

Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы



ЛАВРИШИН Владимир Иванович



Биобиблиографический указатель



Академия культуры и искусств:

ведущие ученые, педагоги, творцы

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Лавришин
Владимир Иванович

Библиографический указатель

Челябинск, 2011

ББК 91.9:85
УДК 378
Л13

Отв. за вып.: *В. Я. Рушанин*, доктор исторических наук, профессор,
ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

Лавришин Владимир Иванович: биобиблиогр. указ. / ФГОУ ВПО
«Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Е. Е. Пашнина, Ю. Б. Рази-
на; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2011. – 111 с.: цв. фот. –
(Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).
ISBN 978-5-94839-222-6

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств В. И. Лавришина и литературы о творческой деятельности.

Издание адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISBN 978-5-94839-222-6

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2011
© Пашнина Е. Е., Разина Ю. Б., сост., 2011

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Имханицкий М. Дирижер В. И. Лавришин</i>	7
От составителей.....	11
I. Труды В. И. Лавришина.....	12
II. В. И. Лавришин – редактор и составитель.....	22
III. Литература о В. И. Лавришине.....	29
IV. Литература об оркестре русских народных инструментов ДКиТ ОАО «МЕЧЕЛ»	56
V. Аудио-, видеоматериалы творческих коллективов под управлением В. И. Лавришина.....	63
Именной указатель.....	66
<i>Приложения</i>	70
1. Интервью и беседы с В. И. Лавришиным.....	70
<i>Федорова Л. «Ради таких минут стоило жить»</i>	70
<i>Марьина Т. «Отдыхаю в поезде...»</i>	74
2. Коллеги, друзья, выпускники о В. И. Лавришине.....	81
3. Ученики В. И. Лавришина.....	89
Лауреаты конкурсов	89
Выпускники творческой аспирантуры.....	90
4. Творческие коллективы, с которыми выступал В. И. Лавришин.....	93
5. Награды, звания, достижения, премии.....	96
Награды и достижения В. И. Лавришина.....	96
Творческие достижения коллективов под руководством В. И. Лавришина.....	98
6. Вехи биографии, профессиональной и творческой деятельности.....	102
Работа В. И. Лавришина в составе жюри всероссийских и международных конкурсов.....	105
Общественная деятельность В. И. Лавришина.....	107
Творческие проекты В. И. Лавришина.....	107

ДИРИЖЕР В. И. ЛАВРИШИН

О челябинском дирижере и музыканте Владимире Лавришине я слышал давно, еще в середине 1980-х гг., когда он был ассистентом-стажером кафедры оркестрового дирижирования Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, где учился в классах заслуженного деятеля искусств России, профессора А. Б. Позднякова и народного артиста России, действительного члена Академии педагогических наук РФ, ректора института профессора С. М. Колобкова. Однако с его исполнительским и дирижерским мастерством мне довелось познакомиться в начале 1990-х гг., во время моего пребывания в Челябинске в качестве члена жюри конкурса любительских оркестров Урала, Сибири и Дальнего Востока. Уже тогда я был поражен подлинным профессионализмом звучания коллектива, ставшего лауреатом первой премии, – оркестра челябинских металлургов под управлением этого молодого, но уже опытного и серьезного руководителя. Впечатленный тем выступлением, я написал статью о Лавришине и его коллективе «Под управлением таланта» [См.: 304]. И вот теперь, спустя много лет, мне радостно сознавать, что я не ошибся и под каждым тем словом готов подписаться и сегодня. Главным в исполнительском стиле артиста по-прежнему является необычайно тонкое слышание тембровой палитры русских инструментов, прекрасное ощущение их звукового и динамического баланса, чувство стиля и формы исполняемой музыки. Вот почему звучание любого коллектива, возглавляемого В. И. Лавришиным, будь то студенческий оркестр русских народных инструментов, сводный оркестр кафедры оркестрового дирижирования ЧГАКИ или оркестр детской школы искусств, надолго остается в памяти слушателей. Тончайшую, поистине акварельную нюансировку, высокую звуковую культуру, удивительное техническое мастерство (как в общем звучании, так и в самой манере дирижирования) невозможно не запомнить. Но пора-

жает и тактичность, бережность сопровождения солистов, когда все лучшие качества их исполнительской манеры становятся особенно рельефными. Наверное, поэтому с любым из возглавляемых В. Лавришиным оркестров так любят выступать и солист Челябинского театра оперы и балета народный артист России Николай Глазков, и лауреат I премии Всероссийского конкурса им. М. И. Глинки солист Московской филармонии Константин Христов, и самобытная певица из Японии Каэко Аmano, а также многие известные музыканты Челябинска.

Но деятельность дирижера Владимира Лавришина не замыкается сферой челябинских оркестров народных инструментов. В 1992 г. им подготовлено две программы с Национальным оркестром русских народных инструментов России им. Н. П. Осипова. Одна из них блестяще исполнялась в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве.

В 1994 г. он дирижировал оркестром Челябинского театра оперы и балета в спектакле «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. И вообще, за какую бы сферу дирижерской деятельности ни брался этот музыкант, для него всегда остается характерным неустанный поиск нового репертуара. Так, камерный оркестр русских народных инструментов ЧГАКИ под его руководством исполнил фактически не известные ранее «Три сказки» ростовского композитора Ю. Весняка, парафраз на тему популярной песни военных лет «Синий платочек» А. Мордуховича и его же камерную сюиту, посвящение дирижеру, «Вальс» воронежца В. Черникова и др.

А большим, сводным оркестром академии под его управлением впервые исполнены такие аранжировки крупных симфонических полотен, как увертюры к опере «Кола Брюньон» Д. Кабалевского, к оперетте И. Штрауса «Летучая мышь», ряд фрагментов из балетов А. Хачатуряна «Спартак», К. Караева «Тропую грома», произведения В. Калиникова, Э. Гранадоса и т. д.

Занимаясь активной концертной деятельностью, В. Лавришин на редкость успешно и плодотворно сочетает ее с работой в Челябинской государственной академии культуры и искусств, где он уже многие годы является заведующим кафедрой оркестрового дирижирования, профессором. Помимо дисциплин дирижерского цикла – оркестрового класса, дирижирования, инструментовки, изучения инструментов русского оркестра, ряда лекционных курсов, он успешно осуществляет преподавание на баяне. В свое время (в 1980 г.) он окончил по классу этого инструмента Уфимский государственный институт искусств у одного из наиболее ярких современных баянистов, лауреата Международного конкурса заслуженного артиста России, профессора Р. Ю. Шайхутдинова. Ученики класса В. Лавришина по дирижированию и специальному инструменту неоднократно становились лауреатами различных всероссийских и межвузовских конкурсов, получали направления для продолжения обучения в ассистентуре-стажировке. Но, пожалуй, самым весомым является вклад этого музыканта в становление народно-инструментального исполнительства Челябинска.

Особенно стоит сказать о таланте В. И. Лавришина как организатора. Являясь на протяжении нескольких лет представителем экзаменационной комиссии Челябинской государственной академии культуры и искусств на выпускных экзаменах, членом государственной аттестационной комиссии, я вижу постоянный рост научного, творческого потенциала кафедры. Подлинная же заинтересованность Владимира Ивановича проблемами развития народного инструментализма и желание максимально помочь развитию этого жанра как у себя в регионе, так и за его пределами проявляется и в его научной работе – многочисленных содержательных статьях, в создании множества аранжировок, транскрипций для народного оркестра, в публикациях нового репертуара в различных издательствах. Как заведующий секцией оркестрового исполнительства музыкального общества Челябинской области, он постоянно возглавляет работу областных конкурсов и

фестивалей оркестров, ансамблей русских народных инструментов, участвует в праздниках народной музыки, проводит семинары для руководителей оркестров области и других регионов. В 1998, 2003, 2008 гг. им организованы Уральские межвузовские конкурсы дирижеров, а в 2001 г. – I Всероссийский конкурс молодых дирижеров, работу жюри которых возглавлял В. Лавришин. Активная концертная деятельность, а также вклад в развитие оркестрового исполнительства на русских народных инструментах Уральского региона отмечены премией губернатора Челябинской области (1998) и Законодательного собрания (2006), а также присвоением почетного звания «Заслуженный деятель искусств России» (2004).

Сегодня челябинский дирижер и музыкант еще более энергичен и деятелен, чем в годы нашего первого знакомства. А это значит, будут новые творческие победы и успехи, которые так необходимы сегодня для возрождения русской народной инструментальной культуры.

***М. Имханицкий,**
д-р искусствоведения, академик,
проф. Российской академии музыки им. Гнесиных.*

2008 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемый библиографический указатель посвящен известному челябинскому музыканту, дирижеру, педагогу, заслуженному работнику культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, заслуженному деятелю искусств Российской Федерации профессору Владимиру Ивановичу Лавришину.

Издание содержит перечень трудов В. И. Лавришина, многочисленных статей и очерков о его деятельности и коллективов им возглавляемых, опубликованных на страницах периодической печати, а также дискографию.

Указатель отражает литературу за период с 1975 по декабрь 2010 г. Издание открывается вступительной статьей М. Имханицкого. Библиографическая часть пособия состоит из пяти основных разделов. Первый раздел включает публикации В. И. Лавришина в сборниках, периодических и продолжающихся изданиях, учебно-методические пособия и авторские программы; второй – издания, в которых В. И. Лавришин является редактором и составителем, третий – литературу о жизни и деятельности В. И. Лавришина; четвертый – литературу о деятельности оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК; пятый – дискография. Материалы в I и II разделах расположены в обратнo-хронологической последовательности, внутри года – в алфавитном порядке; в остальных разделах – по алфавиту авторов и заглавий. Библиографические описания книг и статей сопровождаются при необходимости справочными аннотациями. Завершает пособие именной указатель и приложения.

I. ТРУДЫ В. И. ЛАВРИШИНА

1. **Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. С. Я. Садакова** [Текст] / В. Лавришин // Хроника жизни академии. 2009–2010 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. В. Овчинникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 188–189.

То же // Академгородок. – 2010. – № 113. – 3 мая. – С. 6–7.

То же // Народник. – 2010. – № 3 (71). – С. 5–8.

2. **Инструментальное творчество композиторов Урала** [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студентов оч. отделения, обучающихся по специальности 071301 «Нар. худож. творчество», квалификация «Худож. рук. музык.-инструмент. коллектива, преподаватель» / В. И. Лавришин; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусства»; Музык.-пед. фак., каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – 29 с. – (Учебно-методический комплекс).

3. **Инструментоведение и инструментовка** [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отделений, обучающихся по специальности 071301 «Нар. худож. творчество», квалификация «Худож. рук. музык.-инструмент. коллектива, преподаватель»: Ч. 2: Инструментовка / В. И. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Музык.-пед. фак., каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2008. – 42 с. – (Учебно-методический комплекс).

4. **Камерный оркестр русских народных инструментов** [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студентов дневного отделения, обучающихся по специальности 071301 «Нар. худож. творчество», квалификация «Худож. рук. музык.-инструмент. коллектива, преподаватель» / В. И. Лавришин; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; Музык.-пед. фак., каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – 40 с.

5. **Композитор Рафаил Бакиров** [Текст] / В. Лавришин // Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств: вып. 8: партитура / М-во культуры Челяб. обл.; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Конгресс татар Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования; музык. ред. и сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 2010. – С. 3–4.

6. **Современные и тенденции оркестрового исполнительства на русских народных инструментах в контексте подготовки дирижерских кадров** [Текст] / В. И. Лавришин // Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока России (18 ноября 2010): материалы всерос. науч.-практ. конф. / М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «Хабар. гос. ин-т искусств и культуры»; М-во культуры Хабаров. края; ГНУК «Дальневосточ. гос. науч. б-ка»; ГНУК «Хабар. краевой музей им. Н. И. Гродекова»; ГУК «Краевое науч.-образоват. творч. объединение культуры»; ГОУ СПО «Хабар. краевой колледж культуры». – Хабаровск: ХГИИК, 2010. – Ч. 1. – С. 32–38.

7. **Дирижерские конкурсы как средство интенсификации процесса подготовки дирижеров оркестров русских народных инструментов** [Текст] / В. И. Лавришин // Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири: межвуз. сб. ст. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Вып. 3. – С. 174–178.

8. **Оркестровый класс** [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 071301 «Нар. худож. творчество», квалификация «Худож. рук. музык.-инструмент. коллектива, преподаватель» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Музык.-пед. фак.; каф. эстрадно-оркестрового творчества. – Челябинск, 2009. – 40 с. – (Учебно-методический комплекс).

9. **Тюменский звездопад** / [Текст] / В. И. Лавришин // Народник. – 2009. – № 4. – С. 36–38.

10. **Оркестр русских народных инструментов** [Текст] / В. И. Лавришин, А. А. Розенфельд // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2008. – Т. 4. – С. 802: фот.

11. **Славянский культурный центр** [Текст] / В. И. Лавришин // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2008. – Т. 6. – С. 77–78: фот.

12. **Учителю, мастеру, коллеге: к 60-летию Р. Ю. Шайхутдинова** [Текст] / В. И. Лавришин // Народник. – 2008. – № 4. – С. 27–29.

13. **О взаимодействии школы и вуза в подготовке будущего преподавателя ДШИ** / В. И. Лавришин // Формирование исполнительских качеств у воспитанника ДШИ в свете современных достижений гуманитарных наук: материалы II Открытой науч.-практ. конф., Челябинск, 27 марта 2007 г. – Челябинск, 2007. – С. 57–59.

14. **О деятельности национально-культурных объединений Челябинской области** [Текст] / В. И. Лавришин // Материалы первого форума представителей национально-культурных объединений Челябинской области. 17 февраля 2007 г. / отв. за вып. В. И. Лавришин, А. Я. Нахтигаль. – Челябинск, 2007. – С. 3–15.

15. **Специфика работы с детским художественным коллективом на примере оркестра русских народных инструментов** / В. И. Лавришин // Формирование исполнительских качеств у воспитанника ДШИ в свете современных достижений гуманитарных наук: материалы II Открытой науч.-практ. конф., Челябинск, 27 марта 2007 г. – Челябинск, 2007. – С. 59–61.

16. **Конкурсы дирижеров оркестров русских народных инструментов в системе подготовки дирижерских кадров** [Текст] / В. Лавришин // Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири: межвуз. сб.

ст. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Вып. 3. – С. 92–121.

17. **Концертная деятельность делает наш вуз неповторимым** [Текст] / В. Лавришин // Академгородок. – 2004. – № 11. – С. 4.

В. И. Лавришин рассказал о концертно-творческой деятельности вуза и ее дальнейших перспективах.

18. **Музыканты – штучный товар** [Текст] / В. Лавришин, А. Радченко // Челябинск за неделю. – 2004. – 29 окт.

19. **Дом для 110 народов** [Текст] / И. Доброхотова, М. Гайнуллин, А. Хамзина, В. Лавришин, В. Леонченков // Челябинск. – 2003. – № 9. – С. 14–17.

То же. – Режим доступа: http://www.chelib.ru:8080/cgi-bin/irbis32r_81/cgiirbis_32.exe?C21COM=S&I21DBN=CHEL&P21DBN=CHEL&S21FMT=fullw&S21ALL=%28%3C%2E%3EK%3D%D0%94%D0%A0%D0%A3%D0%96%D0%91%24%3C%2E%3E%29&Z21ID=&S21STN=1&S21REF=10&S21CNR=20 (29.09.2010).

20. **Первый Всероссийский (открытый) конкурс молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов** [Текст] / В. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001.

21. **Центр культурный славянский** [Текст] / В. И. Лавришин // Челябинск: энцикл. / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – С. 956–957.

То же. – Режим доступа: <http://www.book-chel.ru/ichel.ru/ind.php?what=card&id=4242> (29.09.2010).

22. **Чарующая музыка оркестра: IV Региональный фестиваль-конкурс памяти Р. Я. Розенфельда** [Текст] / В. Лавришин // Истоки, талант, вдохновение. – Челябинск: Обл. центр нар. творчества, 2000. – Апр. – С. 1.

23. **Играет детский русский народный оркестр** [Текст] / В. И. Лавришин. – Челябинск, 2000. – Вып. 1.

24. **Струны России: Всероссийский праздник народной музыки** [Текст] / В. И. Лавришин // Истоки, талант, вдохновение. – Челябинск: Обл. центр нар. творчества, 2000. – Ноябрь. – С. 1.

О выступлении оркестра народных инструментов ДК ОАО «Мечел» на II Всероссийском фестивале народной музыки «Струны России» в г. Волжске (Волгоградская область).

25. **Обыкновенное чудо: III Региональный смотр-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда** [Текст] / В. И. Лавришин // Истоки, талант, вдохновение. – Челябинск: Обл. центр нар. творчества, 1999. – март. – С. 3.

26. **Поэт Юрий Соколов (популярные песни в сопровождении русского народного оркестра)** [Текст]: вып. 1 / ред.-сост. В. И. Лавришин; Гл. управление культуры и искусства администрации Челяб. обл.; ДК ОАО «Мечел»; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. оркестрового дирижирования. – Магнитогорск: ПМП «МиниТип», 1999. – 80 с.

27. **В добрый путь, «Ванька-встанька»!** [Текст] / В. Лавришин // Большая перемена. – 1995. – № 11–12. – 21–27 авг. – С. 4.

28. **Играет камерный оркестр ЧГИИК** [Текст] / В. И. Лавришин. – Челябинск, 1995. – 17 с.

29. **Из глубины веков на конкурс** [Текст] / В. Лавришин, М. Имханицкий // Веч. Челябинск. – 1995. – № 120 (7803). – 29 июня. – С. 3.

О первом республиканском открытом фестивале-конкурсе фольклорных коллективов средних специальных учебных заведений Башкортостана.

30. **Камерный оркестр русских народных инструментов как форма исполнительства** [Текст] / В. Лавришин // Традиции. Культура. Образование: тез. докл. – Тюмень, 1995. – С. 95–98.

31. **Под знаком хореографии** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1995. – 26 июня. – С. 3.

32. **Праздник, оправдавший надежды** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1995. – 11 мая. – С. 3.

33. **Великолепная семерка** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1993. – 30 марта. – С. 2.

34. **Импровиз-92: так назывался I Всероссийский открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне, прошедший в Магнитогорске** [Текст] / В. Лавришин // Челяб. рабочий. – 1992. – № 88 (21773). – 20 мая. – С. 3.

35. **Импровиз-92** / В. Лавришин [Текст] // Газ. Моск. музык. училища им. М. И. Глинки. – 1992. – № 1. – июнь. – С. 1.

36. **Незабываемое соло «Русских потешек»** [Текст] / В. Лавришин // Настроение Южноуральска. – 1992. – № 43 (9573). – 4 окт. – С. 2.

Оценка творчества ансамбля русских народных инструментов «Русские потешки» (рук. В. Бурматов).

37. **Оркестр надежды района** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1992. – № 80 (6999). – 23 апр. – С. 3.

О детском районном оркестре русских народных инструментов при духовной студии им. И. Дунаевского в Металлургическом районе г. Челябинска.

38. **Об учениках с любовью** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1990. – № 23 (411). – 27 июня. – С. 2.

О выпускнике института А. Наумове – руководителе оркестра русских народных инструментов магнитогорского Дворца культуры и техники им. С. Орджоникидзе.

39. **Оркестр Дворца культуры им. С. Орджоникидзе г. Магнитогорска** [Текст] / В. Лавришин // Наследники Великорусского: очерки ведущих самодеят. оркестров рус. нар. инструментов Челяб. обл. / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1990. – С. 22–27.

40. **Тепло души – людям** [Текст] / В. Лавришин // Челяб. металлург. – 1990. – № 1 (5543). – 4 янв. – С. 3.

Об участницах коллектива оркестра русских народных инструментов Дворца культуры и техники ЧМЗ.

41. **Баянисты из Липецка** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1989. – № 2 (356). – 17 янв. – С. 2.

О концерте трио баянистов в зале челябинского института культуры.

42. **Из опыта работы народного коллектива оркестра ДК ЧМК** [Текст] / В. Лавришин; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1989. – 16 с.

43. **Не юбилея ради: размышления о народной музыке** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1989. – № 15 (369). – 28 апр. – С. 1.

44. **Незабываемое соло «Озорных наигрышей»** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1989. – № 73 (6132). – 28 марта. – С. 3.

О 25-летию тюменского ансамбля народных инструментов «Озорные наигрыши».

45. **Организация и содержание творческого процесса в самодеятельном оркестре русских народных инструментов высокого уровня развития** [Текст] / В. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 1989. – 29 с.

46. **Оркестр русских народных инструментов челябинских металлургов** [Текст] / В. Лавришин. – Челябинск: Челяб. рабочий, 1989. – 26 с.

47. **Практическая работа с оркестром русских народных инструментов** [Текст]: метод. рекомендации для студентов дневного и заоч. отделений специализации «Рук. самодеят. оркестра рус. нар. инструментов» и слушателей ФПК / В. И. Лавришин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1989. – 16 с.

48. **Развитие народно-инструментального исполнительства в Челябинской области** [Текст]: тез. докл. / В. И. Лавришин; Восточ.-Сибир. ин-т культуры. – Улан-Удэ, 1989.

49. **С оркестром по жизни** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1989. – № 18 (6077). – 21 янв. – С. 3.

О праздновании 30-летия оркестра.

50. **Сборник инструментовок** [Текст] / В. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1989. – 96 с.

51. **Секстет из Тюмени** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1989. – № 11 (365). – 28 апр.

Об ансамбле народных инструментов «Озорные наигрыши» (г. Тюмень).

52. **Впервые 30 лет назад** [Текст] / В. Лавришин // Челяб. металлург. – 1988. – 15 дек. – С. 2.

Об истории создания оркестра русских народных инструментов ДК металлургов.

53. **Некоторые вопросы работы с самодеятельным оркестром русских народных инструментов: из опыта работы с оркестром ДК ЧМК** [Текст]: тез. докл. / В. Лавришин. – Челябинск: ОНМЦ, 1988.

54. **Некоторые практические советы начинающим руководителям самодеятельных оркестров народных инструментов по организации репетиционного процесса** [Текст] / В. Лавришин; РНМЦ. – Уфа, 1988. – 16 с.

55. **Практическая работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов** [Текст] / В. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1988. – 16 с.

56. **Программа по теоретическому курсу инструментовки** [Текст] / В. Лавришин; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1988. – 48 с.

57. **Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов** [Текст] / В. Лавришин // Челябинский государственный институт культуры: проспект / под ред. Т. М. Синецкой. – Челябинск, 1988. – С. 30–31.

58. **Сборник инструментовок и методические рекомендации** [Текст] / В. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1988. – 104 с.

59. **Юбилею института** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1988. – № 17–18. – 17 мая. – С. 1.

О творческом концерте коллектива детской школы искусств г. Южноуральска.

60. **Программа комплексной производственной практики студентов IV курса художественных специализаций культурно-просветительного факультета** [Текст] / В. Лавришин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1987. – 44 с.

61. **Хранители музыки народной** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1987. – № 13 (288). – 2 апр. – С. 2.

Об оркестре русских народных инструментов ДК им. С. Орджоникидзе г. Магнитогорска (худож. рук. В. Ф. Вернер).

62. **Народной музыке – широкую дорогу** [Текст] / В. Лавришин // Кадры культуры. – 1986. – № 31 (270). – 20 нояб. – С. 2.

О семинаре руководителей оркестров русских народных инструментов во Дворце культуры металлургов и областном научно-методическом центре.

63. **Ах, песня русская, родная** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1984. – 8 июня. – С. 3.

64. **«Аюшка»** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1984. – № 12 (4571). – 14 янв. – С. 4.

О гастролях ансамбля русских народных инструментов «Аюшка» Свердловской филармонии (худож. рук. В. Зыкин).

65. **И. С. Бах, Ф. Шопен и русская балалайка** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1984. – № 110 (4669). – 14 мая. – С. 3.

О гастролях в Челябинске Государственного академического русского народного оркестра им. Н. П. Осипова.

66. **Знакомство с «Аюшкой»** [Текст] / В. Лавришин // Челяб. рабочий. – 1984. – № 3 (19328). – 4 янв. – С. 3.

О свердловском ансамбле русских народных инструментов «Аюшка»

67. **На сцене – лауреаты** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1984. – № 123 (4682). – 30 апр. – С. 3.

Об областном смотре-конкурсе камерных ансамблей.

68. **Отчет за юбилейный год** [Текст] / В. Лавришин // Веч. Челябинск. – 1984. – № 131 (4690). – 8 июня. – С. 3.

69. **В мир музыки** [Текст] / В. Лавришин // Учитель. – 1979. – № 1 (196). – 4 янв. – С. 2.

Об отделении народных инструментов на факультете общественных профессий в Башкирском государственном педагогическом институте.

II. В. И. ЛАВРИШИН – РЕДАКТОР И СОСТАВИТЕЛЬ

70. **Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова: 17–18 апр.** [Текст] / ред.-сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл., Упр. культуры администрации г. Челябинска, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Центр. дет. шк. искусств г. Челябинска. – Челябинск, 2010. – 45 с.

71. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 12. – 59 с.

72. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 11. – 127 с.

73. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 10. – 120 с.

74. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Конгресс татар Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 9. – 107 с.

75. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Конгресс татар Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 8. – 110 с.

76. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 7. – 99 с.

77. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты]: партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2010. – Вып. 6. – 103 с.

78. **Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири** [Текст]: межвуз. сб. ст. / редкол. И. И. Щедрин, Э. А. Болодурина, В. И. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Вып. 3. – 190 с.

79. **Играет детский русский народный оркестр** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; рец. М. И. Имханицкий; М-во культуры Челяб. обл.; Учеб.-метод. центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2008. – Вып. 5. – 78 с.

80. **Пятьдесят лет оркестру русских народных инструментов дворца культуры Челябинского металлургического комбината** [Текст]: буклет / авт.-сост. М. И. Ихманицкий, В. И. Лавришин, И. И. Щедрин и др.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2008. – 30 с.

81. **III Уральский (открытый) Межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов, Челябинск, 17–25 марта 2008 г.:** 40-летию ЧГАКИ и кафедры посвящается / ред.-сост. В. И. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2008. – 43 с.

82. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств [Ноты]:** партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2007. – Вып. 5.

83. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств [Ноты]:** партитура / музык. ред. и сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2007. – Вып. 4.

84. **Материалы Первого форума представителей национально-культурных объединений [Текст]:** сб. материалов и ст. / ред. В. И. Лавришин. – Челябинск, 2007.

85. **Играет детский русский народный оркестр [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; рец. М. И. Имханицкий; М-во культуры Челяб. обл.; Учеб.-метод. центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2006. – Вып. 2. – 79 с.**

86. **Играет детский русский народный оркестр [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; рец. М. И. Имханицкий; М-во культуры Челяб. обл.; Учеб.-метод. центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2006. – Вып. 3. – 75 с.**

87. **Играет детский русский народный оркестр** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; рец. М. И. Имханицкий; М-во культуры Челяб. обл.; Учеб.-метод. центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2006. – Вып. 4. – 43 с.

88. **Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири** [Текст] : межвуз. сб. ст. / редкол. И. И. Щедрин, Э. А. Болодурина, В. И. Лавришин, Б. Ф. Смирнов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Вып. 2. – 171 с.

89. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2005. – Вып. 3. – 50 с.

90. **Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос акад. культуры и искусств, каф. оркестрового дирижирования; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2005. – Вып. 2. – 43 с.

91. **Культура – искусство – образование: новое в методологии, теории и практике** [Текст]: материалы XXVI науч.-практ. конф. проф.-препод. состава акад. (Челябинск, 4 февр. 2005 г.) / редкол.: Н. Г. Апухтина (науч. ред.), П. И. Костенок, В. И. Лавришин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 376 с.

92. **II Международный конкурс баянистов и аккордеонистов** [Текст]: Челябинск, 1–6 ноября 2004 г. / сост. В. Ф. Баяк, В. И. Лавришин,

Г. П. Пашков; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. ин-т музыки им. П. И. Чайковского. – Челябинск, 2004. – 33 с.

93. **Возрождение культуры народов Челябинской области** [Текст]: материалы науч.-практ. конф. (Челябинск, 15 декабря 2003 г.) / редкол.: Н. Г. Апухтина (науч. ред.), В. И. Лавришин, Р. Ш. Каримов. – Челябинск, 2003. – 206 с.

94. **II Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов** [Текст]: Челябинск, 12–18 марта 2003 г. / сост. В. И. Лавришин; М-во культуры Челяб. обл.; Гл. упр. культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2003. – 29 с.

95. **Играет детский русский народный оркестр** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; рец. М. И. Имханицкий; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. оркестрового дирижирования; метод. каб. при Гл. упр. культуры и искусств администрации г. Челябинска; Челяб. обл. славян. культур. центр. – Челябинск, 2003. – Вып. 1. – 93 с.

Сборник посвящен 15-летию детского оркестра Центральной школы искусств и включает в себя наиболее яркие произведения из репертуара коллектива.

96. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 2003. – Вып. 2.

97. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 2003. – Вып. 3.

98. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 2003. – Вып. 4.

99. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 2003. – Вып. 5.

100. **Кабалевский, Д. Увертюра к опере «Кола Брюньон»** [Ноты]: партитура для оркестра рус. нар. инструментов / Д. Кабалевский; инструментовка В. И. Лавришина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2003. – 47 с. – (Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств).

101. **Нариманидзе, Н. Давлури** [Ноты]: партитура для оркестра рус. нар. инструментов / Н. Нариманидзе; инструментовка В. И. Лавришина; обработка Г. Хурдаян; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Каф. оркестрового дирижирования. – Челябинск, 2003. – 19 с. – (Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств).

102. **Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири** [Текст]: межвуз. сб. ст. / редкол.: И. И. Щедрин, Э. А. Болодурина, В. И. Лавришин, Б. Ф. Смирнов; ЧГАКИ. – Челябинск, 2003. – Вып. 1. – С. 16–24.

103. **Первый Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов** [Текст] / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин; ЧГИИК. – Челябинск, 1998.

104. **Играет Национальный академический оркестр русских народных инструментов им Н. П. Осипова** [Ноты] / ред.-сост. Н. Н. Калинин, В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Магнитогорск, 1997. – 102 с.

105. **Играет национальный академический оркестр народных инструментов России: вып. 1** / ред.-сост. Н. И. Калинин; В. И. Лавришин. – Магнитогорск: ПМП «МиниТип», 1997. – 56 с.

106. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Магнитогорск, 1997. – 88 с.
107. **Играют уральские музыканты** [Текст]: музык. альманах / ред.-сост. В. И. Лавришин, Р. Ю. Шайхутдинов. – Магнитогорск, 1997. – Вып. 2. – 108 с.
108. **Играют уральские музыканты** [Текст]: музык. альманах / ред.-сост. В. И. Лавришин, Р. Ю. Шайхутдинов. – Магнитогорск: ПМП «Мини Тип», 1997. – Вып. 3. – 124 с.
109. **Дипломный реферат** [Текст] : метод. рекомендации для студентов 5 курса ДО и ОЗО специализаций «Нар.-инструмент. искусство» и «Хоровое дирижирование» / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин, Т. М. Щедрина; ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 20 с.
110. **Играет камерный оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусств и культуры** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин. – Магнитогорск: ТАН ЛТД, 1996. – 276 с.
111. **Играет оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры** [Ноты]: в 2 т. / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Вып. 1.
112. **Играют уральские музыканты** [Текст]: музык. альманах / ред.-сост. В. И. Лавришин, Р. Ю. Шайхутдинов; ЧГИИК. – Магнитогорск, 1996. – Вып. 1. – 103 с.
113. **Производственная практика** [Текст]: программа и метод. рекомендации для студентов ДО специализации «Нар.-инструмент. искусство» / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин. – Челябинск; Магнитогорск, 1996. – 31 с.
114. **Популярные произведения для народных инструментов и голоса в сопровождении русского народного оркестра** [Ноты] / ред.-сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 1994. – 111 с.

115. **Популярные произведения для народных инструментов и голоса в сопровождении русского народного оркестра** [Текст]: метод. рекомендации для рук. оркестров и ансамблей рус. нар. инструментов / ред.-сост. В. И. Лавришин; ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – Вып. 5. – 23 с.

116. **Кусяков, А.** Соната № 1 для баяна [Ноты]: исполн. анализ и коммент. для студентов МФ и слушателей ФПК / А. Кусяков; сост.

В. И. Лавришин; ЧГИК. – Челябинск, 1991. – 25 с.

117. **Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири** [Текст]: межвуз. сб. ст. / сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 1991. – 147 с.

118. **Наследники Великоорусского** [Текст]: очерки ведущих самодеят. оркестров рус. нар. инструментов Челяб. обл. / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1990. – 60 с.

119. **Практическая работа с оркестром русских народных инструментов** [Текст]: метод. рекомендации для студентов ДО И ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестра рус. нар. инструментов» и слушателей ФПК / сост. В. И. Лавришин; ЧГИК. – Челябинск, 1989. – 20 с.

120. **Щедрин, И. И. Оркестры (ансамбли) русских народных инструментов Челябинской области** [Текст] / И. И. Щедрин, Л. Д. Игнатьева; сост. В. И. Лавришин; Челяб. гос. ин-т культуры; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1989. – 80 с.

III. ЛИТЕРАТУРА О В. И. ЛАВРИШИНЕ

121. **Абсолютная победа: завершился городской этап фестиваля «Весна студенческая – 2005».** Самое время подводить итоги [Текст] // Академгородок. – 2005. – № 5 (50). – 15–30 апр. – С. 5.

Оркестр русских народных инструментов (рук. В. И. Лавришин) стал победителем фестиваля «Весна студенческая – 2005» в номинации «Инструментальное исполнение».

122. **Академия искусств подарит челябинской публике своего «Алеко»** [Электронный ресурс] / Служба информации Mega-U.ru. – Режим доступа: http://www.mega-u.ru///default.aspx?m_id=2&method=NewsFullText&newsId=5059&p_id=1756&c_id=1&templateName=Print (28.09.2010).

123. **Аmano, К. Люблю Россию, здесь я счастлива** / К. Аmano; беседу вела М. Лукина // Нар. Дума. – 1993. – № 35 (137). – 7 мая. – С. 4.

124. **Архипова, М. 35 – это расцвет** [Текст] / М. Архипова // Академгородок. – 2002. – № 5. – С. 7.

К 35-летию музыкально-педагогического факультета, среди педагогического состава В. И. Лавришин.

125. **Асанова, С. Зимние вечера** [Текст] / С. Асанова // Выбор. – 2004. – 10 декабря. – С. 4.

О концерте оркестра русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств под руководством В. И. Лавришина в Салаватском музыкальном училище.

126. **«Ассамблея народов Челябинской области»:** ассоциация нац.-культур. объединений // Дом, в котором мы живем: кат.-справ. / Администрация г. Челябинска; Обществ. палата Челяб. обл. – Челябинск, 2008. – С. 34–36.

127. **«Ассамблея народов Челябинской области»:** ассоциация нац.-культур. объединений // «Моя Россия, мой город, моя семья»: кат.-справ.– Челябинск, 2007. – С. 26–27.

128. **Ахмадеева, Г. Н. Шайхутдинов Раджап Юнусович** [Электронный ресурс] / Г. Н. Ахмадеева. – Режим доступа: <http://www.ufaline.ru/encikl/w/shaihutd.htm> (28.09.2010).

129. **Ахтямова, Л. К. Страницы биографии** [Текст] / Л. К. Ахтямова, В. Г. Морозов, Ю. А. Селезнев // В творческом поиске: к 30-летию каф. / М-во культуры РФ; Уфим. гос. ин-т искусств, каф. нар. инструментов. – Уфа: Узорица, 2000. – С. 9–27.

В. И. Лавришин как один из лучших выпускников кафедры народных инструментов УГИИ, зарекомендовавший себя авторитетным руководителем. оркестрового коллектива.

130. **Башенев Валерий Алексеевич** // В творческом поиске: к 30-летию каф. / М-во культуры РФ; Уфим. гос. ин-т искусств, каф. нар. инструментов. – Уфа: Узорица, 2000. – С. 32–33.

В. И. Лавришин как ученик В. А. Башенева.

131. **Безбородов, С. Е. В этой музыке звучит душа народа** [Текст] / С. Е. Безбородов // Омская газ. – 2001. – 16 мая. – С. 3.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.omsknews.ru/paper/home.php3?sid=704&dp=16.05.2001&id=2657> (04.10.2010).

132. **Белова, Г. Челябинск характеризуют как территорию мира и согласия** [Электронный ресурс] / Г. Белова. – Режим доступа: http://www.cheltoday.ru/imod/xc_print_page/?art_id=3258&node_id=42&print=1 (29.09.2010).

В. Лавришин рассказал о работе Ассамблеи народов Челябинской области.

133. **Будем дружить домами** [Текст] // Академгородок. – 2002. – № 5. – 1–15 нояб. – С. 3.

В. И. Лавришин принял участие в заседании руководителей национальных культурных центров Ассамблеи народов Челябинской области.

134. **Булгакова, С. Музыкальный подарок** [Текст] / С. Булгакова, С. Сакулина // Кадры культуры. – 1990. – № 17–18 (405–406). – 23 мая. – С. 1.

О выступлении оркестра русских народных инструментов под управлением В. Лавришина в Челябинском музыкальном училище № 1.

135. **Бургучев, А. «Коробейники» на зональном конкурсе** [Электронный ресурс] / А. Бургучев. – Режим доступа: http://nagayb.narod.ru/kdk_pressa.html (01.10.2010).

В. Лавришин возглавил жюри конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов, посвященный памяти Р. Розенфельда в с. Еткуль.

136. **В. И. Лавришин** [Текст] // Синецкая Т. М. Композиторы Южного Урала: моногр. исслед. / Т. М. Синецкая; Союз композиторов России (Челяб. отделение). – Челябинск: Дом печати, 2003. – 352 с.: фот.

137. **[В. И. Лавришин]** [Текст] // Час пик в большом городе. – 2008. – № 1 (11). – 20 янв. – С. 1.

О юбилейном вечере В. И. Лавришина в Челябинской государственной академии культуры и искусств.

138. **В. И. Лавришин – заслуженный деятель искусств России, профессор** [Фото]: буклет / М. И. Имханицкий. – 2004. – дек.

139. **В академии культуры пройдет конференция по вопросам народно-инструментального исполнительства** [Электронный ресурс] / Челябинская служба информации. – Режим доступа: <http://www.chelsi.ru/article.php?idnews=26685> (28.09.2010).

140. **В творческом поиске** [Текст]: к 30-летию кафедры / М-во культуры Российской Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств, каф. нар. инструментов. – Уфа: Узорица, 2000. – С. 8, 80, 95.

В. И. Лавришин как один из лучших выпускников кафедры народных инструментов УГИИ в 1980 г.

141. **В ЧГАКИ наступают «Баянные и аккордеонные вечера»** [Электронный ресурс] / Челябинская служба информации. – Режим доступа: <http://www.chelsi.ru/article.php?idnews=17190> (28.09.2010).

142. **В ЧГАКИ презентуют оперу «Алеко»** [Электронный ресурс] / РИАНА «Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=126535(28.09.2010).

143. **В ЧГАКИ стартует конкурс дирижеров оркестров народных инструментов** [Электронный ресурс] / Челябинская служба информации. – Режим доступа: <http://www.chelsi.ru/culture/17836-art17836.html> (28.09.2010).

144. **В Челябинске пройдет IX Международный фестиваль баянистов-аккордеонистов** [Электронный ресурс] / Полит74. Информационно-политическое агентство. – Режим доступа: <http://www.polit74.ru/lenta/detail.php?ID=19816> (28.09.2010).

145. **В Челябинске пройдет фестиваль игры на баяне и аккордеоне** [Электронный ресурс] / Челябинская служба информации. – Режим доступа: <http://www.chelsi.ru/article.php?idnews=21510> (28.09.2010).

Упоминается творчество В. И. Лавришина. С. 276, 288–289.

146. **В Челябинске пройдут баянные и аккордеонные вечера** [Электронный ресурс] / РИАНА «Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=127093 (28.09.2010).

147. **В Челябинске состоялась отчетно-выборная конференция областного славянского культурного центра** [Электронный ресурс] / ИА

«Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://pda.nr2.ru/16_3056.html (01.10.2010).

Владимир Лавришин выбран председателем Челябинского областного славянского культурного центра.

148. **В Челябинск съехались лучшие баянисты и аккордеонисты** [Электронный ресурс] / Служба информации Mega-U.ru. – Режим доступа: http://www.mega-u.ru///default.aspx?m_id=2&method=NewsFullText&newsId=10536&p_id=1756&c_id=1&templateName=Print# (28.09.2010).

149. **Валерьев, С. Маленький праздник народной музыки** [Текст] / С. Валерьев // Веч. Челябинск. – 1995. – № 202 (7885). – 23 окт. – С. 1.

150. **Васина, Н. Мастер-класс маэстро** [Текст] / Н. Васина // Новая жизнь. – 2007. – 19 мая. – С. 11.

В. И. Лавришин дал мастер-класс на базе коллектива Еманжельинского муниципального оркестра «Садко».

151. **Васкевич, В. Юные музыканты – празднику Победы** [Текст] / В. Васкевич // Магнитогорск. рабочий. – 1975. – № 89 (12223). – С. 4.

О первом концерте В. И. Лавришина в качестве дирижера.

152. **Владимир Иванович Лавришин** [Фото] // Музыкально-педагогический факультет: [буклет] / сост. Э. А. Болодурина, И. В. Булыгина, В. Н. Шульга; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 3.

153. **Владимир Лавришин** [Текст] // Музыка России: VIII Всерос. фестиваль соврем. музыки для рус. нар. оркестра: 28–31 марта 2010; Концерт. зал РАМ им. Гнесиных / М-во культуры РФ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных; Союз композиторов России; Моск. музык. о-во; Центр соврем. музыки для рус. нар. оркестра. – М., 2010. – С. 48–49.

154. **Воловик, Т. Национальный ответ: в Челябинске живут представители 130 национальностей** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / Т. Воловик // Челябинск-Сити. – 2007. – № 3. – С. 72–75.

О проблеме построения межнациональных отношений в Челябинске.

155. **Все национальные центры Челябинска: Где горожанам приобщиться к своей и чужой культуре** [Электронный ресурс] / ЗАО «ИД «Комсомольская правда». – Режим доступа: <http://kp.ru/daily/24080.5/315168/> (04.10.2010).

156. **Галимханова, Р. Соцветье дружное Урала** [Текст] / Р. Галимханова // Парламентская неделя. – 2010. – № 3 (218). – 1 нояб. – С. 1.

Об участии оркестра русских народных инструментов ЧГАКИ в областном фестивале национальных культур.

157. **Галяутдинов, И. Г. Уважаемый Владимир Яковлевич!** [Текст] / И. Г. Галяутдинов // Академгородок. – 2004. – № 17–18 (44–45). – 15–31 дек. – С. 22.

Ректор Уфимской государственной академии искусств выразил благодарность ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину за концерт коллектива под руководством В. И. Лавришина.

158. **Гизатуллина, Э. Соединенные общей судьбой** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / Э. Гизатуллина // Горняцкая правда. – 2008. – 24 июля. – С. 4.

Об участии В. Лавришина в работе Конгресса народов России, проходившего в г. Ярославле в июне 2008 г.

159. **Гумерова, О. Звучит студенческий оркестр** [Текст] / О. Гумерова // Кадры культуры. – 1986. – № 21 (260). – 12 июня. – С. 1.

О выступлении оркестра русских народных инструментов (худож. рук. и дирижер В. И. Лавришин) на отчетном концерте кафедры оркестрового дирижирования.

160. **10 лет муниципальному оркестру русских народных инструментов «Садко» Еманжелинского муниципального района** [Фото]: буклет / худож. рук. и дирижер засл. раб. культуры РФ Ю. Яковлев. – Б. в. д. – 16 с.

О сотрудничестве В. И. Лавришина с оркестром.

161. **Джавахишвили, Т. Сложное искусство дирижера** [Текст] / Т. Джавахишвили // Кадры культуры. – 1984. – № 6–7 (165–166). – 9 февр. – С. 3.

162. **Дню Победы посвящается...** [Электронный ресурс] / ООО «Уфа 1.ру». – Режим доступа: <http://102vechera.ru/afisha/event/26711.php?print=1> (01.10.2010).

О В. И. Лавришине.

163. **Дружба народов – сила России** [Текст] // Уральские немцы. – 2007. – № 4. – авг. – С. 11.

В. И. Лавришин принял участие в работе Первого форума представителей национально-культурных объединений Челябинской области.

164. **Дружбу южноуральских народов чуть не разрушила терминологическая путаница** [Электронный ресурс] / Информационное агентство «Новый Регион – Челябинск». – Режим доступа: <http://www.nr2.ru/chel/95510.html> (20.09.2010).

165. **Еманжелинские «славяне» «засветились» в столице Южного Урала** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=37749> (28.09.2010).

166. **Ендуткина, О. Ф. 200-летию со дня рождения М. И. Глинки посвящается** [Текст] / О. Ф. Ендуткина // Академгородок. – 2004. – № 8 (35). – 1–15 июня. – С. 3.

Оркестр русских народных инструментов под управлением В. И. Лавришина принял участие в концерте, посвященном юбилею великого композитора.

167. **Жизненный и творческий путь** [Текст] // Академгородок. – 2004. – № 6 (33). – 1–15 мая. – С. 3.

В статье упоминается В. И. Лавришин.

168. **Задворных, О. Студенты споют главные партии в опере Рахманинова «Алеко»** [Электронный ресурс] / О. Задворных. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=77931&cid=7> (28.09.2010).

169. **Игнатьев, И. А. Зимой в Харлушах** [Текст] / И. А. Игнатьев // Академгородок. – 2004. – № 1 (28). – 15–29 февр. – С. 9.

В. И. Лавришин с коллегами провели день отдыха на базе отдыха «Мелодия».

170. **Игнатьев, И. А. Тренировки состоялись!** [Текст] / И. А. Игнатьев // Академгородок. – 2003. – № 16. – 1–15 дек. – С. 3.

В. И. Лавришин принял участие в тренировках футбольной команды преподавателей и сотрудников ЧГАКИ.

171. **Игнатьева, Л. К. Лавришин Владимир Иванович** [Текст] / Л. К. Игнатьева // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2003. – Т. 3. – С. 634–635: фот.

172. **Игнатьева, Л. К. Лавришин Владимир Иванович** [Текст] / Л. К. Игнатьева // Челябинск: энцикл. / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – С. 457.

173. **Имханицкий, М. И. Владимир Лавришин** [Текст] / М. И. Имханицкий // Народник. – 2005. – № 4 (52). – С. 43–44.

174. **Имханицкий, М. Все грани творчества** [Текст] / М. Имханицкий // Челяб. металлург. – 2006. – 10 февр. – С. 4.

К 50-летию В. Лавришина.

175. **Имханицкий, М. За дирижерским пультом 40-летний профессор** [Текст] / М. Имханицкий // Веч. Челябинск. – 1996. – 22 янв. – С. 3.

176. **Имханицкий, М. И. Конференция в Челябинске** [Текст] / М. И. Имханицкий // Народник. – 2009. – № 4. – С. 42–43.

О выступлении с докладом В. И. Лавришина на конференции «Народно-инструментальное искусство Урала, Сибири и Ближнего зарубежья» в декабре 2009 г.

177. **Итоги и планы академии** [Текст] // Академгородок. – 2007. – № 84. – 15–30 сент. – С. 3.

Оркестр русских народных инструментов МПФ кафедры оркестрового дирижирования (худож. рук. проф. В. И. Лавришин) стал лауреатом ежегодной премии «За достижения в творческой и исполнительской деятельности».

178. **Коломейская, И. В Челябинске прошел творческий вечер дирижера Владимира Лавришина** [Электронный ресурс] / И. Коломейская, Н. Яковлев. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=18117&cid=7> (28.09.2010).

179. **Кафедра оркестровых народных инструментов Магнитогорской государственной консерватории: педагоги, удостоенные ученых степеней и почетных званий, студенты и выпускники кафедры, призеры международных, всероссийских, зональных, республиканских фестивалей и конкурсов** [Текст] / авт.-сост. Р. М. Бакиров; М-во культуры РФ, М-во культуры Челяб. обл., Магнитогорская гос. консерватория (акад.) им. М. И. Глинки. – Изд. 3, доп. – Магнитогорск, 2009. – С. 17.

В. И. Лавришин назван среди лучших студентов и выпускников Магнитогорского музыкального училища.

180. **Ключерова, И. Оркестр Челябинской академии искусства и культуры приглашен на концерты в Москву** [Электронный ресурс] / И. Ключерова. – Режим доступа: <http://www.upi.uu.ru/24-03-2000.htm> (28.09.2010).

181. **Козлова, О. Заслуженный деятель искусств Владимир Лавришин отметил юбилей** [Электронный ресурс] / О. Козлова, И. Шабалин. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=37749> (28.09.2010).

182. **Комиссарова, К. Южноуральские общественники заглянули в будущее** [Электронный ресурс] / К. Комиссарова, С. Золотов. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=78375&cid=7> (28.09.2010).

183. **Концертный русский оркестр «Забайкалье» Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств** [Электронный ресурс] / ФГОУ ВПО «Восточ.-Сибир. гос. акад. культуры и искусств». – Режим доступа: <http://www.krozab.ru/index/istorija/0-9> (01.10.2010).

В. И. Лавришин дирижировал данным коллективом.

184. **Кравчук, В. И. В «Мелодии» всегда ясное небо!** [Текст] / В. И. Кравчук, И. А. Игнатъев // Академгородок. – 2007. – № 85. – 1–15 окт. – С. 8–9.

В. И. Лавришин принял активное участие в дне здоровья.

185. **Кравчук, В. И. Здоровый день** [Текст] / В. И. Кравчук, И. А. Игнатъев // Академгородок. – 2004. – № 12 (39). – 1-15 окт. – С. 6–7.

В. И. Лавришин стал одним из лучших в соревнованиях по силовым упражнениям на дне здоровья.

186. **Крыжановская, Г. Б. Чайковскому посвящается** [Текст] / Г. Б. Крыжановская // Кадры культуры. – 1990. – № 20 (408). – 6 июня. – С. 1.

В. И. Лавришин принял участие в общеинститутском концерте, посвященном 150-летию П. И. Чайковского.

187. **«Кубок Южного Урала – Оренбургская мозаика** [Текст]: III Междунар. конкурс исполнителей на нар. инструментах высш. и сред. учеб. заведений культуры и искусств: 2–8 мая / сост. О. И. Спешилова; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Департамент по культуре и

искусству Оренбург. обл.; ГОУ ВПО «Оренбург. гос. ин-т им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей». – Оренбург, 2008. – С. 5.

Пожелания Владимира Лавришина участникам конкурса.

188. **Кузнецов, А. Здесь готовят дирижеров оркестра** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2008. – № 93. – 15–30 апр. – С. 4.

Рассказ о кафедре оркестрового дирижирования, возглавляемой В. И. Лавришиным.

189. **Кузнецов, А. И письменность, и культура** [Текст]: интервью с В. И. Лавришиным / А. Кузнецов // Академгородок. – 2003. – № 8. – 16–29 дек. – С. 4, 7.

В. И. Лавришин рассказал о проведении дней славянской письменности и культуры в Челябинской области.

190. **Кузнецов, А. Конкурс дирижеров** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2008. – № 93. – 15–30 апр. – С. 10–11.

В. И. Лавришин возглавил жюри III Уральского открытого межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов.

191. **Кузнецов, А. Конкурс памяти Р. Я. Розенфельда** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2002. – № 8. – 16–29 дек. – С. 4, 7.

В. И. Лавришин принял участие в фестивале оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда.

192. **Кузнецов, А. Конференция дирижеров в Уфе** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2003. – № 4 (13). – 15–31 марта. – С. 6.

В. И. Лавришин принял участие в работе научно-методической конференции, посвященной вопросам дирижерского искусства и преподавания дирижирования в средних и высших учебных заведениях.

193. **Кузнецов, А. Отчетный концерт** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2002–2003. – № 9. – 29 дек. – 15 янв. – С. 6.

В. И. Лавришин принял участие в концерте кафедры оркестрового дирижирования.

194. **Кузнецов, А. «Поле битвы» молодых дирижеров** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2003. – № 4 (13). – 1–15 апр. – С. 6.

В. И. Лавришин возглавил жюри II Уральского межвузовского конкурса дирижеров.

195. **Кузнецов, А. Состязание студентов** / А. Кузнецов // Музык. обозрение. – 2008. – №7–8. – С. 295–296.

Значительным для региона событием стало проведение в Челябинской государственной академии культуры и искусств III Уральского (открытого) межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов. В. И. Лавришин в жюри.

196. **Кузнецов, А. III Уральский (открытый) межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов** [Текст] / А. Кузнецов // Оркестр. – 2008. – № 2 (11). – С. 65–66.

В. И. Лавришин возглавил жюри конкурса.

197. **Кузнецов, А. Этот оркестр играет везде!** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2002. – № 8. – 16–29 дек. – С. 4, 7.

Камерный оркестр народных инструментов ЧГАКИ под управлением В. И. Лавришина принял участие в праздничном концерте «Челябинск многонациональный», посвященном 266-летию города.

198. **Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область:** иллюстрир. кат. учреждений Гл. упр. культуры и искусства Администрации Челяб. обл. / сост. В. Богдановский, Д. Графов. – Челябинск: Камен. пояс, 1995. – 138 с.: ил.

О В. И. Лавришине – с. 100.

199. **Культура Большого Урала** [Текст] // Академгородок. – 2004. – № 13 (40). – 15–31 окт. – С. 8.

В. И. Лавришин принял участие в работе выездного заседания министров культуры ассоциации Большого Урала.

200. **Лавришин Владимир Иванович** [Текст] // Факультет народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных: сб. ст. и материалов / сост. Б. М. Егоров. – М., 2000. – С. 231.

В. И. Лавришин назван в числе одного из лучших воспитанников факультета.

201. **Лавришин Владимир Иванович** // Федосеев, В. Международный мастер-класс по оркестровому дирижированию: [буклет] / В. Федосеев; Рос. акад. музыки им. Гнесиных; Большой симфон. оркестр им. П. И. Чайковского. – Челябинск, 2010. – С. 11.

202. **Лавришин Владимир Иванович** [Текст] // Действующие лица (Челябинск). – 2001. – № 33. – С. 4.

203. **Лавришин Владимир Иванович** [Электронный ресурс] / База данных «Viperson». – Режим доступа: <http://www.nemchenko.ru/wind.php?ID=552441> (28.09.2010).

204. **Лавришин Владимир Иванович** [Электронный ресурс] / Информационно-издательская группа «КомЧел». – Режим доступа: <http://www.lentachel.ru/elite/l/lavrishin> (04.10.2010).

205. **Лапидус, Ю. А. Фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов** [Текст] / Ю. А. Лапидус // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2008. – Т. 6. – С. 871.

В статье упоминается В. И. Лавришин.

206. **Леонидова, И. Патриотическая песнь** [Текст] / И. Леонидова // Южноурал. панорама. – 2004. – 10 июня. – № 64 (783). – С. 2.

О концерте в рамках декады славянской письменности и культуры, посвященном 200-летию М. И. Глинки и подготовленном В. И. Лавришиным.

207. **Леонов, С. Губернаторских назначенцев напутствовали священники** [Текст] / С. Леонов // Челяб. рабочий – 2006. – 25 янв. – С. 1.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.severinform.ru/?page=pressa&pressid=506> (04.10.2010).

208. **Лившиц, Ю. Они умеют петь руками** [Текст] / Ю. Лившиц // Веч. Челябинск. – 2000. – 19 июня. – С. 3.

О I Уральском (открытом) межвузовском конкурсе дирижеров оркестров русских народных инструментов.

209. **Лукина, М. Русский голос Каеко-сан** / М. Лукина // Челяб. рабочий. – 1993. – № 84 (22024). – 6 мая. – С. 1.

210. **Малецкая, Ю. Народам Южного Урала посоветовали не торопиться** [Электронный ресурс] / Ю. Малецкая. – Режим доступа: <http://www.nr2.ru/chel/104467.html> (20.09.2010).

211. **Малецкая, Ю. Южноуральские чиновники отказываются выполнять свои прямые обязанности** [Электронный ресурс] / Ю. Малецкая. – Режим чтения: <http://www.nr2.ru/chel/162968.html> (28.09.2010).

212. **Мартынова, Г. Я. День здоровья** [Текст] / Г. Я. Мартынова // Академгородок. – 2003. – № 13. – 15–31 окт. – С. 10.

В. И. Лавришин занял первое место в соревнованиях на стадионе «Калибр» по гиревому спорту.

213. **Марьина, Т. «Отдыхаю в поезде»** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / Т. Марьина // Веч. Челябинск. – 2006. – 16 янв. – С. 5.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vechotka.su/katalogizdaniy?id=5575> (28.09.2010).

214. **Мельников, О. Н. Кафедре народных инструментов Уфимской государственной академии искусств имени Закира Исмагилова – 40 лет!** [Текст] / О. Н. Мельников, Ю. А. Селезнев // Народник. – 2009. – № 4. – С. 53–59.

В. И. Лавришин как выпускник секции дирижирования кафедры народных инструментов.

215. **Мельников, О. Раджап Шайхутдинов. Слово об учителе** / О. Мельников. – Уфа, 2009. – 28 с.: ил.

О В. И. Лавршине – С. 20.

216. **Мордухович, А. Владимир Лавришин: К 50-летию подвижника народно-оркестровой культуры** [Текст] / А. Мордухович // Народник. – 2005. – № 4 (52). – С. 42–43.

217. **Мордухович, А. На русских народных...** [Текст]: в Челябинске на базе государственной академии культуры и искусств состоялся все-рос. конкурс оркестров и ансамблей рус. нар. инструментов / А. Мордухович // Магнитогорск. рабочий. – 2010. – 2 июня. – С. 3.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mg-info.ru/2010/06/02/na-russkix-narodnyx.html> (01.10.2010).

В. И. Лавришин возглавил работу жюри конкурса.

218. **Мордухович, А. Светит месяц** [Текст] / А. Мордухович // Магнитогорск. рабочий. – 1991. – 16 янв. – С. 3.

О выступлении оркестра русских народных инструментов Челябинского института культуры (руководитель В. И. Лавришин) в музыкальном училище г. Магнитогорска.

219. **Народное инструментальное творчество** [Электронный ресурс] / Челябинский колледж культуры. – Режим доступа: <http://chelkki.ru/st/p/instrumental.htm> (28.09.2010).

Упоминается В. И. Лавришин.

220. **Народные инструменты – часть национальной культуры?!** [Электронный ресурс] / Пресс-служба ЧГАКИ. – Режим доступа: <http://www.rosculture.ru/news/item2436/> (01.10.2010).

221. **Нахтигаль, А. Я. Ассамблея народов Челябинской области** [Текст] / А. Я. Нахтигаль // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2008. – Т. 1. – С. 204.

222. **Наш город – территория мира и согласия** [Электронный ресурс] / Russia Region Press. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.russiaregionpress.ru/archives/6638> (01.10.2010).

О работе Ассамблеи народов Челябинской области рассказал ее вице-председатель В. Лавришин.

223. **Новый состав Общественной палаты** [Электронный ресурс] / Нац. центр мониторинга и анализа губернаторов. – Режим доступа: <http://www.governors.ru/?regmode=fio&statja=32784> (29.09.2010).

В. И. Лавришин вошел в состав Общественной палаты.

224. **Ноткин, П. Культурные и заслуженные** [Текст] / П. Ноткин // Челябин. рабочий. – 2004. – № 96 (24713). – 27 мая. – С. 1.

В. И. Лавришину присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

225. **[О В. И. Лавришине]** [Текст] // Озан. – 2006. – № 25. – 13 янв. – С. 4.

К 50-летию В. И. Лавришина

226. **Одним абзацем** [Текст] / А. В. Драгунов // Веч. Челябинск. – 1994. – № 46 (7475). – 10 марта. – С. 3.

227. **От студента к специалисту** [Текст] // Хроника жизни академии. 2009–2010 учеб. год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. В. Овчинникова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 184–185.

В. И. Лавришин о проблемах трудоустройства студентов.

228. **От студента к специалисту** [Текст] // Академгородок. – 2010. – № 113. – 3 мая. – С. 1.

229. **Парфентьева, Н. Первый российский: молодые дирижеры оркестров русских народных инструментов состязались в Челябинске** [Текст] / Н. Парфентьева // Челябин. рабочий. – 2000. – 17 июня. – С. 3.

О I Уральском (открытом) межвузовском конкурсе дирижеров оркестров русских народных инструментов.

230. **Первый концерт Большого сводного оркестра русских народных инструментов г. Хабаровска** [Электронный ресурс] / Хабар.

краевая филармония. – Режим доступа: <http://www.phildv.ru/pervyi-kontsert-bolshogo-svodnogo-orkestra-russkikh-narodnykh-instrumentov-g-khabarovska>.

231. **Пересада, А. Лавришин Владимир Иванович** [Текст] / А. Пересада // Пересада А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов: междунар. энцикл. / А. Пересада. – М., 2004. – С. 354–355.

232. **Петр Сумин назначил первых 19 членов Общественной палаты Челябинской области** [Электронный ресурс] / РИАНА «Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=125785 (28.09.2010).

233. **Петренко, Т. Опера в стенах вуза** [Электронный ресурс] / Т. Петренко. – Режим доступа: <http://www.aki-ros.ru/default.asp?Part=64&Region=16&NID=24952> (01.10.2010).

В. И. Лавришин – инициатор постановки оперы «Алеко» С. Рахманинова.

234. **Поволоцкая, И. Сумин, Мякуш и Лавришин награждены золотыми медалями** [Электронный ресурс] / И. Поволоцкая. – Режим доступа: <http://uralpress.ru/automarket/art134589.htm> (28.09.2010).

235. **Пономарева, И. В Челябинской области открывается «Кубок Фридриха Липса»** [Электронный ресурс] / И. Пономарева. – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=139282 (28.09.2010).

236. **Пономарева, И. Известному челябинскому дирижеру Владимиру Лавришину 50 лет** [Электронный ресурс] / И Пономарева. – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_art.phtml?id=87131 (28.09.2010).

237. **Праздник народно-инструментального искусства в Омске** [Текст] // Нефтеюганский рабочий. – 2001. – № 19 (4433). – 4 апр. – С. 16.

В. И. Лавришин принял участие в первом фестивале оркестров русских народных инструментов, посвященном 140-летию со дня рождения В. И. Андреева, 100-летию со дня рождения Н. П. Осипова и Дню Победы в Великой Отечественной войне.

238. **Региональное отделение Ассамблеи народов Челябинской области** [Текст] // Дружба народов – единство России: Опыт регион. от-ний Ассамблеи народов России / отв. за вып. Л. А. Узденова. – М., 2006. – вып. 1. – С. 40–41. – (Библиотека Ассамблеи народов России).

О президенте Совета Ассамблеи проф. В. И. Лавришине.

239. **Региональное отделение АНР – Челябинская область** [Электронный ресурс] / Ассамблея народов России. – Режим доступа: http://www.anrorg.ru/Regions/Ass_Chelyabinsk.htm (04.10.2010).

240. **Рушанин, В. Я. В. И. Лавришин** [Текст] // Рушанин В. Я. Созвездие творческих судеб: крат. биографии выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстиков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 122.

241. **Рушанин, В. Я. Челябинская государственная академия культуры и искусств: 40 лет со дня открытия** / В. Я. Рушанин // Календарь знаменательных и памятных дат: Челяб. обл. 2008. – Челябинск, 2007. – С. 180–187.

В. И. Лавришин назван в плеяде известных ученых, профессоров академии.

242. **Ряпополова, Н. Сохраняя истоки: славянский центр** [Текст] / Н. Ряпополова // Новая жизнь. – 2007. – 12 мая. – С. 11.

О взаимодействии Еманжелинского славянского культурного центра с Челябинским славянским культурным центром (рук. В. И. Лавришин).

243. **Санин, А. Виват дирижеры!** [Текст] / Санин А. // Южноуральск. панорама. – 2005. – № 76 (942). – 4 мая. – С. 1.

Челябинские музыканты победили в первом открытом конкурсе дирижеров оркестров русских народных инструментов студентов вузов искусств и культуры, который прошел в Улан-Удэ.

244. **Сашин, А. «Челябинская» орбита успеха** [Текст] / А. Сашин // Южноурал. панорама. – 2010. – № 80. – 6 апр. – С. 1.

О победе молодежного оркестра народных инструментов «Челябинск» под руководством В. И. Лавришина на VIII Всероссийском фестивале «Музыка России».

245. **Селезнев, Ю. А. Дирижерский студенческий форум** [Текст] / Ю. А. Селезнев // Народник. – 2008. – № 2 (62). – С. 37–38.

О III Уральском (открытом) межвузовском конкурсе дирижеров оркестров русских народных инструментов.

246. **Селезнев, Ю. А. Научно-практическая конференция народников** / Ю. А. Селезнев // Народник. – 2007. – № 3 (59). – С. 61.

23–26 февраля 2007 г. в Уфимской государственной академии искусств им. З. Исмаилова состоялась республиканская научно-практическая конференция. «Вопросы оркестрово-ансамблевого исполнительства и преподавания предмета “Дирижирование” в средних и высших учебных заведениях». Концертная программа подготовлена В. И. Лавришиным.

247. **Селезнев, Ю. А. Республиканская конференция** [Текст] / Ю. А. Селезнев // АртИскусство. – 2009. – №. 1. – С. 2.

248. **Селезнева, А. Праздник забытых традиций** [Электронный ресурс] / А. Селезнева, А. Анисимов. – Режим доступа: <http://chelyabinsk.rfn.ru/rnews.html?id=44741&cid=7> (28.09.2010).

249. **Симакова, С. Лучшие молодые дирижеры живут у нас** [Текст] / С. Симакова // Веч. Челябинск. – 2005. – № 78 (10224). – С. 3.

250. **Славянский ход** [Текст]: программа театрализ. праздника-концерта / М-во культуры РСФСР; Совет Федерации независимых проф. союзов РСФСР; Рос. творч. союзы; Славян. фонд России; Всерос. об-ние «Фестиваль»; ВНИЦ НТ и КИР. – М., 1991. – 25–26 мая. – 6 с.

В. И. Лавришин – с. 3.

251. **Смирнов Михаил Дмитриевич** [Текст]: творч. портр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Э. А. Болодурина, Т. М. Синецкая;

авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2004. – 67 с.: ил. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

О В. И. Лавришине – с. 30, 55.

252. **Соломенин, В. Выступление состоялось** [Текст] / В. Соломенин // Кадры культуры. – 1990. – № (391). – 24 янв. – С. 1.

О выступлении оркестра русских народных инструментов (худож. рук. и дирижер В. И. Лавришин) на отчетном концерте кафедры оркестрового дирижирования.

253. **Соцветье дружное Урала** [Текст] // Академгородок. – 2004. – № 15. – 15–30 нояб. – С. 6–7.

В. И. Лавришин принял участие в областном празднике национальных культур «Соцветье дружное Урала».

254. **Старикова, Л. Золото мира и согласия** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / Л. Старикова // Южноурал. панорама. – 2008. – № 129 (1763). – 17 июля. – С. 10.

В. И. Лавришин рассказал о VI конгрессе народов России.

255. **Студенты ЧГАКИ поставили оперу Рахманинова** [Электронный ресурс] / Челяб. служба информации. – Режим доступа: <http://www.chelsi.ru/article.php?idnews=16933> (28.09.2010).

256. **Тарасова, Ю. Давайте дружить народами** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / Ю. Тарасова // Южноурал. панорама. – 2005. – № 208 (1074). – 11 нояб. – С. 2.

О подготовке и проведении конференции Ассамблеи народов Челябинской области.

257. **III Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад». Исполнители на народных инструментах «Золотая осень»: Тюмень, 9–12 нояб. 2010 г.** [Текст]: программа конкурса. – Тюмень, 2010. – С. 3.

В. И. Лавришин – председатель жюри конкурса в номинации исполнителей на народных инструментах.

258. **III Уральский (открытый) межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов** [Электронный ресурс] / Междунар. информ. центр некоммерч. партнерство «Оркестр». – Режим доступа: http://miz-orkestr.narod.ru/Ural_konk_dirij_3.htm (29.09.2010).

В. И. Лавришин возглавил жюри конкурса.

259. **Тундалева, И. Где же ты, мой «Алеко»?!** [Текст] / И. Тундалева // Хроника жизни академии. 2007–2008 учеб. год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Е. В. Ушанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 125–128.

В. И. Лавришин рассказал о подготовке премьеры оперы С. В. Рахманинова «Алеко» на сцене ЧГАКИ.

260. **Усович, В. «Надежды маленький оркестрик»** [Электронный ресурс] / В. Усович. – Режим доступа: <http://www.zabaykal.net/ulan-ude/nadezhdy-malenkii-orkestrik> (04.10.2010).

В. И. Лавришин дирижировал концертным русским оркестром «Забайкалье».

261. **Ушанова, Е. Более 110 лучших исполнителей на баяне и аккордеоне из семи стран мира соберутся в Челябинске** [Электронный ресурс] / Е. Ушанова. – Режим доступа: http://chelindustry.ru/left_prom2.php?tt=2&pr=3&ids=4161 (28.09.2010).

262. **Фаттахова, Л. В академии культуры пройдет конференция по вопросам народно-инструментального исполнительства** [Электронный ресурс] / Л. Фаттахова. – Режим доступа: <http://74-region.ru/index.php?name=news&op=view&id=3561> (29.09.2010).

263. **Федорова, Л. Наш человек в оркестре им. Осипова** [Текст] / Л. Федорова // Веч. Челябинск. – 1992. – № 68 (6987). – 7 апр. – С. 2.

В. И. Лавришин рассказал о своем сотрудничестве с Государственным академическим русским народным оркестром им. Н. П. Осипова (г. Москва).

264. **Федорова, Л. «Ради таких минут стоило жить»** [Текст] // Веч. Челябинск. – 1992. – № 75 (6994). – 16 апр. – С. 3.

В. И. Лавришин рассказал о своей стажировке в Государственном академическом русском народном оркестре им. Н. П. Осипова (г. Москва).

265. **Федорова, Л. У челябинского оперного театра появился соперник в лице «Алеко»** [Электронный ресурс] / Л. Федорова. – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=126747 (28.10.2010).

266. **Федорова, Н. Жив оркестр!** [Текст] // Златоустовский рабочий. – 1993. – № 47 (19070). – 11 марта. – С. 3.

267. **Федосеев, В. В Челябинске не променяют культуру на суррогат** [Текст] / В. Федосеев, А. Чуносков // Южноурал. панорама. – 2010. – 17 апр. – С. 4.

Знаменитый дирижер В. Федосеев по приглашению В. Лавришина провел мастер-класс в ЧГАКИ.

268. **Форум общественности отметил выдающихся южноуральцев и поддержал курс президента** [Электронный ресурс] / Служба информации Mega-U.ru. – Режим доступа: http://www.mega-u.ru/default.aspx?c_id=3&method=NewsFullText&templateName=FullText2&p_id=844&m_id=2&NewsId=3456 (28.09.2010).

269. **Хисматуллина, О. [23 апреля на сцене Малого зала Башкирской государственной филармонии состоялся концерт Национального оркестра народных инструментов РБ, посвященный 65-летию Великой Победы]** [Электронный ресурс] / О. Хисматуллина. – Режим доступа: <http://bashgf.ru/index.php?dn=article&to=art&id=32> (01.10.2010).

270. **Челябинск. 24 мая состоится концерт, приуроченный к дням славянской письменности и культуры** [Электронный ресурс] /

«REGIONS.RU/Новости Федерации». – Режим доступа: <http://www.regions.ru/news/760057/> (28.09.2010).

271. **Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории** [Текст] / авт.-сост. В. С. Толстикова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 196 с.

О В. И. Лавришине – с. 70, 72, 121, 126, 184.

272. **Челябинская академия культуры и искусств провела международную конференцию «Народно-инструментальное исполнительство Урала, Сибири и ближнего зарубежья»** // Музык. обозрение. – 2009. – № 12. – С. 26.

О концерте Оркестра русских народных инструментов кафедры оркестрового дирижирования ЧГАКИ под руководством В. И. Лавришина в завершении конференции.

273. **Челябинский областной славянский культурный центр** [Текст] // Дом, в котором мы живем: кат.-справ. / Администрация г. Челябинска; Обществ. палата Челяб. обл. – Челябинск, 2008. – С. 36–37.

274. **Челябинский областной славянский культурный центр** [Текст] // Моя Россия, мой город, моя семья: кат.-справ. / Администрация г. Челябинска; Обществ. палата Челяб. обл. – Челябинск, 2007. – С. 36–37.

275. **Челябинскому Камерному русскому народному оркестру исполнилось 10 лет** [Электронный ресурс] / «REGIONS.RU/Новости Федерации». – Режим доступа: <http://www.regions.ru/news/671954/> (28.09.2010).

276. **Чуносков, А. Владимир Федосеев: В Челябинске не променяют истинную культуру на суррогат** [Текст] / А. Чуносков // Хроника жизни академии. 2009–2010 учеб. год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. В. Овчинникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 178–180.

То же // Южноурал. панорама. – 2010. – № 93. – 17 апр. – С. 4.

О встрече В. И. Федосеева и В. И. Лавришина.

277. **Чуносов, А. Гармония народов – в гармонии культур** [Текст]: интервью с В. Лавришиным / А. Чуносов // Южноурал. панорама. – 2007. – № 56 (1429). – 23 марта. – С. 3.

О докладе В. Лавришина на заседании координационного совета по вопросу национальностей России при Совете Федерации.

278. **Чуносов, А. Дни, полные музыки** [Текст] / А. Чуносов // Южноурал. панорама. – 2010. – № 95. – 20 апр. – С. 4.

О присвоении оркестру кафедры оркестрового дирижирования ЧГАКИ гран-при конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов.

279. **Чуносов, А. Культура против социальных взрывов** [Текст] / А. Чуносов // Южноурал. панорама. – 2007. – № 54 (1427). – 21 марта. – С. 2.

О докладе В. Лавришина на пленарном заседании конференции «Челябинск многонациональный как основа социальной стабильности и культурного многообразия мегаполиса».

280. **Чуносов, А. Продолжим славу Андреева!** [Текст] / А. Чуносов // Веч. Челябинск. – 1998. – № 242 (8667). – 23 дек. – С. 1.

О репетиции детского ансамбля народных инструментов под руководством В. И. Лавришина.

281. **Чуносов, А. Профессор музыки** [Текст] / А. Чуносов // Южноурал. панорама. – 2006. – № 3 (113). – 13 янв. – С. 4.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.culture-chel.ru/default.aspx?c_id=2&method=NewsFullText&templateName=ArchiveFullText&p_id=375&m_id=2&NewsId=4780 (28.09.2010).

К 50-летию В. Лавришина.

282. **Чуносов, А. Профессура гребет классически** [Текст] / А. Чуносов // Веч. Челябинск. – 1998. – № 150 (8575). – 13 авг. – С. 1.

283. **Чуносов, А. «Челябинск» на московской сцене** [Текст] / А. Чуносов // Южноурал. панорама. – 2010. – № 73. – 27 марта – С. 4.

Об участии молодежного оркестра народных инструментов «Челябинск» под руководством В. И. Лавришина в VIII Всероссийском фестивале «Музыка России».

284. **Шевяков, А. Сердца, объединяйтесь!** [Текст] / А. Шевяков // Академгородок. – 2009. – № 106. – 1 нояб. – С. 9.

В. И. Лавришин принял участие в работе первого областного фестиваля национальных культурных центров «Содружество сердец».

285. **65-летию Великой Победы посвящается** [Текст] / Упр. образования Курчат. р-на. – Режим доступа: <http://kurchatov.polit74.ru/social/13/729/> (29.09.2010).

286. **Ширяева, О. [О постановке оперы «Алеко»]** [Текст] / О. Ширяева // Музык. обозрение. – 2008.– № 2. – С. 290.

11 февраля 2008 г. силами преподавателей, студентов и выпускников Челябинской академии культуры и искусств была осуществлена постановка оперы С. Рахманинова «Алеко».

287. **Ширяева, О. Друзья мои, прекрасен наш союз!** [Текст] / О. Ширяева // Оркестр. – 2008. – № 2 (11). – С. 79.

В. И. Лавришин – автор проекта постановки оперы С. В. Рахманинова «Алеко» на сцене Челябинской государственной академии культуры и искусств.

288. **Щедрин, И. И. Едем на «Русские потешки»** [Текст] / И. И. Щедрин // Челяб. рабочий. – 1996. – № 52 (22702). – 20 марта. – С. 7.

В. И. Лавришин с Камерным оркестром Челябинского государственного института искусства и культуры занял I место среди коллективов учебных заведений на II фестивале оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда.

289. **Щедрин, И. И. Пустячок, а звучит приятно** [Текст] / И. И. Щедрин // Веч. Челябинск. – 1993. – № 67 (7242). – 8 апр. – С. 3.

О выступлении оркестра русских народных инструментов ЧГИИК под управлением В. И. Лавришина.

290. **Щедрин, И. И. Смотр народно-оркестрового творчества Урала** [Текст] / И. И. Щедрин // Академгородок. – 2007. – № 76. – 15–28 февр. – С. 4.

Камерный студенческий оркестр ЧГАКИ (рук. В. И. Лавришин) получил гран-при на VII Всеуральском фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда.

291. **Южноуральские деятели культуры и искусства удостоены почетных званий** [Электронный ресурс] / РИАНА «Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_art.phtm?id=58129 (20.09.2010).

IV. ЛИТЕРАТУРА ОБ ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДКиТ ОАО «МЕЧЕЛ»

(руководитель оркестра и дирижер Владимир Лавришин)

292. **Александрова, Г. Возраст зрелости** [Текст] / Г. Александрова // Челябин. металлург. – 1984. – № 6 (4619). – 14 янв. – С. 5.

К 25-летию оркестра.

293. **Атясова, Е. Оркестр лауреат ВДНХ** [Текст] / Е. Атясова // Челябин. рабочий. – 1986. – № 177 (20102). – 2 авг. – С. 4.

294. **Владимирский, В. Ах песня русская, родная** [Текст] / В. Владимирский // Челябин. металлург. – 1984. – № 71 (4684). – 21 июня.

Об отчетных концертах оркестра, посвященных 40-летию Победы.

295. **Вольфович, В. Неподвластно времени: оркестру рус. нар. инструментов Дворца культуры металлург. комбината – 25 лет** [Текст] / В. Вольфович // Веч. Челябинск. – 1984. – № 26 (4585). – 1 февр. – С. 3.

296. **Гурский, В. Субботним вечером** [Текст] / В. Гурский // Кадры культуры. – №1 (355). – 10 янв. – С. 2.

О юбилейном концерте оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК (худож. рук. В. И. Лавришин).

297. **Ермолаева, Е. Юбилей оркестра** / Е. Ермолаева // Горняцкая правда. – 2008. – 18 дек. – С. 4.

Во Дворце культуры челябинских металлургов состоялся большой праздничный концерт, посвященный 50-летию русского народного оркестра комбината, лауреата всероссийских и всесоюзных фестивалей и конкурсов, которым руководит заслуженный деятель искусств РФ, проф. В. И. Лавришин.

298. **Звените, струны русские!: 130-летию со дня рождения В. В. Андреева посвящается...** [Текст]: заключ. концерт лауреатов Все-

рос. конкурса оркестров и ансамблей нар. инструментов: программ. – Тверь, 1990. – 24 мая. – 2 дек. – 8 с.

В. И. Лавришин – с. 2.

299. Зональный Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов: 130-летию со дня рождения В. В. Андреева посвящается...[Текст]: программа. – Челябинск, 1990. – 29 нояб. – 2 дек. – 4 с.

В. И. Лавришин – с. 2.

300. Иванов, В. С отчетом в Москву [Текст] / В. Иванов // Челябин. рабочий. – 1986. – № 167 (20092). – 22 июня. – С. 4.

301. Иванюк, Е. Незабываемые встречи [Текст] / Е. Иванюк // Челябин. металлург. – 1988. – 6 окт. – С. 4.

О концертах оркестра на Украине.

302. Иванюк, Е. Признание в любви [Текст] / Е. Иванюк // Веч. Челябинск. – 1988. – № 219 (5978). – 23 сент. – С. 3.

О концертах оркестра на Украине в честь 45-летия освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

303. Ивонина, И. Завершился фестиваль-конкурс им. Н. Н. Калинин [Электронный ресурс] / И. Ивонина. – Режим доступа: <http://www.live174.ru/content/print/?id=2898> (01.10.2010).

В. И. Лавришин с оркестром русских народных инструментов стал лауреатом конкурса в номинации «Любительские оркестры и ансамбли».

304. Имханицкий, М. Под управлением таланта [Текст] / М. Имханицкий // Веч. Челябинск. – 1990. – № 288 (6647). – 15 дек. – С. 3.

О выступлении оркестра русских народных инструментов на зональном конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов Урала, Сибири и Дальнего Востока.

305. К 20-летию оркестра русских народных инструментов [Текст]: буклет / Костанайская обл. филармония им. Е. Умурзакова. – Костанай, 2005.

306. **Кадникова, А. Браво, Алевтина** [Текст] / гл. худож. рук. ДК ЧМК А. Кадникова // Челябин. металлург. – 2004. – 5 нояб. – С. 3.

307. **Кузнецов, А. Концерт оркестра** [Текст] / А. Кузнецов // Академгородок. – 2003. – № 7 (16). – 15–31 мая. – С. 4.

В. И. Лавришин с оркестром русских народных инструментов выступил на выездном концерте в г. Еманжелинске.

308. **Кузнецов, А. Оркестр собирает друзей** [Текст] / А. Кузнецов // Истоки, талант, вдохновение. – Челябинск: Обл. центр нар. творчества, 2004. – апр. – С. 1.

309. **Лазукова, И. На заключительном концерте «Дней славянской письменности и культуры» выступили лучшие коллективы** [Электронный ресурс] / И. Лазукова. – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_art.phtm?id=58090 (20.09.2010).

310. **Лауреат всероссийских и всесоюзных фестивалей и конкурсов, лауреат ВДНХ СССР народный коллектив Оркестр русских народных инструментов ДКиТ ОАО «Мечел»** [Текст]: буклет к 45-летию со дня создания / сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 2004. – 10 с.

311. **Моисеенко, М. Святая к музыке любовь** [Текст]: оркестру рус. нар. инструментов – 40 лет / М. Моисеенко // Челябин. металлург. – 1998. – 10 дек. – С. 3.

312. **Нагорный, В. И снова звучит баян...** [Текст] / В. Нагорный // Октябрьский нефтяник. – 1978. – № 127 (4940). – С. 4.

313. **Народный коллектив оркестр русских народных инструментов ДК ЧМК** [Текст]: [буклет] / авт.-сост. И. Щедрин. – Челябинск, 1993. – 8 с.

314. **Народный коллектив оркестр русских народных инструментов ДКиТ ОАО «МЕЧЕЛ»: лауреат всерос. и всесоюз. фестивалей и конкурсов, лауреат ВДНХ СССР: к 45-летию создания** [Текст]: [буклет]. – Челябинск, 2004. – 10 с.

315. **Новости** [Текст]: еженед. информ. вып. / отв. ред. А. Евпланов; ВДНХ СССР. – 1986. – 19 июля. – [Вып.] 28: 20 июля – День металлурга.

Анонс выступления оркестра русских народных инструментов под управлением В. Лавришина.

316. **Оркестр народных инструментов челябинских металлургов** [Текст] / сост. В. И. Ситников, С. А. Ситникова; отв. за вып. И. С. Авдеев, В. И. Лавришин / Межсоюз. дом самодеят. творчества; Дворец культуры и техники металлургического комбината. – МДСТ, 1989. – 22 с.

317. **Оркестр русских народных инструментов ДК ЧМК** [Текст]: буклет к 40-летию со дня создания. – Челябинск, 1998.

318. **Оркестр русских народных инструментов: 30 лет** [Текст]: буклет / сост. В. И. Лавришин, В. И. Ситников, С. А. Ситникова, В. М. Любченко; ДК ЧМК. – Челябинск, 1988. – 10 с.

319. **Оркестр русских народных инструментов ДК ЧМК** [Текст]: буклет к 25-летию со дня основания. – Челябинск, 1984. – 8 с.

320. **Оркестр русских народных инструментов ДК ЧМК** [Текст]: буклет к 20-летию со дня создания. – Челябинск, 1978.

321. **Оркестр лауреат Всероссийских конкурсов оркестров русских народных инструментов ЧГАКИ** [Текст]: [буклет] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Б. в. д. **Оркестр русских народных инструментов ДК ЧМК** [Текст]: буклет к 10-летию со дня создания. – Челябинск, 1968.

322. **Пересада, А. Оркестр ДК ОАО «Мечел»** [Текст] / А. Пересада // Пересада, А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов: междунар. энцикл. / А. Пересада. – М., 2004. – С. 352–355.

323. **Розенфельд, А. Юбилейный концерт** [Текст] / А. Розенфельд // Челяб. металлург. – 1984. – № 16 (4629). – 7 февр. – С. 4.

К 25-летию оркестра.

324. **Розенфельд, А. От домры до балалайки: 6 дек. 2008 г. оркестру рус. нар. инструментов ДК ОАО «ЧМК» исполняется 50 лет** [Текст] / А. Розенфельд // Челябин. металлург. – 2008. – № 44 (7424). – С. 16.

Об истории создания Русского народного оркестра, его первом руководителе Р. Розенфельде и художественном руководителе и дирижере В. Лавришине.

325. **Розенфельд, А. Смотр продолжается** [Текст] / А. Розенфельд // Челябин. металлург. – 1985. – 25 июня. – С. 4.

О выступлении оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК на Всесоюзном смотре самодеятельного художественного творчества.

326. **Русский народный оркестр ЧМК отметит 50-летие** [Электронный ресурс] / РИАНА «Урал-пресс-информ». – Режим доступа: http://uralpress.ru/show_article.php?id=141337 (28.09.2010).

327. **Ситников, В. Полезное содружество** [Текст] / В. Ситников, С. Ситникова // Кадры культуры. – 1985. – № 18 (217). – 16 мая.

О плодотворной работе оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК и кафедры оркестрового дирижирования.

328. **Ситников, В. И. Один из лучших в области** [Текст] / В. И. Ситников, С. А. Ситникова // Челябин. металлург. – 1987. – № 143 (5218). – 26 нояб. – С. 3.

329. **Сквозь годы** [Текст]: ист. очерк / Челябин. металлург. комбинат. – Челябинск, 1994.

330. **Смирнов, Б. Ф. Оркестр Дворца культуры и техники Челябинского металлургического комбината** / Б. Ф. Смирнов // Наследники Великоорусского: очерки ведущих самодеят. оркестров рус. нар. инструментов Челябин. обл. / сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1990. – С. 16–21.

331. **Смолин, В. В. Москву на гастроли** [Текст] / В. Смолин // Веч. Челябинск. – 1986. – № 162 (5321). – 16 июня. – С. 4.

332. **Смолин, В. Стали лауреатами ВДНХ** [Текст] / В. Смолин // Веч. Челябинск. – 1986. – № 176 (5335). – 1 авг. – С. 4.

333. **Старикова, Л. В. Челябинский любительский оркестр внесли в энциклопедию оркестров мира** [Электронный ресурс] / Л. В. Старикова. – Режим доступа: http://www.up74.ru/rubricks/kultura/dekabr/cheljabinskij_ljubitelskij_orkestr_vnesli_v_ehnciklopediju_orkeistrov_mira/ (28.09.2010).

334. **Старикова, Л. Энциклопедический оркестр** // Южноурал. панорама. – 2008. – № 231 (1865). – 10 дек. – С. 3. –

То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.up74.ru/rubricks/kultura/dekabr/cheljabinskij_ljubitelskij_orkestr_vnesli_v_ehnciklopediju_orkeistrov_mira (28.09.2010).

О праздновании 50-летия оркестра русских народных инструментов во Дворце культуры и техники «Мечел».

335. **Федорова, Л. Оркестр отмечает юбилей: к 25-летию оркестра** [Текст] // Веч. Челябинск. – 1984. – № 18 (4577). – 21 янв. – С. 3

336. **Федорова, Л. Парад оркестров России** [Текст] / Л. Федорова // Веч. Челябинск. – 1991. – № 114 (6773). – 13 июня. – С. 3.

Об участии оркестра русских народных инструментов во всероссийском празднике народной музыки.

337. **Федорова, Л. Праздник музыки и оркестра** [Текст] / Л. Федорова // Веч. Челябинск. – 1988. – № 289 (6048). – 19 дек. – С. 1.

О празднике во Дворце культуры металлургов, посвященном 30-летию народного коллектива оркестра русских народных инструментов.

338. **Щедрин, И. И. Возраст зрелости** [Текст] / И. И. Щедрин // Челяб. металлург. – 1994. – №1 (6142). – 4 янв. – С. 4.

К 35-летию оркестра.

339. **Щедрин, И. И. Традиции продолжаются** [Текст] / И. И. Щедрин // Челяб. металлург. – 1992. – 21 мая.

О концерте в честь дня памяти основателя оркестра Р. Розенфельда.

340. **Щедрин, И. Под управлением любви** [Текст] / И. Щедрин // Веч. Челябинск. – 1994. – № 10 (7439). – 18 янв. – С. 3.

К 35-летию оркестра.

341. **Щедрин, И. И. Праздник Челябинского оркестра** [Текст] / И. И. Щедрин // Народник. – 1994. – Вып. 1.

342. **Щелкачев, И. Нет творчеству предела** [Текст] / И. Щелкачев // Челяб. металлург. – 1989. – 6 мая. – С. 4.

343. **Юбилей оркестра** [Текст] // Горняцкая правда. – 2008. – № 239 (14699). – С. 4.

О концерте во Дворце культуры челябинских металлургов, посвященном 50-летию русского народного оркестра (худож. рук. и дирижер В. Лавришин).

**АУДИО- , ВИДЕОЗАПИСИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ В. И. ЛАВРИШИНА**

344. **Играет оркестр русских народных инструментов Дворца культуры Челябинского металлургического комбината** [Электронный ресурс]: нар. коллектив, лауреат всерос., всесоюз. фестивалей и конкурсов, лауреат ВДНХ СССР: к 50-летию со дня основания / худож. рук. и дирижер засл. деят. искусств РФ, засл. работник культуры РФ и Респ. Башкортостан, проф. ЧГАКИ В. Лавришин; Челяб. обл. славян. культур. центр; Дворец культуры ОАО «Челяб. металлург. комбинат». – Челябинск, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

345. **Концерт молодежного русского оркестра «Челябинск»** [Электронный ресурс]: в рамках фестиваля «Музыка России VIII»; концерт. зал РАМ им. Гнесиных; г. Москва, 30 марта 2010 г. / худож. рук. и дирижер засл. деят. искусств России, проф. В. Лавришин. – Москва, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

346. **Лауреат всероссийских конкурсов молодежный русский оркестр «Челябинск» Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Электронный ресурс] / худож. рук. и гл. дирижер засл. деят. искусств России проф. В. Лавришин; фото В. Бурматов; звукореж. С. Спиридонов, Т. Шкербина; запись и сведение – лаборатория звукозаписи ЧГАКИ. – Челябинск, 2008. – (Челябинская государственная академия культуры и искусств). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

347. **Музыка уральских и сибирских композиторов** [Электронный ресурс]: лауреат всерос. конкурсов молодежный рус. оркестр «Челябинск» Челяб. гос. акад. культуры и искусств / худож. рук. и гл. дирижер засл. деят. искусств России, проф. В. Лавришин. – 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

348. **Полька «Трик-трак»** [Электронный ресурс] / И. Штраус; инструментовка В. Лавришина // Волжская рапсодия [Электронный ресурс]: Волж. рус. нар. оркестр / худож. рук. нар. арт. России Н. Калинин. – Волгоград, 1999. – зап. 14. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

349. **Оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств** [Электронный ресурс] / дирижер засл. деят. искусств России, проф. В. Лавришин // Золотые имена академии: лучшие творч. коллективы и солисты Челяб. гос. акад. культуры и искусств, лауреаты и победители всерос. и междунар. конкурсов / звукореж. С. Спиридонов; арт-директор Е. А. Бурдюжа; дизайн – А. Кузнецов. – Челябинск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

350. **Рахманинов, С. В. Алеко** [Электронный ресурс]: опера в одном действии (концертное исполнение) / либретто В. И. Немировича-Данченко по поэме А. С. Пушкина «Цыгане»; музык. рук. и дирижер спектакля В. Лавришин; хормейстер О. Селезнева. – Челябинск, 2008. – 2 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

**Фондовые записи оркестра русских
народных инструментов дворца культуры ЧМК**
(худож. рук. Владимир Лавришин)

I. 1984–1992 гг. (ДК ЧМК, ДК ЖД, ЧГИИК и др.)

1. «У зори-то, у зореньки»: рус. нар. песня / в обр. В. Городовской – 3.29
2. «Танец» / Е. Глебов – 2.00
3. «За дальнею околицей»: песня / Н. Будашкин, ст. Г. Акулова; солистка Маргарита Казанцева – 3.44
4. «Под дугой колокольчик поет»: песня / А. Николаевский, ст. В. Гарлицкого; солистка Лариса Байер – 1.54
5. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» / Е. Дога – 3.52
6. «Русские напевы» / Н. Ризоль; солист Анатолий Богатов (балалайка) – 4.18

7. «Кедровый орешек» / В. Корнев – 2.50
8. «Старая карусель» / В. Дмитриев – 3.55
9. «Волжские припевки» / А. Шалаев – 4.05
10. «Светит месяц» / В. Андреев – 3.20
11. «Жаворонок»: концерт. пьеса на тему молдавской песни для скрипки с оркестром / В. Кадомцев; солистка Валентина Лавришина (скрипка) – 4.10
12. «Слушайте, если хотите»: старин. рус. романс / Н. Шишкин; солистка Лариса Байер – 1.50
- 13 «Улица широкая»: рус. нар. песня / обр. П. Куликова – 2.20
14. «Музыкальный момент» / А. Петров – 1.52
15. «Воспоминание о старинном романсе» / А. Прибылов – 3.30

Общее время звучания – 47.15

II. Записи с пленки, изготовленной в студии Государственного дома радиовещания и звукозаписи (1991)

1. «Тико-тико»: концерт. пьеса для ксилофона с оркестром / Абреу; солист Александр Кирсанов – 2.15
2. «Выйду ль, я на реченьку»: концерт. пьеса для ксилофона с оркестром / Н. Михайленко; солист Александр Кирсанов – 3.00
3. Румынская песня и чардаш / В. Андреев; солист Анатолий Богатов (балалайка) – 3.06
- 4.«Загадка» / В. Смирнов – 2.25
- 5.«Башкирский танец» / обр. Ш. Шарифуллина – 1.55
6. Фантазия на тему цыганского романс «Очи черные» / В. Городовская – 3.43
- 7.«Волжские припевки» / А. Шалаев – 2.10
8. «Девушник. Джигиты»: сюита для оркестра / Н. Сабитов – 1.15
- 9.«Ах ты, степь широкая»: рус. нар. песня / обр. П. Триодина – 2.46
10. «Светит месяц» / В. Андреев – 2.42

Общее время звучания – 69.43

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Авдеев И. С. 316
Александрова Г. 292
Аmano К. 123, 209
Андреев В. В. 237, 280, 298, 299
Анисимов А. 248
Апухтина Н. Г. 91, 93
Архипова М. 124
Асанова С. 125
Атясова Е. 293
Ахмадеева Г. Н. 128
Ахтямова Л. К. 129

Б

Бакиров Р. 5, 179
Бах И. С. 65
Башенев В. А. 130
Баюк В. Ф. 92
Безбородов С. 131
Белова Г. 132
Богдановский В. 198
Боже В. С. 21, 172
Болодурина Э. А. 78, 88, 102, 152,
251
Бочкарев К. 10, 11, 171, 205, 221
Булгакова С. 134
Булыгина И. 152
Бургучев А. 135

Бурдюжа Е. А. 349
Бурматов В. 36, 346

В

Валерьев С. 149
Васина Н. 150
Васкевич В. 151
Вернер В. 61
Владимирский В. 294
Воловик Т. 154
Вольфович В. 295

Г

Гайнуллин М. 19
Галимханова Р. 156
Галяутдинов И. Г. 157
Гизатуллина Э. 158
Глинка М. И. 35, 166, 179, 206
Гнесины 153, 200, 201, 341
Графов Д. 198
Гродеков Н. И. 6
Гумерова О. 159
Гурский В. 296

Д

Джавахишвили Т. 161
Доброхотова И. 19
Драгунов А. В. 226
Дунаевский И. 37

Е

Евпланов А. 315
Егоров Б. М. 200
Ендуткина О. Ф. 166
Ермолаева Е. 297

З

Задворных О. 168
Золотов С. 182
Зыкин В. 64

И

Иванов В. 300
Иванюк Е. 301, 302
Ивонина И. 303
Игнатъев И. 169, 170, 184, 185
Игнатъева Л. Д. 120, 171, 172
Имханицкий М. 29, 79, 80, 85–87,
95, 138, 173–176, 304
Исмагилов З. 214, 246, 247

К

Кабалевский Д. 100
Кадникова А. 306
Калинин Н. Н. 104, 105, 303, 348
Каримов Р. Ш. 93
Ключерова И. 180
Козлова О. 181
Коломейская И. 178
Комиссарова К. 182
Костенок П. И. 91
Кравчук В. И. 184, 185

Крыжановская Г. Б. 186
Кузнецов А. 188–197, 307, 308, 349
Кусяков А. 116

Л

Лазукова И. 309
Лapidус Ю. А. 205
Леонидова И. 206
Леонов С. 207
Леонченков В. 19
Лившиц Ю. 208
Липс Ф. 235
Лукина М. В. 123, 209
Любченко В. М. 318

М

Малецкая Ю. 210, 211
Мартынова Г. Я. 212
Марьина Т. 213
Мельников О. 214, 215
Моисеенко М. 311
Мордухович А. 216–218
Морозов В. Г. 129
Мякуш В. 234

Н

Нагорный В. 312
Нариманидзе Н. 101
Наумов А. 38
Нахтигаль А. Я. 14, 221
Немирович-Данченко В. И. 350
Ноткин П. 224

О

Овчинникова Н. В. 1, 227, 276
Орджоникидзе С. 38, 39, 61
Осипов Н. 65, 104, 237, 263, 264

П

Парфентьева Н. 229
Пашков Г. П. 92
Пересада А. 231, 322
Петренко Т. 233
Поволоцкая И. 234
Пономарева И. 235, 236
Пушкин А. С. 350

Р

Радченко А. 18
Рахманинов С. 168, 233, 255, 259,
286, 287, 350
Розенфельд А. А. 10, 323–325
Розенфельд Р. Я. 22, 25, 135, 191,
288, 290, 324, 339
Ростроповичи Л. и М. 187
Рушанин В. Я. 1, 157, 227, 240,
241, 251, 259, 276
Ряпополова Н. 242

С

Садаков С. Я. 1, 70
Сакулина С. 134
Санин А. 243
Сашин А. 244
Селезнев Ю. 129, 214, 245–247

Селезнева А. 248
Селезнева О. 350
Симакова С. 249
Синецкая Т. М. 57, 136, 251
Ситников В. И. 316, 318, 327, 328
Ситникова С. А. 316, 318, 327, 328
Смирнов Б. Ф. 88, 102, 251, 330
Смолин В. 331, 332
Соколов Ю. 26
Соломенин В. 252
Спешилова О. И. 187
Спиридонов С. 346, 349
Старикова Л. 254, 333, 334
Сумин П. 232, 234

Т

Тарасова Ю. 256
Толстиков В. С. 240, 271
Тундалева И. 259

У

Узденова Л. А. 238
Умурзаков Е. 305
Усович В. 260
Ушанова Е. В. 259, 261

Ф

Фаттахова Л. 262
Федорова Л. 263–265, 335–337
Федорова Н. 266
Федосеев В. 201, 267, 276

Х

Хамзина А. 19

Хисматуллина О. 269

Хурдаян Н. 101

Ч

Чайковский П. И. 92, 186, 201

Черноземцев В. А. 21, 172

Чуносков А. 267, 276–283

Ш

Шабалин И. 181

Шайхутдинов Р. Ю. 12, 54, 107–

108, 112, 128, 215

Шевяков А. 284

Ширяева О. 286, 287

Шкербина Т. 346

Шопен Ф. 65

Штраус И. 348

Шульга В. Н. 152

Щ

Щедрин И. И. 39, 78, 80, 88, 102,

103, 109, 113, 118, 120, 288–290,

313, 330, 338–341

Щедрина Т. М. 109

Щелкачев И. 342

Я

Яковлев Н. 178

Яковлев Ю. 160

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ИНТЕРВЬЮ И БЕСЕДЫ С В. И. ЛАВРИШИНЫМ

«Ради таких минут стоило жить»

В музыкальной среде Владимир Лавришин – человек известный, он – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования нашего института искусств и культуры, руководитель двух оркестров народных инструментов – своего вуза и Дворца культуры металлургов. И в газете нашей человек не случайный, можно сказать даже – свой, потому что довольно активно с нами сотрудничает, время от времени публикуя оперативные информации или статьи на близкие профилю его деятельности и творчества темы. Вот почему, когда месяц назад он уезжал на стажировку в Москву, договорились по приезду обязательно встретиться в редакции и поговорить – ведь не каждого и не так часто приглашают сотрудничать с таким известным всему миру музыкальным коллективом, как Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова. Причем Лавришин получил приглашение персонально от самого художественного руководителя и главного дирижера оркестра народного артиста России Николая Николаевича Калинина.

Но прежде чем передать читателям запись нашей беседы, хочется представить фрагменты другой записи – магнитофонной, сделанной во время заседания художественного совета осиповского оркестра, на котором подводились итоги стажировки нашего земляка... Вот слова ее руководителя Н. Н. Калинина:

– «...Он блестяще, профессионально вел репетиции. Им подготовлена разнообразная концертная программа из произведений классического и оригинального репертуара А. Дворжака, И. Альбениса, А. Холминова, К. Караева, В. Городовской, а также аккомпанементов солисту-вокалисту... При подготовке этих программ показал высокий уровень знаний всех принципов репетиционной работы с оркестром, проявил дирижерскую волю, даже сделал ряд ценных замечаний, откорректировал группу баянов... Наша дружба, которая завязалась раньше, сегодня подтвердилась конкретной работой, и в наших планах – пригласить Владимира Лавришина в качестве дирижера-гастролера... Нам есть, что делать вместе, чтобы получить друг от друга не только пользу, но и удовольствие...»

– После таких характеристик вас, Владимир Иванович, надо поздравлять не с успешным завершением стажировки, а, по сути, с большой творческой победой. Слова такого мастера – и какие слова! – согласитесь, не вежливости ради и не для каждого.

– Но и не для меня одного только, потому что за этой, как вы говорите, победой я вижу прежде всего успех всей нашей челябинской дирижерской школы. Наши оркестры и их руководителей, того же, например, Виктора Лебедева с его «Малахитом», знают повсюду. А вспомните Бориса Ворона, когда-то он руководил оркестром народных инструментов, нашего института, окончил институт имени Гнесиных и сейчас работает там – в российской академии музыки – руководит оркестром ее колледжа. И Леонид Шкарупа – тоже наш, сейчас работает в Свердловской консерватории, руководит Уральским госоркестром. А Юрий Ястребов – бывший проректор нашего института, через которого, по сути, прошли и эти талантливые люди, и многие «народники», которых он выпускал, как говорится, в большой музыкальный свет. Между тем в выпущенной недавно книге «Музыканты Южного Урала» ни единой

строчкой о нем не упомянуто. Это наша хроническая беда – мы забываем свои истоки и пророков в своем отечестве тоже признавать не желаем. Разве только потом, когда кто-то уезжает или добивается громкого признания.

Недавно в рахманиновском зале Московской консерватории пел солист нашей оперы Николай Суриков. Я был на его концерте. Если бы вы знали, как его принимали, сколько приглашений он получил. А в собственном театре никто даже не поздравил.

– Ну вас-то, наверное, встретили в институте как положено.

– ...Поздравления в вестибюле у нас вывешиваются только в случае присвоения ученых степеней, а творческие победы...

Мы лично не знаем себе цену, потому что у нас вообще не умеют ценить людей творчества, а между тем Челябинск – один из немногих городов, который дал для учебы в институте Гнесиных столько дирижеров и руководителей оркестров.

Оркестры, которыми я руковожу, – студенческий и рабочий – выступают наравне с профессионалами и считаются ведущими коллективами Урала, Сибири и Дальнего Востока. Кто об этом знает? Ну вот Николай Николаевич Калинин, который ездит со своим коллективом по всему миру и еще как-то умудряется следить за провинцией и поддерживать ее ведущих музыкантов. Кстати, это он организовал презентацию нашего «Малахита» в Колонном зале. Всероссийский праздник оркестров и ансамблей в Твери – тоже его инициатива. Он может спокойно взяться за дирижирование любым оркестром, как это было в Калининграде, чтобы поддержать престиж коллектива и его руководителя, и совершенно безболезненно предоставить место за собственным пультом, на что не каждый дирижер отважится. Некрасову, например, такое подвижничество и шефство не свойственны, может быть, потому сегодня его оркестр (радио и телевидения) испытывает творческий кризис. А вот

калининский коллектив – и это не только мое мнение – значительно вырос в своем мастерстве, так что сотрудничество с ним стало для меня хорошей школой.

– А что особенно в этой совместной работе было интересного и в чем она заключалась?

– Репетиция, подготовка произведений с музыкантами, участие в работе худсовета... За месяц сделал с оркестром репертуар из девяти произведений, в числе которых «Славянский танец № 8» А. Дворжака, сцена и дуэт из балета «Тропой грома» К. Караева, «Фантазия на две русские песни» В. Городовской, подготовил несколько вокальных произведений с оркестром и солистом – лауреатом Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки Константином Христовым. Пять произведений было включено в программу вечера русского романса «Сердце полно вдохновений», который состоялся 23 марта в Концертном зале имени П. И. Чайковского или, как его называют, в зале главных дирижеров. В сопровождении осиповского оркестра в этом концерте пели народная артистка СССР Нинель Ткаченко и Константин Христов. Ну, а так как он состоялся как раз под занавес моей стажировки, то Николай Николаевич Калинин в знак, наверное, особого доверия или признания моих успехов предложил во втором отделении самому дирижировать подготовленными мной произведениями. Это, конечно, для многих непостижимо – и впервые в практике стажеров – в таком зале управлять главным оркестром России. Ради одного этого месяца и этих нескольких концертных минут уже стоило жить, настолько все было необычно, торжественно. Так бывает, наверное, в самый твой «звездный» час. И во время репетиций всегда чувствовал особенное отношение к себе как к дирижеру – уважительное и профессиональное. И полное взаимопонимание даже тогда, когда потребовал заниматься по группам и хорошо «пошерстил», как выразился

Калинин, группу баянов. Музыканты немного пороптали, но не обиделись, а Николай Николаевич признал изменения к лучшему.

– А еще какие-то встречи в сфере искусства за этот месяц были?

– Да, он оказался почти ежедневно насыщенным событиями, и я старался не пропускать ни одного большого концерта, ни одного выступления моих земляков – Николая Сурикова, Бориса Ворона, слушал выступление с осиповским оркестром Дмитрия Хворостовского, сидел рядом с Галиной Вишневской – и даже взял у нее автограф – на независимом конкурсе молодых артистов балета имени С. Дягилева... Впечатлений масса, замыслов для будущей работы тоже.

– Она как-то будет связана с оркестром имени Н. Осипова?

– Конечно, но – вопреки всем разговорам – из Челябинска не собираюсь уезжать. Теперь как дирижер-гастролер этого оркестра имею договоренность о создании своей концертной программы, в которой смогут выступать лучшие музыканты или солисты моего города или звучать произведения композиторов – моих земляков. Хочу, чтобы и о них знали как можно больше. Пройдя такую школу, вовсе не собираюсь ее уроки делать только своим личным достоянием.

*Л. Федорова
(Веч. Челябинск. 1992. 16 апр. С. 3)*

«Отдыхаю в поезде...»

Сегодня в академии культуры и искусств состоится юбилейный вечер заслуженного деятеля искусств России, профессора Владимира Лавришина. Он заведует кафедрой оркестрового дирижирования ЧГАКИ, параллельно преподает в академии искусств Башкортостана, выступает как гастролирующий дирижер... Всех профессиональных дел, которыми он занимается неистово и успешно, не перечислить. При этом находит время для

общественной деятельности. Он избран на пост президента Ассамблеи народов Челябинской области на второй срок. Сегодня Владимир Иванович – гость «Вечерки».

Московский дебют

Он на самом деле неистовый. До раздражения напорист, увлечен, бесконечно перечисляет цифры и факты. Все, о чем говорил в первые минуты знакомства, мне показалось преувеличенным и субъективным. Но чем больше возникало вопросов, тем приятнее было отказываться от не любви с первого взгляда. Более десяти лет назад Владимир Лавришин выступал на сцене Концертного зала имени Чайковского в Москве. Он дирижировал Национальным академическим оркестром народных инструментов имени Осипова. Это был второй по счету концерт из семи, посвященных 70-летию Московской государственной филармонии. Открывал тот памятный юбилейный цикл Дмитрий Хворостовский. Согласитесь, поверить сходу, что неизвестному московской элите дирижеру из Челябинска доверили госоркестр, достаточно сложно. Но история оказалась совершенно реальной. Николай Калинин, главный дирижер оркестра имени Осипова, услышал Владимира Лавришина на Всероссийском конкурсе оркестров народных инструментов. Любительский оркестр Челябинского металлургического комбината под его руководством выступал наравне с профессиональными коллективами и неожиданно для всех стал лауреатом. После этого Калинин пригласил дирижера в Москву на стажировку. Встать за пульт перед известным на весь мир оркестром было боязно. Но маэстро сидел на всех репетициях, наблюдал, как работает молодой дирижер (тогда ему не было и сорока лет), поэтому Лавришин очень скоро освоился. И даже посадил именитых музыкантов на разучивание партий. «Правильно, так и нужно», – поддержал Николай Калинин. Когда концертная программа была сделана, маэстро вдруг сказал: «Через неделю ты дирижируешь в зале Чайковского». Коллеги-москвичи из института имени Гнесиных (где

учился Лавришин как ассистент-стажер) не верили. «В зале Союза композиторов – еще можно представить, но чтобы выйти к госоркестру, хотя бы пять минут постоять...», – говорили одни. Другие считали иначе: «Подумаешь! Осиповский оркестр и без дирижера сыграет». Не верили до тех пор, пока не увидели своими глазами. Зал Чайковского был в тот вечер заполнен битком. Одно отделение за пультом стоял Калинин, программу второго отделения концерта – с участием лауреата международного конкурса имени Глинки Константина Христова, народной артистки СССР Нинель Ткаченко – дирижировал наш земляк. Это был успех. До сих пор в архиве Владимира Ивановича хранится памятная программка с посвящением Калинина: «Восхищен вашей энергией. Всегда готов и рад предоставить вам оркестр имени Осипова для подготовки новых программ в зале имени Чайковского». После московского выступления Лавришина стали приглашать в знаменитый оркестр в качестве гастрوليрующего дирижера. Он дирижировал по два концерта в год. В Челябинске пошли разговоры. «Уезжаешь в Москву?», – спрашивали коллеги и журналисты. «Да нет же, никуда не уезжаю. Я остаюсь здесь». И продолжал готовить новые программы, исполнял в Москве и других городах произведения челябинских композиторов, представлял премьеры. Как это было в 1996 г., когда впервые прозвучала «Эпитафия» Михаила Смирнова со светомузыкой в исполнении национального оркестра имени Осипова.

Званий много не бывает

У Лавришина сразу три почетных звания. Первое он получил в 37 лет – «Заслуженный работник культуры России». Через пять лет такое же звание ему дали в Башкортостане – в честь 25-летия оркестра народных инструментов, который он в свое время создал в Уфе. Самое уважаемое в творческой среде и желанное звание – «Заслуженный деятель искусств России» – он по правилам получить не мог. Руководителям учебных, любительских оркестров это звание не полагается. Но тут вновь вмешался

Николай Николаевич Калинин. В 1996 г. худсовет оркестра имени Осипова и руководители еще шести российских оркестров рекомендовали челябинского дирижера на получение звания. Основания были веские. Его ученики-дирижеры, оркестры под его руководством завоевывали на всех конкурсах, всероссийских и региональных, лауреатские награды.

– Мне было 39 лет, и я выступал со всеми ведущими оркестрами страны, – рассказывает Владимир Лавришин. – К этому времени уже было опубликовано свыше 50 научно-методических работ, изданы десятки нотных сборников в моей оркестровке. К примеру, из серии «Играет оркестр имени Осипова», «Играют уральские музыканты», «Играет оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств». На самом деле, это огромный репертуар – более двухсот произведений в переложении для оркестра народных инструментов. Сборники расходятся по всей стране. Поэтому смело могу сказать, что нет профессионального народного оркестра в России, который бы не играл репертуар из этих произведений в моей обработке. Перечень достижений музыканта убедил все инстанции. Звание «Заслуженный деятель искусства России» Владимир получил, правда, не так давно – с необходимым пятилетним перерывом между званиями – в 2004 г.

Пять премий на троих

Дирижерская школа в Челябинске настолько сильная, что в академию едут учиться с разных концов страны. Даже из городов, где есть свои вузы.

– У нас был студент из Оренбурга, – говорит Владимир Иванович. – В этом городе есть институт имени Ростроповича, который очень раскручен. Но юноша сразу объяснил: «Хочу поучиться дирижированию здесь, в Челябинске». Настя Дубинова, которая уже победила в двух конкурсах, приехала в 2001 г. из Братска. Нашу академию ей порекомендовала педагог в Братске, которая участвовала во Всероссийском конкурсе народных

оркестров 2001 г., который мы «оглушительно» выиграли. Настя нисколько не жалеет о своем выборе. В 2003 г. она завоевала вторую премию на Уральском студенческом конкурсе, а в 2005 г. в Улан-Удэ стала победительницей на всероссийском конкурсе. Тогда, кстати, челябинские ребята выступили с блеском. Они получили пять премий на троих.

Смертельный номер удался

В области исполнительства на народных инструментах Челябинск – явный лидер. У нас много ярких музыкантов, пять профессиональных народных оркестров. Один только «Малахит» Виктора Лебедева чего стоит! Но мы на этом не остановились. Челябинск первым решился провести Всероссийский конкурс дирижеров народных оркестров. Причем на базе учебного оркестра академии. Этот «смертельный номер» пока не повторил никто – ни один вуз, ни одна консерватория.

– Чтобы подготовить к конкурсу оркестр, с которым должны работать конкурсанты, нужно иметь в репертуаре 70 произведений, – поясняет Владимир Лавришин (он был инициатором и председателем жюри конкурса). – Это примерно десять концертных отделений. Дирижерам предлагается громадная программа. Когда в Москве ознакомились с условиями, не поверили: «Неужели это все играет ваш оркестр? Не может быть». Приехали – убедились. Но оркестр пришлось готовить три года: разучивали, копили репертуар, исполняли в концертах. Поэтому все получилось. Есть еще одна сложность, которая останавливает организаторов таких конкурсов.

– У нас в основном оркестры одного дирижера, – продолжает Лавришин. – В отличие от народников симфонисты не стесняются «давать» свой коллектив коллегам. А у нас, к сожалению, это не принято. В результате музыканты не очень радостно воспринимают незнакомого дирижера, не могут быстро реагировать. В нашем оркестре другая ситуация. У меня много аспирантов, и все они работают с учебным оркестром. Поэтому сту-

денты и реагируют на замечания дирижера-незнакомца. Для молодых конкурсантов это очень важно. Во многих вузах дирижеров народного оркестра готовят практически без участия оркестра. Если студент консерватории два за пять лет к оркестру вышел – хорошо. В Челябинске иначе. В академии уже со второго курса студент постоянно стоит за пультом, едет на практику в область, работает в музыкальных школах. Оркестр – это инструмент для дирижера. Как же можно научиться играть на инструменте, не освоив его? Потому мы и побеждаем на конкурсах.

Национальный вопрос

Почему музыкант Лавришин увлекся национальным вопросом, выяснилось легко.

– Американцы никогда не будут поддерживать наше национальное искусство, – объяснил он. – Народный оркестр, исполнители на народных инструментах – национальное достояние. Но когда решается вопрос о поездках, конкурсах, мало кто за нас бьется. За 25 лет оркестр такого уровня, как «Малахит», один раз только выехал за границу. И за это спасибо. Славянский национальный центр нашему оркестру очень помогает. Мы проехали всю Сибирь, провели конкурсы, у нас изданы красивые буклеты, серии репертуарных сборников. Председателем Славянского центра Лавришин стал в 2000 г. А с 2003 г. он является президентом Ассамблеи народов Челябинской области.

– Голос Ассамблеи – это уже глас народа. К нему прислушиваются. И это здорово. Наша область специфическая – на стыке восточной и западной цивилизаций. Решать национальные вопросы необходимо. И результаты есть. За последние пять лет в Челябинске появился Дом дружбы народов, координационные советы по национальным вопросам при губернаторе, Законодательном собрании области, при администрации главы города. Существует программа по национальной политике вплоть до 2010 г. Многого предстоит сделать, и власти поддерживают наши инициативы. Все уже

поняли: чтобы разногласия не приводили к антагонизму и столкновениям, чтобы Челябинск был зоной мира и покоя, надо действовать сообща. Поэтому одна из наших ближайших задач – объединить национальные центры, которые созданы в области. А их около сорока. На 2006 г. финансирование увеличено вдвое.

Нужно все успевать

Под конец разговора я все же не удержалась от тревожившего меня вопроса: как же можно успеть столько?

– У меня с детства отработанная система организации. Я учился сразу в трех школах: общеобразовательной, музыкальной спецшколе, в детской спортивной школе. Уроки делал в воскресенье сразу на всю неделю и учился на пятерки. У меня несколько спортивных разрядов: по лыжам, теннису, волейболу (в волейбол играл за район, город, область в сборной команде). И сейчас в праздники на диване не лежу. В Новый год, например, подготовил к печати три статьи и отредактировал два новых сборника, по сто страниц каждый. Отдыхаю в поезде. Для меня лучший способ восстановиться – сменить обстановку, деятельность. Поэтому два раза в неделю я бросаю все дела и иду играть в волейбол.

Т. Марьина
(Веч. Челябинск. 2006. 16 янв. С. 5)

2. КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, ВЫПУСКНИКИ О В. И. ЛАВРИШИНЕ

Энтузиаст, организатор, музыкант

Наш век – время высоких скоростей, прагматизма, кардинальных изменений во всех областях общественного бытия и общественного сознания. Вопросы культуры, искусства отодвигаются на задний план от шквала экономических государственных проблем. Все, кто сориентировался на рыночную направленность, на материальный жизненный вектор, покидают небогатые профессиональные сферы культуры, искусства, образования. Но есть подлинные энтузиасты, фанаты в лучшем смысле слова, которые никогда не оставят дело, которому они служат, как бы негативно не складывалась ситуация. Несомненно, к таким людям принадлежит Владимир Иванович Лавришин.

Будучи от природы наделенный недюжинными организаторскими способностями, наверное, сумел бы он в пресловутой перестроечный период что-нибудь организовать, приносящее значительные дивиденды. Но преданность своему «народному» делу не позволила ему поменять профиль. Все свои организаторские способности Владимир Иванович направляет на благие дела, связанные с педагогикой, исполнением в области русских народных инструментов. Фронт деятельности имеет самые широкие границы: управление кафедрой, учебная работа, проведение мастер-классов, руководство ассистентурой-стажировкой, организация конкурсов дирижеров и фестивалей, постоянное участие в различных жюри, огромная общественная работа. Как показывает жизненная практика, в таких случаях, как правило, музыкант должен сделать выбор – либо полностью становиться администратором, либо заниматься только исполнительской деятельностью. Мощный запас жизненной энергии, огромный оптимизм, уверенность в правоте своего дела позволяют Владимиру Ивановичу избегать данной альтернативы,

он успешно сочетает эти очень трудно совместимые два вида деятельности, активно занимается исполнительством, постоянно в форме.

Без всякого сомнения, можно утверждать, что в народно-инструментальное искусство, «дирижерскую копилку» Челябинской области Владимир Иванович Лавришин внес свой весомый вклад. И в том, что наш регион в плане развития и нынешнего состояния русских народных инструментов давно уже не является периферийным, несомненно, есть заслуга Владимира Ивановича Лавришина – энтузиаста, организатора, музыканта.

В. Ф. Кочевков,
*канд. пед. наук, доцент Челябинской
государственной академии культуры и искусств*

Владимир Иванович необычайно чуткий педагог. Он всегда умел быстро найти индивидуальный подход к студенту и тем более к аспиранту. Я многократно был свидетелем педагогического процесса в его дирижерском классе и могу с уверенностью сказать – это мастер. Он умеет вызвать интерес, «заставляет» развиваться, и делает это настолько умело, что совершенно не чувствуешь давления. Хочу также отметить высокий технический уровень Лавришина-дирижера, его жест отличается силой и четкостью, но в то же время ему подвластны и лиризм П. И. Чайковского и вся тонкость и нежный тембр русского народного оркестра. Он является ярким представителем русской дирижерской школы, которая отличается техническим совершенством и вместе с тем большой экспрессией. Если Владимир Иванович сам встает за пульт в классе и что-то показывает студенту, то делает это настолько умело и убедительно, что тут же появляется желание сделать так же. Всегда приятно вспоминать его работу с вокалистами. Он умеет выстроить баланс в звучании оркестра и солиста и может accompa-

нирывать с помощью оркестра, что очень редко встречается в современном музыкальном мире.

Владимир Иванович занимает особенное место среди моих учителей дирижеров, отношусь к нему с особенной теплотой.

*С. Лисовский,
выпускник ассистентуры-стажировки
ЧГАКИ (2002 г.), г. Монреаль (Канада)*

Здравия желаю, уважаемый Владимир Иванович!

Почему я стал Вашим студентом? Все очень просто. Когда стало ясно, что я поступил в наш институт, на лестничном пролете между 3 и 4 этажами встретил (совершенно случайно) Володю Стяжкина. Как старшего товарища по музыкальному училищу попросил его посоветовать, в чей класс лучше попасть по дирижированию. Отчетливо помню, что Володя сказал: «Если ты приехал встать в очередь за дипломом, то разницы никакой, а если хочешь действительно научиться дирижированию, попросись к Лавришину Владимиру Ивановичу, но по-моему, он заочников не берет». Я пошел на кафедру и попросился лично у Вас, и Вы согласились взять меня (и Галину Азюкову). За тот совет я Володе Стяжкину буду благодарен до конца дней своих.

Владимир Иванович, у меня очень много друзей – военных дирижеров, окончивших военно-дирижерский факультет. Поверьте, они очень талантливые и образованные люди. Но, нисколько не умаляя достоинств их замечательного учебного заведения, хочу сказать, что некоторые знания, полученные от Вас, намного превосходят те, что получили они.

Считаю наш институт одним из лучших в России и по подбору преподавательского состава, и по качеству даваемых студентам и слушателям знаний.

Желаю родному институту (академии) дальнейших творческих успехов, процветания, благоденствия, а всем преподавателям и студентам – здоровья, счастья, удачи и благополучия.

*Е. И. Афанасов,
гл. дирижер штатного военного оркестра,
подполковник, г. Лесной (Свердловская обл.)*

Среди моих выпускников Владимир Лавришин занимает одно из самых достойных мест. В 1975 г., начав обучение в моем классе, он сразу проявил себя как целеустремленный и трудолюбивый студент. Был пройден обширный и разнообразный репертуар, в котором значительное место уделялось современной оригинальной музыке для баяна. Володя с удовольствием принимал участие в студенческих концертах, был постоянным слушателем выступлений авторитетных музыкантов, гастролирующих в Уфе, завсегдаем Башкирского театра оперы и балета. На последних курсах обучения я почувствовал, что широкой творческой натуре Володи становится тесновато в рамках одного инструмента и всячески поддержал его стремление серьезно заняться дирижированием. Думаю, что вся дальнейшая его музыкантская деятельность показала, что выбор был сделан правильно. Талант музыканта, организатора, совмещенный с его неумемной энергией, позволил стать ему одним из авторитетных дирижеров и педагогов Уральского региона. Возглавляя кафедру оркестрового дирижирования в Челябинской академии искусств и культуры, являясь организатором и вдохновителем различных конкурсов, научно-методических конференций и семинаров, профессор Лавришин в то же время частый гость Уфы, вуза, в котором он учился. Его работа и выступления с оркестром народных инструментов Уфимской государственной академии искусств имени З. Исма-

гилова – всегда праздник, прекрасная практическая дирижерская школа для студентов.

Мне думается, что сегодня талантливый музыкант находится в расцвете творческих сил, и от всей души желаю ему в день юбилея новых творческих достижений во славу народно-инструментального искусства.

*Р. Ю. Шайхутдинов,
проф., проректор по концертно-творческой работе Уфимской
государственной академии искусств им. З. Г. Исмагилова*

Владимир Лавришин

К 50-летию подвижника народно-оркестровой культуры

Магнитогорское музыкальное училище им. М. И. Глинки (ныне колледж) известно как заведение, давшее путевку в мир большого искусства многим музыкантам, чье творчество получило известность и признание в России. Среди них – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусства (ЧГАКИ) заслуженный деятель искусств России, профессор Владимир Лавришин.

Начальное музыкальное образование он получил в магнитогорской школе с музыкальным уклоном № 65, где обучался игре на баяне. Затем были годы учебы в Магнитогорском музыкальном училище (кл. баяна Р. М. Бакирова) и Уфимском институте искусств (кл. баяна Р. Ю. Шайхутдинова). Оба заведения окончил с отличием. Не менее значимым для музыканта стало обучение в ассистентуре-стажировке кафедры оркестрового дирижирования Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных (ныне РАМ), где учился в классах заслуженного деятеля искусств России, профессора А. Б. Позднякова и народного артиста России, действительного члена Академии наук РФ, профессора С. М. Колобкова.

Нынешний юбилей совпал с другой важной датой – 25-летием руководства камерным оркестром народных инструментов ЧГАКИ. Оркестр

исполнил в концертном варианте оперу С. В. Рахманинова «Алеко», а также ряд сочинений И. Штрауса, Д. Кабалевского, К. Караева в переинструментовке для народного оркестра. Коллективу аплодировали слушатели многих городов Урало-Сибирского региона: Тюмени, Екатеринбурга, Магнитогорска, Омска, Нефтеюганска, Волгограда и др. Неоднократно с оркестром выступали: солист Челябинского театра оперы и балета Н. Глазков, лауреат Всероссийского конкурса им. М. И. Глинки, солист Московской филармонии К. Христов, певица из Японии Каэко Аmano. Как дирижер В. Лавришин дважды (1992, 1996) выступал с Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н. П. Осипова в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве. Организаторский талант музыканта в полной мере раскрылся в проведении четырех региональных фестивалей и конкурсов им. Р. Я. Розенфельда (1993, 1995, 1998, 2000), I Уральского межвузовского конкурса дирижеров (1998); I Всероссийского конкурса молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (2001).

В высказывании доктора искусствоведения, профессора М. И. Имханицкого вырисовывается портрет Лавришина-дирижера, умеющего необычайно тонко слышать тембровую палитру русских инструментов, их звуковой и динамический баланс, при этом для музыканта характерно чувство стиля и формы исполняемой музыки.

Нынешний юбилейный концерт, длившийся более трех часов, поразила грандиозностью и жанровым разнообразием. Прозвучали произведения А. Вивальди, Н. Чайкина, Е. Дербенко, А. Прибылова и многих других композиторов.

Давняя творческая дружба связывает Владимира Ивановича с магнитогорскими композиторами. На концерте прозвучали: «Пьеса в стиле “гротеск”» Р. Бакирова, «Эксцентрическая прелюдия» и токката из Сюиты № 1 для камерного оркестра А. Мордуховича.

Среди тех, кто многие годы работает рядом с юбиляром, профессор Б. П. Потеряев. В его исполнении темпераментно прозвучал «Танец с саблями» А. Хачатуряна из балета «Гаянэ». Делегацию из Кургана возглавил заслуженный артист России, заведующий отделением русских народных инструментов музыкального училища им. Д. Д. Шостаковича В. Брызгалин, а участник Зауральского трио баянистов М. Рычков одухотворенно исполнил в сопровождении оркестра финал Концерта № 1 Н. Чайкина.

Юбиляра пришли поздравить представители администрации Челябинска и Челябинской области, национальных центров, депутатов областного Законодательного собрания. В чествовании музыканта принял участие министр культуры Челябинской области В. Макаров.

*А. Мордухович,
доцент Магнитогорской государственной
консерватории им. М. И. Глинки*

В настоящее время бытует мнение о наметившемся спаде в искусстве (особенно в жанре народной музыки) – пропал интерес к народным инструментам, фольклору и т. д. Возможно, в некоторых регионах России это имеет место, но никак не относится к Южному Уралу. Народное творчество на Урале процветает благодаря большим энтузиастам, беззаветно преданным своему искусству, традициям народа. Именно таким является заслуженный деятель культуры РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусств профессор В. И. Лавришин.

Мы знакомы с Владимиром Ивановичем более 20 лет. От рядового педагога он вырос до руководителя кафедры, где собран творческий актив профессорско-преподавательского состава академии. Более четверти века В. И. Лавришин руководит молодежным оркестром «Челябинск», который

является лучшим оркестром среди многих профессиональных и студенческих коллективов России. Ярким подтверждением этого явилось выступление молодежного оркестра «Челябинск» 30 марта 2010 г. в Концертном зале РАМ им. Гнесиных (г. Москва) в рамках фестиваля «Музыка России VIII».

Деятельность Владимира Ивановича многогранна: педагог, дирижер, инструментовщик, организатор всероссийских конкурсов дирижеров, исполнителей на народных инструментах, ансамблей и оркестров, мастер-классов, научный руководитель, председатель государственных комиссий по приему экзаменов.

В. И. Лавришин проходил стажировку в Национальном академическом оркестре народных инструментов России им. Н. П. Осипова (г. Москва) в то время, когда оркестром руководил Н. Н. Калинин. Совсем недавно имел возможность общаться с маэстро В. И. Федосеевым.

В общем, Владимир Иванович Лавришин заслужено является Деятелем с большой буквы.

*Л. А. Волков,
проф. Тюменской государственной
академии культуры*

3. УЧЕНИКИ В. И. ЛАВРИШИНА

Лауреаты конкурсов

Николай Емелев – лауреат III премии межвузовского конкурса исполнителей на народных инструментах (по классу баяна) (г. Пермь, 1993)

Анна Журавлева – лауреат I премии Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 1998)

Александр Асабин – лауреат II премии I Всероссийского конкурса молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2001)

Сергей Лисовский – дипломант I Всероссийского конкурса молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2001)

Гузалия Аминова – лауреат I премии II Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2003)

Анастасия Дубинова – лауреат II премии II Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2003); лауреат I премии Всероссийского открытого конкурса дирижеров вузов искусств и культуры, специальный приз «За лучшее исполнение» произведения сибирского композитора, заслуженного деятеля искусств России Александра Прибылова (г. Улан-Удэ, 2005)

Тарас Осадчук – лауреат II премии III Уральского всероссийского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2008)

Екатерина Шевелева – лауреат II премии III Уральского всероссийского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2008)

Любовь Верхотурин – дипломант III Уральского всероссийского межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск, 2008)

Квартет «Душа России» (Наиль Желтиров, Анна Желтирова, Алексей Носов, Татьяна Афанасьева) – лауреат международного конкурса «Европа-Азия» (г. Магнитогорск, 2008); лауреат II премии I Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова (г. Челябинск, 2010)

Выпускники творческой аспирантуры

1998

И. А. Романова, доцент, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов Тюменской государственной академии культуры и искусств

1999

К. М. Хальзов, доцент, заведующий кафедрой инструментов русского народного оркестра Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Растроповичей

2001

В. И. Саксонов, артист оркестра Уральского государственного русского народного хора (г. Екатеринбург)

Л. Т. Иванова, руководитель народного оркестра Астанинской академии искусств (Казахстан)

2002

А. В. Шамара, руководитель оркестра народных инструментов Норильского музыкального училища

С. В. Керженцев, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель и главный дирижер муниципального оркестра «Самоцветы Сибири» (г. Нефтеюганск)

С. С. Лисовский, дирижер симфонического оркестра (г. Монреаль, Канада)

Н. В. Сорокина, преподаватель кафедры оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусств

2003

А. М. Асабин, доцент кафедры оркестра русских народных инструментов Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Растроповичей, художественный руководитель и главный дирижер Оренбургского народного оркестра, лауреат гран-при Всероссийского конкурса оркестров им. Н. Н. Калинина

Э. Р. Галиакберова, руководитель оркестра (г. Челябинск)

2006

Л. М. Дягилева, преподаватель кафедры оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусств

О. Н. Бабина, руководитель оркестра и ансамбля народных инструментов, лауреат Всероссийских и международных конкурсов оркестров и ансамблей народных инструментов, преподаватель музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича (г. Курган)

М. Н. Шишкеедова, преподаватель музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича (г. Курган)

Т. М. Петрова, директор ДШИ № 12 (г. Челябинск)

2007

О. С. Буланкина, выпускница творческой аспирантуры Уфимской академии искусств им. З. Г. Исмаилова, старший преподаватель кафед-

ры оркестрового дирижирования Уфимской академии искусств им. З. Г. Исмагилова, художественный руководитель русского народного оркестра, лауреат всероссийских и международных конкурсов

2009

А. Н. Кузнецов, преподаватель кафедры оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусств, лауреат всероссийского конкурса

А. А. Желтирова, Т. В. Афанасьева, А. С. Носов, Н. Р. Желтиров, квартет народных инструментов «Русская душа» Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат II премии I Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова (г. Челябинск, 2010)

2010

Н. В. Шелепова, старший преподаватель Пермского института культуры и искусств

Д. З. Арсланбеков, сотрудник концертно-творческого отдела Челябинской государственной академии культуры и искусств, лауреат всероссийского конкурса

4. ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, С КОТОРЫМИ ВЫСТУПАЛ В. И. ЛАВРИШИН

Профессиональные коллективы

1. **Национальный академический русский народный оркестр России им. Н. П. Осипова**, худож. рук. и гл. дирижер – нар. арт. России лауреат Государственной премии, проф., академик Н. Н. Калинин (г. Москва, 1992, 1996)

2. **Симфонический оркестр Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки** (1994)

3. **Омский муниципальный оркестр русских народных инструментов «Лад»**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. арт. России С. Е. Безбородов (г. Омск, 2000–2003)

4. **Оркестр русских народных инструментов Кустанайской филармонии им. Е. Умурзакова**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. арт. Республики Казахстан А. В. Заруба (г. Кустанай, Республика Казахстан, 1998, 2000, 2003, 2007)

5. **Оркестр русских народных инструментов Стерлитамакской филармонии**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. деятель искусств РФ В. И. Турченко (г. Стерлитамак, 2004, 2008)

6. **Муниципальный оркестр русских народных инструментов**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. раб. культуры РФ С. В. Керженцев (г. Нефтеюганск, 1998, 2001, 2003)

7. **Концертный русский оркестр «Забайкалье»**, худож. рук. – О. В. Огнев (г. Улан-Удэ, 2005)

8. **Муниципальный оркестр «Россияне»**, худож. рук. и дирижер – засл. раб. культуры РФ Б. И. Борисов (г. Озерск, 1991)

9. **Муниципальный оркестр русских народных инструментов «Садко»**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. раб. культуры РФ Ю. П. Яковлев (Еманжелинск, 2005)

10. **Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. арт. РФ, нар. арт. Республики Башкортостан Р. М. Гайзуллин (г. Уфа, 2010)

11. **Хабаровский филармонический оркестр народных инструментов**, худож. рук. – засл. арт. РФ А. Затеев (г. Хабаровск, 2010)

Учебные коллективы

12. **Оркестр русских народных инструментов Самарской академии культуры и искусств**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. деятель искусств РФ, проф. Е. С. Грузинов (г. Самара, 2003)

13. **Оркестр русских народных инструментов Оренбургского института искусств им. М. и П. Растроповичей**, худож. рук. и дирижер – доцент К. М. Хальзов (г. Оренбург, 1998, 2003 г.)

14. **Оркестр русских народных инструментов Тюменской государственной академии культуры и искусств**, худож. рук. и дирижер – доцент И. А. Романова (г. Тюмень)

15. **Оркестр русских народных инструментов Уфимского училища искусств**, худож. рук. – засл. раб. культуры РФ и Республики Башкортостан Н. И. Костина (г. Уфа)

16. **Оркестр русских народных инструментов Уфимской академии искусств им. З. Г. Исмаилова**, худож. рук. и гл. дирижер – засл. деятель искусств Республики Башкортостан, проф. Ю. А. Селезнев (г. Уфа, 2003, 2007, 2009, 2010)

17. **Оркестр русских народных инструментов Салаватского музыкального училища**, худож. рук. – А. А. Семенов (г. Салават)

18. **Оркестр русских народных инструментов Октябрьского музыкального училища**, худож. рук. – Ю. Никифоров (г. Октябрьский)

19. **Оркестр русских народных инструментов Курганского колледжа искусств им. Д. Д. Шостаковича**, худож. рук. – Н. А. Эйбергарт (г. Курган)

20. **Оркестр русских народных инструментов Руднинского музыкального училища**, худож. рук. – Ю. П. Яковлев (г. Рудный)

21. **Оркестр русских народных инструментов Орского музыкального училища**, худож. рук. – Л. А. Субботина (г. Орск)

5. НАГРАДЫ, ЗВАНИЯ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПРЕМИИ

Награды и достижения В. И. Лавришина

- 1985** – лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне
- 1986** – лауреат ВДНХ СССР. Диплом Президиума Центрального комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности
– знак ВЦСПС «За достижения в самодеятельном творчестве»
- 1987** – лауреат II Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, посвященного 70-летию Октябрьской революции
- 1988** – почетный знак ВЦСПС «За отличную работу в культурно-просветительских учреждениях профсоюзов»
- 1992** – присвоено ученое звание доцента
- 1993** – присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»
- 1996** – присвоено ученое звание профессора
- 1998** – лауреат премии Губернатора Челябинской области
- 1999** – присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»
- 2000** – почетная грамота Законодательного собрания Челябинской области
- 2001** – почетная грамота Губернатора Челябинской области
– почетная грамота администрации г. Челябинска
– грант Министерства культуры РФ на проведение I Всероссийского конкурса молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (200 тыс. руб.)
- 2002** – благодарственное письмо Законодательного собрания Челябинской области
– почетная грамота Министерства культуры Челябинской области

- 2003** – благодарственное письмо Законодательного собрания Челябинской области
- почетная грамота администрации г. Челябинска
- 2004** – присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ»
- благодарности Губернатора и первого заместителя Губернатора Челябинской области
 - почетная грамота администрации г. Челябинска
- 2005** – почетная грамота Законодательного собрания Челябинской области
- благодарственное письмо Законодательного собрания Челябинской области
 - почетная грамота администрации г. Челябинска
- 2006** – лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области
- почетная грамота Губернатора Челябинской области.
 - почетная грамота Законодательного собрания Челябинской области
- 2008** – золотая медаль «Ассамблеи народов России».
- почетная грамота Законодательного собрания Челябинской области в связи с 40-летием ЧГАКИ
 - почетная грамота Губернатора Челябинской области к 50-летию оркестра ДК ЧМК
 - почетная грамота администрации г. Челябинска
 - оркестр кафедры народных инструментов награжден грантом академии «За достижения в концертной деятельности»
- 2009** – диск оркестра отмечен дипломом II степени лауреата областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга – 2009»
- грант Челябинской государственной академии культуры и искусств за лучшую публикаторскую работу
- 2010** – грант Челябинской государственной академии культуры и искусств на проведение международной научно-практической конференции

- «Народно-инструментальное исполнительство Урала, Сибири и ближнего зарубежья»
- благодарственное письмо Законодательного собрания Челябинской области за успешное выступление оркестра Челябинской академии культуры и искусств на фестивале «Струны России» (г. Москва)

**Творческие достижения коллективов
под руководством В. И. Лавришина**

Оркестр Дворца культуры

Челябинского металлургического комбината

(В. И. Лавришин – худож. рук. коллектива с 1982 г.)

- 1983** – лауреат III Областного конкурса оркестров (2 место)
- 1985** – лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне
- 1986** – лауреат ВДНХ СССР (г. Москва). Участники коллектива награждены памятной медалью ВДНХ СССР
- 1987** – лауреат IV Областного конкурса оркестров русских народных инструментов, г. Челябинск (1 место)
- лауреат II Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, посвященного 70-летию Октябрьской революции
- 1988** – концертная поездка в г. Донецк, Мариуполь, Горловку в честь 45-летия освобождения Украины (август – сентябрь)
- 1989** – лауреат V областного конкурса оркестров русских народных инструментов, г. Челябинск (I место)
- 1990** – лауреат всероссийского зонального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов (I место и звание лауреата) зона Урала, Си-

бири и Дальнего Востока, по итогам которого оркестр получил право представлять Уральский регион в г. Москве и Твери (29 ноября – 2 декабря 1990 г.)

1991 – лауреат всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов (г. Тверь, май)

– выступление оркестра в Кремлевском дворце съездов в Дни славянской письменности и культуры (г. Москва)

1993 – по инициативе оркестра и администрации ДК ЧМК проведен I Областной фестиваль конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда. Оркестр завоевал I место и звание лауреата конкурса (г. Челябинск)

1996 – лауреат (диплом I степени) II Регионального фестиваля конкурса оркестров и ансамблей памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)

1998 – лауреат (диплом I степени) III Регионального фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)

2000 – лауреат всероссийского фестиваля «Струны России» (г. Волгоград, июнь). Высокую оценку выступлению коллектива на фестивале дал главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова народный артист России, лауреат Государственной премии Н. Н. Калинин

– лауреат (диплом I степени) IV Регионального фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей им. Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск). Гостем фестиваля стал профессиональный оркестр «Лад» (г. Омск)

2001 – лауреат I Областного конкурса оркестров русских народных инструментов им. В. В. Андреева (г. Омск)

2002 – лауреат (диплом I степени) V Регионального фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)

- 2004** – лауреат (диплом I степени) IV Всероссийского зонального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов в номинации «Любительские оркестры» I место, г. Челябинск (ноябрь)
- 2006** – лауреат (I место и звание лауреата) VII Всеуральского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда
- 2008** – лауреат V Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина, г. Челябинск

***Сводный оркестр кафедры оркестрового дирижирования
Челябинской государственной академии культуры и искусств***

(В. И. Лавришин – худож. рук. коллектива с 1984 г.)

- 1989** – первая гастрольная поездка в г. Магнитогорск
- 1998** – диплом лауреата за подготовку и проведение I Уральского межвузовского конкурса дирижеров
- 2001** – диплом лауреата за подготовку и проведение I Всероссийского конкурса молодых дирижеров
- 2003** – диплом лауреата за подготовку и проведение II Уральского межвузовского конкурса дирижеров
- 2004** – лауреат (I премия) IV Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина
– концертная поездка по городам Республики Башкортостан (Уфа, Салават, Октябрьский)
- 2007** – грант академии за высокие творческие достижения
- 2008** – постановка оперы С. Рахманинова «Алеко» на сцене Челябинской государственной академии культуры и искусств
- 2008** – диплом I степени лауреата за подготовку и проведение III Всероссийского открытого межвузовского конкурса дирижеров оркестров русских народных инструментов

- 2008** – выпуск первого компакт-диска оркестра, получившего диплом II степени лауреата областного конкурса за лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга»
- 2009** – грант академии за лучшую публикаторскую работу
- 2010** – участие в VIII фестивале «Музыка России» в зале РАМ им. Гнесиных
- 2010** – гран-при Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова
- 2010** – выпуск второго компакт-диска «Музыка Уральских и сибирских композиторов»

***Камерный оркестр Челябинской государственной
академии культуры и искусств***

(В. И. Лавришин – организатор и худож. рук. коллектива с 1991 г.)

- 1993** – серия концертов с певицей Каэко Аmano (Япония) в зале филармонии г. Челябинска
- 1995** – концертная поездка в г. Магнитогорск
- 1996** – абонементные концерты в Челябинской филармонии с заслуженной артисткой России Валентиной Алейниковой
- 1996** – концертная поездка по городам Ханты-Мансийского автономного округа
- 1998** – лауреат фестиваля оркестров русских народных инструментов им. Л. Беззубова (г. Тюмень)
- 2000** – лауреат Всероссийского конкурса «Струны России» (г. Волгоград)
- 2001, 2003** – концертные программы с Каэко Аmano
- 2006** – лауреат гран-при Всеуральского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Р. Я. Розенфельда
- 2010** – диплом I степени лауреата Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова

6. ВЕХИ БИОГРАФИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Родился **16 января 1956 г.** в г. Магнитогорске Челябинской области.

1971–1975 – учащийся Магнитогорского музыкального училища им. М. И. Глинки. Педагоги по классу баяна: Ю. В. Шишков; заслуженный деятель искусств России и Татарстана, проф. Р. М. Бакиров. Класс дирижирования: канд. искусствоведения, проф. В. С. Васкевич; засл. деятель искусств России Г. С. Львович

1974 – первое выступление в качестве дирижера оркестра

1975–1980 – студент Уфимского государственного института искусств Педагоги: по классу баяна – засл. артист России и Башкортостана, проф. Р. Ю. Шайхутдинов; по классу дирижирования – засл. деятель искусств Башкортостана, проф. В. А. Башенев

1977 – гастрольная поездка в составе делегации Республики Башкортостан в Швецию, Финляндию, Норвегию, Данию

1977–1980 – руководитель оркестра народных инструментов в Башкирском государственном педагогическом институте им. К. А. Тимирязева и Башкирском сельскохозяйственном институте

1980 – по окончании УГИИ направлен на работу в Челябинский институт культуры на кафедру оркестрового дирижирования (г. Челябинск)

1981–1982 – служба в рядах Советской армии (г. Свердловск)

1982 – возглавил народный коллектив Оркестр русских народных инструментов Дворца культуры металлургов

1984–1987 – учеба в ассистентуре-стажировке РАМ им. Гнесиных (г. Москва). Научные руководители: засл. деятель искусств РФ, проф. А. Б. Поздняков и нар. артист России, ректор РАМ им. Гнесиных, академик С. М. Колобков

- 1984** – руководитель оркестра русских народных инструментов кафедры оркестрового дирижирования ЧГИК
- 1986** – заведующий кафедрой хорового дирижирования ЧГАКИ
- 1980–1989** – участник ансамбля преподавателей кафедры (худож. рук. В. М. Шпехт)
- 1990** – победа оркестра ДК ЧМК во Всероссийском конкурсе оркестров Урала, Сибири и Дальнего Востока – I премия (г. Челябинск)
- 1991** – организатор и руководитель камерного русского оркестра ЧГАКИ
- 1992** – первое выступление с Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н. П. Осипова (г. Москва)
– присвоение ученого звания доцента
- 1993** – присвоение почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ»
– проведение первого фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Р. Я. Розенфельда
- 1994** – дебют в качестве симфонического дирижера в Челябинском театре оперы и балета им. М. И. Глинки в спектакле П. И. Чайковского «Евгений Онегин»
- 1996** – начал преподавание в ассистентуре-стажировке ЧГАКИ по специальности «Оркестровое дирижирование»
- 1994** – присвоение ученого звания профессора
- 1996** – премьера «Эпитафии» М. Д. Смирнова с Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н. П. Осипова в Концертном зале им. П. И. Чайковского (г. Москва)
- 1998** – лауреат премии Губернатора Челябинской области
– в Челябинске проведен I Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров
- 1999** – присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»

- 2000** – участие Камерного оркестра ЧГАКИ и Дворца культуры металлургов во Всероссийском фестивале «Струны России» (г. Волгоград)
- 2000** – избрание председателем правления Челябинского областного славянского культурного центра
- 2001** – в России в г. Челябинске впервые проведен I Всероссийский конкурс молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов, на проведение которого выигран грант Министерства культуры России (200 тыс. руб.)
- 2003** – проведение II Уральского межвузовского конкурса дирижеров.
– избрание председателем совета Ассамблеи народов Челябинской области. На III съезде народов России избран в состав совета Ассамблеи народов России (г. Москва)
- 2004** – присвоение почетного звания «Заслуженный деятель искусств России»
- 2004–2005** – проректор по концертно-творческой работе ЧГАКИ
- 2004–2006** – работа в качестве научного руководителя в ассистентуре-стажировке Уфимской государственной академии искусств им. З. Г. Исмагилова
- 2006** – лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области
– на Всероссийской конференции «Россия многонациональная» избран в состав общественного совета по национальным вопросам Совета Федерации России
– камерный оркестр ЧГАКИ завоевывает гран-при VII Всеуральского фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров им. Р. Я. Розенфельда
- 2007** – делегат IV съезда народов России в г. Якутске
- 2008** – премьера оперы С. Рахманинова «Алеко» на сцене Челябинской государственной академии культуры и искусств
– проведение III Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров народных инструментов

- выпуск первого диска оркестра, который удостоен диплома за лучшую издательскую продукцию «Южноуральская книга – 2009»
 - награжден «Золотой медалью» «Ассамблеи народов России» на V съезде народов России в г. Ярославле
 - участие в международном мастер-классе народного артиста СССР, главного дирижера Большого симфонического оркестра им. П. И. Чайковского В. И. Федосеева
- 2010** – оркестр кафедры успешно выступил на фестивале музыки для оркестра народных инструментов «Музыка России – VIII» в РАМ им. Гнесиных (г. Москва)
- проведение I Всероссийского конкурса учебных оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова. Оркестр кафедры удостоен гран-при конкурса
 - первое выступление с национальным оркестром народных инструментов Республики Башкортостан
 - делегат VI съезда народов России в г. Москве
 - организация и первое выступление с Хабаровским филармоническим русским народным оркестром в г. Хабаровске

**Работа В. И. Лавришина в составе жюри
всероссийских и международных конкурсов**

- 1984, 1989** – член жюри областных конкурсов оркестров и ансамблей русских народных инструментов
- 1993, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006** – член жюри, с 1998 г. – председатель регионального конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)

- 1998** – председатель жюри I Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов (г. Челябинск)
- 2001** – председатель жюри I Всероссийского конкурса молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск)
- 2003** – председатель жюри II Уральского межвузовского конкурса дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов (г. Челябинск)
- 2004** – член жюри Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина (г. Челябинск)
- 2005** – член жюри открытого конкурса дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов вузов культуры и искусств (г. Улан-Удэ)
- 2008** – председатель жюри III Уральского Всероссийского межвузовского конкурса дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов
- член жюри международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Оренбургская мозаика» (г. Оренбург)
 - председатель жюри I Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» (г. Тюмень)
- 2009** – председатель жюри II Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» (г. Тюмень)
- 2010** – председатель жюри I Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова (г. Челябинск)
- 2010** – председатель жюри III Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» в номинации исполнителей на народных инструментах «Золотая осень» (г. Тюмень)

Общественная деятельность В. И. Лавришина

- 1991** – член правления Челябинского областного славянского культурного центра
- 2000** – председатель правления Челябинского областного славянского культурного центра
- 2001** – заместитель председателя совета Ассоциации национальных культурных объединений «Ассамблея народов Челябинской области»
- 2006** – заместитель председателя Общественного совета по национальным вопросам Законодательного собрания Челябинской области
- член Общественного совета по национальным вопросам при Совете Федераций РФ
- 2003–2009** – председатель совета Ассоциации национальных культурных объединений «Ассамблея народов Челябинской области». На III Съезде народов России избран членом совета Ассамблеи народов России
- 2004 – 2010** – член Общественной палаты Челябинской области

Творческие проекты В. И. Лавришина

- 1984** – постановка кантаты В. Левашова «Нет ничего дороже Родины»
- 1985** – постановка кантаты М. Д. Смирнова «Слава народу-победителю»
- 1989 г.** – концертная поездка сводного оркестра кафедры оркестрового дирижирования Челябинской государственной академии культуры и искусств (г. Магнитогорск)
- 1992** – две концертные программы с Национальным академическим русским народным оркестром России им. Н. П. Осипова (г. Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского)

- 1993** – серия концертов с певицей из Японии Каеко Аmano (г. Челябинск, Органный зал)
- I фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 1995** – концертная поездка камерного русского оркестра ЧГАКИ в г. Магнитогорск
- 1996** – премьера «Эпитафии» М. Д. Смирнова с Национальным академическим русским народным оркестром России им. Н. П. Осипова (г. Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского)
- опера С. В. Рахманинова «Алеко» в рамках государственных экзаменов (г. Челябинск)
 - II фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 1998** – концертная поездка камерного русского оркестра в г. Нефтеюганск
- концертная поездка камерного русского оркестра в г. Тюмень
 - концертная поездка камерного русского оркестра в п. Заречный (Свердловская обл.)
 - I Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов
 - III Региональный смотр оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 1999** – международный семинар руководителей оркестров (Республика Казахстан, г. Костанай)
- 2000** – IV Региональный смотр оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- поездка камерного русского оркестра для участия в фестивале «Струны России» (г. Волгоград)

- 2001** – I Всероссийский конкурс молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов (г. Челябинск) – на средства гранта Министерства культуры Российской Федерации на проведение конкурса (200 тыс. рублей)
– серия концертов с певицей из Японии Каэко Аmano (г. Челябинск).
- 2002** – V Региональный смотр оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 2003** – II Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров и ансамблей русских народных инструментов (г. Челябинск)
- 2004** – IV Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н. И. Калинина и в его рамках VI Регионального смотра памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 2006** – VII Всеуральский фестиваль – конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов памяти Р. Я. Розенфельда (г. Челябинск)
- 2008** – III Уральский (всероссийский) межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов институтов (г. Челябинск)
– Премьера оперы «Алеко». С. В. Рахманинова на сцене Челябинской государственной академии культуры и искусств
- 2009** – международная научно-практическая конференция «Народно-инструментальное искусство Урала, Сибири и ближнего Зарубежья»
- 2010** – участие оркестра кафедры в фестивале современной музыки для оркестра русских народных инструментов «Музыка России VIII» (г. Москва РАМ им. Гнесиных, 30 марта)
– мастер-класс В. И. Федосеева – народного артиста СССР, главного дирижера Большого симфонического оркестра им. П. И. Чайковского в ЧГАКИ

2010 – I Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов учебных заведений искусств им. С. Я. Садакова (г. Челябинск)

– презентация Хабаровского филармонического оркестра народных инструментов (Хабаровская областная филармония, 19 ноября)



В. И. Лавришин (1998 г.)



◀ Магнитогорск, 1959 г.



▲
Первый раз в 1-й класс
Семья Лавришиных:
мать Анна Федоровна,
Володя,
отец Иван Иванович,
сестра Людмила
(1 сентября 1963 г.)



◀ **С первым педагогом
по классу баяна**
В. П. Силко
(Магнитогорск,
школа № 65, 1969 г.)

▶ **В. Лавришин –**
студент 4-го курса
Уфимского
государственного
института искусств
(Уфа, 1979 г.)



▲ **Служба в армии**
ВЧ 61423
(Свердловск, 1981г.)

▶ **Сельхозотряд ЧГИК**
На переднем плане
В. И. Лавришин,
И. А. Игнатъев
(Кунашакский район,
с. Курманово, 1983 г.)





▲
**Кафедра
оркестрового
дирижирования
(1988 г.)**

▶
**На заседании
ученого совета
ЧГАКИ
с деканом КПФ,
профессором
Д. Б. Перчиком**



◀
**Ансамбль
народных
инструментов
ЧГИК
(1980-е гг.)**

Кто нас выводил в мастера...

Моему брату ательерному
ученику
Владимир Авришиному
в знак дружбы и
уважения!

С педагогом по
специальности
засл. арт. Российской Федерации,
засл. арт. Республики Башкортостан,
проф. **Р. Ю. Шайхутдиновым**
(Уфа, 1980 г.)



С научным
руководителем
по дирижированию
нар. арт. РФ,
академиком,
ректором РАМ
им. Гнесиных
С. М. Колобковым
(Москва, 2004 г.)

С научным
руководителем
доктором
искусствоведения,
проф. РАМ
им. Гнесиных
М. И. Имханицким
(Москва)



Концертная деятельность и творческие встречи

Трио баянистов:

Л. Е. Шамара,
В. И. Лавришин,
В. Д. Мороз



▲ Авторский концерт Н. Я. Чайкина в Челябинской областной филармонии (1984 г.)

В. И. Лавришин,
В. Г. Лебедев, Н. Я. Чайкин,
В. Д. Мороз, Л. Е. Шамара.

Концерт с Каэко Аmano (Япония) ▶ (Челябинск, 2003 г.)



▲ Оркестр ЧГАКИ после концерта в филармонии (2007 г.)



Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова



С главным дирижером оркестра, народным артистом России **Н. Н. Калинин** (1990 г.)

Министерство культуры и туризма Российской Федерации
 Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова
 ЮЗОВО, Москва, Габриэлев пр., 21
 Телефон: 298-48-00, 298-44-20
 Факс: (095) 200-88-20
 Телекс: (095) 41272 2194

24 октября 1998 г.
 Фактору Челябинского государственного института искусств и культуры
 профессору Грав А.П.

Уважаемый Александр Петрович!
 Знакомый академический оркестр народных инструментов Н.П.Осипова на протяжении ряда лет сотрудничает с замечательным профессором Вашего вуза Владимиром Владимировичем Лавриним В.И. с оркестром подготовлены для программы на которую он успешно выступил в Концертном зале оркестром России с оркестром им.Н.П.Осипова, в этом году Лавриним В.И. планирует его участие в концерте в концертном зале Российской Федерации и зарубежной участии в концерте в оперетте "Детский альбом" где будет исполнена симфония "Детский альбом" И.Штрауса и др. Подготовкой и организацией репетиционного процесса, что возглавляет Лавриним В.И. камерный оркестр Вашего вуза показывает высокий исполнительский уровень и много большой вклад в развитие народно-инструментального исполнительства не только в Челябинске, но и в других регионах, пополнение их репертуара, квалификация артистов профессиональных оркестров. Новые его выпускники являются оркестров в г.г. Челябинск, Екатеринбург.
 Национальный оркестр России им.Н.П.Осипова с удовольствием почетного звания "Золотой бердари"

Всегда был восхищен искусством
 творческой в деле развития и процветания
 народного театра России.
 Наша дружба крепка и с вами
 в создании резерва
 творческих сил, организации репетиций
 и концертов. С радостью представлю свой
 оркестр для концертной программы под Вашим
 руководством в Москве!
 С уважением и со смирной
 верой в Вас
 Худ.рук. Национального оркестра России им.Н.П.Осипова
 Народный артист, профессор
Н.Н. Калинин
 19 апреля 2003



Премьера “Эпитафии” М. Д. Смирнова.
 ГАРНИ России им. Н. П. Осипова
 (Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского, 1996 г.)

Московская ордена Трудового Красного Знамени
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
 Концертный зал имени П. И. Чайковского

*Ваше
 благодарное
 и почтительное
 приветствие!*

70 лет Московской
 государственной филармонии

*Спасибо Вам
 так много!*

ВЕЧЕР СТАРИННОГО
 РУССКОГО РОМАНСА
 „СЕРДЦЕ ПОЛНО ВДОХНОВЕНИЯ“

Спонсор концерта —
 АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „ИНВЕСТЕР“

Понедельник, 23 марта
 Сезон 1991—1992 гг.

Солистка Московской государственной филармонии,
 народная артистка СССР
Нинель ТКАЧЕНКО

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
 РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР
 имени Н. П. ОСИПОВА

Художественный руководитель и главный дирижер—
 народный артист России
Николай КАЛИНИН

Дирижер — Владимир Лавришин*

В концерте принимают участие
 солисты Московской государственной филармонии:
 Владимир БАКА (тенор)
 победитель Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки
 Константин ХРИСТОВ (бас)

Музыкальную программу ведет Галина ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ



**С национальным оркестром народных инструментов
Республики Башкортостан (Уфа, зал филармонии, 23.04.10 г.)**

Новогодний огонек – 2007 ▶
(Москва, Шаболовка)
Б. С. Ворон, проф.,
зав. каф. оркестрового
дирижирования
РАМ им. Гнесиных
и В. И. Лавришин

**Первый концерт
Хабаровского
филармонического оркестра.**
Дирижер В. Лавришин
(Хабаровск, 19.11.2010 г.)





Концертный зал
РАМ им. Гнесиных
(Москва, 30.03.2010 г.)



Пожелание от композитора,
засл. деят. искусств РФ,
В. Г. Пешняка (Москва)

Афиши концертов



Серии репертуарных сборников и компакт-дисков оркестров под управлением В. И. Лавришина





Совещание зав. каф. оркестрового дирижирования СССР.
В центре мэтры дирижирования – И. А. Мусин, К. К. Тихонов
(Ленинград, 1989 г.)



Члены жюри и оркестр ЧГАКИ.
Первый в истории России Всероссийский конкурс дирижеров
(Челябинск, 2001 г.)



◀ В. И. Лавришин,
ректор ЧГАКИ
проф. В. Я. Рушанин,
нар. арт. РФ
проф. Ф. Р. Липс
(Челябинск, 2005 г.)

Авторитетный музыкант, яркий
дирижер и организатор —
В. И. Лавришин внес огромный
вклад в музыкальную культуру,
особенно Урала и России!
Живых проектов, успехов и
слесов!
С урала. Ф. Р. Липс —



Дни славянской
письменности
и культуры.
С Б. Брыльской,
Н. Бурляевым,
Н. Зуевой
(2005 г.)



**Во время юбилейного концерта в учебном театре ЧГАКИ
(16.01.2006 г.)**



Мастер-класс
нар. артиста СССР, гл. дирижера Большого симфонического
оркестра им. П. И. Чайковского **В. Федосеева** (2010 г.)



**В. Федосеев
и В. Лавришин**

С учениками



◀ С лауреатом
Всероссийского
конкурса
дирижеров
А. Асабиным



Камерный оркестр ЧГАКИ после концерта с Каэко Аmano (Япония)
в органном зале (Челябинск, 2003 г.)



◀ С аспирантами
ЧГАКИ
С. Лисовский,
Н. Сорокина,
В. И. Лавришин,
А. Шамара,
В. В. Бычков
(доктор искусствоведения, проф.)

Общественная деятельность



◀ **Съезд народов России.**
С группой руководителей национальных ассамблей регионов России
(Якутск, 2007 г.)

С главой аппарата Президента РФ С. А. Филатовым
(Якутск, 2007 г.) ▶



С руководителями национальных культурных центров Челябинской области



◀ **Награждение
Золотой медалью
Ассамблеи народов
России.** Награду
вручает Р. Г. Абдула-
типов – председатель
Ассамблеи народов
России, ректор МГУКИ
(Ярославль, 2008 г.)

▶ **Вручение премии
Законодательного
собрания Челябинской
области.**
Председатель
В. В. Мякуш,
депутат
Р. У. Гаттаров
(май 2006 г.)



▶ **После заседания
общественного совета
при Совете Федерации
и Государственной Думе
России**
(Москва, 2006 г.)

Спорт – наш друг



Футбольная команда музыкально-педагогического факультета и сборная академии на спортивном празднике ЧГАКИ

Волейбольная команда ветеранов администрации г. Челябинска

(1-й ряд:

В. И. Лавришин, Н. А. Марянинов, С. В. Десятков.

2-й ряд: Г. Б. Ностенко, Ю. Р. Карликанов, Н. Н. Боровик, Ю. В. Парничев, С. Ю. Гаоге, А. Х. Еналиев, С. Н. Андрущенко)




За бильярдным столом с чемпионкой мира по шахматам Нонной Гаприндашвили

Дипломы и награды



Награды от трех президентов

Ф. ТТ-18



П РА В И Т Е Л Ъ С Т В Е Н Н А Я Т Е Л Е Г Р А М М А

Прием: 24 го 12 час. 22 мин.	УРАЛСВЯЗЫНФОРМ 02 ИЮН 2004 ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЗИ №05	Передача: _____ го _____ час. _____ мин. Номер раб. _____ места _____ Автоответ пункта _____ приема _____ Передал: _____
Бланк № 109 *		
Принял: _____		

МОСКВА 111224/4 60 2/6 1215=

П РА В И Т Е Л Ъ С Т В Е Н Н А Я
 454091 ЧЕЛЯБИНСК УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ 38-А ЗАВЕДУЩЕМУ КАФЕДРОЙ
 ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ЛАВРИШИНУ В.И.=

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ „ЗАСЛУЖЕННЫЙ
 ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ“ ОТ ВСЕЯ ДУШИ ЖЕЛАЕМ ВАМ
 ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ ЗДОРОВЬЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ=895-01-60/32
 МИНИСТР КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 А.С. СОКОЛОВ-



Библиографическое издание

Ответственный за выпуск

Рушанин Владимир Яковлевич –
доктор исторических наук, профессор, ректор ЧГАКИ

ЛАВРИШИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Библиографический указатель

Составители

Разина Юлия Борисовна – заместитель директора НБ ЧГАКИ

Пашнина Елена Евгеньевна – заведующая сектором
справочно-информационного отдела НБ ЧГАКИ

Редактор В. А. Макарычева

Дизайн обложки, вклейки – А. Н. Кузнецов

Сдано в РИО 24.12. 2010

Формат 60x84 1/16

Заказ №

Подписано к печати

Объем 6,6 п. л.

Тираж 100 экз.

Челябинская государственная академия культуры и искусств
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГАКИ. Ризограф

По вопросам приобретения издательской продукции
Челябинской государственной академии культуры и искусств
обращаться по адресу:

454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Научная библиотека, сектор распространения издательской продукции;
e-mail: lib2@chgaki.ru

Подробная информация на сайте: <http://www.chgaki.ru/chgakupress>

ISBN 978-5-94839-222-6



9 785948 392226