региональной научно-творческой конференции «Актуальные проблемы современной культуры детства», инициатором и организатором которой являлась В. С. Русанова.

128. Сычева, Л. Студенты отчитались об итогах летней практики [Текст] / Л. Сычева // Академгородок. – 2002. – № 5. – 1–15 нояб. – С. 4.

Об участии В. С. Русановой в организации круглого стола студентов специализации «Социальная педагогика досуга» по итогам летней практики 2002 г.

129. Титов, В. И. От наглядной агитации и пропаганды к декоративно-прикладному творчеству [Текст] / В. И. Титов // Музейный вестник / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2006. – Вып. 2. – С. 53–56.

130. Ушанова, Е. С юбилеем! [Текст] / Е. Ушанова // Академгородок. – 2006. – № 74. – 1–15 дек. – С. 2.

К юбилею В. С. Русановой.

131. Федоренко, Т. С. Еще не вечер [Текст] / Т. С. Федоренко // Музейный вестник / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2010. – Вып. 9. – С. 65–72.

Автор вспоминает блестящие лекции В. С. Русановой, выделяя ее ум и профессионализм.

132. Федоренко, Т. С. Хочется вспомнить добрым словом [Текст] / Т. С. Федоренко // Музейный вестник / ФГОУ ВПО «Челяб.

гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2008. – Вып. 5. – С. 65–72.

133. Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории [Текст] / авт.-сост. В. С. Толстиков. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 196 с., цв. ил., фот., портр. – (К 35-летию академии).

О В. С. Русановой – с. 38, 113, 118, 182, 185.

134. Челябинская государственная академия культуры и искусств: 40 лет со дня открытия (1 октября 1968) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chelreglib.ru:6005/el_izdan/kalend2008/chgaki.htm (12.09.2011).

135. Челябинская государственная академия культуры и искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fiskus.ru/74/74_27/baza/74_11_z_35.htm. – (12.09.2011).

136. Челябинцы – лауреаты премии им. В. П. Поляничко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=page&cont=polyan>. – (21.10.2011).

137. Швед, В. А. Азбука ЧГАКИ: В. С. Русановой [Текст] / В. А. Швед // Музейный вестник / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2009. – Вып. 8. – С. 100.

138. Юбилей отпраздновала почетный профессор ЧГАКИ В. С. Русанова [Текст] // Хроника жизни академии 2006–2007 учебный год; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 5.

139. Юркина, Т. «Полотно дружбы», или наши гости из Казани [Текст] / Т. Юркина // Хроника жизни академии 2009–2010 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. В. Овчинникова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2010. – С. 165–167.

В. С. Русанова предложила организовать посещение академии делегацией студентов из Казанского государственного университета культуры и искусств.

140. Юркина, Т. «Полотно дружбы», или наши гости из Казани [Текст] / Т. Юркина // Академгородок. – 2010. – № 112. – 2 апр. – С. 2.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Hubner R. 124
Александрович Ю. М. 89
Алешко Е. Н. 103, 129, 131, 132, 137
Аниченков Л. Ф. 80
Апухтина Н. Г. 93, 100
Бабунова Е. С. 101
Баскаков А. М. 85
Безденежных Л. А. 62
Берестова Т. Ф. 72, 94
Богдан С. В. 96
Болдырев Н. И. 3
Борисова Н. А. 52
Буров А. И. 3
Васильева Т. Г. 5
Генова Н. М. 74–76
Гердт Н. И. 101
Герцен А. И. 24
Горева Е. 11
Григорьева Е. И. 53, 64, 69, 70
Гушул Ю. В. 72
Державин Г. Р. 64, 66, 70
Егорова Н. А. 58
Заболошин В. А. 102, 103
Завьялов Р. Л. 74
Зазерский Е. Я. 6
Иванцов В. 106
Иоголевич А. З. 87, 88
Казакова Г. М. 107
Калабаева Ж. 104, 108
Кибальник В. П. 114
Крупская Н. К. 3, 6, 105
Кудрявцев А. С. 76
Литвак Р. А. 88
Лихачева Е. 113
Макайкина В. Н. 71
Монина Н. П. 74–76
Мурзакова И. 115
Новайчик Н. М. 3
Новаторов В. Е. 74–76
Носов Е. А. 72
Овчинникова Н. В. 103, 129, 131, 132, 137, 140
Осанкин В. С. 85
Пашнина И. 118
Першин Р. В. 53, 55
Погорелова Н. В. 93, 94
Поляничко В. П. 29, 53, 89, 136
Попов В. 121
Родыгина Л. Н. 83
Рубцов С. Г. 96
Рушанин В. Я. 63, 96, 125, 126, 140
Сафаралиев Б. С. 96
Сафонова З. П. 84
Соковиков С. С. 87
Соколова Н. А. 101
Степанова Т. П. 56, 63, 93, 94, 127
Сычева Л. 128
Титов В. И. 129
Толстикова В. С. 125, 133
Трубайчук Л. В. 101
Ушанова Е. 130
Федоренко Т. С. 131, 132
Фомина Л. В. 21
Хрушкова М. В. 61
Чернецкий Ю. М. 21
Чернов А. С. 74–76
Швед В. А. 137
Шевцова А. А. 68, 75
Юркина Т. 139, 140
Ярошенко Н. Н. 53



Почетный профессор
Челябинской государственной академии культуры и искусств
Валентина Сергеевна Русанова

Детство



Папа Русанов
Сергей Иванович
(1907 г. р.)



Валюся Русанова
1939 г.



Мама Русанова
Татьяна Николаевна
(1918 г. р.)

Отрочество



Открытки с фронта



Юность

10 класс средней
школы № 30
(крайняя справа
В. Русанова)
Челябинск, 1955 г.



Начало трудовой
деятельности
Челябинск, 1956 г.



Вожатая Валентина Русанова с учащимися
семилетней школы № 2
Челябинск, 1956 г.



В туристическом походе
по Таганая
1962 г.



Куратор дипломатического
корпуса во Всесоюзном
пионерском лагере
«Орленок»
Туапсе, 1963 г.



В. С. Русанова – методист дружины «Полевая»
во Всесоюзном пионерском лагере «Артек»
Крым, 1965 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С комсомольским активом г. Оренбурга



В. С. Русанова –
секретарь горкома
ВЛКСМ
Оренбург, 1961 г.

В. С. Русанова
и Г. А. Поликарпова
(секретарь обкома
ВЛКСМ г. Оренбурга)
на военно-патриотической
игре «Зарница»
1968 г.



1960-е гг.



1980-е гг.



В. С. Русанова –
ассистент кафедры
философии
Челябинского
государственного
педагогического
института
1970 г.

**Кафедра культурно-просветительной работы
Челябинского института культуры**



1987 г.



1989 г.



С. Ю. Цыбульская-Сидорова (директор Тобольского музейного комплекса), В. С. Русанова, Н. В. Погорелова (заведующая кафедрой СКД) в жюри конкурса 1982 г.



Первый специализированный выпуск целевого набора Уральско-Сибирского региона и Челябинской области группы методистов-организаторов КПР 1982 г.



Кафедра организации досуга Челябинского колледжа культуры
1993 г.



Первый выпуск экспериментальной площадки «Колледж – вуз»
Челябинск, 1998 г.



В. С. Русанова с членами учебно-методического
совета по образованию в области СКД
Казань, 2000 г.

Доктор культурологии,
профессор, директор
Ростовского филиала
Санкт-Петербургского
университета
В. Я. Суртаев
и В. С. Русанова
2003 г.



Встреча губернатора Челябинской области П. И. Сумина
со студентами, обучающимися по специальности «Менеджер СКД»
2003 г.



Ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин поздравляет В. С. Русанову
с 70-летием
2006 г.



Поздравления с присуждением звания «Почетный профессор»
2006 г.



С педагогами
Стерлитамакского
техникума культуры
на празднике
«Сабантуй»
Башкортостан,
2007 г.



В. С. Русанова в
Шарм-эль-Шейхе
(Египет)
2009 г.

Кафедра
социально-
культурной
деятельности
2011 г.

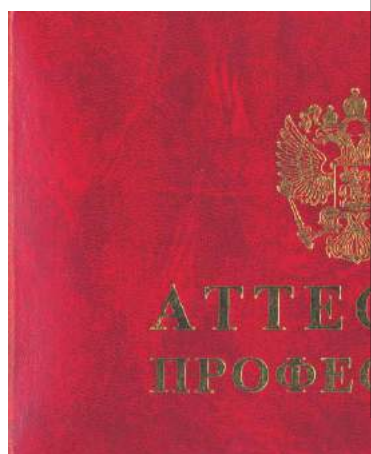
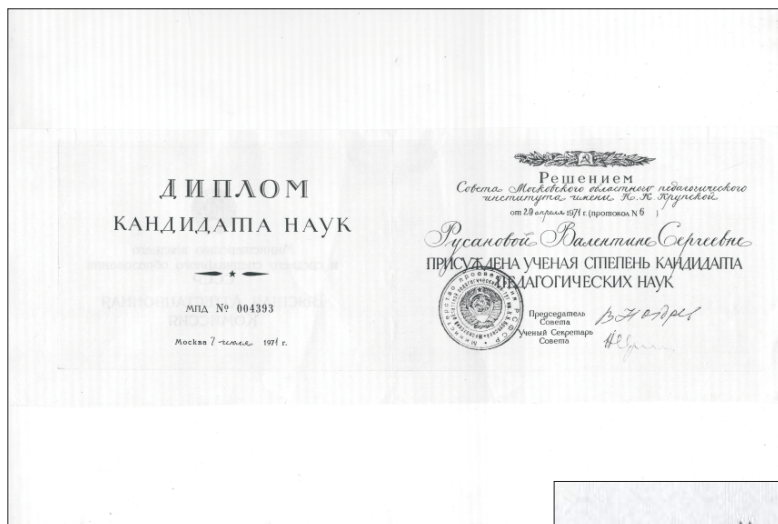


В. С. Русанова
с выпускниками
академии



Выпуск 2011 г.

ЗВАНИЯ И НАГРАДЫ





Почетные грамоты и дипломы




ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ЮБИЛЕЕМ

Уважаемая
Валентина Сергеевна!


От всей души поздравляю Вас с юбилеем!

Ваш вклад в развитие системы образования нашего родного города неоценим. На протяжении многих лет Вы занимаетесь подготовкой специалистов высокого уровня, работающих в самых различных сферах Челябинска. Сотни Ваших учеников работают в школах, учреждениях дополнительного образования, других образовательных учреждениях, передавая Ваш опыт и мастерство юным челябинцам. Во многом благодаря Вашим усердиям на благодатной почве Челябинска расцветают новые таланты, прославляющие родной город по всем необъятным просторам великой России.

В этот знаменательный день примите пожелания крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!
Желаю Вам долгих лет жизни и новых педагогических свершений!

И.о. Главы города
Челябинска  С. В. Давыдов

7 ноября 2006 года



Заведующей кафедрой культурологии
Челябинской государственной академии культуры и искусства
В. С. Русановой



Глубокоуважаемая Валентина Сергеевна!

Юбилей – прекрасный повод выразить признательность Вам за многолетний профессионализм, терпение, выдержку и умение создать атмосферу культуры и искусства Челябинского государственного университета. Желаю Вам здоровья и благополучия!

Поздравляю Вас с юбилеем, желаю благополучия, здоровья, успехов в творчестве и в работе. Пусть Ваши знания, опыт и умения помогут Вам в достижении новых вершин.

Ваша деятельность в области культуры, образования, искусства, творчества и профессионализма является примером для многих. Желаю Вам дальнейших успехов и благополучия.

Валентина Сергеевна, Вы многолетний педагог, Вы многолетний специалист, Вы многолетний работник культуры и искусства. Желаю Вам дальнейших успехов и благополучия.

В этот знаменательный день примите пожелания крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!
Желаю Вам долгих лет жизни и новых педагогических свершений.

От всей души поздравляю Вас с юбилеем!
Желаю Вам дальнейших успехов и благополучия.

С уважением,
Ирина Сергеевна
Челябинская государственная академия культуры и искусства



Дорогая
Валентина Сергеевна

Уважаемая Валентина Сергеевна!

Этот день – еще один повод сказать в Ваш адрес искренние слова признательности и уважения за Ваш многолетний труд, за Ваши замечательные качества – порядочность, ответственность, доброжелательность.

Быть генератором творческих идей, искусством и ежедневная сложная работа, которая Вам удается очень успешно и легко! Всегда хорошее настроение и теплая улыбка создают оазис спокойствия и уверенности в самых непростых ситуациях. Обладав замечательными человеческими и деловыми качествами, Вы открыты и искренни, порядочны и принципиальны. Любимый человек, обладающий удивительной интуицией, умеющий принимать верные решения в любых жизненных ситуациях, Ваш талант многогранен. Глубокие знания, высочайший профессионализм и личное обаяние делают Вам заслуженное уважение среди коллег и многочисленных учеников.

От всей души поздравляю Вас с юбилеем!

Пусть сбываются Ваши сокровенные желания и стремления, сохранится все хорошее, что есть в жизни, и преумножится множество радости. Уверен, что Ваша неиссякаемая энергия принесет еще много пользы в нашем общем деле.

С любовью,
Светлана Николаевна
Челябинская государственная академия культуры и искусства

Сотни Ваших учеников работают в школах, учреждениях дополнительного образования, других образовательных учреждениях, передавая Ваш опыт и мастерство юным челябинцам.

В этот знаменательный день примите пожелания крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!
Желаю Вам долгих лет жизни и новых педагогических свершений!

И.о. Главы города
Челябинска  С. В. Давыдов

7 ноября 2006 года



ЦЕНТР-КЛУБ ЗЕМЛЯКОВ-ОРЕНБУРЖЦЕВ В МОСКВЕ

103025, г. Москва,
ул. Новый Арбат, 19

Тел. (095) 203-85-32
Факс (095) 203-59-76

**Заведующей кафедрой Челябинской государственной академии
культуры и искусства, профессору
В.С.РУСАНОВОЙ**

Дорогая Валентина Сергеевна!

Примите мои сердечные, искренние поздравления и наилучшие пожелания по случаю памятного события в Вашей жизни – юбилейного дня рождения!

Ваша яркая биография являет собой прекрасный пример служения Родине, отечественной культуре и искусству. Начав трудовой путь старшей пионерской вожатой средней школы № 40 города Оренбурга, Вы прошли хорошую школу жизни, приобретя большой опыт профессиональной, общественной деятельности в комсомольских организациях, учебных заведениях. Благодаря настойчивости и упорному труду, Вы выросли до профессора Челябинской государственной академии культуры и искусства, ведущего учебного заведения Южного Урала и России. Приобретенные знания и опыт работы помогают Вам успешно вести общественную и научно-педагогическую деятельность.

Члены нашего землячества гордятся Вами. Мы знаем Вас, как обаятельную женщину, обладающую высокой культурой, широкой эрудицией, отменной работоспособностью, ответственным отношением к делу, чутким и внимательным отношением к людям, являющуюся надежным товарищем и другом.

Желаю Вам, дорогая Валентина Сергеевна, крепкого здоровья, счастья, любви, добра и благополучия, больших успехов в работе по подготовке квалифицированных кадров!

Свои теплые поздравления с юбилеем передают Вам члены землячества Владимир Гречушкин, Татьяна Кругляницо, Галина Поликарпова, Сергей Проскура, Виктор Шабрин и другие оренбуржцы.

Искренне Ваш,

**Президент клуба
земляков-оренбуржцев,
проживающих в Москве**

В.С.РЯБОВ

Москва, 07 ноября 2006 года

С Ю Б И Л Е Е М!

Специальный выпуск, посвященный юбилею Валентины Сергеевны Русановой



*Уходят годы
календарь листая
Муждем и становимся
мудрей,
Сегодня мы сердечно
отмечаем твой
ВЯЛ
славный юбилей!*

Пожелания юбиляру
с комсомольской почты...



*За любое в жизни дело
Ты принялась так смело,
Что порой, раскрывши рот,
Удивляется народ.
В делах надежней тебя нет.
Готова на почин.
Твоя работа – всем пример.
Мы это подтверждаем!
С юбилеем!*

Оренбургские горняковцы 60-х



*Желаем Вам огромной радости,
Не зная усталости и
старости,
Не зная настоящей
бедности!
Успехов, ВАШЕ ЧИТА, и счастья!
Удач пусть будет очень много,
Пусть жизнь будет небесной,
Пусть жизни длинная дорога
К счастью прямо приведет!
С искренним уважением
Семья Адер*

Песня в подарок

**А где нам взять слов а также
Н о любви, н о судьбе...
В Челябинске, чтоб догадаться,
Что эта песня о тебе
В Челябинске, чтоб догадаться,
В Челябинске, чтоб догадаться,
Что эта песня о тебе**

**Мы помним годы молодые,
Как мы любили все тебя.
Ты наш профессор
комсомольский,
И мы не можем без тебя.
Ты наш профессор
комсомольский,
Ты наш профессор
комсомольский.
И мы не можем без тебя.**

**Тебя в горькое уткали.
Мы это скажем без прикрас.
И мы с душой
при всем народе
Равно исполнили б сей час.
И мы с душой
при всем народе,
И мы с душой
при всем народе
Равно исполнили б сей час.**

**Жизни, ВАЛЮША,
долго – долго.
Учи студентов и коллег.
И в этот день твой
юбилейный
Желаем счастья на сто лет.
И в этот день твой
юбилейный,
И в этот день твой
юбилейный
Желаем счастья на сто лет.**



*Пусть путь жизни твой,
Вед, что есть, неостановит
на деле.*

*Чтобы горы, над нами расой,
Улыбаться солнцу на рассвете.*



*Не останавливаться!
Токорять новые
вершины научного
поиска!
Радоваться жизни!*

Смешинки
к праздничному столу...

- *Ещё 50 граммов
инвестиций – и я
недвижимость...*
- *Тост должен быть
кратким, как
обеденный перерыв.*



*Дарите себя радость и
счастье...
Не для того,
чтоб жить мы знали,
а для того, чтоб друзья
счастливы себя знали,
если мы были...*

**С юбилеем,
дорогая
ВАЛЕНТИНА
СЕРГЕЕВНА!**



Оренбург - Челябинск

7 ноября 2006 г.



Теплые сердца, заботливые руки,
 С вашей легкой ласковой руки
 Широтная дружба, бурлящая наука,
 Время и накопленные ваши мудрости.

По велению потяну, милое, пригласите
 Наши зовущие мартовский пламенный привал
 Читайте, держайте, открывайте и любите
 До ста и выше светлых теплых лет!

Там, где дружба с вами
 Фигурки да жемчуг,
 Это маленькое море
 Истощает в душе
 Русанова
 Валентина
 Сергеевна
 Григорьева
 Е.И.

Создавайте!

ДОРОГИЕ УМУ И СЕРДЦУ ЛЮДИ

Отец – С. И. Русанов
Оренбург, 1975 г.



В. С. Русанова
с родителями
в Доме отдыха
«Оренбургский»
1977 г.



Мать – Т. Н. Русанова
Челябинск, 1983 г.



С внучатым
племянником
Львом
2007 г.



С внучатыми племянниками
Александром и Софьей
2010 г.



Семья Русановых: мама Татьяна Николаевна,
племянник Сергей Анатольевич, брат Анатолий Сергеевич,
Валентина Сергеевна, невестка Ангелина Фоминична



Приложения

В. С. РУСАНОВА – НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ОППОНЕНТ

Диссертационные исследования, подготовленные к защите под руководством В. С. Русановой

1. **Богдан, С. В.** Педагогическое стимулирование нравственного воспитания младших подростков во внеклассной деятельности школы [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика» / Светлана Владимировна Богдан; науч. рук. Р. А. Литвак, В. С. Русанова; офиц. оппоненты П. И. Чернецов, З. Г. Сафонова; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 1999. – 19 с.

2. **Погорелова, Н. В.** Полифункциональное досуговое объединение как фактор развития творческой активности старших подростков [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика» / Наталья Васильевна Погорелова; науч. рук. В. С. Русанова; офиц. оппоненты Н. А. Каргапольцева, Л. В. Елагина; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 1999. – 18 с.

3. **Галянт, И. Г.** Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей старших дошкольников [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования» / Ирина Геннадьевна Галянт; науч. рук. В. С. Русанова; офиц. оппоненты С. Е. Беляев; Н. Г. Курпина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 22 с.

В. С. Русанова – официальный оппонент диссертационных исследований

1. **Болотова, М. И.** Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Марина Ивановна Болотова; науч. рук. А. И. Щетинская; офиц. оппоненты Р. А. Литвак, В. С. Русанова; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2001. – 19 с.

2. **Гройсман, А. Г.** Педагогические условия эмоционального развития учащихся в музыкально-исполнительской деятельности [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Алла Геннадьевна Гройсман; науч. рук. С. М. Каргапольцев; офиц. оппоненты В. П. Бездухов; В. С. Русанова; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2000. – 24 с.

3. **Мальцев, А. П.** Развитие музыкальной культуры подростков в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Александр Павлович Мальцев; науч. рук. А. И. Щетинская; офиц. оппоненты С. М. Каргапольцев, В. С. Русанова; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2003. – 22 с.

КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, УЧЕНИКИ О В. С. РУСАНОВОЙ

Неподражаемая Русанова

Мы давно не встречались. Лет пятнадцать. Последний раз виделись в Оренбурге. Она приезжала в училище культуры принимать экзамены. Здесь хорошо знали ее строгость, принципиальность, студенты спорить с ней не решались. О качестве знаний выпускников Валентина говорила без восторга. Она выглядела уставшей, хоть не подавала вида. Запомнилась Валина теория медитации – после тяжелого дня обеспечить себе неприкасаемую территорию, закрытую для всех, и... рюмку коньяка. В результате – восстанавливаешься прекрасно.

И сейчас перед глазами эта загадочная всем довольная романтическая госпожа. Помню ее лучистые, распахнутые, по-детски удивленные глаза, ее красивые руки и манеры аристократки. Валя никогда не жаловалась, не ныла. Казалось, она всегда была счастлива по полной программе. Видимо этот оптимизм, уверенность в себе и помогали ей быть в лидерах молодежи и красногалстучной детворы. Да, нас сроднил красный галстук, горны, барабаны, строевые песни. Валюшка на парад одевала белую блузку, черную юбочку. Этот традиционный наряд лучше других подчеркивал ее тонкую талию. Угнаться за ней было трудно. Она не ходила – летала. Помню нашу первую «Зарницу». Для проведения военной игры, чтобы поддержать у ребят патриотический дух, выбрали место на реке Салмыш. Там в годы гражданской войны красногвардейцы сражались с дутовскими бандами. Был такой атаман Дутов в истории Оренбургской губернии.

У наших бесстрашных юнармейцев «Зарницы» в августе 1968 г. была тоже задача не из легких – полностью воспроизвести ход событий. В этом импровизированном сражении участвовали имитаторы противника курсанты зенитного училища. Они обеспечили противников с обеих сторон сигнальными ракетами и дымовыми шашками. Игра походила на настоящую боевую операцию. Валентина Русанова командовала отрядом юнармейцев города Оренбурга и постоянно была на переднем крае. Наши, конечно, не могли не победить ценою больших потерь. Думаю тогда, оценив высокую активность ребят, эффективность игры, позволившей увлечь всех

и каждого, Валентина решила дать оценку событиям с научной точки зрения. Игра как эффективный метод гармоничного воспитания личности. Не знаю, как точно звучало название ее диссертации, но суть примерно такая. Мне довелось быть на ее защите в Москве. Помню, как легко, будто шарик в теннисе, она отбивала вопросы оппонентов. Ей аплодировали – актуальная тема. Сегодня, возмущается Валентина, играют в «Дом-2» и тиражируют пошлость на экране.

Мне думается, материально Валя никогда не жила легко, на широкую ногу. Она постоянно чувствовала себя обязанной помогать родителям, племянникам, оставляя свои желания на последнем месте. Помню, как-то позвонила мне в Оренбург, попросила на короткое время занять некую сумму – обещали выгодное дело. Выручила подругу... Прогорела, но долг вернула до копейки. Репутация для нее была всегда на первом месте.

Мы давно не встречались. Лет пятнадцать. Какая ты сегодня, профессор? Какого цвета волосы? Тогда были нежного персикового оттенка.

Будь счастлива, здорова в свои 3/4 века, никогда не сдавайся, оставайся на своем пьедестале!

*Г. А. Поликарпова,
заслуженный работник культуры РФ
(Оренбург – Москва)*

Учителю – с благодарностью

Вхождение в профессию начинается для студентов со встречи с педагогами, осуществляющими миссию путевождения по лабиринтам знаний.

Силой своего таланта, отношением к профессии педагог способен заразить своих учеников, увлечь их трудом постижения выбранного дела, направить в нужное русло их интересы, вселить в них веру в свои силы. К числу таких педагогов, несомненно, относится Валентина Сергеевна Русанова.

Валентина Сергеевна прошла школу комсомола, откристиализовавшую такие ее качества, как готовность к борьбе за свои убеждения, решительность, ответственность, принципиальность, преданность делу. Эти качества образуют стержень ее личности. Основную цель воспитания студентов она видит в формировании у них нравственного отношения к труду.

«Школа Русановой» многопрофильна. Это обучение технологиям работы с различными возрастными группами, среди которых дети и подростки занимают приоритетное место как наиболее нуждающиеся в деликатной помощи, в друге, которому доверяешь, в создании ситуации успеха, наращивающей крылья, – таковы гуманистические позиции педагога В. С. Русановой.

У Валентины Сергеевны потрясающее чувство времени: какие бы задачи не ставила перед ней жизнь, для Русановой вариант один – надо их решать. В тяжелые девяностые, когда казалось, что почва уплывает из-под ног, Валентина Сергеевна при поддержке коллег открывает специальность «Педагог – организатор досуга детей и подростков» и новые перспективы развития кафедры, заведующей которой она была на протяжении 23 лет.

Уникальность этой женщины отмечают ее ученики и коллеги. Афористичность языка Валентины Сергеевны стала легендарной (выпускницы вспоминают: «девочки, кэс косэ: глаза – отдельно, губы – отдельно?..») – по поводу «боевого раскраса» неумеренных в макияже барышень; «инвалиды быта» – о подростках из неблагополучных семей;

Состояние влюбленности (в человека, идею, жизнь) для Валентины Сергеевны совершенно органично – это источник ее вдохновения, энергии, куража. Она готова к открытию все новых и новых граней мироздания, эвристичность – стиль ее взаимоотношений с окружающим ее миром.

Креативность – одна из ключевых характеристик педагога и невероятно привлекательной дамы – Валентины Сергеевны Русановой. Выбирая тему дипломной работы и отправляясь со студентом в путешествие в безбрежный океан знаний, неумоимо преобразуя, эстетизируя свой быт, Валентина Сергеевна постоянно решает креативные задачи.

Смыслонаполненность жизни, яркая индивидуальность, сила личностных качеств создают портрет Валентины Сергеевны Русановой – настоящего педагога, вызывающей восхищение женщины.

Валентина Сергеевна, в преддверии юбилея Ваши ученики желают Вам: так держать! Здоровья Вам, неиссякаемого интереса к жизни, креатива, куража, радости бытия многие-многие-многие лета!!!

Ваши ученики – с благодарностью

Жизнь полна превратностей

И осознавать, кто тебе дорог, начинаешь, пройдя определенный отрезок времени. Ту дань, которую не отдал сполна, не осознал по молодости, по неопытности... тому, кто тебе дорог, кто дал Начало.

Валентина Сергеевна Русанова – Учитель. Друг. Наставник. Много слов недосказано, но сердце переполняет тепло и радость от того, что судьба подарила встречу с Человеком с большой буквы.

Учитель! Благодаря Вам происходит становление человека, формируется его характер, ум, совесть.

Валентина Сергеевна – Человек большой души, тонкого юмора, щедрого сердца, принципиальный, эрудированный, отзывчивый, тактичный и внимательный. Носитель истинной культуры и человек чести. Это не просто слова, а стиль и смысл жизни.

Я преклоняюсь перед Вашей порядочностью и верностью российской культуре.

Низкий Вам поклон и многие лета.

*Л. Е. Багурина,
член предметно-цикловой комиссии
социально-культурной деятельности,
преподаватель высшей категории
Башкирского республиканского
техникума культуры (г. Стерлитамак)*

В Комитет ЮНЕСКО

по изучению и охране явлений культуры и природы...

Предуведомление

Предлагаемый ниже текст был написан несколько ранее, к одной из юбилейных дат Валентины Сергеевны Русановой. Он выдержан в шутовском ключе, вполне позволительном, если учесть присущее В. С. Русановой тонкое, изящное чувство юмора (что в самом тексте не отражено). Но главное в том, что каждое слово или утверждение здесь – истинная правда. Создатель и вдохновитель кафедры социально-культурной деятельности, Валентина Сергеевна в самых разных ситуациях, деловых и

неформальных, критических и благостных, судьбоносных и повседневных, демонстрирует сплав, казалось бы, трудно совместимых качеств: внешне мягкую, истинно интеллигентную манеру общения с коллегами, студентами и высочайшую, до жесткости, требовательность; уважительное отношение к существующим системам, схемам, правилам и стремление к новым, необычным решениям и проектам; неукоснительное следование принципам и готовность к необходимому, по человечески объяснимому компромиссу.

Звучащее несколько «казенно» выражение «эстетизация среды» имеет к Валентине Сергеевне прямое и полное отношение. Речь о ее умении, используя свой вкус, через детали, «легкие касания» создавать визуальную атмосферу, близкую к эстетическому совершенству.

Вероятно, нет смысла сколь-нибудь подробнее повествовать о ее организаторских, методологических, методических, педагогических дарованиях. Об этом вполне красноречиво свидетельствуют и библиография, и качественная работа выпестованной ею кафедры, и сотни (если не тысячи) выпускников.

О таких, как Валентина Сергеевна, говорят – «понимающий» человек. Понимающий дело, которым занят, понимающий людей в их разнообразии, понимающий любые, самые сложные ситуации. И это понимание у Валентины Сергеевны преобразуется в энергию, заряжающую близких ей людей. Таковых очень и очень немало, включая и автора этих строк.

И еще. Если Урал – опорный край державы, то Валентина Сергеевна Русанова и люди, ей подобные, – опорные центры культуры. И это не риторическая фигура, а констатация реального положения вещей.

**В Комитет ЮНЕСКО по изучению
и охране явлений культуры и природы**

ЗАЯВКА

Сим предлагается включить во Всемирный реестр уникальных явлений природы и культуры выдающийся по своим характеристикам объект, полностью соответствующий международным стандартам, а в ряде случаев – их превышающий.

Характеристика объекта

1. Местонахождение: Центральная зона Южного Урала; наблюдается также в других регионах с повышенной культурной активностью.

2. Сфера деятельности: детское народное творчество в любом возрасте всех времен и народов.

3. Характер проявлений: ровный, мягкий, временами вулканирующий, трудновоспитуемый.

4. Воздействие на среду: всепроникающее, стимулирующее, облагораживающее; особо выражен эстетизирующий фактор.

5. Степень влияния: действенная, в случае нарушения средой этических или эстетических норм – сильнодействующая.

6. Способы перемещения: практически все, включая:

- продвижение по лабиринту науки;
- марш-броски по коридорам власти;
- романтические путешествия;
- бег по пересеченной реформами местности;
- а также парение, витание и полет фантазии.

7. Уникальные особенности: состоит из редчайшего сплава:

- ума и красоты;
- прагматизма и утопизма;
- педантичности и гусарства;
- кротости и авантюризма.

Примечания

1. При контакте следует иметь в виду: объект вооружен и равно владеет приемами жесткой хватки и мягкой убедительности.

2. При подходе к объекту отмечено сильнодействующее излучение обаяния, защиты от которого не найдено.

8. Предлагаемые параметры взаимодействия с объектом:

- процессуальный: чтение (в смысле «читать» и «чтить»);
- этический: почтительное внимание;
- температурный: сердечное тепло;
- эмоциональный: искреннее восхищение.

Возможно также коленопреклонение, сдувание пылинок.

Отметим особо: из естественной среды объект не изымать, так как без него среда быстро превратится в «пятницу, 13-е».

9. Наименование объекта: Р.В.С. (Реввоенсовет, или, по последним данным, Русанова Валентина Сергеевна)

Приложение

Фрагмент из детской народной поэзии

...День Святого Валентина
В год бывает только раз,
Но народ не без причины
В серых буднях не увяз.

Белый свет над Валентином
Не сошелся вовсе клином.
Что заморские края!
Здесь святая есть своя!

Чтим Святую Валентину.
Покровителя «стартина»,
Шуток, песен, серпантина,
Буратино, Арлекина,
Всяких игрищ самочинных,
Добрых джинов из кувшина,
Все назвать – так будет длинно...
Мы Святую Валентину
Сладострастно и невинно
Чтим и любим круглый год!

С. С. Соковиков,
кандидат педагогических наук, доцент

Современный реформатор

Для Челябинского колледжа культуры появление В. С. Русановой с новым образовательным проектом по подготовке специалистов в области детского досуга не было неожиданным. В 1993 г. Челябинский колледж культуры и Институт культуры начали эксперимент по двухуровневой подготовке студентов в системе «Колледж – вуз».

Концепция В. С. Русановой заключалась в следующем.

1. Создание единых, а не сквозных учебных планов. Это позволит обеспечить не только преемственность, но и повысить качество подготовки студентов.

2. Единый учебный план – гарантия единых педагогических требований к профессии.

3. Создание единого педагогического коллектива.

4. Это требует гарантию выполнения двух первых условий.

5. Для обеспечения преемственности решений проблем необходимо совместное проведение конференций и т. п.

Прошедшие годы подтвердили жизненность концепции В. С. Русановой. Обладая блестящими организаторскими способностями, она смогла объединить вокруг себя единомышленников, создать команду и доказать необходимость данной профессии. В команду вошли выдающиеся ученые и преподаватели вуза и колледжа. В. М. Рябков (профессор, доктор педагогических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, член-корреспондент Международной академии информатизации), Л. Д. Игнатьева (кандидат педагогических наук, профессор), Н. В. Погорелова (кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник в сфере молодежной политики РФ), Т. П. Степанова (кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ), М. Г. Шаронина (декан факультета театра, кино и телевидения, профессор, кандидат педагогических наук), В. И. Титов (кандидат педагогических наук, доцент), Л. М. Пивоварова (преподаватель ЧКК, заведующая кафедрой организации досуговой деятельности, магистр образования). Эта команда почти 20 лет назад под руководством В. С. Русановой организовала новое прогрессивное направление в подготовке специалистов в сфере детского досуга.

За этот период кафедра колледжа сделала 14 выпусков. В 2012 будет юбилейный – 15-й.

Кроме того, В. С. Русанова – безупречный пример ведущего преподавателя с высочайшей культурой, которую она прививает не только студентам, но и молодым педагогам.

Огромный вклад, внесенный В. С. Русановой в развитие среднего профессионального образования по формированию культуры детства, оценен не только студентами, преподавателями, но и всем сообществом России, которое занимается нелегким педагогическим трудом.

*Л. М. Пивоварова,
заведующая кафедрой организации
досуговой деятельности Челябинского
колледжа культуры, магистр образования,
и коллеги кафедры*

Открытое письмо учителю

...Мне очень повезло в жизни. Судьба одарила меня встречей с великими, прекрасными Учителями – легендарным Давидом Борисовичем Перчиком и неповторимой, неподражаемой Валентиной Сергеевной Русановой.

В преддверии Дня учителя и юбилейного дня рождения Валентины Сергеевны – мое письмо...

Когда подросли мои сыновья и поступили в вузы Санкт-Петербурга, я по простоте душевной ожидала доброго знакомства с их кураторами. Большим потрясением для меня стало известие о том, что если я, мама студентов, желаю, чтобы у моего сына был куратор, я должна платить вузу n-ную сумму за эти услуги. За какие, простите, услуги?

Во времена моего студенчества с первых дней моих в институте рядом был Друг, Наставник, Учитель, мой куратор Валентина Сергеевна.

Прошла целая жизнь, и она до сегодняшнего дня – мой верный Друг, Учитель, Наставник.

Каким же Учителем была Валентина Сергеевна?

Не берусь судить, но хорошо помню, что зачет по ее специальности – методика работы с детьми и подростками – сдала на четвертый раз. Она была строга, справедлива, никакие личные симпатии не «прокатывали».

Свою Челябинскую карьеру я закончила, работая зам. директора по учебно-воспитательной работе в ДДК «Данко». А свою питерскую деятельность начала с работы с подростками – учащимися ПТУ Кировского тракторного завода.

Каким Педагогом была Валентина Сергеевна?

Очень хорошо помню свои двойки по английскому... Валентина Сергеевна пришла на урок английского, сидела, слушала наши вопросы, ответы и вынесла очень точный вердикт моего неуспеха. У меня с преподавателем английского языка не сложились отношения. Никого не обвиняя, не оправдывая, мой куратор помог мне исправить эту ситуацию уже исходя из этой данности.

На втором курсе по болезни мне пришлось взять академический отпуск. Вернулась в институт и растерялась – нет рядом моей группы, моих подружек, ребят, с которыми были и подготовительные курсы, и поступления, и «картошка», и общежитие. Как-то одиноко и страшно стало, и ни о какой учебе даже не думалось. Как услышала мои внутренние страхи и сомнения мой Педагог, до сих пор не понимаю. Но она первая в день моего восстановления подошла ко мне и предложила подумать над тем, как я буду сдавать экзамены экстерном, как буду «догонять» свою родную группу. Наш уважаемый ректор сказал на это, что такого случая еще не было в истории института. А Валентина Сергеевна организовала такую мощную поддержку – все ребята, кто чем мог, помогали мне сдавать экзамены. Это была ее победа, моего Педагога. Потому что я не просто «догнала» свою группу – я научилась бороться, почувствовала вкус побед, вдруг увидела, какие же мои одноклассники умники и умницы, как бескорыстно умеют делиться своими знаниями. Валентина Сергеевна всегда была рядом, я всегда ощущала даже физически ее присутствие в стенах родного института.

Сейчас, по прошествии многих лет, особенно ясно вижу, какого Человека мне посчастливилось встретить.

У нас была большая группа – свыше сорока человек. И ей не был безразличен никто. Она интересовалась жизнью каждого, и не ради праздного любопытства, а чтобы суметь вовремя помочь каждому из нас, и советом и делом. Валентина Сергеевна ругала нас за прогулы, за лень, всегда знала у кого какие успехи и неудачи.

Она знала, кто с кем дружит, кто в кого влюблен, наших родителей, а про нас порой знала больше, чем родители.

Для многих девчонок, а большинство ведь было из деревень и сел, она преподнесла очень важный урок – как быть Женщиной. Всегда безукоризненно одета, со вкусом, с шармом, красивая прическа, ухоженные руки, грамотная речь, такт, обаяние – не было и нет ей равных! Этой Женщиной можно было любоваться каждую минуту. Думаю, большинству из нас была сделана хорошая «прививка» вкуса на всю оставшуюся жизнь.

А еще она приглашала нас к себе в гости. И накрывала изысканный стол, сервированный по всем правилам – красивая посуда, вилки, ножи, ложки, какие-то удивительные салатки, канапе... Даже извечное студенческое чувство голода куда-то пропадало при виде всей этой невидали. Да, мы не умели правильно вести себя за столом, но каждой хотелось быть такой же хозяйкой, как она, – научиться вкусно готовить, красиво сервировать, красиво есть, как это делает она.

Даже ее небольшая однокомнатная квартирка была для нас предметом удивления и восхищения. Необычные шторы, картинки в красивых рамочках, сейчас даже не вспомнить всех мелочей, но ощущение богемности, вкуса, изящества было в этом доме.

Вот такой был у меня куратор. Хвастаюсь и горжусь моей любимой Валентиной Сергеевной!

И тем, что я стала специалистом, профессионалом, я тоже обязана ей. Она дала мне возможность работать. Мой Учитель направила меня работать в ДК тракторного завода методистом, затем в ДДК металлургического района под руководством известнейших в городе талантов, профессионалов. Мне, малоопытной девчонке, было очень трудно, но я научилась «плавать», научилась работать. Валентина Сергеевна всегда была рядом, всегда готова была выслушать мои жалобы, учила находить что-то положительное в ошибках и неудачах. Никогда не корила за промахи, подсказывала, как устранить огрехи, учила строить отношения с коллегами, жить в коллективе мирно и дружно, а это ведь тоже очень важно в нашей профессии и в любом деле.

Судьба сложилась так, что я давно уже живу в Питере. Невозможно, нереально было в восьмидесятые годы получить работу, прописку в этом городе. И самый первый человек, который мне в этом помог, – это Вален-

тина Сергеевна. Она разыскала среди коллег людей, у которых были какие-то знакомые в недоступном этом городе. Благодаря моим учителям, куратору, я получила работу и жилье...

А мой первенец получил в подарок от Валентины Сергеевны меховую игрушку, что по тем временам было вообще нереально (игрушек просто не было в продаже). А она, моя Валентина Сергеевна, где-то раздобыла этот подарок и привезла в Питер в одну из своих командировок.

Я рассказываю все это вам, коллеги, знакомые, ученики Валентины Сергеевны, и надеюсь, что вы услышите меня – это не мелочи повседневной жизни, это Душа, это Сердце, это Человечность, это Доброта моей Валентины Сергеевны, моего Друга, моего Учителя, моего Куратора.

Так какую сумму я должна внести в бухгалтерию питерских вузов, где учатся мои сыновья, за услуги кураторства? Танечка Степанова, Наташа Погорелова, объясните мне... Я страшно вам завидую, вы-то рядом с моей Валентиной Сергеевной. Надеюсь, что вы бережете ее и цените...

Была и неудачная, черная полоса в моей жизни. Казалось тогда, что мир рухнул, что не подняться мне и не поднять двух сыновей. В эти дни было письмо Давида Борисовича, были регулярные звонки Валентины Сергеевны. Они, мои дорогие люди, даже не утешали меня. Они просто за что-то хвалили меня, говорили, что я молодец, что красивая, что умница и много чего-то еще... И я тогда в своем горе поняла, что очень хочу быть достойной их похвал, хочу, чтобы они мною гордились, хочу работать и хвастать им своими действительными успехами.

С их помощью, их молитвами, сегодня я имею любимую работу. Валентине Сергеевне рассказываю о своих успехах, радуюсь ее поддержке, пониманию, одобрению.

Наверное, немного неправильное письмо я написала и покоробила чей-то слух нескладностью. Но я знаю, что Валентина Сергеевна меня поймет правильно.

...Мне очень повезло в жизни.

Низкий поклон Вам, Валентина Сергеевна, за все, что Вы для меня сделали. И за то, что передаете мне приветы моих одноклассников, называете их родные имена и рассказываете про них, про их жизни. Так и остались Вы нашим незабвенным Куратором, нашим другом. Спасибо Вам от всех нас!

Бесконечно горжусь Вашей ко мне симпатией, Вашей дружбой, от всей души желаю Вам добрых людей рядом, моя дорогая Валентина Сергеевна.

*Искренне ваша, Аниса Аркадова,
выпускница 1982 г., директор туристического агентства «Солнечный ветер»
(Санкт-Петербург)*

Вы же знаете, как мы к вам относимся?!

...Заканчивая телефонное поздравление в очередной праздник, я Валентине Сергеевне прощаясь, сказала:

– Ну, Вы же знаете, как мы к вам относимся?!

– Да, да... – с ухмылкой произнесла она.

И на этом разговор не закончился. Мы, шутя, начали вспоминать студенчество нашей группы, и как она всех первокурсников называла «пирожками, набитыми дурью». И ведь на эти слова никто и не мог обижаться, потому что это было сказано Валентиной Сергеевной, а ей видней!

Среди студентов нашей кафедры бытовало мнение, что студенты, пишущие под ее руководством дипломные работы, самые несчастные и счастливые одновременно. Так оно и было, потому что к нам Валентина Сергеевна предъявляла самые высокие требования, но и нашим счастьем было ее покровительство в самых сложных, спорных делах.

Меня всегда покоряет сдержанность, интеллигентность и самодостаточность Валентины Сергеевны. Это тот преподаватель, которому авторитет никогда не нужно было завоевывать. Она могла донести свою мысль до нас, едва замедлив речь и приподняв бровь, и эта мысль надолго с мурашками поселялась в нашем сознании.

То чувство вкуса, эстетику, которую она прививала нам, Валентина Сергеевна показывала собственным примером во всем: от выбора шариковой ручки, до собственных интерьеров кабинета и дома.

Когда мне кто-то задает вопрос, кем является для тебя Валентина Сергеевна... Односложно никогда не получалось ответить. Мои к ней чувства и отношения многогранны, как и она сама. Она мой профессор, на-

ставник, мудрая, опытная и красивая женщина. Чье мнение для меня в самых важных вопросах является верным и справедливым.

Не каждый студент может похвастаться дружбой и продолжительным общением со своим наставником после окончания вуза, а я могу! Для меня это важно! Для меня это дорого!

*С уважением и огромной признательностью,
Анастасия Орешина,
выпускница Челябинской государственной академии
культуры и искусств 2008 г., гр. 502 МСКС*

Библиографическое издание

Русанова Валентина Сергеевна

Библиографический указатель

Составитель

Пашнина Елена Евгеньевна – заведующая сектором
справочно-информационного отдела научной библиотеки
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже
Дизайн обложки, вклейки – Е. Е. Пашнина

Сдано в РИО 27.10.2011
Формат 60x84 1/16
Заказ №

Подписано к печати 3.11.2011
Объем 3,7 п. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии
Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

В серии
«Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы»

ИЗДАНЫ

Рушанин Владимир Яковлевич: биобиблиогр. указатель
Берестова Татьяна Федоровна: биобиблиогр. указатель
Баскаков Анатолий Михайлович: биобиблиогр. указатель
Вольфович Виталий Абрамович: биобиблиогр. указатель
Дуранов Михаил Евгеньевич: биобиблиогр. указатель
Лавришин Владимир Иванович: биобиблиогр. указатель
Лазарев Александр Иванович: каталог личной библиотеки
Литвак Римма Алексеевна: биобиблиогр. указатель
Малыгин Николай Никитич: творческий портрет
Моргенштерн Исаак Григорьевич: биобиблиогр. указатель
Нарская Тамара Борисовна: биобиблиогр. указатель
Николай Петрович Шилов: материалы к биографии
Панфёров Виктор Иванович: биобиблиогр. указатель
Перчик Давид Борисович: биобиблиогр. указатель
Петров Виктор Дмитриевич: творческий портрет
Петров Вячеслав Анатольевич: творческий портрет
Рябков Владимир Михайлович: биобиблиогр. указатель
Синецкая Татьяна Михайловна: биобиблиогр. указатель
Смирнов Михаил Дмитриевич: биобиблиогр. указатель
Толстиков Виталий Семенович: биобиблиогр. указатель
Фокин Константин Владимирович: творческий портрет
Худяков Виктор Никитевич: биобиблиогр. указатель

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Невелева Вера Сергеевна: биобиблиогр. указатель
Соболенко Надежда Петровна: биобиблиогр. указатель
Цукерман Владимир Самойлович: биобиблиогр. указатель

По вопросам приобретения издательской продукции
Челябинской государственной академии культуры и искусств
обращаться по адресу:

454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Научная библиотека, сектор распространения издательской продукции;
e-mail: lib2@chgaki.ru
тел. (351)265-22-51, факс (351)263-87-73
Подробная информация на сайте: <http://www.chgaki.ru/chgakipress>

ISBN 978-5-94839-4



9 785948 393704