

Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы



Аскарова Виолетта Яковлевна



Биобиблиографический указатель



*Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы*

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

АСКАРОВА

ВМОЛЕПША

ЯКОВЛЕВНА

Биобиблиографический указатель

**Челябинск
ЧГИК
2017**

ББК 91.9:78.3

УДК 01

A90

Ответственный за выпуск: В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор,
ректор Челябинского государственного института культуры

Аскарова Виолетта Яковлевна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. В. Гушул, Ю. Б. Разина, О. В. Бессмертная. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 137 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

ISBN 978-5-94839-581-4

Данный научно-вспомогательный указатель содержит перечень основных трудов В. Я. Аскаровой, профессора, доктора филологических наук, председателя Центра чтения ЧГИК, руководителя Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения, одного из разработчиков Национальной программы развития и поддержки чтения, автора проектов «Читающий Урал – настоящая Россия», «Библиотечный локомотив», «Чтение на евразийском перекрестке», и литературу о ее деятельности. Издание приурочено к юбилею ученого, педагога, общественного деятеля. Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, библиотечного дела, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-581-4

© Челябинский государственный
институт культуры, 2017

© Моковая Т. Н., Гушул Ю. В.,

Разина Ю. Б., Бессмертная О. В. сост., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	5
От составителей	7
Педагог, ученый, личность	9
Ното legens посвящается <i>А. В. Штолер</i>	9
«От Года литературы – к веку чтения» <i>С. Г. Фатыхов</i>	14
I. Труды В. Я. Аскаровой.....	23
1.1. Читательская мода в вихре социальных перемен	23
1.2. Публикации историко-теоретического характера.....	28
1.3. Что делать, чтобы люди читали? Плоды раздумий	38
1.4. Программно-проектная деятельность по поддержке и развитию чтения	40
1.5. Каким быть библиотечному специалисту?.....	47
1.6. О хороших наших людях	51
II. Учебные и методические работы В. Я. Аскаровой	55
III. В. Я. Аскарова – научный редактор, составитель, член редколлегии	65
IV. В. Я. Аскарова – рецензент, эксперт	68
4.1. Диссертационные исследования, выполненные под руководством В. Я. Аскаровой	70
V. Публикации о трудах и деятельности В. Я. Аскаровой	71
5.1. Рецензии на работы В. Я. Аскаровой	77
5.2. Библиографические издания	78
Именной указатель	80

ПРИЛОЖЕНИЯ

Друзья, коллеги, ученики о В. Я. Аскаровой	83
Рыцарь книги <i>В. С. Крейденко</i>	83
Настоящий ученый, прекрасный учитель! <i>Е. И. Кузьмин, С. Д. Бакейкин</i>	84
VIТА значит ЖИЗНЬ <i>Е. С. Романичева</i>	85
Ви-о-лет-та <i>Т. Г. Галактионова</i>	88
Мастер интересных решений <i>Е. Галицких</i>	88
О веке чтения В. Я. Аскаровой <i>И. В. Архипова</i>	89
Что в имени ее? <i>В. А. Бородина, С. М. Бородин</i>	90
Одна из первых: Виолетта Яковлевна Аскарова <i>Г. М. Каченя</i>	91
Виола – Виолетта Яковлевна в ракурсе контактных и бесконтактных воспоминаний <i>Т. Д. Рубанова</i>	92
Служителю Книги. К юбилею В. Я. Аскаровой <i>В. В. Ялышева</i>	94
Энергия преодоления профессора В. Я. Аскаровой <i>М. В. Ивашина</i>	96
О дивной Виоле замолвлю я слово... <i>Т. О. Бобина</i>	98
Искреннее рабочее трудовое спасибо <i>Ю. В. Гушул</i>	99

Счастье быть Вашей аспиранткой <i>Е. В. Качева</i>	103
Большой человек науки <i>Д. М. Хафизов</i>	104
Искренние слова благодарности <i>Ю. В. Корнеева</i>	105
ПОЗДРАВЛЕНИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ.....	106
Законодательница моды... на чтение (к юбилею В. Я. Аскаровой) <i>Н. К. Сафонова</i>	106
Виват дерзновенным! <i>Н. К. Сафонова</i>	109
ЧУДОМ СОХРАНИВШИЕСЯ «НЕНАСТОЯЩИЕ» СТИХИ ПО РАЗНЫМ ПОВОДАМ.....	110
Милому и доброму человеку <i>Е. И. Коган</i>	110
На защиту докторской диссертации <i>Т. О. Бобина</i>	111
Она звалась Виолетта... <i>Н. К. Сафонова</i>	112
Вехи жизни <i>Т. О. Бобина</i>	112
В надежде славы и добра <i>Т. О. Бобина</i>	113
Итожа и глядя в будущее (попурри на темы Б. Окуджавы) <i>Н. К. Сафонова</i>	114
Благодарность сердца (публикации В. Я. Аскаровой о коллегах)	115
Где Елена... ?... ! (посвящение <i>Е. И. Коган</i>).....	115
Благодарность сердца: воспоминания ученицы, коллеги и немножко «трудного ребенка» (о <i>В. А. Ермаковой</i>)	117
Слово об Учителе (о <i>И. Г. Моргенштерне</i>).....	120
Достойная, негромкая жизнь (о <i>Б. Т. Уткине</i>).....	121
В дар от профессора... (об <i>Исааке Григорьевиче Моргенштерне</i>)	122
Исааку Григорьевичу Моргенштерну (попытка оптимистический реакции на реорганизацию кафедр факультета в 2007 г.).....	125
О добром человеке – с любовью (о <i>Р. П. Золотарёвой</i>).....	125
Раисе Павловне Золотарёвой (<i>песнь декана</i>)	127
О пользе методологии вообще и <i>В. С.</i> в частности (посвящение Владимиру Семеновичу Крейденко в день его 70-летия)	128
Натали (посвящение <i>Н. К. Сафоновой</i>).....	130
О хорошем человеке <i>Наталье Константиновне Сафоновой</i>	131
<i>А. Н. Ванееву</i>	134
Посвящение <i>А. В. Соколову</i>	134
О <i>Е. Н. Алешко</i>	135
Наша Любовь (о <i>Л. А. Чукариной</i>).....	136

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Персональный библиографический указатель приурочен к юбилею ученого и педагога Челябинского государственного института культуры кандидата педагогических наук, доцента, профессора, доктора филологических наук, председателя Центра детского и юношеского чтения, руководителя Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения, одного из разработчиков Национальной программы развития и поддержки чтения, автора проектов «Читающий Урал – настоящая Россия», «Библиотечный локомотив», «Чтение на евразийском перекрестке» и др. Виолетты Яковлевны Аскаровой.

Данное издание состоит из двух частей. Первая – «Педагог, ученый, личность» – включает вступительную статью о Виолетте Яковлевне и интервью, раскрывающие основные направления деятельности профессора.

Вторая, библиографическая часть систематизирована по разделам:

I. Труды В. Я. Аскаровой

- 1.1. Читательская мода в вихре социальных перемен
- 1.2. Публикации историко-теоретического характера
- 1.3. Что делать, чтобы люди читали? Плоды раздумий
- 1.4. Программно-проектная деятельность в поддержку и развитие чтения
- 1.5. Каким быть библиотечному специалисту?
- 1.6. О хороших наших людях

II. Учебные и методические работы В. Я. Аскаровой

III. В. Я. Аскарова – научный редактор, составитель, член редколлегии

IV. В. Я. Аскарова – рецензент, эксперт

- 4.1. Диссертационные исследования, выполненные под руководством В. Я. Аскаровой

V. Публикации о трудах и деятельности В. Я. Аскаровой

- 5.1. Рецензии на работы В. Я. Аскаровой
- 5.2. Библиографические издания

Внутри разделов публикации расположены в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите заглавий. Издание снабжено именованным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители).

Персональный библиографический указатель частично аннотирован. В процессе работы было принято методическое решение не писать аннотации к учебно-методическим работам, так как их название достаточно полно раскрывает содержание документа. Отбор материалов осуществлялся по каталогам и картотекам ЧГИК, ЧОУНБ, РГБ, РНБ, электронным библиотекам eLIBRARY.ru, КиберЛенинка, а также по библиографическим указателям Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств за 1968–2002 гг., 2003–2007 гг., 2008–2012 гг.

В приложение вынесены разделы «Друзья, коллеги, ученики о В. Я. Аскаровой» (содержит отзывы и воспоминания коллег В. Я. Аскаровой, биографические материалы о ней, а также поздравления с юбилеем) и «Благодарность сердца» (публикации В. Я. Аскаровой о коллегах и учителях: И. Г. Моргенштерне, В. А. Ермаковой, Е. И. Коган, В. С. Крейденко, А. В. Соколове, А. Н. Ванееве и др.).

В работе над указателем активное участие принимали студенты группы 350а факультета документальных коммуникаций и туризма в рамках Студенческого библиографического общества и учебной дисциплины «Библиографическая деятельность библиотеки» (под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности Ю. В. Гушул). Особую благодарность составители выражают студентам У. Кожевниковой, И. Москвичевой, Д. Пепеляевой.

Издание адресовано ученым, преподавателям, аспирантам, студентам, призвано оказать помощь в научной и профессиональной деятельности.

ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ, ЛИЧНОСТЬ

Homo legens посвящается...

В мае 2016 г. доктор филологических наук, профессор Челябинского государственного института культуры Виолетта Яковлевна Аскарлова была отмечена памятной медалью «За особый вклад в книжное дело» оргкомитета по проведению в Российской Федерации Года литературы и награждена медалью Пушкина. Государственной наградой России награждаются, согласно Положению о медали Пушкина, за заслуги в области культуры и искусства, просвещения, гуманитарных наук и литературы, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей, за создание высокохудожественных образов.

Символично, что первой книгой, самостоятельно прочитанной будущим исследователем чтения, стал сборник стихов и сказок Пушкина, подаренный юной читательнице челябинской поэтессой, в то время собственным корреспондентом по Уралу «Литературной газеты» Людмилой Татьяничей. И хотя сама Виолетта Яковлевна считала выбор профессионального пути в определенной мере случайным, она признавалась, что ей «всегда было хорошо среди книг: библиотеки всегда вызывали трепет и радостное возбуждение».

В 1970 г. Виолетта Яковлевна поступает на заочное отделение библиотечного факультета Челябинского государственного института культуры. Через год ее переводят на дневное отделение. Уже в студенческие годы формируются профессиональные интересы – приходит понимание значимости читателя как конституирующего элемента книжного и библиотечного дела, получает развитие и увлечение художественной литературой, филологией. На личностное и профессиональное становление огромное влияние, по признанию В. Я. Аскаровой, оказали замечательные педагоги В. А. Ермакова, В. И. Малинина, Е. И. Коган, И. М. Удлер, Б. Т. Уткин, И. Г. Моргенштерн.

В 1974–1977 гг., после окончания с красным дипломом института, В. Я. Аскарлова работает библиотекарем, главным библиотекарем научно-

методического отдела Горьковской областной универсальной научной библиотеки. По приглашению заведующей кафедры библиотековедения В. А. Ермаковой в 1977 г. Виолетта Яковлевна возвращается на работу в alma mater. В 1979 г. появляются первые научные публикации молодого преподавателя, определившие вектор ее исследовательских интересов: психология и социология чтения, читательская мода, читателеведческая подготовка библиотечных специалистов.

В 1980 г. В. Я. Аскарлова поступает в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской, в 1984 г. защищает кандидатскую диссертацию «Изучение читательской моды как средство совершенствования руководства чтением художественной литературы» под научным руководством профессора, доктора педагогических наук В. С. Крейденко. Стоит отметить, что тема воздействия моды на читательскую активность становится общим лейтмотивом работ В. Я. Аскарловой: с 1979 по 2016 г. около 30 опубликованных работ (более 10 % общего массива) раскрывают различные аспекты заявленной проблематики.

В 1986–1992 гг. кандидат педагогических наук, доцент В. Я. Аскарлова – заведующая кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством ЧГИК. Она привносит в сферу научных интересов кафедры новое направление исследований, связанное с социологией чтения, читателеведением. В этот период кафедра осуществляет целый ряд крупных исследовательских проектов: «Чтение художественной литературы школьниками г. Челябинска» (1987), «Книга и чтение в биографии молодого человека» (1992), «Читатель-подросток в фокусе разнообразных представлений» (2004).

Во второй половине 1990-х гг. исследователь обращается к концептуальным основам читателеведения. Развивая исследовательские традиции отечественного книговедения (А. М. Ловягина, Н. А. Рубакина, А. И. Барсука, И. Е. Баренбаума), В. Я. Аскарлова обращается к проблеме объективации читательской деятельности в работе институтов книжности. В 1997 г. В. Я. Аскарлова поступает в докторантуру на кафедре книговедения Санкт-Петербургской академии культуры и искусств. Научным консультантом диссертационного исследования стал доктор филологических наук, профессор И. Е. Баренбаум. В 2004 г. В. Я. Аскарлова успешно защитила докторскую диссертацию «Динамика концепции российского читателя: конец Х – начало

XXI в.». Данное исследование, результаты которого были приведены в одноименной монографии¹, имеет междисциплинарный характер, обобщая материал по философии, истории, культурологии, книговедению, библиотековедению, библиографоведению, раскрывает эволюцию концепции российского читателя на протяжении его более чем тысячелетней истории отечественной книжности. Докторская диссертация ознаменовала серьезный прорыв в читателеведении и поставила имя В. Я. Аскаровой в ряд самых авторитетных специалистов в области библиотековедения и книговедения.

Теоретико-методологические, историко-книговедческие, культурологические аспекты изучения концептуализации читательской деятельности разных социальных групп в различные периоды истории России формируют основной массив публикаций исследователя: более 55 опубликованных работ в 1997–2016 гг. (около 25 % от общего числа).

В 2003–2007 гг. доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова вновь становится заведующей кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством. В 2009–2013 гг. заведует кафедрой библиотечно-информационной деятельности, образованной в результате слияния трех профильных кафедр института документальных коммуникаций Челябинской государственной академии культуры и искусств (библиотековедения, информации и библиографии, детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством).

После защиты докторской диссертации исследователь наращивает темпы и масштабы публикационной активности. Так, на период 2005–2016 гг. приходится более 80 % всего массива опубликованных работ.

Благодаря В. Я. Аскаровой происходит институализация читателеведческой проблематики в научно-исследовательской деятельности вуза. В 1998 г. при кафедре детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством создан Центр детского чтения, первоначально ориентированный на стимулирование читательской активности молодого поколения. В 2008 г. Центр становится самостоятельным научно-исследовательским подразделением академии, входит в качестве регионального отделения в Русскую ассоциацию чтения, а с 2015 г. ему был присвоен статус Южно-Уральского отделения Российской ассоциации чтения.

¹ Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.): моногр. / В. Я. Аскарова; науч. ред. И. Е. Баренбаум; [С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств]. СПб., 2003. 426 с.

Центр чтения, создателем и руководителем которого является В. Я. Аскарлова, – на сегодняшний день это единственный в стране научно-образовательный центр в области чтения в вузах культуры. Он объединяет научно-педагогических работников и практиков, специализирующихся в сфере изучения и продвижения чтения, активно сотрудничает с Министерством культуры Челябинской области, Российской библиотечной ассоциацией, Библиотечной ассамблеей Урала, Межрегиональным Центром библиотечного сотрудничества, Русской ассоциацией школьных библиотек.

В. Я. Аскарлова выступила инициатором и идеологом создания новой «коммуникационной» площадки – Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке», нацеленного на расширение партнерского взаимодействия административных структур, учреждений образования, культуры и книжного бизнеса, теоретиков и практиков книжно-библиотечного дела, регионов и стран, находящихся в непосредственной близости от Челябинской области.

Идея интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» родилась в ответ на проблемную ситуацию, сложившуюся в сфере чтения и читателеведческой деятельности в Евразии и обусловленную процессами переосмысления роли и функций чтения в жизни современного общества, изменения его модели в новых политических, экономических и информационно-коммуникационных условиях, преобразования в библиотечной сфере, развития инновационных форм стимулирования читательской активности.

Обозначенные тенденции, характерные для всего современного мира, для Урала, Сибири, Башкортостана, Татарстана, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и других стран и регионов с ярко выраженной евразийской спецификой приобретают своеобразие. Особенно с учетом традиционных проблем евразийских территорий: существенных различий в уровне развития книжного дела и его институтов, подготовке соответствующих специалистов, состоянии инфраструктуры поддержки и развития чтения, ярко выраженном цифровом неравенстве, своеобразии опыта программно-практической деятельности по стимулированию читательской активности.

Форумы были организованы и проведены Челябинской государственной академией культуры и искусств и Министерством культуры Челя-

бинской области в 2010, 2013 и 2015 гг. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, Российской национальной библиотеки, Российского комитета ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегионального Центра библиотечного сотрудничества, Русской школьной библиотечной ассоциации. Традиционно научные мероприятия, профессиональные дискуссии проходят на нескольких площадках в Челябинске: в вузе культуры, областных, городских, вузовских библиотеках, 31-м физико-математическом лицее. Всего в мероприятиях Международных интеллектуальных форумов «Чтение на евразийском перекрестке» приняли участие более 1,5 тыс. человек.

Результаты научных исследований В. Я. Аскаровой, темы профессиональной коммуникации с коллегами становятся источниками программ и проектов по поддержке и развитию чтения. С 2004 г. Виолетта Яковлевна активно включилась в разработку региональных проектов: Год детского чтения в Челябинской области (2004), «Читающий Урал – настоящая Россия» (2007 – Год чтения в Челябинской области), Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области (2008), мегапроект «Поддержка и развитие чтения на Большом Урале: библиотечный “локомотив”» (2011), Программы мероприятий Года литературы в Челябинской области (2015). В 2006 г. приняла участие в разработке и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в Российской Федерации под руководством президента Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Е. И. Кузьмина. Сегодня В. Я. Аскарова участвует в разработке Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, инициатором создания Программы поддержки и развития чтения в Челябинской области на период с 2017 по 2020 г.

Под руководством Виолетты Яковлевны защищены две кандидатские диссертации по специальности 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение: в 1999 г. – Н. М. Запекиной («Повышение продуктивности понимания учебной литературы старшеклассниками в условиях библиотеки: герменевтический подход»); в 2011 г. – М. Ю. Вагановой («Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников)»).

Сегодня В. Я. Аскарова продолжает разрабатывать научно-исследовательскую проблематику изучения чтения. Она является автором, составителем, редактором более 230 научных, научно-практических и учебно-методических опубликованных работ. При этом всем разнообразии исследовательских и прикладных аспектов стоит отметить максимальную концентрацию сферы научных интересов ученого и педагога: в заголовках более 90 % опубликованных ею работ присутствует понятие «чтение» или его производные.

В 2017 г. исполнится 40 лет с момента начала научно-педагогического «романа» с Челябинским государственным институтом культуры. Когда-то В. Я. Аскарова, вслед прошедшему интеллектуальному форуму, заметила: «...есть ощущение чего-то значительного, трудного и вместе с тем радостного; такая радость приходит после преодоления сопротивления материала, обретения нового видения и новых смыслов, открытия неведомых ранее горизонтов». Она охотно делится с учениками и коллегами этой радостью, новыми смыслами и горизонтами, превращая скептиков в единомышленников и последователей.

А. В. Штолер,
канд. пед. наук,
доцент кафедры документоведения
и издательского дела ЧГИК

«От Года литературы – к веку чтения»

Салим Фатыхов: Виолетта Яковлевна, в нашей академии (будем по традиции называть ее так, пока не привыкнем к другому статусу) знают Вас не просто как замечательную женщину, доктора филологических наук, профессора, но и как одного из ведущих в стране исследователей библиотечно-информационной деятельности. Поведайте, пожалуйста, нашим читателям о себе, о своем жизненном пути. Поведайте нам о некоторых страницах Вашей биографии...

Виолетта Аскарова: Спасибо на добром слове, но я о себе думаю скромнее... Биография такая: выросла в аджарском городе Батуми на границе с Турцией (это Грузия). Семейная жизнь моих родителей сложилась так, что я вместе с ними курсировала между Батуми и Челябинском. С детства запойно

читала, моим пристанищем (а может быть и прибежищем) были библиотеки. Я их и сейчас хорошо помню: профсоюзная и техническая библиотеки нефтеперерабатывающего завода, библиотека Дома офицеров. Позже освоилась в Аджарской республиканской библиотеке. Мне всегда было хорошо среди книг: библиотеки всегда вызывали трепет и радостное возбуждение. Я и сейчас с большим волнением захожу в национальные книгохранилища. После окончания школы переехала в Челябинск и совсем не помышляла о библиотечном деле. Год проработала на часовом заводе, за компанию с приятельницей пошла поступать в институт культуры на заочное отделение и, к своему удивлению, поступила. Конкурс тогда был весьма приличный, а у меня было плохо с немецким языком. Я говорила на нем с чудовищным аджарским акцентом, воспроизводя произношение моей школьной учительницы. Экзамен принимала Надежда Ивановна Глазунова. Она с улыбкой выслушала мои гортанные речи и с ласковой улыбкой сказала: «Я хочу, чтобы Вы у нас учились», – и поставила явно незаслуженную четверку. Кстати, я сейчас живу на том же месте, где жила в те годы (хотя того дома давно уже давно нет), и в аккурат рядом с тем, что осталось от часового завода. Судьба? Через год меня перевели на дневное отделение, а по окончании института я уехала в Горький, там около трех лет проработала в научно-методическом отделе Горьковской областной библиотеки. Тосковала по институту, своим учителям... и когда получила приглашение от Веры Акимовны Ермаковой вернуться в институт в качестве ассистента кафедры библиотековедения, долго не раздумывала. Хотя, если учесть, что к тому времени я стала главным библиотекарем, это было понижение. А потом все известно: педагогическая работа, аспирантура, позже – и докторантура в Санкт-Петербурге, и по сей день работаю в нашем вузе.

С. Ф.: И все-таки, расскажите о первой незабываемой для Вас встрече с книгой, когда и где это произошло, кто был «виновником» этой символической встречи?

В. А.: Мама не ленилась много читать мне вслух, спасибо ей за это. Самая начала читать лет с пяти и практически сразу – с книг для взрослых. Моей первой самостоятельно прочитанной книгой стал сборник стихов и сказок Пушкина. Волей случая мне подарила эту книгу челябинский поэт Людмила Татьяничева, она тогда лежала в горбольнице на Воровского, где моя мама работала медсестрой. Орел, который сидел за решеткой в темнице сырой, гонимые янычары будоражили воображение. Я этой книгой

очень дорожила и сразу собственнически надписала синим карандашом: «Аскарковы Виалеты» – это была моя первая владельческая запись.

С. Ф.: А что стало определяющим в выборе Вами такой удивительной сферы научного интереса как пространство книжной культуры, состояние и проблемы библиотечного дела, читательской коммуникации?

В. А.: В какой-то степени на первую часть Вашего вопроса я уже ответила в самом начале. Выбор профессии, действительно, во многом стал делом случая. Я в юности крайне индифферентно отнеслась к своей профессиональной судьбе: выбирала вуз по принципу «где математику не сдавать». В последний день приема документов пошла в педвуз на истфак, но там раньше времени закончили с этой процедурой – с абитуриентами был перебор. Успела в срок доехать в юридический техникум на ЧМЗ. На экзамене получила «тройку», даже помню за что. Мне задали вопрос про НЭП: это шаг вперед или шаг назад? Я сказала, что вперед... И забрала документы. А вот потом, в ЧГИКе, все уже было всерьез. Я быстро поняла, что попала именно туда, куда нужно. Во многом это определили замечательные педагоги, которых я не устаю мысленно благодарить: Вера Акимовна Ермакова, Вера Ивановна Малинина, Елена Ильинична Коган, Ирина Михайловна Удлер, Борис Тимофеевич Уткин, позже – Исаак Григорьевич Моргенштерн... Очень часто их вспоминаю. Еще в студенческие годы мне стало ясно, что определяющая фигура для книжного, библиотечного дела – читатель, поэтому и профессиональный интерес сформировался очень быстро. Второй привязанностью была литература: я занималась в кружке американской литературы, который вела Ирина Михайловна Удлер, писала доклады. Даже подумывала о втором – филологическом образовании. Только сейчас соединила это с тем, что я – доктор филологических наук. Это было забавно: я писала докторскую по кафедре книговедения, а книговедческие диссертации предполагали присвоение ученой степени либо по педагогическим, либо по историческим, либо по филологическим наукам. Мне предложили на выбор три комплекса наук – я и выбрала.

С. Ф.: Виолетта Яковлевна, в одной статье, говоря о феномене моды, Вы подчеркнули, что в книжной сфере она не только стимулирует интеллектуальные и коммуникативные запросы человека, но и выступает в качестве проводника культурных ценностей, стимулирует их воспроизводство и потребление. Сто раз согласен! Однако мне представляется, что мода на

«книжное чтение», к сожалению, угасает. Вот в середине 60-х и 70-х прошлого века она, действительно, пульсировала и охватывала значительные социальные и возрастные слои населения. Я помню, как «охотился» за той или иной книгой, как совершал поездки по деревням и селам, где, в отличие от городских книжных магазинов, можно было еще приобрести то или иное новое издание, и даже подписное. Сегодня, к сожалению, не ощущаю «книжной лихорадки». Есть ли этому объяснение?

В. А.: Да, мы в те годы были неистовыми читателями. Читали по ночам, прятали под подушкой самиздатовские запрещенные книжки, боролись за подписку на «Литературную газету» и «Иностранную литературу», дежурили по ночам у «Подписных изданий» и записывали на ладошке свой порядковый номер, дарили друг другу на Новый год и день рождения вырезанные из журналов и заботливо переплетенные произведения... Сейчас же весь строй жизни изменился. Сыграло свою роль, конечно, то обстоятельство, что сфера досуга стала более разнообразной, и то, что в жизнь стремительно ворвались информационные технологии. Но главную причину я вижу в том, что все, что дает чтение (образованность, кругозор, гуманитарность), перестало цениться. Мы ворвались в циничное общество потребления с его безудержной коммерциализацией и приматом материальных ценностей. Государство практически не имеет внятной культурной политики (спорадические высказывания не в счет), вмешательство идет в основном по линии бюрократизации и словесных деклараций, не подкрепленных энергией реальных дел (а зачастую и противоречащих им) и грамотными управленческими решениями. Первые лица страны периодически сетуют на «остаточный принцип» по отношению к культуре, но это что-то вроде вербального ритуала, не отражающегося на реальной жизни. Культура не самовоспроизводится, ее поддержание требует постоянных усилий. А у нас все с точностью до наоборот: библиотеки закрываются, книжные магазины вытесняются из центра города, на телевидении – засилье передач для людей, мягко говоря, с пониженным уровнем интеллекта. Народ ко всему притерпелся: и к бесконечной рекламе, и к перекрикивающим друг друга людям на всяческих ток-шоу, и к петросяновщине. В годы моей молодости все это считалось неприличным. С ужасом думаю о нынешних студентах: они ведь ничего другого не видели! Если раньше было стыдно признаваться, что не читаешь, то сейчас – пожалуйста! Да и какая тут «книжная лихорадка», когда главная забота – выживание. Книги стали дорогим, не всем доступным удовольствием.

Не будем сбрасывать со счетов и тот факт, что нарушена система книгораспространения; небольшие города, райцентры и села нередко остаются без книжных магазинов. Вместе с тем не все так уныло: по моим наблюдениям, люди все же возвращаются к пониманию ценности чтения: в определенных кругах вновь становится модно читать, слушать публичные лекции, участвовать в интеллектуальных клубах. Вызревает понимание того, что читатели управляют телезрителями, а не наоборот.

С. Ф.: Да... действительно. Готовясь к интервью, выписал еще одну фразу из Вашей статьи, где Вы говорите, что «ситуация в сфере чтения и его активизации не такая уж удручающая: люди по-прежнему хотят читать! Повсеместно рождаются очаги, островки и даже архипелаги чтения». Но все-таки, как объяснить тот факт, что за последние 20 лет закрыто несколько тысяч библиотек, стремительно сокращается количество книжных магазинов? Кажется, в стране даже появился город, где сегодня нет ни одного книжного магазина (в прессе прочитал, что это Норильск).

В. А.: Вы затронули сейчас очень болезненную для меня и моих коллег тему. То, что у нас бездумно закрываются библиотеки и книжные магазины – трагедия. По обеспеченности книжными магазинами, к сожалению, даже Москва в 6–7 раз отстает от Канады, Франции, Германии и других западных стран. А что касается Норильска... К сожалению, статистика не дает повода для большого оптимизма. По данным Счетной палаты, за 2014 г. число библиотек сократилось в стране более чем на 340 единиц, число читателей – на 524,4 тыс. При этом наибольшее сокращение отмечено в Волгоградской и Пензенской областях. А по мониторингу 86-ти субъектов РФ, который ведет Российская национальная библиотека, данные более тревожные: за Год культуры было упразднено 857 общедоступных библиотек (в подсчет включены библиотеки, входящие в состав КДУ – сюда переводятся поселенческие, межпоселенческие, городские, районные, детские библиотеки и даже централизованные библиотечные системы).

Суммарно за 2012, 2013, 2014 гг. страна лишилась 1857 общедоступных библиотек. Эта беда не обошла стороной и Челябинскую область; в 2015 г. у нас закрылось 8 библиотек – 4 сельских библиотеки (по одной в Сосновском, Варненском районах, две в Кизильском районе и четыре городских филиала в Саткинской ЦБС). Сейчас идет борьба за поселковую библиотеку в селе Бобровка Троицкого района. В библиотеках области

остро стоит проблема комплектования литературой, периодическими изданиями, а также изданиями на электронных носителях. К примеру, на 2016 г. практически не выделены средства на комплектование и подписку библиотеке им. Крашенинникова Магнитогорска, областной юношеской библиотеке Челябинска.

О причине этого я уже говорила: отсутствие внятной культурной политики, непонимание огромного значения институтов книжной культуры для цивилизации. Не может культура быть самокупаемой, а у нас вечно «на культуру денег нет», словно это какой-то необязательный придаток, без которого в принципе можно обойтись. Не помню, кто это сказал: экономия на образовании, государство будет вынуждено тратиться на тюрьмы. Это в полной мере относится и к культуре. Мировой опыт показывает, что само наличие учреждений культуры кардинально изменяет, облагораживает общественное пространство, снимает агрессивность среды.

...Не все, конечно, так плохо. Мы видим, что многие московские библиотеки радикально изменились и стали местом притяжения для читателей: это Российская государственная библиотека для молодежи, Публичная библиотека им. Ф. М. Достоевского, Публичная библиотека им. Н. А. Некрасова... Причина успеха на поверхности: они в своих преобразованиях идут от читателей, их потребностей, стараются создать в библиотеке максимально гостеприимное пространство, предоставляющее читателю возможности для насыщенного интеллектуального досуга, общения и смены обстановки. Это касается и состава фондов библиотек, и наличия компьютерной техники, и использования самых современных информационных технологий, и создания психологического комфорта, и расширения границ дозволенного читателю. Названные составляющие зависят не только от финансирования, но и от профессионализма библиотекаря, его умения быть квалифицированным посредником между ресурсами библиотеки и читателем. Что касается работы книжных магазинов, то в деятельности некоторых из них я тоже вижу обнадеживающие моменты. Практически как культурные центры работают книжные магазины «Пиотровский» (Пермь, Екатеринбург), «Фаланстер» (Москва), магазины сети «Буквоед» (Санкт-Петербург). Не будет большой натяжкой поставить в этот ряд и наш челябинский «Библио-глобус», который знаменит своими встречами с писателями и поэтами.

С. Ф.: Виолетта Яковлевна, несколько лет тому назад принималась Национальная программа развития и поддержки чтения в России. Не знаю о результатах ее реализации, но, судя по Вашей активной деятельности, и не только в рамках нашего вуза, но и в рамках Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, мы не должны терять оптимизма. Как непреходящую ценность я включил в свою домашнюю библиотеку два последних сборника научно-практических работ под названием «Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России», «Кризис чтения: энергия преодоления». Оба сборника изданы в Москве. В столице вышла и подготовленная Вами коллективная монография «Чтение. XXI век», которая получила высокую оценку в профессиональном сообществе и уже стала научным бестселлером. Вы являетесь редактором-составителем этих изданий и, собственно говоря, инициатором и главным организатором научных конференций на эту тему. Можете ли несколько слов сказать о дальнейших планах?

В. А.: Национальная программа поддержки и развития чтения была принята в 2007 г. Разумеется, с ней были связаны немалые надежды. Опыт Великобритании показал, что ситуацию можно радикально изменить в лучшую сторону за три года. Когда школьники Великобритании показали плохие результаты по итогам международного исследования качества чтения PISA, на государственном уровне была принята программа, которая вывела страну на одно из первых мест по соответствующим показателям.

Была развернута мощнейшая кампания: переучивали библиотекарей, повышали уровень их литературной образованности (кстати, половина из них уволилась, не выдержав новых требований), упорно формировали идеологию читателецентризма (основанную на понимании главенствующего положения читателя в книжном деле), разработали специальные программы для стимулирования читательской деятельности различных социально-демографических групп, сделав упор на молодежь, привлекли к этой работе писателей и других лидеров общественного мнения, запустили телевизионный проект национального значения «Большое чтение». И получили завидный результат! А когда школьники Германии показали по тому же исследованию PISA низкое качество чтения, министр образования ушел в отставку, и теперь там вся система работы по поддержке и развитию чтения считается делом государственной важности. Многие страны мира, да-

же южноамериканские, намного раньше нас приняли подобные программы, нацеленные на развитие читательской активности.

У нас же до сих пор «Национальная программа» не утверждена на самом высоком уровне. Конечно, самым лучшим результатом ее реализации было бы повышение показателей чтения. Увы, это сейчас некому изучать. В 70-е годы предыдущего столетия Государственная библиотека им. Ленина (ныне РГБ) занималась проблемами социологии чтения, но это уже страницы славного прошлого. В стране до недавнего времени проблемами чтения занимался центр им. Ю. Левады, но с недавним уходом из жизни замечательного ученого и человека Б. Дубина там просто не осталось специалистов, которые бы занимались этой областью знания. Зато очевидны и некоторые обнадеживающие результаты: проблематика чтения заметно переместилась с научной периферии на центральные позиции. Стали появляться сборники научных практических работ, монографии, среди которых и наши труды.

Проблемами чтения стали активно заниматься педагоги. Ревниво замечу, что они в этом плане выходят на лидирующие позиции, оставляя позади библиотечных специалистов. В педагогической среде сейчас ведутся энергичные баталии по поводу чтения и изучения литературы в школе: в ходу такие взаимоопределения, как «методические эрдоганы», «литературные чубайсы» и пр. Нам бы такую страстность!

Насчет оптимизма скажу следующее: многое зависит от каждого из нас. Страна велика, в каждом регионе культурная ситуация складывается по-своему; это зона ответственности региональных властей, действующих на территории области институтов и конкретных людей – управленцев, ученых, специалистов в области социального проектирования, общественных деятелей и т. д.

Размышляя над этими вопросами, я вспоминаю строки молитвы немецкого богослова К. Этингера: «Господи, дай мне терпение принять то, что я не в силах изменить, дай мне силы изменить то, что возможно, и дай мне мудрость научиться отличать первое от второго». Мы действительно уже провели три форума «Чтение на евразийском перекрестке»; раз от разу они становятся все масштабнее, содержательнее и представительнее. Научные труды, которые мы издаем, объединили под одной обложкой лучших российских специалистов в области чтения из Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Екатеринбурга, Вятки, Челябинска. Это возможность взглянуть на чтение панорамно, увидеть его во всей сложности и контексте междисциплинарных связей. Не скрою и другую

цель: обеспечить вузовский учебный процесс (прежде всего в вузах культуры и педуниверситетах) материалом для разработки дисциплин читателеведческой проблематики. Искренне считаю, что эти дисциплины должны быть ядром профессиональной подготовки библиотечных специалистов; все библиотечные технологии, управленческие решения, дизайнерские изыски должны иметь гуманитарное измерение, то есть рассматриваться с точки зрения их последствий для человека, в данном случае – читателя.

А сейчас мы с коллегами (сложился такой разноплановый, но слаженный межрегиональный оркестрик) начали работу над коллективной монографией «От Года литературы – к веку чтения». Объединяющая идея – придание необратимости всей системе деятельности по поддержке и развития чтения художественной литературы. Названная деятельность должна осуществляться в режиме нон-стоп; это один из тех случаев, когда кампанейщина неуместна. Год литературы не должен и не может закончиться в обозримом будущем: только читающая нация способна к научным открытиям, техническому изобретательству, социальному творчеству и только *homo legens* способен к достижению высот в личностном развитии. Именно художественная литература способствует выявлению всего человеческого в человеке. Прелесть этой работы – в ее непредсказуемости. В результате плотного взаимодействия открываются новые темы, проблемы, появляется новое видение. Вот сейчас, например, неожиданно для себя (видимо под влиянием коллеги С. С. Соковикова) увлеклась визуализацией книжной культуры. Ведь никто еще не изучал типологию памятников книжной культуры, их разновидности, культурные контексты, топонику и т. д. Невольно обратила внимание на то, что памятники устанавливают в основном мужчинам, а памятники женщинам (будь то Василиса Прекрасная или первый иркутский библиотекарь) – в стадии обсуждения. Правда, больше повезло Царевне-лягушке, но Колобков все равно больше! Каждый раз, постигая что-то новое, ужасаюсь: как же я могла не знать этого раньше!

С. Ф.: Спасибо большое, Виолетта Яковлевна! И за интервью, и за ту информацию, которая заставляет о многом задумываться... И всерьез...

С. Г. Фатыхов,
д-р культурологии,
член Союза журналистов СССР,
член Союза писателей СССР,
засл. работник культуры РФ

Опубликовано: Академгородок. 2016. 4 марта. № 161. С. 4–5.

I. ТРУДЫ В. Я. АСКАРОВОЙ

1.1. Читательская мода в вихре социальных перемен

В разделе представлены работы В. Я. Аскаровой, связанные с читательской модой. Виолетта Яковлевна занимается этой проблематикой с 1980 г. В период с 1980 по 1984 г. на кафедре библиотековедения ЛГИК под руководством академика, профессора, доктора педагогических наук Владимира Семеновича Крейденко ею была подготовлена и защищена диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук «Изучение читательской моды как средство совершенствования руководства чтением художественной литературы».

Вы – женщина, берет свое природа

Читательская мода – все же мода!

В. Швед

1. **Вариации на кулинарные темы** / В. Аскарова // Гайская новь. – 1974. – 8 марта. – С. 4.

Обзор литературы, поступившей в читальный зал районной библиотеки п. Гай.

2. **Читательская мода как явление общественной психологии** / В. Я. Аскарова // Психология читателя и чтения: материалы Всерос. науч. конф. / Ленингр. гос. ин-т культуры. – Ленинград, 1979. – С. 119–123.

3. **Книжный рынок как зеркало читательской моды** / В. Я. Аскарова // Современные проблемы библиографирования и изучения эффективности библиотечно-библиографического обслуживания: сб. науч. тр. / Ленингр. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1983. – С. 127–160. – Рукопись депонирована в НИО Информкультура Гос. б-ки им. В. И. Ленина 04.11.1983, рег. номер 581.

4. **Изучение читательской моды как средство совершенствования руководства чтением художественной литературы:** автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Виолетта Яковлевна Аскарлова; М-во культу-

ры РСФСР, Ленингр. ордена Дружбы нар. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1984. – 15 с.

5. **Изучение читательской моды как средство совершенствования руководства чтением художественной литературы:** дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Виолетта Яковлевна Аскарлова . – Ленинград, 1984. – 251 с.

6. **О понятии «читательская мода»** / В. Я. Аскарлова // Психологические чтения и проблемы типологии читателей: сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культуры. – Ленинград, 1984. – С. 29–38.

7. **Один из подходов к изучению моды в чтении** / В. Я. Аскарлова // Теория и практика библиотечного дела в период развитого социализма: межвуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. ин-т культуры. – Москва, 1984. – С. 65–72.

8. **Влияние читательских предпочтений подростков в области художественной литературы на содержание массовой работы детских библиотек в Челябинске** / В. Я. Аскарлова, А. К. Ланкина // Книга и библиотека в читательской биографии молодого человека: межвуз. сб. науч. тр. / редкол. В. Я. Аскарлова, Д. А. Гольдштейн; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – С. 22–27.

9. **Читательские предпочтения молодого человека** / В. Я. Аскарлова // Книга и библиотека в читательской биографии молодого человека: межвуз. сб. науч. тр. / редкол. В. Я. Аскарлова, Д. А. Гольдштейн; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – С. 3–21.

10. **Читательская мода в вихре социальных перемен** / В. Я. Аскарлова // Чтение снова входит в моду: сб. науч.-практ. материалов / Челяб. обл. юнош. б-ка. – Челябинск: ЧОЮБ, 2006. – С. 5–28.

11. **Читательская мода: 20 лет спустя** / В. Я. Аскарлова // Национальная программа продвижения чтения: уральский вариант: материалы Урал. библиотечной ассамблеи. 1–2 нояб. 2007 г. / М-во культуры Челяб. обл., Некоммерч. фонд «Пушкинская библиотека», Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Д. Рубанова; редкол. Н. М. Запекина, Е. А. Колесникова, Л. С. Перчик. – Челябинск, 2008. – С. 186–206.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2148495-pall.html>. – Дата обращения: 06.09.16.

12. **Читательская мода: возможности использования позитивного потенциала** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарова // Библиотека в эпоху перемен. Дайджест. – 2008. – № 3. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm?arch-BEP>. – Дата обращения: 31.12.16.

13. **Возможности искусствоведческого, социологического, культурологического и иных подходов к исследованию читательской и литературной моды** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2009. – № 3 (19). – С. 105–119. – (Раздел III. Искусствознание).

Даются различные интерпретации понятия «мода»; рассматривается феномен моды в чтении в рамках различных подходов: культурологического, социально-психологического, педагогического, библиотечного, маркетингового, искусствоведческого.

14. **Возможности институционального влияния на моду в чтении** / В. Я. Аскарова, И. Ю. Матвеева // Мода в книжной культуре: границы дозволенного: сб. науч. ст. / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2010. – С. 33–63.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/kb/articles/article.php?a_uid=333. – Дата обращения: 26.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/moda_v_knizhnoi_kulture.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

15. **От составителя** / [В. Я. Аскарова] // Мода в книжной культуре: границы дозволенного: сб. науч. ст. / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2010. – С. 4.

16. **Мода в чтении: постижение смысла всестороннего исследования** / В. Я. Аскарова // Мода в книжной культуре: границы дозволенного: сб. науч. ст. / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; науч. ред., сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2010. – С. 5–32.

17. **Надо ли создавать моду на чтение в Евразии?** / В. Я. Аскарова // Чтение на евразийском перекрестке: междунар. интеллектуал. форум. Челябинск, 27–28 мая 2010 г.: сб. материалов форума / сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челябин-

ская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библио-информ. деятельности. – Челябинск, 2010. – С. 23–28.

18. **Мода в чтении как инструмент коммуникации** / В. Я. Аскарова // Коммуникативные стратегии в современном научном мире: межвуз. сб. науч. тр. / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; [редкол.: О. Л. Дигина, Е. А. Селютина, А. А. Селютин]. – Челябинск: Энциклопедия, 2011. – С. 5–15.

19. **Мода как агент культурного влияния в сфере молодежного чтения** / В. Я. Аскарова // Школьная библиотека. – 2011. – № 9–10. – С. 140–145. – фот.

О феномене читательской моды среди молодежи.

20. **Мода как инструмент стимулирования читательской активности молодежи** / В. Я. Аскарова // Современный читатель: взгляд специалистов книжной культуры: сб. ст. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 31–38.

21. **Чтение молодежи: от моды – к жизненной стратегии** / В. Я. Аскарова // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России): сб. ст. / ред. -сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – Москва: Межрегион. центр библио. сотрудничества, 2011. – С. 56–67. – (Homo sapiens, Homo legens).

22. **Мода и чтение: возможные пути продуктивного взаимодействия** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарова // Урал: развитие культурно-образовательной среды региона в условиях социального многообразия. XVI Международная научно-практическая конференция. Златоуст, 9–11 окт. 2012 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. ин-т открытого образования, М-во образования и науки Челяб. обл., М-во культуры Челяб. обл., М-во соц. отношений Челяб. обл., ГБОУ ДПО Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования, Администрация Златоуст. гор. округа, Собрание депутатов Златоуст. гор. округа. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/xvimezdunarodnaakonferencia/seksia-6/askarova-v-a>. – Дата обращения: 16.12.2016.

23. **Развитие взглядов на моду в чтении: от эстетико-педагогического подхода к междисциплинарному** / В. Я. Аскарова // Вестник Челя-

бинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 74–82. – Библиогр.: 48 назв. – (Раздел II. Философия. Культурология. Социология).

24. **Сделаем чтение модным!.. И только?** / В. Я. Аскарова // Библиотека в школе. – 2012. – № 2. – С. 10–18.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=330. – Дата обращения: 29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ekimovka.ru/files/sociolog/moda_v_knizhnoi_kulture.pdf. – Дата обращения: 31.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mcbs.ru/files/Sb_pyat_let.pdf. – Дата обращения: 26.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/071/79071/files/Sb_pyat_let.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

25. **Многообразие проявлений феномена моды в чтении: эволюция представлений и научных подходов** / В. Я. Аскарова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. – Челябинск, 2014. – С. 124–145. – (Массовидные явления в сфере чтения).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_ctenie%20xxi.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

26. **Мода как инструмент стимулирования чтения молодежи: возможности сети Интернет** / В. Я. Аскарова, Д. М. Хафизов // Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума (6–8 нояб. 2014 г.). / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск, 2014. – Ч. 1. – С. 79–85. – Библиогр.: 12 назв. – (Информационное общество: вызовы XXI века).

Авторы рассматривают различные аспекты моды в чтении молодежи, отмечая неоднородный интерес к нему среди различных молодежных субкультур; дают характеристику нескольким электронным ресурсам, связанным с чтением. В статье приведены результаты исследования особенностей распространения и объектов моды чтения на базе социальной сети «ВКонтакте».

27. **Психолого-педагогические аспекты использования каналов и механизмов моды в активизации чтения молодежи** / В. Я. Аскарова // Инновационный поиск словесников: практики гуманитарного образования: учеб.-метод. пособие / сост. Е. О. Галицких, Т. К. Косолапова; науч. ред. Е. О. Галицких. – Киров: Радуга-пресс, 2015. – С. 5–22.

1.2. Публикации историко-теоретического характера

В разделе представлены труды по книговедению историко-теоретического характера; венцом этих работ стала монография «Динамика концепции российского читателя», подготовленная в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств на кафедре книговедения под руководством академика, профессора И. Е. Баренбаума, и защищенная в диссовете СПбГУКИ в 2004 г. диссертация на соискание степени доктора филологических наук. В этот же раздел вошли и крупные публикации последних лет в составе коллективных монографий (под научным руководством В. Я. Аскаровой).

28. **Ситуационно-факторный подход к изучению явлений книжного дела** / В. Я. Аскарова // Культура, искусство, образование: науч.-практ. конф.: тезисы докл.: в 3 ч. / редкол. Т. М. Синецкая (отв. ред.), Н. Г. Апухтина (сост.) [и др.]; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 38–40.

Обозначены факторы, определяющие исследовательскую деятельность в отношении книжного дела в различные исторические периоды.

29. **Концепция читателя как категория книжного дела** / В. Я. Аскарова // Образование и культура: традиции и новаторство: материалы науч. конф., посвящ. 80-летию Академии культуры / С.-Петерб. гос. акад. культуры. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 129–131.

30. **О принципах выявления разумной достаточности эмпирического материала в книговедческих исследованиях** / В. Я. Аскарова // Методология исследовательской работы: материалы постоянно действующего семинара / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 1999. – № 2. – С. 11–19.

31. **Формирование представлений о читателе в Древней Руси XI – XV вв.** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинского государственного университета. Серия 2. Филология. – 1999. – № 2. – С. 137–147.

См также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10290>. – Дата обращения: 29.12.16.

32. **Динамика концепции читателя-ребенка в контексте отечественной социокультурной динамики** / В. Я. Аскарова // Дети. Книга. Библиотека: поиски и обретения 90-х годов: науч.-практ. конф. (22–23 нояб. 1999 г.): тез. докл. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. обл. дет. б-ка им. В. В. Маяковского. – Челябинск, 2000. – С. 4–7. – (Раздел 1. Детская библиотека и детское чтение: история и теория).

33. **Динамика представлений о читателе в «бунташном» XVII веке** / В. Я. Аскарова // Тезисы докладов XXII научно-практической конференции (по итогам исследовательской работы преподавателей за 1998–1999 гг.): в 2 ч. / редкол. Н. Г. Апухтина (сост.), Т. М. Синецкая (сост.) [и др.]; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 4–6.

34. **Изучение читателей в контексте социальной и культурной ситуаций** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинского государственного университета. Серия 2, Филология. – 2000. – № 1. – С. 108–120.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/vch/2/2000_01/010.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

35. **О необходимости читателеведческих исследований историко-методологического характера сегодня** / В. Я. Аскарова // Акмеобразование: чтение в культуре III тысячелетия / С.-Петербург. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 5–13.

36. **Развитие представлений о читателе Древней Руси** / В. Я. Аскарова // Филологический вестник / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2000. – С. 20–30.

37. **Концепция рабоче-крестьянского читателя, строителя коммунистической утопии в советской России 20–30-х годов** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. Серия 2, Информационные науки. – 2002. – № 2. – С. 84–98.

Об изменении представлений о приоритетном читателе, месте и роли книги в жизни взрослых и детей в 1920–1930 гг.

38. **Концепция читателя как фактор регуляции книжного дела** / В. Я. Аскарлова // На рубеже тысячелетий: межвуз. сб. тр. студентов, аспирантов и преподавателей / редкол. А. Н. Анисимова (науч. ред.), Е. Л. Сытых (сост.); Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. филос. наук. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 16–21.

39. **Либерально-гуманистическая концепция читателя Н. А. Рубакина** / В. Я. Аскарлова // На рубеже тысячелетий: межвуз. сб. тр. студентов, аспирантов и преподавателей / редкол. А. Н. Анисимова (науч. ред.), Е. Л. Сытых (сост.); Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. филос. наук. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 28–32.

40. **Формирование коммерческой концепции читателя в первой половине XIX века** / В. Я. Аскарлова // На рубеже тысячелетий: межвуз. сб. тр. студентов, аспирантов и преподавателей / редкол. А. Н. Анисимова (науч. ред.), Е. Л. Сытых (сост.); Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. филос. наук. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 21–27.

41. **Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.): моногр.** / В. Я. Аскарлова; науч. ред. И. Е. Баренбаум; рец. О. М. Зусьман, И. Г. Моргенштерн; [С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств]. – Санкт-Петербург, 2003. – 426 с. – Библиогр.: с. 372–425.

42. **Об использовании синергетического подхода в книговедческих исследованиях** / В. Я. Аскарлова // Методология исследовательской работы: материалы постоянно действующего семинара / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2003. – Вып. 8. – С. 12–19.

43. **Развитие концепции читателя-ребенка в контексте социокультурных изменений** / В. Я. Аскарлова // Детская и юношеская литература и проблемы чтения: сб. материалов Рос науч.-практ. конф. г. Екатеринбург, 29 окт. – 2 нояб. 2001 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Свердл. обл. б-ка для детей и юношества; науч. ред. В. Я. Аскарлова, А. И. Водатурская, Н. К. Сафонова. – Екатеринбург, 2003. – С. 47–58.

44. **Концепция российского читателя-ребенка в движении времени** / В. Я. Аскарлова // Духовно-нравственное воспитание детей и учащейся молодежи: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 23–25 апр. 2003 г. / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2003. – С. 113–118.

45. **Концепция читателя-ребенка: из XX в XXI век** / В. Я. Аскарлова // Культура – искусство – образование: новые идеи в теории и практи-

ке: материалы XXIV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. 7 февр. 2003 г. / редкол. Н. Г. Апухтина (науч. ред.), В. М. Рябков, И. И. Щедрин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 24–27. – (Новые теоретические исследования в области культуры, искусства, педагогики).

Об основных тенденциях, определяющих формирование концепции читателя-ребенка.

46. **Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.):** автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 05.25.03 / Виолетта Яковлевна Аскарова. – Санкт-Петербург, 2004. – 41 с.

47. **Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.):** дис. ... д-ра филол. наук: 05.25.03 / Виолетта Яковлевна Аскарова. – Санкт-Петербург, 2004. – 438 с.

48. **Концепция российского читателя в первой половине XIX века** / В. Я. Аскарова // 13-е Смирдинские чтения: материалы междунар. конф. / С.-Петерб. гос. ун-т культуры. – Санкт-Петербург, 2004.

49. **Концепция российского читателя: из XX в XXI век** / В. Я. Аскарова // Чтение: проблемы поддержки и развития: сб. ст. по материалам Всерос. конф. (Санкт-Петербург, 14–15 сент. 2004 г.) и Фестиваля регион. библиотечных проектов «Осень в Михайловском» (Псков, 16–17 сент. 2004 г.) / Некоммерч. фонд «Пушкинская библиотека», Псков. обл. универс. науч. б-ка; [сост. и ред. В. Д. Стельмах]. – Москва, 2004. – С. 6–13.

50. **Современные представления о читателе и его деятельности: путь к либерализации** / В. Я. Аскарова // Культура – искусство – образование: новые поиски и результаты в теории и практике: материалы XXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. 6 февр. 2004 г. / редкол. Н. Г. Апухтина (науч. ред.), В. М. Рябков, Н. И. Бухарина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 32–39.

51. **Тенденции развития представлений о читателях в контексте современной социокультурной ситуации** / В. Я. Аскарова // Книга, общество, читатель: современные аспекты: сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публ. науч.-техн. б-ка; редкол. В. Н. Волкова (отв. ред.), Г. Б. Паршукова, И. С. Трояк; рец. А. Л. Посадсков, Е. П. Шеметова. – Новосибирск, 2004. – С. 6–19.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/GPNTB/035_gpntb.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

В данной статье предпринимается попытка рассмотреть доминирующие тенденции развития представлений о читателях в наши дни.

52. **«Концепция читателя» как научное понятие** / В. Я. Аскарлова // Библиотекосведение. – 2005. – № 2. – С. 52–58. – (Человек читающий).

53. **Роль российской интеллигенции в формировании представлений о читателе и его деятельности в последней четверти XX – начале XXI века** / В. Я. Аскарлова // Культура – искусство – образование: новое в методологии, теории и практике: материалы XXVI науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 31–33.

54. **Рубеж веков: трансформация концепции российского читателя** / В. Я. Аскарлова // Литература в контексте современности: материалы II Междунар. науч. конф. Челябинск, 25–26 февр. 2005 г. / отв. ред. Т. Н. Маркова. – Челябинск: ЧГПУ, 2005. – С. 217–219.

55. **Синергетика: возможности применения в исследовании динамических процессов социальной коммуникации** / В. Я. Аскарлова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2005. – № 2. – С. 126–132. – (Раздел III. Информационные науки).

56. **Синергетический подход: возможности использования в изучении динамических процессов социальной коммуникации** / В. Я. Аскарлова // Система социальных коммуникаций в регионе: время творчества и сотрудничества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16–17 марта 2005 г.) / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций; редкол. Н. О. Александрова, В. Я. Аскарлова, И. Г. Моргенштерн (сост. и отв. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2005. – С. 8–12.

57. **Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений: взгляд детского библиотекаря** / В. Я. Аскарлова, А. К. Ланкина // Актуальные проблемы формирования культуры и самореализации подрастающего поколения XXI века: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 24–26 окт. 2005 г.): в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – С. 164–166.

58. **О принципах выявления разумной достаточности эмпирического материала в книговедческих исследованиях** / В. Я. Аскарова // Библиосфера. – 2006. – № 2. – С. 31–35. – (Методология НИР).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/win/bibliosfera/askarova.pdf>. – Дата обращения: 29.12.16.

59. **Религиозная составляющая в концепции российского читателя (конец X – первая четверть XVIII века)** / В. Я. Аскарова // Православная культура на Урале: контексты истории и современности: материалы науч.-богослов. конф. с междунар. участием. IV Славян. науч. собор «Урал. Православие. Культура» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. Епархия Рус. православ. церкви, Рос. гуманитар. науч. фонд, М-во культуры Челяб. обл., Упр. культуры Администрации г. Челябинска, ОГУ «Дом дружбы народов Челяб. обл.»; редкол.: В. Я. Рушанин, И. И. Аносов, Н. Г. Апухтина [и др.]. – Челябинск, 2006. – С. 121–128.

60. **Чтение в контексте представлений о «высоком» и «низком»** / В. Я. Аскарова // Культура – искусство – образование: новые аспекты синтеза теории и практики: материалы XXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (3 февр. 2006 г.) / редкол. Н. Г. Апухтина, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 68–74.

61. **Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений: опыт исследования в рамках проекта «Год детского чтения в Челябинской области»** / В. Я. Аскарова // Чтение в библиотеках России: информ. изд. / Рос. нац. б-ка; сост. А. С. Степанова, В. В. Ялышева. – Санкт-Петербург, 2007. – Вып. 7. Исследовательские проекты библиотек по чтению. – С. 90–94.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/chteniye_v_bibliotekah_Rossii_2007.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

62. **О возможностях использования синергетического подхода в книговедении** / В. Я. Аскарова // Библиосфера. – 2008. – № 2. – С. 13–17. – (Методология НИР).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psibook.com/sociology/o-vozmozhnostyah-ispolzovaniya-sinergeticheskogo-podhoda-v-knigovedenii.html>. – Дата обращения: 29.12.16.

63. **О возможностях использования синергетического подхода в книговедении** / В. Я. Аскарова // Современное состояние научных исследований в области библиотековедения (по материалам журнала «Библиосфера»): сб. науч. ст. / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публ. науч.-техн. б-ка; сост. Л. Б. Шевченко, Л. Н. Жалнирович, М. А. Плешакова; отв. ред. В. С. Крейденко, О. Л. Лаврик, Л. А. Кожевникова. – Новосибирск, 2010. – С. 207–215.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/13833>. – Дата обращения: 31.12.16.

64. **О принципах выявления разумной достаточности эмпирического материала в книговедческих исследованиях** / В. Я. Аскарова // Современное состояние научных исследований в области библиотековедения (по материалам журнала «Библиосфера»): сб. науч. ст. / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публ. науч.-техн. б-ка; сост. Л. Б. Шевченко, Л. Н. Жалнирович, М. А. Плешакова; отв. ред. В. С. Крейденко, О. Л. Лаврик, Л. А. Кожевникова. – Новосибирск, 2010. – С. 216–224.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/13833>. – Дата обращения: 31.12.16.

65. **Развитие взаимодействия с читателями в России XVIII века: диалог просветительской идеи и коммерческого подхода** / В. Я. Аскарова, А. М. Чеботарев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 10–17. – Библиогр.: 34 назв. – (Раздел I. Информационные и коммуникационные науки).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/69030587.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

Дается краткая характеристика формирования и развития книжного рынка с XVI по XVIII в. в России, рассматриваются коммерческий и просветительский подходы во взаимодействии между читателями и книгопродавцами.

66. **Современный читатель в книжном процессе: в поисках гуманистически ориентированной идеологии** / В. Я. Аскарова // Литература и современность: материалы междунар. конф. / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2012. – С. 20–26.

67. **Эстетика в оформлении первой русской печатной газеты** / А. М. Чеботарев, В. Я. Аскарова // Вестник Кемеровского государственного

го университета культуры и искусств. – 2012. – № 3. – С. 82–89. – Библиогр.: 10 назв.

68. **Читатель в фокусе профессиональных представлений: XXI век** / В. Я. Аскарлова // Кризис чтения: энергия преодоления: сб. науч.-практ. работ / Межрегион. центр библ. сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. В. Я. Аскарлова. – Москва: МЦБС, 2013. – С. 66–85. – Библиогр.: 19 назв.

69. **Изучение читателей сегодня: смена ракурсов** / В. Я. Аскарлова // Детская библиотека: пространство развития: сб. науч.-практ. работ / М-во культуры Челяб. обл., ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; [сост. Н. И. Егорова]. – Челябинск, 2014. – С. 21–25. – (II. Читатели и чтение). – (2014 – Год культуры).

Перспективы науки о чтении связаны с расширением круга специалистов, исследующих проблемы детского чтения, более широким освоением зарубежного опыта в данной сфере, переосмыслением проблематики исследовательской деятельности. Наиболее острыми представляются вопросы изучения причинности массовых и групповых предпочтений детей, выявление новой дифференциации детской читающей публики, уяснение роли различных коммуникативных средств в организации детского чтения, понимание особенностей поведения читателей-детей в новой образовательной и социокультурной реальности.

70. **Либерально-гуманистическая концепция читателя Н. А. Рубакина** / В. Я. Аскарлова // Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия / отв. ред. Н. Л. Карпова; редкол.: Н. С. Лейтес, О. Л. Кабачек, И. И. Тихомирова. – Москва: Рус. шк. библ. ассоц., 2014. – Вып. 8–9. – С. 27–32. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». В помощь педагогу-библиотекарю).

71. **От научного редактора-составителя** / В. Я. Аскарлова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова]. – Челябинск, 2014. – С. 5–6.

72. **Словесность, коммерция и читатель: переключки веков** / В. Я. Аскарлова // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 23 апр. 2014 г.) / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная акаде-

мия культуры и искусств»; ГУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, Н. М. Запекина [и др.]. – Челябинск, 2014. – С. 302–309.

73. Современный читатель как объект профессиональных представлений / В. Я. Аскарлова // Второй международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 19–21 сент. 2013 г.): материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. В. Я. Аскарлова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2014. – С. 24–31.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova-cht-evras-2.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

74. Формирование коммерческого взаимодействия с читателями в России: основные этапы / В. Я. Аскарлова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова]. – Челябинск, 2014. – С. 273–293.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_ctenie%20xxi.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

75. Читатель как объект профессиональной рефлексии / В. Я. Аскарлова // Чтение в XXI веке: традиции и тенденции: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 29–30 мая 2014 г.). К 115-летию Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского / М-во культуры Свердл. обл., Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского; сост. и общ. ред. О. В. Моревой. – Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2014. – С. 21–28.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.uraic.ru/bitstream/123456789/12450/1/0017149.pdf>. – Дата обращения: 29.12.16.

Размещены презентации участников секции чтения Всероссийского библиотечного конгресса 14 мая 2013 г. в Пензе.

76. A collective monograph “Reading. 21 century” as a reflection of the current state of the science of reading / V. Askarova // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 4 (44). – С. 167–171.

77. **Формирование коммерческого взаимодействия с читателями в России: основные этапы** / В. Я. Аскарова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; науч. ред. В. Я. Аскарова; рец. Г. Г. Граник, А. В. Соколов. – Москва: МЦБС, 2015. – С. 416–447. – (Homo sapiens, Homo legens).

То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/reading_21.pdf. – Дата обращения: 30.12.16.

78. **Читатель как объект профессиональной рефлексии** [Электронный ресурс]: презентация к докл. / В. Я. Аскарова // РБА. Российская библиотечная ассоциация: сайт / Рос. библиотечная ассоц. – [Б. м., б. и.], 2015–2016. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ.php?paruka=30&id_sec=29. – Дата обращения: 17.12.16.

79. **Клиентоориентированность или читателецентризм? Вот в чем вопрос** / В. Я. Аскарова // Человек читающий: Homo legens – 8. Молодежное движение в России и за рубежом. Пути формирования читающего поколения: сб. ст. / под общ. ред. М. В. Белоколенко, Е. С. Романичевой. – Москва: Рус. ассоц. чтения: Канон+: Реабилитация, 2016. – С. 12–27.

80. **Коллективная монография «От Года литературы – к веку чтения»** / В. Я. Аскарова // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы IV Всерос. науч. конф. (Челябинск, 23–25 нояб. 2016 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, М. В. Ермолаева [и др.]. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 104–108.

81. **Читатель как объект междисциплинарного исследования** / В. Я. Аскарова // От Года литературы – к веку чтения: коллектив. моногр. / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Рос. комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Челяб. гос. ин-т культуры; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. – изд. доп. и перераб. – Москва, 2016. – С. 11–67.

1.3. Что делать, чтобы люди читали? Плоды раздумий

В раздел включены статьи научно-практического характера, посвященные проблемам чтения и его стимулирования, создания: это публикации и в профессиональной печати, и в региональных периодических изданиях. Основное внимание уделяется проблемам детско-юношеского чтения, гармонизации взрослого и детско-юношеского миров.

82. **Мир вещей против мира книг** / В. Я. Аскарлова // Челябинский рабочий. – 2004. – 9 дек.

83. **Ребенок и книга: посредник нужен?** / В. Я. Аскарлова // Да здравствует чтение творческое!: материалы Рос. науч.-практ. конф. 30 сент. – 2 окт. 2003 г., Екатеринбург / ред. М. В. Ивашина; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2004. – С. 18–24.

84. **Юный читатель и книга: проблемы культурного посредничества** / В. Я. Аскарлова // Библиотекосведение. – 2004. – № 6. – С. 62–66. – 2 фот. – (Приоритет – дети).

85. **Читающий подросток в мире взрослых: поиски гармонии** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарлова, Н. К. Сафонова // Научно-методический отдел. Российская государственная детская библиотека: сайт. – Режим доступа: <http://metodisty.narod.ru/vsd05.htm>. – Дата обращения: 29.12.16.

86. **Чтение – удел элиты?** / В. Я. Аскарлова // Автограф. Челябинск-АРТ. – 2005. – № 2. – С. 8–13. – (На перекрестках времени).

87. **Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений** / В. Я. Аскарлова, Н. К. Сафонова // Вектор образования [газета]. – 2006. – № 5. – С. 8.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=270. – Дата обращения: 29.12.16.

88. **Школа, где царит библиотека. Страна, где процветает чтение** / В. Я. Аскарлова, Н. К. Сафонова // Вектор образования [газета, г. Челябинск]. – 2006. – № 10. – С. 5. – (Точка зрения).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eduurfo.ru/pdf/original/files/Vektor%20obrazovania%202006%2010.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

89. **Подросток и взрослые: трудный диалог по поводу книги** / В. Аскарлова, Н. Сафонова // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 34–36.

О результатах исследования «Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений».

90. **Стратегия читателецентризма** / В. Я. Аскарлова // Челябинский рабочий [газета]. – 2007. – 27 февр. – С. 7.

91. **Чтение как технология освоения хореографического искусства** / В. Я. Аскарлова // Хореография в зеркале издательской продукции: материалы межрегион. науч.-практ. конф. 17–18 окт. 2007 г. / редкол. В. Я. Рушанин, А. М. Баскаков, В. И. Панфёров [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», хореогр. фак. – Челябинск, 2007. – С. 3–13. – (В рамках проекта «Год чтения». Посвящается 40-летию юбилею ЧГАКИ).

92. **Чтение: от идеологии «катастрофизма» – к энергии действия** / В. Аскарлова // Библиотечное дело. – 2009. – № 21. – С. 27–30. – (Форум публичных библиотек).

Содерж.: Новая грамотность, новое чтение?: с. 27–28; Не время плакать, время действовать: с. 28–29; Локомотив готов отправиться в путь: с. 29–30; Новое пространство чтения: с. 30.

93. **Стимулирование чтения молодежи: в поисках дружественного формата** / В. Я. Аскарлова // Кітап. Уакыт. Қоғам: халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Книга. Время. Общество: материалы междунар. науч.-практ. конф. В 2 ч. / под общ. ред. Н. Р. Аршабекова; Павлодар. гос. пед. ин-т. – Павлодар: ПГПИ, 2011. – Ч. 1. – С. 9–14.

94. **Молодежь и книга: соединение миров чтения в культурно-образовательном пространстве** / В. Я. Аскарлова, И. В. Архипова // Урал: развитие культурно-образовательной среды региона в условиях социального многообразия. XVI Междунар. науч.-практ. конф. (Златоуст, 9–11 окт. 2012 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. ин-т открытого образования, М-во образования и науки Челяб. обл., М-во культуры Челяб. обл., М-во социал. отношений Челяб. обл., ГБОУ ДПО Челяб. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования, Администрация Златоуст. гор. округа, Собрание депутатов Златоуст. гор. округа. – Режим доступа: <https://sites.google>.

com/site/xvimezdunarodnaakonferencia/sekcia-6/askarova-v-a-arhipova-i-v. – Дата обращения: 16.12.2016.

95. **Стимулирование читательской активности молодежи: поиски дружественного формата** / В. Я. Аскарлова // Грамотность и образование в культуре: материалы междунар. конф. / Рус. ассоц. чтения. – Москва, 2012. – С. 34–38.

96. **Юность с книгой: как соединить миры чтения** / В. Я. Аскарлова, И. В. Архипова // Библиотеки Москвы – юношеству. Практика работы, проекты, информация / Департамент культуры г. Москвы, Центр. гор. юнош. б-ка им. М. А. Светлова; сост. Г. А. Гурова [и др.]. – Москва: ЦГЮБ им. М. А. Светлова, 2012. – Вып. 43. – С. 18–32.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.svetlovka.ru/images/stories/Izdaniya-biblioteki/v_43.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

1.4. Программно-проектная деятельность по поддержке и развитию чтения

Представлены публикации по программно-проектной деятельности в поддержку и развитие чтения. В. Я. Аскарлова с 2004 г. активно включилась в разработку региональных проектов при поддержке зам. министра культуры Челябинской области Н. В. Зуевой, а с 2006 г. приняла участие в разработке и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в РФ под руководством президента межрегионального центра библиотечного сотрудничества Е. И. Кузьмина.

В. Я. Аскарлова – инициатор и вдохновитель ставшего традиционным Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (2010, 2013, 2015 гг.). В настоящее время принимает участие в разработке Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации и является основным разработчиком Программы поддержки и развития чтения в Челябинской области на период с 2017 по 2020 г.

97. **В «бразильском мыле» мало толку. Иди, ребенок, к книжной полке!** / В. Я. Аскарлова // Комсомольская правда (Челябинск) [газета]. – 2004. – 25 дек.

98. **Год детского чтения в Челябинской области** / В. Я. Аскарлова // Чтение: проблемы поддержки и развития: сб. ст. по материалам Всерос. конф. (Санкт-Петербург, 14–15 сент. 2014 г.) и Фестиваля регион. библиотечных проектов «Осень в Михайловском» (Псков, 16–17 сент. 2004 г.) / Некоммерч. фонд «Пушкинская библиотека», Псков. обл. универс. науч. б-ка; [сост. и ред. В. Д. Стельмах]. – Москва, 2004. – С. 3–10.

99. **О поддержке чтения в Челябинской области на 2014–2020 гг.** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарлова // Портал Марины Волковой. – Режим доступа: <http://mv74.ru/blog/archives/o-podderzhke-chteniya-v-chelyabinskoj-oblasti-na-2014-2020-g-g>. – Дата обращения: 30.12.16.

Опубликовано письмо от В. Я. Аскарловой и документ, подготовленный ею к принятию Общественной палатой Челябинской области.

100. **Проект «Читающий Урал – настоящая Россия» (2007 – Год чтения в Челябинской области)** / В. Я. Аскарлова // Школьная библиотека. – 2006. – № 8. – С. 14–16. – фот. – (Конференции, совещания, семинары).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/03cef6b7-2ef7-4fb6-b75a-d95187493b90/115.pdf>. – Дата обращения: 29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.lyceum62.ru/ecor/storage/03cef6b7-2ef7-4fb6-b75a-d95187493b90/115.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

101. **Читающий Урал – настоящая Россия** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарлова // Чтение 21. Познавай! Исследуй! Действуй!: портал / Федерал. агентство по печати и массовым коммуникациям, Некоммерч. фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информац. технологий «Пушкинская библиотека». – [Б. м., б. и.], 2006–2016. – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/projects/8/11>. – Дата обращения: 31.12.16.

Опубликованы Программа и полный текст Проекта.

102. **Мегапроект «Поддержка и развитие чтения на Большом Урале: библиотечный «локомотив»** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарлова // Образование Урала: портал / Гос. образоват. учреждение доп. образования Свердл. обл. Центр повышения квалификации «Центр “Учебная

книга»». – [Б. м., б. и.], 2007–2016. – Режим доступа: <http://www.uraledu.ru/node/25299>. – Дата обращения: 27.12.16.

103. **Мир книги – вечен** / В. Аскарова, Н. Зуева, З. Сергеева, Л. Краснова; материал подгот. А. Иванов // УРФО. – 2007. – № 6/7. – С. 68–69.

О вопросах и проблемах библиотечного дела и чтения размышляют преподаватели, библиотечные работники и руководители отрасли культуры.

104. **От составителя** / В. Я. Аскарова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сб. науч.-практ. работ / сост. В. Я. Аскарова; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Москва: МЦБС, 2007. – С. 5–6.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/publications/Documents/bibl_prostranstvo_text.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

105. **Проектная деятельность в поддержку чтения: челябинский опыт** / В. Я. Аскарова // Россия – Узбекистан: перспективы образовательно-культурного сотрудничества / редкол. В. Я. Рушанин [и др.]; М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, М-во по делам культуры и спорта Респ. Узбекистан, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Ташкент. гос. ин-т культуры им. А. Кадыри. – Челябинск, 2007. – С. 157–162.

О проекте «Читающий Урал – настоящая Россия», его цели и задачах, а также о деятельности Центра чтения ЧГИК и челябинских библиотек в рамках проекта.

106. **Читающий Урал – настоящая Россия (проектная деятельность в поддержку чтения на Южном Урале)** / В. Я. Аскарова, Т. К. Кубракова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сб. науч.-практ. работ / сост. В. Я. Аскарова; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Москва: МЦБС, 2007. – С. 99–109. – (Раздел II. Библиотечная деятельность в поддержку чтения в региональном поле культуры).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ifarcom.ru/files/Monitoring/askarova_kubrakova_chit_ural.pdf. – Дата обращения: 30.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/publications/Documents/bibl_prostranstvo_text.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

107. **Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области** / Нац. прогр. поддержки и развития чтения, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [разраб. концепции В. Я. Аскарлова]; науч. ред. Э. А. Орлова, Е. И. Кузьмин. – Москва, 2008. – 47 с. – (Homo sapiens, Homo legens).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://skola1ki.ucoz.ru/biblioteka/5_koncepcija_podderzhki_i_razvitiya_detskogo_i_jun.pdf. – Дата обращения: 30.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://59313.edusite.ru/DswMedia/5_koncepciyapodderzkiirazvitiyadetskogoiyunosheskogochteniyavchelyabinskoyoblasti.pdf. – Дата обращения: 30.12.16.

108. **Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения: челябинский вариант** / В. Я. Аскарлова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6–7. – С. 40–46. – фот.

109. **Реализация Национальной программы развития и поддержки чтения: бумаги, овраги и энергия реальных дел** / В. Я. Аскарлова // Через библиотеки – к будущему: сб. материалов междунар. науч. конф. – Анапа, 2008. – С. 18.

110. **Поддержка и развитие чтения на большом Урале: XXI век** / В. Я. Аскарлова // Региональные проблемы истории книжного дела: материалы Всерос. науч. конф. (Челябинск, 23–24 нояб. 2009 г.) / ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; редкол.: В. Я. Рушанин [и др.] . – Челябинск, 2009. – С. 89–91.

111. **Поддержка и развитие чтения на Урале: есть достижения, что делать дальше?** / В. Я. Аскарлова // Библиотека: инновационное пространство чтения детей и молодежи: сб. материалов межрегион. Школы инноватики / ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Межрегион. центр инновац. развития б-к при Центре чтения ЧГАКИ, ГУК «Челябинская областная юношеская библиотека», МУК Централизов. библиотечная система Златоуст. гор. округа; отв. за вып. В. Я. Аскарлова, З. П. Сергеева. – Челябинск, 2009. – С. 13–30.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unbi74.ru/lib_pub/Polnotext/Shkola_innovatiki_Zlatoyst_2009.pdf. – Дата обращения: 30.12.16.

112. **Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** / В. Я. Аскарлова // Библиотечное дело. – 2010. – № 1. – С. 23.

Информация о предстоящем форуме.

113. **Так есть ли у нас шанс создать читающую нацию?** Размышления, стимулированные одним форумом и двумя конференциями / В. Я. Аскаророва // Библиотечное дело. – 2010. – № 24. – С. 4–11. – (Современный читатель).

О проблеме повышения престижа чтения, анализ итогов конференций и форумов, посвященных этой проблеме.

114. **Молодой человек как субъект деятельности по поддержке и развитию чтения: от молчания – к диалогу** / В. Я. Аскаророва // Региональные проблемы книжного дела: материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 25–26 окт. 2011 г.) / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», ГУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова [и др.]. – Челябинск, 2011. – С. 196–200.

115. **От организации территорий чтения – к созданию читающей нации** / В. Я. Аскаророва // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России): сб. ст. / ред.-сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – Москва: Межрегион. центр библиот. сотрудничества, 2011. – С. 147–167. – (Homo sapiens, Homo legens).

116. **Reading support and reading skills development in the multicultural area of the Euro-Asian crossroad** / V. Ya. Askarova. – Livre des abstracts Book of abstracts: 17-th European Conference. – Mons, 2011. – P. 195–197.

117. **Челябинск: к созданию территории чтения** / В. Я. Аскаророва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ/2012/2.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.rba.ru%2Fcontent%2Factivities%2Fsection%2F30%2Fpubl%2F2012%2F2.pdf&name=2.pdf&lang=ru&c=586776cf2f17>. – Дата обращения: 31.12.16.

118. **Челябинск: к созданию территории чтения** [Электронный ресурс]: презентация к докл. // РБА. Российская библиотечная ассоциация: сайт / Рос. библиот. ассоц. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ.php?парка=30&id_sec=29. – Дата обращения: 17.12.16.

Доклад и презентация были сделаны на заседании секции по чтению Всероссийского библиотечного конгресса 15 мая 2012 г. в Перми.

119. **Второй международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2013. – № 2. – С. 196–197.

Информация о проведении форума «Чтение на евразийском перекрестке», цель которого «объединение и усиление внимания профессионалов книжно-информационного дела к проблемам развития чтения и информационной культуры на евразийском пространстве».

120. **Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** / В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2013. – № 3 (35). – С. 199–201.

Об итогах проведения форума «Чтение на евразийском перекрестке».

121. **От составителя** / [В. Я. Аскарова] // Кризис чтения: энергия преодоления: сб. науч.-практ. работ / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Москва: МЦБС, 2013. – С. 6–7.

122. **Кризис чтения: энергия преодоления** / В. Я. Аскарова // Национальная программа поддержки и развития чтения: год седьмой: материалы VII науч.-практ. конф. «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всерос. науч.-практ. конф. «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19–20 нояб. 2013 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества; сост. Е. И. Кузьмин, Д. Д. Игнатова. – Москва, 2014. – С. 11–22. – (Homo sapiens, Homo legens).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mic.org.ru/phocadownload/reading_year7.pdf. – Дата обращения: 30.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.spsl.nsc.ru/FullText/konfe/reading_year7.pdf. – Дата обращения: 30.12.16.

123. **От составителей** / [В. Я. Аскарова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул] // Второй международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 19–21 сент. 2013 г.): материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. В. Я. Аскарова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2014. – С. 7–10.

124. **Наука о чтении: XXI век** / В. Я. Аскарова // Национальная программа поддержки и развития чтения: год восьмой: материалы

VIII Всерос. науч.-практ. конф. «Нац. прогр. поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» (Москва, 20–21 нояб. 2014 г.) / Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества; сост. Е. И. Кузьмин, Д. Д. Игнатова. – Москва, 2015. – С. 5–25. – (Homo sapiens, Homo legens).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/reading_year_8.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

125. **Поддержка и развитие чтения на современном этапе: трансформация проблем и новые возможности** [Электронный ресурс]: презентация к докл. / В. Я. Аскарова // РБА. Российская библиотечная ассоциация: офиц. сайт. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/meeting.php?id_doc=486&date_p=17.05.2016&id_sec=29&papka=30. – Дата обращения: 17.12.16.

126. **Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** / В. Я. Аскарова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 4 (44). – С. 177–178.

127. **Три форума, три шага... верной ли дорогой? Бурлящее пространство чтения** / В. Я. Аскарова // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2015. – № 12. – С. 14–29. – фот. – (Образование для всех).

О форуме «Чтение на евразийском перекрестке» от зарождения идеи до подведения итогов третьего по счету форума.

128. **24–25 сентября в ЧГАКИ пройдет 3-й Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** / [В. Я. Аскарова] // Хроника жизни института 2015–2016 учебный год / сост. Н. А. Жернокова, К. О. Сотникова; под ред. В. Я. Рушанина; ФГБОУ ВО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 76–78.

129. **Особенности деятельности по поддержке и развитию чтения: региональный аспект** / В. Я. Аскарова // Книга: Сибирь – Евразия: тр. I Междунар. науч. конгр.: в 3 т. Т. 3. / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отделения Рос. акад. наук / отв. ред. И. В. Лизунова. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2016. – С. 331–339.

1.5. Каким быть библиотечному специалисту?

В. Я. Аскарлова 10 лет заведовала кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством, 5 лет – кафедрой библиотечно-информационной деятельности; все эти годы боролась за сохранение профессии детского библиотекаря, гуманитаризацию подготовки библиотечных специалистов. В раздел включены соответствующие публикации и небольшие статьи о структурных подразделениях, педагогах факультета, подготовленные для Энциклопедии ЧГАКИ.

130. **Социально-психологические проблемы в курсе «Методика работы с читателями»** / В. Я. Аскарлова // Совершенствование учебного процесса в институте культуры: метод. рек. для преподавателей по совершенствованию методики преподавания общественно-полит., общеобразоват. и спец. дисциплин / редкол. В. М. Рябков (отв. ред.), В. С. Цукерман, Д. А. Гольдштейн, Л. П. Гальцева; отв. за вып. В. М. Рябков; М-во культуры РСФСР, Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1979. – Вып. 1. – С. 111–113.

131. **О содержании спецкурса «Книжный рынок»** // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: материалы 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / Челябин. гос. ин-т искусств и культуры. – Челябинск, 1995. – С. 38–41.

132. **О воспитании историко-философского мышления у студентов книговедческих специальностей** / В. Я. Аскарлова // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; редкол. В. М. Рябков (сост.) [и др.]. – Челябинск, 2001. – С. 19–20.

133. **О читателеведческом аспекте подготовки специалистов на факультете документальных коммуникаций** / В. Я. Аскарлова // Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI века: освоение новых технологий: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Челябинск, 18–19 дек. 2002 г. / сост. К. Б. Лаврова; редкол. Н. О. Александрова [и др.]; отв. за вып. Н. П. Расцветаева; М-во культуры РФ, Упр. культуры Администрации Челяб. обл., Челябин. гос. акад. культуры и искусств, фак. докум. коммуникаций. – Челябинск, 2002. – С. 22–25.

Сборник издан к 35-летию Челябинской государственной академии культуры и искусств.

134. **Кафедра детской литературы: проблемы и перспективы** / В. Я. Аскарова, интервью взял В. Бурматов // Академгородок. – 2003. – № 7. – С. 4.

135. **Кафедра детской литературы в условиях аномалии** / В. Я. Аскарова // Детская библиотека: сб. ст. – Н. Новгород, 2005. – С. 52–58.

136. **О вузовской подготовке специалистов в области чтения** / В. Я. Аскарова // Чтение как стратегия жизни: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (14 дек. 2006 г., Москва) / отв. ред. Б. В. Ленский; Моск. гос. ун-т печати. – Москва: Наука, 2006.

137. **Образовательный стандарт: необходимость усиления гуманитарного потенциала библиотечно-информационной деятельности** / В. Я. Аскарова // Библиотечное дело в условиях муниципализации: поиск оптимальных решений: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 1–3 нояб. 2006 г.). К 75-летию со дня рождения первого декана библиотечного факультета, первого заведующего кафедрой библиотековедения, кандидата педагогических наук, заслуженного деятеля культуры РФ [В. А. Ермаковой] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. библиотековедения; отв. за вып. З. В. Руссак; [сост. и ред. К. Б. Лаврова, З. В. Руссак]. – Челябинск, 2006. – С. 29–35.

138. **Подготовка специалистов по продвижению, поддержке и развитию чтения** / В. Я. Аскарова // Литература в контексте современности: материалы III Междунар. науч.-метод. конф. Челябинск, 15–16 мая 2007 г. / отв. ред. Т. Н. Маркова. – Челябинск: ЧГПУ, 2007. – С. 315–317.

139. **Необходимые изменения в вузовском образовательном стандарте** / В. Я. Аскарова // Книжное обозрение [газета]. – 2007. – № 3–4. – С. 11.

140. **Подготовка специалистов по развитию и поддержке чтения в вузах: кто поможет России вновь стать читающей страной?** / В. Я. Аскарова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сб. науч.-практ. работ / сост. В. Я. Аскарова; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Москва: МЦБС, 2007. – С. 31–41. – (Раздел I. Кризис чтения в России: ресурсы преодоления).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mcbs.ru/files/File/askarova.pdf>. – Дата обращения: 03.12.16; [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: http://mcbs.ru/files/publications/Documents/bibl_prostranstvo_text.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

141. **Подготовка специалистов по продвижению, поддержке и развитию чтения** / В. Я. Аскарова // Литература в контексте современности: материалы III Междунар. науч.-метод. конф. Челябинск, 15–16 мая 2007 г. / отв. ред. Т. Н. Маркова. – Челябинск: ЧГПУ, 2007. – С. 315–317.

142. **Библиотечно-информационной деятельности кафедра** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 66–67.

143. **Библиотечный факультет** / В. Я. Аскарова, И. Ю. Матвеева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 67–69.

О работе факультета документальных коммуникаций с 1969 по 2012 г.

144. **Ваганова Маргарита Юрьевна** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 91.

145. **Водатурская Антонина Ивановна** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 104.

О заслуженном работнике Российской Федерации, выпускнице библиотечного факультета Челябинского государственного института искусств и культуры.

146. **Детской литературы и библиотечной работы с детьми кафедра** / В. Я. Аскарова, Н. К. Сафонова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 161–162.

147. **Матвеева Ирина Юрьевна** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет:

В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 357.

148. **Центр чтения** / В. Я. Аскарова // Музейный вестник / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; редкол. Е. Н. Алешко и др. – Челябинск, 2012. – Вып. 12. – С. 156–157.

149. **Центр чтения** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 641–642.

150. **Читателеведческая подготовка специалиста библиотечно-информационной деятельности: в преддверии разработки образовательного стандарта четвертого поколения** / В. Я. Аскарова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств. – 2015. – Т. 205. Непрерывное библиотечно-информационное образование. – С. 52–57.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/chitatelevedcheskaya-podgotovka-spetsialista-bibliotechno-informatsionnoy-deyatelnosti-v-preddverii-razrabotki-obrazovatel'nogo>. – Дата обращения: 31.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1389851>. – Дата обращения: 31.12.16.

151. **Читателеведческая подготовка библиотекарей в условиях вузовского образования: от шумерских табличек до цифровых технологий** / В. Я. Аскарова // Человек читающий: Homo legens – 7. Стратегия инновационного развития профессиональной подготовки специалистов в области чтения: сб. ст. / под общ. ред. М. В. Белоколенко, Е. С. Романичевой. – Москва: Рус. ассоц. чтения; Канон+; Реабилитация, 2015. – С. 117–132.

152. **Читателеведческая подготовка библиотечных специалистов в свете разработки образовательного стандарта четвертого поколения** / В. Я. Аскарова // Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки. Скворцовские чтения: материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.): в 3 ч. / Моск. гос. ин-т культуры, социально-гуманитар. фак. Гос. публ. науч.-техн. б-ка России, Центр. науч. с.-х. б-ка РАСХН, отд.-ние библиотековедения, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам РАН Междунар. акад. информатизации; науч. ред. и сост.

Л. И. Сальникова; редкол.: Г. А. Алтухова [и др.]. – Москва, 2015. – Ч. 3. – С. 129–133.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/FullText/konfe/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B22015-3.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

153. **Библиотечный специалист: внимание к читателю как отражение гуманистической сути профессии** / В. Я. Аскарлова // Искусствознание: Теория. История. Практика. – Челябинск, ЮУРГИИ. – 2016. – № 1 (15). – С. 60–69.

154. **Читателеведческая составляющая профессиональной подготовки библиотечных специалистов уровня бакалавриата в свете образовательного стандарта 3+** / В. Я. Аскарлова // Моргенштерновские чтения – 2016. Библиотеки регионов в цифровую эпоху: управление, ресурсы, технологии: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 6–7 окт. 2016 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры; [сост. Н. П. Ситникова]. – Челябинск, 2016.

1.6. О хороших наших людях

В данном разделе отражены статьи, эссе, стихи В. Я. Аскарловой, посвященные людям, которых она любила (и любит по сей день). Память благодарного сердца... Некоторые из них, увы, ушли из жизни, а кто-то здравствует и поныне – дай Бог им долгих лет...

155. **Слово об учителе** / В. Я. Аскарлова // Моргенштерн Исаак Григорьевич: биобиблиогр. указ. К 70-летию со дня рождения / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. информации и библиографии; отв. за вып. Н. Г. Апухтина; [сост. Г. Б. Ардашева, Г. А. Губанова, И. Ю. Матвеева, Н. П. Расцветаева]. – Челябинск, 2002. – С. 105–106 с. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

О И. Г. Моргенштерне.

156. **Достойная, негромкая жизнь** / В. Я. Аскарлова // Уткин Борис Тимофеевич: биобиблиогр. указ. К 80-летию со дня рождения / отв. за вып. Н. Г. Апухтина; [авт.-сост. Г. А. Губанова]; Челяб. гос. акад. культуры и

искусств, каф. информации и библиографии. – Челябинск, 2003. – С. 92–94. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

157. **Где Елена... ?... !** / В. Я. Аскарлова // Коган, Е. И. Избранное / Е. И. Коган; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. докум. коммуникаций, каф. книговедения; [сост. Н. О. Александрова, А. В. Штолер, Н. Н. Штолер]; [под ред. М. Киппера, Е. Козиной]. – Челябинск, 2005. – С. 323–325.

158. **Моргенштерн, И. Г. Евгений Михайлович Смирнов** / И. Г. Моргенштерн, В. Я. Аскарлова // Библиография. – 2005. – № 4. – С. 159.

См. также: // Книга и мировая культура: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2006 г.) / Федер. агентство по образованию, Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, филол. фак., каф. библ.-информ. деятельности; редкол. В. И. Хомяков (отв. ред.), Е. М. Смирнов (отв. ред.), Е. А. Бухтиярова (библиогр. ред.). – Омск, 2006. – С. 7–8.

159. **Благодарность сердца: воспоминания ученицы, коллеги и немножко «трудного ребенка»** / В. Я. Аскарлова // Библиотечное дело в условиях муниципализации: поиск оптимальных решений: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 1–3 нояб. 2006 г.). К 75-летию со дня рождения первого декана библиотечного факультета, первого заведующего кафедрой библиотековедения, кандидата педагогических наук, заслуженного деятеля культуры РФ [В. А. Ермаковой] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. библиотековедения; отв. за вып. З. В. Руссак; [сост. и ред. К. Б. Лаврова, З. В. Руссак]. – Челябинск, 2006. – С. 12–15.

О В. А. Ермаковой.

160. **В дар от профессора...** (об Исааке Григорьевиче Моргенштерне) / В. Я. Аскарлова // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы: науч.-практ. сб. / Федер. агентство по образованию «Уральский государственный технический университет – УПИ имени первого президента России Б. Н. Ельцина», Ин-т образоват. информ. технологий, Метод. объедине вуз. б-к Урал. зоны, Зонал. науч. б-ка УГТУ-УПИ. – Екатеринбург. – 2008. – Вып. 9. – С. 162–164.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20060/1/bvu09-2008-37.pdf>. – Дата обращения: 02.01.17.

О биографии и научных трудах И. Г. Моргенштерна.

161. **О добром человеке – с любовью** / В. Я. Аскарова, Г. А. Губанова, Т. О. Бобина // Музейный вестник / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2008. – Вып. 5. – С. 90–91.

О Р. П. Золотарёвой (опубликовано в разделе «Наши юбиляры»).

162. **Наша Любовь** / В. Я. Аскарова, А. К. Ланкина, Т. О. Бобина, И. В. Андреева, Н. К. Сафонова // Музейный вестник / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; [редкол.: Е. Н. Алешко и др.]. – Челябинск, 2009. – Вып. 6. – С. 116–117.

О Л. А. Чукариной.

163. **В дар от профессора... (об Исааке Григорьевиче Моргенштерне)** [Электронный ресурс] / В. Я. Аскарова // Кудряшова Г. Ю. Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы: научное электронное издание / Г. Ю. Кудряшова, О. М. Бычкова, Т. В. Мотовилова, Г. С. Щербинина; науч. ред. Г. С. Щербинина; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», секция информатизации библиотечного дела. – Екатеринбург: УрФУ, 2010. – Вып. 9. – С. 163–165. – Режим доступа: http://study.urfu.ru/Aid/Publication/9539/1/Kudryashova%20Byuhkova_Motovilova_Zserbinina_.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

О биографии и научных трудах И. Г. Моргенштерна.

164. **О выдающемся Учителе и слуге Науки** / В. Я. Аскарова, Т. Ф. Берестова, Г. А. Губанова, И. Ю. Матвеева // Академгородок. – 2010. – № 115. – С. 3.

О И. Г. Моргенштерне.

165. **О хорошем человеке Наталье Константиновне Сафоновой** / В. Я. Аскарова // Музейный вестник / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2010. – Вып. 9. – С. 82–85.

Опубликовано в разделе «Они были первыми».

166. **Поздравляем** / В. Я. Аскарова // Академгородок. – 2010. – № 114. – С. 3.

О Е. Н. Алешко.

167. **Долгих вам лет, Елена Николаевна!** / В. Я. Аскарова // Музейный вестник / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. – Челябинск, 2012. – Вып. 13. – С. 185.

О Е. Н. Алешко (раздел «Наши юбиляры»).

168. **Сафонова Наталья Константиновна** / В. Я. Аскарова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 515–516.

169. **Посвящение А. В. Соколову** / В. Я. Аскарова // Библиотечное дело. – 2014. – № 1. – С. 33. – фот.

II. УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ В. Я. АСКАРОВОЙ

В раздел включены различные материалы учебно-методического характера: лекции, рабочие программы, методические указания, учебно-методические комплексы и др. в помощь учебному процессу.

170. **Деловая игра «Читательская конференция»:** метод. указ. по организации и проведению / сост. В. Я. Аскарова; Ленингр. гос. ин-т культуры. – Ленинград, 1983. – 12 с.

171. **Влияние читательской моды на чтение художественной литературы:** лекция по спецкурсу «Эстетическое воспитание юношества: проблемы, задачи, содержание библиотечной работы» для студентов библиотечного факультета / В. Я. Аскарова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1991. – 32 с.

172. **Эстетическое воспитание юношества:** проблемы, задачи, содержание библиотечной работы: прогр., темат. пл. и метод. указ. по спецкурсу для студентов IV курса дневного и заочного отделений библиотечного факультета / сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1991. – 30 с.

173. **Изучение читателей: вопросы методологии и методики:** прогр. и темат. план для студентов III курса ДО и IV курса ОЗО специализации «Детские и школьные библиотеки» / сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, каф. дет. лит. и библиотечной работы с детьми. – Челябинск, 1997. – 15 с.

174. **Изучение читателей в новой социокультурной и методологической ситуации:** лекция / В. Я. Аскарова // Современное библиотечно-информационное образование: учеб. тетради / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2000. – Вып. 5. – С. 20–27.

175. **Развитие представлений о читателе в «бунташном» XVII веке:** лекция / В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – 22 с.

176. **Развитие представлений о читателе Древней и средневековой Руси:** лекция / В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – 24 с.

177. **Библиотечные исследования: методология и методика изучения читателей:** прогр., темат. пл. и метод. рек. для 4 курса ДО и 5 курса ОЗО по специальности 052700 «Библиотековедение и библио-

графия» специализации «Информационно-библиографическое обеспечение общего среднего образования» / сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. докум. коммуникаций, каф. дет. лит. и библ. работы с детьми. – Челябинск, 2004. – 17 с.

178. **Читателеведение:** учеб.-метод. комплекс по специальности 052700 «Библиотековедение и библиография». Специализации «Библиотечная работа с детьми и юношеством» и «Информационно-библиографическое обеспечение гуманитарной сферы» / сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. докум. коммуникаций, каф. дет. лит. и библ. работы с детьми. – Челябинск, 2004. – 40 с.

179. **Читательская мода как социально-психологическое явление (лекция по курсам «Читателеведение» и «Социология и психология чтения»)** / [В. Я. Аскарова]; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. докум. коммуникаций, каф. дет. лит. и библ. работы с детьми и юношеством, каф. книговедения. – Челябинск, 2007. – 38 с.

180. **Библиотечно-библиографические исследования:** учеб.-метод. комплекс для студентов очного и заочного отделения, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность (квалификация «Библиотекарь-библиограф, преподаватель») и направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы / сост. В. Я. Аскарова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2008. – 28 с. – (Учебно-методический комплекс).

181. **Психология и социология чтения:** учеб.-метод. комплекс для студентов очного и заочного отделения, обучающихся по специальностям 03901 Издательское дело и редактирование, квалификация – Специалист книжного дела и 030900 Книжное дело, квалификация – Бакалавр книжного дела / сост. В. Я. Аскарова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. книж. бизнеса, документоведения и музееведения, каф. книж. бизнеса. – Челябинск, 2008. – 52 с. – (Учебно-методический комплекс).

182. **Социальные коммуникации:** рабочая учеб. программа дисциплины для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность и направлению 071200 Библиотечные информационные ресурсы / сост.: В. Я. Аска-

рова, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2008. – 23 с. – (Учебно-методический комплекс).

183. **Читателеведение:** учеб.-метод. комплекс для студентов ДО и ОЗО, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – Библиотекарь-библиограф, преподаватель, направление 071200 Библиотечно-информационные ресурсы / сост. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2008. – 45 с. – (Учебно-методический комплекс).

184. **Выпускная квалификационная работа бакалавра:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отд-ний, обучающихся по направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы, степень (квалификация) – бакалавр библиотечно-информационных ресурсов / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 49 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

185. **Выпускная квалификационная работа специалиста:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отд-ний, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – библиотекарь-библиограф, преподаватель (специализации: информационное обеспечение системы общего образования, социология и психология детского чтения) / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 42 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

186. **Выпускная квалификационная работа специалиста:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отд-ний, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – менеджер информационных ресурсов / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-

информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 40 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

187. **Выпускная квалификационная работа специалиста:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация библиотекарь-библиограф, преподаватель / сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 42 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

188. **Выпускная квалификационная работа специалиста:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – референт-аналитик информационных ресурсов / сост. В. Я. Аскарова, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск: ЧГАКИ, 2009. – 46 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

189. **Государственный экзамен:** метод. рек. по специальности 017201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – менеджер информационных ресурсов: метод. материалы для студентов / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 50 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

190. **Государственный экзамен:** метод. рек. по специальности 017201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – библиотекарь-библиограф, преподаватель: метод. материалы для студентов / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск: ЧГАКИ, 2009. – 48 с. – (Учебно-методический комплекс).

191. **Конспекты обзорных лекций в помощь студентам** при подготовке к государственной аттестации по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – библиотекарь-

библиограф, преподаватель; специализация – информационно-библиографическое обеспечение системы общего среднего образования. Ч. 1. Дисциплины квалификации и специализации / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск: [б. и.], 2009. – 45 с. – (Конспекты обзорных лекций).

192. **Конспекты обзорных лекций в помощь студентам** при подготовке к государственной аттестации по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность и направлению 071200 Библиотечные информационные ресурсы. Часть 1. Общепрофессиональные дисциплины. Цикл дисциплин направления / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 51 с. – (Конспекты обзорных лекций).

193. **Конспекты обзорных лекций в помощь студентам** при подготовке к государственной аттестации по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность. Квалификация – библиотечный библиограф, преподаватель; специализация информационно-библиографическое обеспечение системы общего среднего образования. Часть 2. Дисциплины квалификации и специализации / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 45 с. – (Конспекты обзорных лекций).

194. **Социальные коммуникации: метод. обеспечение дисциплины** для студентов очного отделения, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность и направлению 071200 Библиотечные информационные ресурсы / сост.: В. Я. Аскарова, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 19 с. – (Учебно-методический комплекс).

195. **Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация): метод. рек. для студентов дневного и заочного отделений**, обучающихся по направлению 071200.68 Библиотечно-информационные ресурсы степень – магистр библиотечно-информационных ресурсов / сост. В. Я. Аскарова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная ака-

демия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2011. – 45 с. – (ИГА: Учебно-методический комплекс).

196. **Итоговый государственный междисциплинарный экзамен:** метод. рек. по направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы, степень (квалификация) – магистр библиотечно-информационных ресурсов / сост. В. Я. Аскарлова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2011. – 33 с.

197. **Библиотечно-библиографические исследования:** учеб.-метод. комплекс дисциплины для студентов очного и заочного отделения, обучающихся по направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы, степень – бакалавр, и студентов заочного отделения, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – библиотекарь-библиограф, преподаватель / сост. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 33 с. – (Учебно-методический комплекс).

198. **Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация):** метод. рек. для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) – магистр / сост. В. Я. Аскарлова, Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций, каф. библ.-информ. деятельности. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 55 с. – (ИГА: ФГОС ВПО. Учебно-методический комплекс).

199. **Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация):** метод. рек. для студентов, обучающихся по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) – «магистр» / сост. Н. О. Александрова, В. Я. Аскарлова, Т. Д. Рубанова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 58 с. – (ИГА: ФГОС ВПО. Учебно-методический комплекс).

200. **Выпускная квалификационная работа специалиста:** метод. рек. для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по специ-

альности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация библиотекарь-библиограф, преподаватель / сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 42 с. – (ИГА: ФГОС ВПО. Учебно-методический комплекс).

201. **Государственный экзамен.** Методические рекомендации по специальности 017201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – библиотекарь-библиограф, преподаватель: метод. материалы для студентов / сост.: В. Я. Аскарлова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2013. – 47 с. – 2-е изд., испр. и доп. – (ФГС ВПО. ИГА: Учебно-методический комплекс).

202. **Итоговый государственный междисциплинарный экзамен:** метод. материалы по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) «магистр» / сост. В. Я. Аскарлова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 51 с. – (Учебно-методический комплекс).

203. **Научно-исследовательская работа студентов:** прогр. по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника – «магистр», форма обучения – очная, срок изучения – 4 семестра / сост. В. Я. Аскарлова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2013. – 24 с. – (Учебно-методический комплекс: программа НИР).

204. **Научно-исследовательская работа студентов:** прогр. по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника – «магистр», форма обучения – очная, сроки изучения – 4 семестр / авт.-сост.: Н. О. Александрова, В. Я. Аскарлова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 38 с. – (ФГОС ВПО. Учебно-методический комплекс. Программа НИР).

205. **Организация и методика библиотековедческих, библиографических, книговедческих исследований:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация выпускника «магистр», форма обучения – очная, заочная / сост. В. Я. Аскарлова; рец. Л. В. Краснова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 22 с.

206. **Организация и методика библиотековедческих, библиографических и книговедческих исследований:** метод. обеспечение дисциплины по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация выпускника – «магистр» / авт.-сост. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 25 с. – (ФГОС. Учебно-методический комплекс).

207. **Поддержка и развитие чтения: мировой опыт:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация выпускника – «магистр», форма обучения – очная, заочная / сост. В. Я. Аскарлова; рец. И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 18 с.

208. **Поддержка и развитие чтения: мировой опыт:** учеб.-метод. комплекс дисциплины для студентов дневного отделения, обучающихся по направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы, квалификация (степень) – «бакалавр библиотечно-информационных ресурсов» / сост. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 19 с. – (Учебно-методический комплекс).

209. **Социальные коммуникации:** учеб.-метод. комплекс для студентов очного и заочного отд-ний, направление 071200 Библиотечно-информационные ресурсы, специальность 071201 Библиотечно-информационная деятельность / сост. В. Я. Аскарлова, И. Ю. Матвеева; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2013. – 20 с. – (Учебно-методический комплекс).

210. **Читателеведение:** учеб.-метод. комплекс дисциплины для студентов заочного отд-ния, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – Библиотекарь-библиограф, преподаватель / сост. В. Я. Аскарова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – 3-е изд., перераб. и доп. – Челябинск, 2013. – 42 с. – (Учебно-методический комплекс).

211. **Государственный экзамен по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) «бакалавр»:** метод. материалы для студентов / сост. В. Я. Аскарова [и др.]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2014. – 47 с. – (ФГОС ВПО. ИГА: Учебно-методический комплекс).

212. **Методика проведения библиотечно-библиографических исследований:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника – «бакалавр», форма обучения – очная, заочная / сост. В. Я. Аскарова; рец. Л. В. Сокольская; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 21 с.

213. **Социальные коммуникации:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, степень – «бакалавр», форма обучения – очная, сроки изучения – 5 семестр; форма обучения – заочная, 5 семестр / авт.-сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014 – 23 с.

214. **Социальные коммуникации:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, степень – «бакалавр», форма обучения – очная, сроки изучения – 5 семестр; форма обучения – заочная, 5 семестр / авт.-сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 20 с.

215. **Читателеведение:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация выпускника – «бакалавр», форма обучения – очная, сроки обучения – 7, 8 семестры / сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 24 с.

216. **Читателеведение:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – «бакалавр», форма обучения – очная, сроки изучения – 7, 8 семестры / авт.-сост. В. Я. Аскарлова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 29 с.

217. **Библиотечно-информационная деятельность.** Подготовка к итоговой государственной аттестации. Конспекты обзорных лекций по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) – бакалавр / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций и туризма, каф. библиотечно-информ. деятельности; [сост. В. Я. Аскарлова и др.]. – Челябинск, 2015. – 144 с.

218. **Выпускная квалификационная работа:** метод. рек. для студентов очного и заочного отд-ний, обучающихся по направлению 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация – «магистр» / ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», каф. библиотечно-информационной деятельности; сост. В. Я. Аскарлова. – Челябинск, 2016. – 39 с.

Ш. В. Я. АСКАРОВА – НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, ЧЛЕН РЕДКОЛЛЕГИИ

В. Я. Аскарова активно занимается составительской работой и научным редактированием. Начав с небольших сборников научно-практических работ, материалов конференций и форумов, она перешла к составлению и научному редактированию крупных работ, самыми резонансными из которых оказались две последние коллективные монографии «Чтение. XXI век» и «От Года литературы – к веку чтения», вышедшие в центральной печати.

219. **Книга и библиотека в читательской биографии молодого человека:** межвуз. сб. науч. тр. / редкол. В. Я. Аскарова, Д. А. Гольдштейн; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – 142 с

220. **Детская и юношеская литература и проблемы чтения:** сб. материалов Рос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 29 окт. – 2 нояб. 2001 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Свердл. обл. б-ка для детей и юношества; науч. ред. В. Я. Аскарова, А. И. Водатурская, Н. К. Сафонова. – Екатеринбург, 2003. – 204 с.

221. **Система социальных коммуникаций в регионе: время творчества и сотрудничества:** материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Челябинск, 16–17 марта 2005 г.) / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. докум. коммуникаций; редкол. Н. О. Александрова, В. Я. Аскарова, И. Г. Моргенштерн (сост. и отв. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2005. – 220 с.

222. **Моргенштерн, И. Г. ABCD/АБВГД (Воспоминания) / И. Г. Моргенштерн** / отв. за вып. В. Я. Рушанин; [ред. В. Я. Аскарова, Г. А. Губанова]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», каф. библиотечной деятельности. – Челябинск, 2007. – 292 с.

223. **Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России:** сб. науч.-практ. работ / сост. В. Я. Аскарова; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Москва: МЦБС, 2007. – 272 с.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/015/57015/files/bibl_prostranstvo_text.pdf. – Дата обращения:

29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school94.ru/biblioteka/Koncersiya_poddergki_i_razvitiya.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

224. **Моргенштерн, И. Г. АВСДЕ/АБВГДЕ (Воспоминания. Письма) / И. Г. Моргенштерн** / отв. за вып. В. Я. Рушанин; [ред. В. Я. Аскарова, Г. А. Губанова]; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», каф. библиотеч.-информ. деятельности. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2008. – 372 с. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

225. **Библиотека: инновационное пространство чтения детей и молодежи**: сб. материалов межрегион. Шк. инноватики / ФГБУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Межрегион. центр инновац. развития б-к при Центре чтения ЧГАКИ, ГУК «Челябинская областная юношеская библиотека», МУК Централиз. библиотеч. система Златоуст. гор. округа; отв. за вып. В. Я. Аскарова, З. П. Сергеева. – Челябинск, 2009. – 103 с.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unbi74.ru/lib_pub/Polnotext/Shkola_innovatiki_Zlatoyst_2009.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

226. **Мода в книжной культуре: границы дозволенного**: сб. науч. ст. / М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; науч. ред., сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2010. – 167 с.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/moda_v_knizhnoi_kulture.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

227. **Чтение на евразийском перекрестке**: междунар. интеллектуал. форум. Челябинск, 27–28 мая 2010 г.: сб. материалов форума / сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библиотеч.-информ. деятельности. – Челябинск, 2010. – 296 с.

228. **Кризис чтения: энергия преодоления**: сб. науч.-практ. работ / Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Москва: МЦБС, 2013. – 319 с. – (Homo sapiens, Homo legens).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/krizis_cht.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

229. **Второй международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 19–21 сент. 2013 г.): материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. В. Я. Аскарлова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2014. – 260 с.**

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova-cht-evras-2.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

230. **Чтение. XXI век:** коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред. -сост. В. Я. Аскарлова]; рец. Г. Г. Граник, А. В. Соколов. – Челябинск, 2014. – 309 с.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_ctenie%20xxi.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

231. **Чтение. XXI век:** коллектив. моногр. / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; науч. ред. В. Я. Аскарлова; рец. Г. Г. Граник, А. В. Соколов. – Москва: МЦБС, 2015. – 471 с. – (Homo sapiens, Homo legens).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru/files/reading_21.pdf. – Дата обращения: 29.12.16.

232. **Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24–25 сентября 2015 г.): материалы форума / М-во культуры Российской Федерации, М-во культуры Челяб. обл., Рос. библиотечная ассоциация, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред. -сост. В. Я. Аскарлова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 484 с.**

233. **От Года литературы – к веку чтения:** коллектив. моногр. / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Рос. ком. Прогр. ЮНЕСКО «Информация для всех», Челяб. гос. ин-т культуры; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова]. – изд. доп. и перераб. – Москва, 2016. – 568 с. – (Homo sapiens, Homo legens).

234. **Школьная библиотека: сегодня и завтра:** информ.-метод. журн. / учредитель ООО «Библиомир». – 11.12.2012. – . – Ульяновск: Печатный двор, 2012. – Ежемес.

В. Я. Аскарлова – член редакционной коллегии журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» с 2014 г.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_evraz-perekr-iii-2015.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

IV. В. Я. АСКАРОВА – РЕЦЕНЗЕНТ, ЭКСПЕРТ

В разделе отражена экспертная и рецензентская деятельность В. Я. Аскаровой; это рецензирование учебно-методических материалов, трудов выдающихся специалистов книжно-библиотечного дела, видных специалистов современности. Кроме того, в отдельный подраздел вынесены диссертационные работы, выполненные под руководством Виолетты Яковлевны.

235. Методические указания по изучению темы «Бригадный абонемент – прогрессивная форма библиотечного обслуживания» для студентов библиотечного факультета дневного и заочного отделений / сост. М. А. Щербатова; рец. В. Я. Аскарлова; Челябин. гос. ин-т культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1989. – 18 с.

236. Обслуживание читателей: метод. рек. при подготовке к гос. экзамену по специальности «Библиотековедение и библиография детской литературы» / сост. А. К. Ланкина; рец. В. Я. Аскарлова; Челябин. гос. ин-т культуры, каф. дет. лит. – Челябинск, 1993. – 12 с.

237. Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 г.: общественно-государственный проект [Электронный ресурс] / Рус. шк. библиот. ассоц; разработ.: Н. В. Бубекина, Т. Д. Жукова, Н. И. Гендина, Л. Е. Коршунова. – Москва, 2009. – 24 с. – Режим доступа: http://www.rusla.ru/rsba/politic/files/Консерсия_2015.pdf. – Дата обращения: 31.12.16.

В. Я. Аскарлова – один из экспертов проекта.

238. Организация информационно-аналитической деятельности: метод. обеспечение дисциплины для студентов очного и заочного отделений, специальность 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация: референт-аналитик информационных ресурсов / сост. И. Ю. Матвеева; рец. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Ин-т докум. коммуникаций, каф. библиот.-информ. деятельности. – Челябинск, 2009. – 30 с. – (Учебно-методический комплекс).

239. Социология детского чтения: учеб.-метод. комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация «библиотекарь-библиограф, преподаватель» / сост.: Н. К. Сафонова; [рец. В. Я. Аскарлова];

ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библиотечной информ. деятельности. – Челябинск, 2010. – 23 с. – (Учебно-методический комплекс).

240. **«...Библиотека закладывает фундамент общечеловеческой культуры...» (о работе Л. Б. Хавкиной «Книга и библиотека») / В. Я. Аскарлова // Библиосфера. – 2012. – № 3. – С. 77–79. – Рец. на кн.: Хавкина Л. Б. Книга и библиотека / вступ. ст.: С. А. Басов, И. Н. Качковская. – Санкт-Петербург: РНБ, 2011. – 152 с. – (Библиотечноеведение: изучая прошлое – создаем будущее; Вып. 1).**

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/download/bibliosfera/3-2012.pdf>. – Дата обращения: 29.12.16.

241. **Медийная поддержка чтения:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 071900.68 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – очная, срок изучения – 3 семестр / сост. И. Ю. Матвеева; рец. В. Я. Аскарлова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 24 с.

242. **«Читатель нам так важен...» (о книге С. Л. Вальдгарда «Очерки психологии чтения») / В. Я. Аскарлова // Библиосфера. – 2012. – № 3. – С. 79–80. – Рец. на кн.: Вальдгард, С. Л. Очерки психологии чтения / С. Л. Вальдгард; предисл. Е. Г. Муравьевой, В. В. Ялышевой. – Санкт-Петербург: Изд-во РНБ, 2010. – 135 с. – (Библиотечноеведение: изучая прошлое – создаем будущее; вып. 2).**

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/download/bibliosfera/3-2012.pdf>. – Дата обращения: 29.12.16.

243. **Медийная поддержка чтения:** метод. обеспечение дисциплины по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность. Профиль подготовки «Социология и психология библиотечно-информационного обслуживания: теория и методология», квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – очная, срок изучения – 3 семестра / сост. И. Ю. Матвеева; рец. В. Я. Аскарлова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», фак. информ. ресурсов и технологий, каф. библиотечной информ. деятельности. – Челябинск, 2013. – 26 с. – (Учебно-методический комплекс).

244. **Продвижение библиотек в СМИ:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – очная,

заочная / сост. И. Ю. Матвеева; рец. В. Я. Аскарова; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 21 с.

245. **Понять, угадать, почувствовать читателя** / В. Я. Аскарова // Обсерватория культуры. – 2015. – № 3. – С. 119–121. – Рец. на кн.: Серебряная, М. Я. Типология чтения и читателей художественной литературы: науч.-практ. пособие / М. Я. Серебряная, Г. Н. Швецова-Водка. – Москва: Литера, 2014. – 304 с. См. также: <http://rucont.ru/efd/447019>. – Дата обращения: 31.12.16.

246. **Гушул, Ю. В. Отраслевые информационные ресурсы**: учеб. пособие / Ю. В. Гушул; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», Науч.-образоват. центр «Информационное общество», фак. докум. коммуникаций и туризма; рец. Л. Г. Кузнецова, Т. Ф. Берестова, В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2016. – Ч. 1. Конкретные виды документов в составе информационных ресурсов. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 135 с.

4.1. Диссертационные исследования, выполненные под руководством В. Я. Аскаровой

247. **Запекина, Н. М. Повышение продуктивности понимания учебной литературы старшеклассниками в условиях библиотеки: герменевтический подход**: дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Наталья Михайловна Запекина. – Санкт-Петербург, 1999. – 198 с.

Запекина, Н. М. Повышение продуктивности понимания учебной литературы старшеклассниками в условиях библиотеки: герменевтический подход: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Наталья Михайловна Запекина. – Санкт-Петербург, 1999. – 18 с.

248. **Ваганова, М. Ю. Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников)**: дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03: защищена 23.12.11; утв. 08.06.12 / Маргарита Юрьевна Ваганова; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2011. – 250 с. – Библиогр.: с. 164–187.

Ваганова, М. Ю. Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Маргарита Юрьевна Ваганова. – Челябинск, 2011. – 24 с.

V. ПУБЛИКАЦИИ О ТРУДАХ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. Я. АСКАРОВОЙ

249. Аскарлова Виолетта Яковлевна [Электронный ресурс] // Челябинский государственный институт культуры: сайт / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (Челябинский государственный институт культуры). – Режим доступа: http://chgik.ru/bid_askarova. – Дата обращения: 02.01.17.

250. **Победители известны** / Научный отдел // Академгородок. – 2006. – № 64. – С. 3.

Среди победителей отмечена В. Я. Аскарлова за цикл статей.

251. **Мелентьева, Ю. П. Чтение как стратегия жизни** / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 4. – С. 114–118.

О прошедшей в Москве Международной научно-практической конференции. Упоминание о докладе В. Я. Аскарловой, посвященном проблеме подготовки кадров при продвижении чтения.

252. **Национальную программу – развивать и поддерживать** // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 32–33.

О научно-практической конференции «Детское чтение: развитие и поддержка», состоявшейся в Москве в Российской государственной детской библиотеке в рамках ежегодного совещания директоров детских библиотек России. В. А. Аскарлова докладывала об уральском исследовании «Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений», о мероприятиях по продвижению чтения на Урале.

253. **Харитонов, Д. Признак гламурного состояния** / Д. Харитонов // Челябинский рабочий. – 2007. – 26 июня.

Беседа с директором Челябинского института гуманитарных проблем ЧелГУ Дмитрием Харитоновым, директором Челябинской областной юношеской библиотеки Зинаидой Сергеевой, заведующей кафедрой детской литературы ЧГАКИ Виолеттой Аскарловой, детской писательницей Ниной Пикулевой.

254. **Ялышева, В. В. Обобщение опыта: сборник «Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению»** / В. В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2008. – № 13. – С. 35–36.

В Челябинской области был реализован крупнейший региональный проект в области книжной культуры – Год чтения «Читающий Урал». В основу проекта легла концепция «Читающий Урал – настоящая Россия», разработанная доктором филологических наук, профессором Челябинской академии культуры и искусств В. Я. Аскаровой.

255. **Итоги первой межрегиональной школы инноватики** [Электронный ресурс] // Челябинская областная юношеская библиотека: сайт / ГКУК «Челябинская областная юношеская библиотека». – [Челябинск, б. и.], 2001–2016. – Режим доступа: <http://www.unbi74.ru/faq/59-2011-04-05-05-37-55/2011-04-05-05-46-15/295-2011-04-13-09-58-19>. – Дата обращения: 17.12.16.

О работе школы инноватики 28 октября 2009 г. в центральной городской библиотеке г. Златоуста. В докладе «Поддержка и развитие чтения на Урале: есть достижения, что делать дальше?» В. Я. Аскарова отметила, что «на смену сетованиям об усиливающемся падении интереса к чтению должны прийти целенаправленные усилия по возвращению читающей нации», сообщила о начале работы мегапроекта «Поддержка и развитие чтения на Большом Урале: библиотечный локомотив». Во втором докладе «Как сформировать моду на чтение и надо ли к этому стремиться?» В. Я. Аскарова объяснила составляющие моды на чтение, о стремлении молодежи следовать моде, способах привлечения к чтению, основанных на использовании этого стремления.

256. **Чтение юношества: проблемы и решения, опыт и размышления:** рек. список лит. / [сост. Т. Р. Елисеева]; Челяб. обл. юнош. б-ка. – Челябинск: ГКУК «Челябинская областная юношеская библиотека», 2009. – 27 с.

То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unbi74.ru/lib_pub/Polnotext/Chteniye_unoshestva.pdf. – Дата обращения: 16.12.2016.

Труды В. Я. Аскаровой учтены в разделе «Опыт библиотек Челябинской области».

257. **Швед, В. А. Азбука ЧГАКИ** / В. А. Швед // Музейный вестник / М-во культуры РФ, ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; [редкол.: Е. Н. Алешко и др.]. – Челябинск, 2009. – Вып. 8. – С. 97–103. – (Творцы и творчество).

Посвящение В. Я. Аскаровой (1984).

258. **Архипова, И. Еще не все потеряно?** / И. Архипова // Библиотека. – 2011. – № 11. – С. 4–6. – (Национальная программа чтения).

О работе В. Я. Аскаровой в рамках национального проекта.

259. **Секция 2. Детское чтение – путь к творчеству и успеху: новые возможности социализации и библиотерапии в школьной библиотеке. Технологии социального партнерства»** // Школьная библиотека. – 2011. – № 9–10. – С. 43. – фот.

Краткая информация о секции, ведущие: В. Я. Аскарлова, И. И. Тихомирова. Фотография работы секции.

260. **Селютина, Е. А. Мода на verbatim в современной русской драматургии: европейская тенденция и ее русское преодоление** / Е. А. Селютина // Библиотечное дело. – 2011. – № 24. – С. 40–44. – (Мода и время).

Автор говорит о научных идеях В. Я. Аскарловой.

261. **В день юбилея...** / И. Ю. Матвеева // Академгородок. – 2012. – № 133. – С. 4.

262. **Матвеева, И. Ю. Аскарлова Виолетта Яковлевна** / И. Ю. Матвеева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-изд. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 41.

263. **Сафонова, Н. К. Законодательница моды... на чтение (к юбилею В. Я. Аскарловой)** / Н. К. Сафонова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 173–174. – (Научная жизнь ЧГАКИ).

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/zakonodatelnitsa-mody-na-chtenie-k-yubileyu-v-ya-askarovoou>. – Дата обращения: 29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/zakonodatelnitsa-mody-na-chtenie-k-yubileyu-v-ya-askarovoou#ixzz4UF548aiD> – Дата обращения: 29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17749828>. – Дата обращения: 29.12.16.

264. **Юбилеры года 2012** // Музейный вестник / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; [редкол.: Е. Н. Алешко и др.]. – Челябинск, 2012. – Вып. 12. – С. 187–189.

Среди юбиляров года – В. Я. Аскарлова.

265. **Секция по чтению. Ежегодные заседания. XVII ежегодная сессия конференции РБА** [Электронный ресурс] // РБА. Российская библиотечная ассоциация: сайт / Рос. библиотечная ассоц. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ.php?papka=30&id_sec=29. – Дата обращения: 17.12.16.

Доклад В. Я. Аскаровой о деятельности в сфере продвижения чтения за последние годы в Челябинске и в целом на Южном Урале.

266. **Централизованная система детских библиотек г. Челябинска** / И. Ю. Матвеева, Е. А. Разборова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред. ред.-издат. совета), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.). – Челябинск, 2012. – С. 642–643.

В. Я. Аскарова – один из преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, оказывающий помощь в разработке программ и концепций детских библиотек г. Челябинска, во внедрении инноваций, повышении квалификации сотрудников Централизованной системы детских библиотек г. Челябинска.

267. **Сафонова, Н. К. Виват дерзновенным!** / Н. К. Сафонова // Музейный вестник / ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; [редкол.: Е. Н. Алешко и др.]. – Челябинск, 2013. – Вып. 13. – С. 183–184.

О В. Я. Аскаровой пишет коллега по кафедре.

268. **Кризис чтения – энергия преодоления** // Университетская книга. – 2014. – № 1–2 (янв. – февр.). – С. 34–37.

О выступлении В. Я. Аскаровой на VII Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» в Москве. В. Я. Аскарова докладывала об опыте Челябинского региона в реализации проектов по поддержке чтения.

269. **Рушанин, В. Я. Роль вуза культуры в формировании региональной культурной политики в книжно-библиотечном деле** [Электронный ресурс] / В. Я. Рушанин. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2008/disk/115.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/157383>. – Дата обращения: 31.12.16.

270. **Самохина, М. М. О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека (по результатам социологических исследований последних лет)** [Электронный ресурс] / М. М. Самохина // Методобъединение: виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодежью: сайт / Рос. гос. б-ка для молодежи. – Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru/research/articles/samokhina.php>. – Дата обращения: 30.12.16.

271. **«От Года литературы – к веку чтения»** // Академгородок. – 2015. – № 159. – С. 6–7.

О третьем Международном интеллектуальном форуме «Чтение на евразийском перекрестке».

272. **24–25 сентября в ЧГАКИ пройдет 3-й Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»** // Хроника жизни института 2015–2016 учебный год / сост. Н. А. Жернокова, К. О. Сотникова; под ред. В. Я. Рушанина; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 76–78.

273. **30 Секция по чтению. Публикации** // РБА. Российская библиотечная ассоциация: офиц. сайт / Рос. библиот. ассоц. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ.php?papka=30&id_sec=29. – Дата обращения: 17.12.16.

Среди публикаций – презентации В. Я. Аскаровой.

274. **Челябинское региональное отделение.** Руководитель: Аскарова Виолетта Яковлевна [Электронный ресурс] // Межрегиональная общественная организация «Русская ассоциация чтения»: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/pages/structure?locale=ru>. – Дата обращения: 09.01.17.

275. **Под Новый год рождаются семьи** / В. Я. Аскарова // Академгородок. – 2015. – № 160. – С. 11.

Признание в рубрике «Ваш самый памятный Новый год».

276. **«От Года литературы – к веку чтения»** / вопросы задавал С. Фатыхов // Академгородок. – 2016. – 4 марта. – № 161. – С. 4–5.

То же: Хроника жизни института 2015–2016 учебный год / сост. Н. А. Жернокова, К. О. Сотникова; под ред. В. Я. Рушанина; ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный институт культуры». – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 173–182.

В качестве продолжения традиции интервьюирования ведущих ученых и педагогов вуза – разговор с доктором филологических наук, профессором кафедры библиотечно-информационной деятельности В. Я. Аскаровой.

277. Гушул, Ю. В. Общество знания – общество активной работы по выявлению и обработке скрытого знания (открытый библиографический урок) / Ю. В. Гушул // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – № 1 (45). – С. 209–211. – (Научные и творческие проекты).

В. Я. Аскарова – почетный гость библиографического урока, посвященного подготовке библиографического указателя «Салим Галимович Фатыхов», с участием героя и группы его студентов с культурологического факультета.

278. Ученые ЧГИК приняли участие во Всероссийском библиотечном конгрессе / [ред. ст.] // Хроника жизни института 2015–2016 учебный год / сост. Н. А. Жернокова, К. О. Сотникова; под ред. В. Я. Рушанина; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 200.

В. Я. Аскарова приняла участие в работе Всероссийского библиотечного конгресса РБА с докладом «Поддержка и развитие чтения на современном этапе: трансформация проблем и новые возможности».

279. Ялышева, В. В. XXI Ежегодная сессия конференции РБА [Электронный ресурс] / В. В. Ялышева // РБА. Российская библиотечная ассоциация: офиц. сайт / Рос. библиотечная ассоц. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/meeting.php?id_doc=486&date_p=17.05.2016&id_sec=29&арка=30. – Дата обращения: 17.12.16.

О заседании секции по чтению. В. Я. Аскарова сделала доклад «Поддержка и развитие чтения на современном этапе: трансформация проблем и новые возможности», в котором доложила об итогах Года культуры и Года литературы в России. Она отметила как негативные, так и позитивные тенденции. Рассказала о положительном зарубежном опыте функционирования библиотек и о возможностях использования этого опыта отечественными библиотеками. Здесь же – в электронном виде презентация доклада В. Я. Аскаровой.

5.1. Рецензии на работы В. Я. Аскаровой

280. **Бобина, Т. О. Одиннадцать веков российского читателя: о монографии В. Я. Аскаровой** / Т. О. Бобина // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2005. – № 1 (7). – С. 177–179. – (Новинки на книжной полке). – Рец. на кн.: Аскарова В. Я. Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.) / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2003. – 426 с.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/odinnadtsat-vekov-rossiyskogo-chitatelya-o-monografii-v-ya-askarovoy#ixzz4UFVGrKCH>. – Дата обращения: 29.12.16; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/48961312.pdf>. – Дата обращения: 31.12.16.

281. **Тихомирова, И. И. Читатель – центр книжной Вселенной** / И. И. Тихомирова // Библиотекосведение. – 2005. – № 6. – С. 123–126. – (Издания для библиотек). – Рец. на кн.: Аскарова В. Я. Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.): монография / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2003. – 426 с.

282. **Шапошников, А. Е. О развитии отечественного читателеведения** / А. Е. Шапошников // Мир библиографии. – 2005. – № 4. – С. 89–91. – (Рецензия). – Рец. на кн.: Аскарова В. Я. Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.): монография / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2003. – 426 с.

283. **Матвеева, Е. О. Российский читатель в контексте истории** / Е. О. Матвеева // Библиография. – 2006. – № 3. – С. 124–127. – Рец. на кн.: Аскарова В. Я. Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.): монография / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2003. – 426 с.

284. **Ялышева, В. В. Обобщение опыта. Сборник «Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению»** / В. В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2008. – № 13. – С. 35–36.

См. также: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukarus.com/obobschenie-opyta-sbornik-god-chteniya-v-chelyabinskoj-oblasti-ot-idei-k-voploscheniyu>. – Дата обращения: 29.12.16.

О реализации крупнейшего регионального проекта в области книжной культуры Год чтения Челябинской области – «Читающий Урал – настоящая Россия», разработанный В. Я. Аскаровой.

285. **Серебряная, М. Я. Коллективная монография по читателеведению** / М. Я. Серебряная, Г. Н. Швецова-Водка // Библиосфера. – 2015. – № 4. – С. 74–78. – Рец. на кн.: Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. – Челябинск, 2014. – 310 с.

286. **Соколов, А. В. Чтение как момент истины** / А. В. Соколов // Библиоковедение. – 2015. – № 4. – С. 63–66. – (Средство познания мира). – Рец. на кн.: Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. – Челябинск, 2014. – 309 с.

5.2. Библиографические издания

287. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 1968–2002 гг.:** библиогр. указ. в 2 т. / сост. А. Бородулина, В. Бояршина [и др.]; рук. составит. группы Н. Н. Орлова; науч. ред. А. В. Штолер; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; науч. консультант И. Г. Моргенштерн, Н. О. Александрова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – Т. 1. – 314 с., Т. 2. – 546 с. – (35-летию ЧГАКИ посвящается).

Именной указатель: Аскарова В. Я. – 12, 141, 142, 1064, 1085, 1115–1130, 1178–1180, 1185, 2159, 2264, 2514, 2515.

288. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 2003–2007 гг.:** библиогр. указ. / сост. А. Зайцева, Н. Ионова, М. Литвинова [и др.]; рук. составит. группы Н. Н. Штолер; науч. ред. Н. Н. Штолер, Е. А. Колесникова; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2008. – 335 с. – (40-летию ЧГАКИ посвящается).

Именной указатель: Аскарова В. Я. – 16, 45, 66, 92, 146, 147, 447, 613–636, 699–701, 723, 731, 1630, 1707, 1764–1766.

289. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 2008–2012 гг.:** библиогр. указ. / сост. Н. Балаева, К. Горбачёва, Э. Еникеева [и др.]; рук. составит. группы Н. Н. Штолер, Н. О. Александрова, М. С. Полушкина; науч. ред. А. В. Штолер, Н. Н. Штолер, Е. А. Колесникова, М. В. Ермолаева; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; ФГБОУ ВПО

«Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2013. – 464 с. – (45-летию со дня образования вуза посвящается...).

Именной указатель: Аскарлова В. Я. – 32, 78, 115, 116, 212, 727, 897–926, 1004, 1005, 1635, 2864, 2867, 2887, 2888, 2891–2892, 2931, 2935, 2939, 2940, 2954, 3180–3182, 3426–3432, 3943, 5267, 5275, 5278, 5292, 7066.

290. Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института искусства и культуры: библиогр. указ. Вып. 5. 1992–1997 гг. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; сост. А. Николаева [и др.]; отв. ред. Н. Н. Орлова, А. В. Штолер; конс. Н. О. Александрова, Л. А. Головнёва; рец. И. Г. Моргенштерн, К. Б. Лаврова. – Челябинск, 1998. – 115 с. – (30-летию института посвящается).

Именной указатель: Аскарлова В. Я. – 25, 334, 340, 341, 540.

291. Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института искусства и культуры: библиогр. указ. Вып. 4. 1987–1991 гг. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры, каф. библиографии; сост. Л. Зиненко [и др.]; отв. ред. Л. А. Головнёва; конс. Е. И. Коган; рец. Г. Ф. Федосенко. – Челябинск, 1993. – 116 с.

Именной указатель: Аскарлова В. Я. – 405, 408.

292. Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры: библиогр. указ. Вып. 3. 1983–1987 гг. / Челябин. гос. ин-т культуры, каф. библиографии; сост. Е. Клищ, Т. Мартынюк; науч. рук. Е. И. Коган; библиогр. ред. Л. А. Головнёва; рец. Л. П. Кутлина. – Челябинск, 1988. – 100 с.

Именной указатель: Аскарлова В. Я. – 65, 368, 376.

293. Труды преподавателей Челябинского государственного института культуры: библиогр. указ. Вып. 2. 1978–1983 / Челябин. гос. ин-т культуры, каф. библиографии; сост. Р. Галябиева, А. Драган; науч. рук. Е. И. Коган; библиогр. ред. Л. А. Головнёва; рец. Л. П. Кутлина; отв. ред. З. В. Семочкина. – Челябинск, 1984. – 100 с.

Именной указатель: Аскарлова В. Я. – 200.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Александрова Н. О., 56, 72, 80,
114, 133, 157, 198, 199,
204, 221, 287, 289, 290
- Алешко Е. Н., 148, 161, 162,
165–167, 257, 264, 267
- Алтухова Г. А., 152
- Андреева И. В., 162
- Анисимова А. Н., 38,39
- Аносов И. И., 59
- Апухтина Н. Г., 28, 33, 45, 50,
59, 60, 155, 156
- Ардашева Г. Б., 155
- Архипова И. В., 94, 96, 258
- Аршабекова Н. Р., 93
- Балаева Н., 289
- Баренбаум И. Е., 41
- Баскаков А. М., 91
- Басов С. А., 240
- Белоколенко М. В., 79, 151
- Берестова Т. Ф., 164, 246
- Бобина Т. О., 73, 123, 161,162,
229, 280
- Бубекина Н. В., 237
- Бурматов В. И., 134,142-147,
149,168, 260, 264
- Бухарина Н. И., 50
- Бухтиярова Е. А., 158
- Бычкова О. М., 163
- Ваганова М. Ю., 144, 248
- Вальдгард С. Л., 242
- Водатурская А. И., 43,145, 220
- Волкова В. Н., 51
- Волкова М., 99
- Галицких Е. О., 27
- Гальцева Л. П., 130
- Галябиева Р., 293
- Гендина Н. И., 237
- Головнева Л. А., 290, 291, 293
- Гольдштейн Д. А.,8, 9, 10,
130, 219
- Горбачёва К., 289
- Граник Г. Г., 77, 230,231
- Губанова Г. А., 155, 156, 164,
222, 224
- Гурова Г. А., 96
- Гушул Ю. В., 17, 73, 120, 123,
184–187, 200, 227, 229,
246, 277
- Дигина О. Л., 18
- Драган А., 293
- Егорова Н. И., 69
- Еникеева Э., 289
- Ермакова В. А., 137, 159
- Ермолаева М. В., 80, 289
- Жалнирович Л. Н., 63, 64
- Жернокова Н. А., 128, 272,
276, 278
- Жукова Т. Д., 237
- Запекина Н. М., 11, 72, 247
- Зиненко Л., 291
- Золотарёва Р. П., 161
- Зуева Н. В., 103
- Зусьман О. М., 41
- Ивашина М. В., 83
- Игнатова Д. Д., 122, 124
- Кабачек О. Л., 70

- Карпова Н. Л., 70
 Качковская И. Н., 240
 Киппер М., 157
 Клищ Е., 292
 Коган Е. И., 157, 291–293
 Кожевникова Л. А., 63, 64
 Козина Е., 157
 Колесникова Е. А., 11, 204, 288
 Коршунова Л. Е., 237
 Косолапова Т. К., 27
 Костенок П. И., 60
 Краснова Л. В., 103, 205
 Крейденко В. С., 63, 64
 Кубракова Т. К., 106
 Кудряшова Г. Ю., 163
 Кузнецова Л. Г., 246
 Кузьмин Е. И., 21, 107, 115,
 122, 124
 Кутлина Л. П., 292, 293
 Лаврик О. Л., 63, 64
 Лаврова К. Б., 133, 137, 159,
 Ланкина А. К., 8, 57, 162, 236
 Лейтес Н. С., 70
 Маркова Т. Н., 54, 138, 141
 Мартынюк Т., 292
 Матвеева И. Ю., 14, 143, 147,
 155, 164, 182, 184–188,
 200, 209, 238, 241, 244,
 261, 266, 283
 Мелентьева Ю. П., 251
 Моргенштерн И. Г., 41, 56, 154,
 158, 160, 163, 164, 221,
 222, 224, 287, 290
 Морева О. В., 75
 Мотовилова Т. В., 163
 Муравьёва Е. Г., 242
 Овчинникова Н. В., 142–147, 149,
 161, 165, 167, 168, 266
 Орлова Э. А., 107
 Панферов В. И., 91
 Паршакова А. В., 21, 115
 Паршукова Г. Б., 51
 Перчик Л. С., 11
 Пикулева Н. В., 253
 Плешакова М. А., 63, 64
 Полушкина М. С., 289
 Посадсков А. Л., 51
 Расцветаева Н. П., 133, 155
 Романичева Е. С., 79, 151
 Рубанова Т. Д., 11, 198, 204
 Руссак З. В., 137, 159
 Рушанин В. Я., 59, 72, 80, 91, 105,
 110, 128, 142–149, 168, 222,
 224, 262, 266, 269, 272, 276,
 278, 287–289
 Рябков В. М., 45, 50, 130,
 Сальникова Л. И., 152
 Самохина М. М., 270
 Сафонова Н. К., 43, 85, 87–89,
 146, 162, 168, 239, 263, 267
 Селютина Е. А., 18, 260
 Сёмочкина З. В., 293
 Сергеева З. П., 103, 111, 225
 Серебряная М. Я., 245, 285
 Синецкая Т. М., 28, 33
 Ситникова Н. П., 154
 Смирнов Е. М., 158
 Соболенко Н. П., 60
 Соколов А. В., 77, 169, 230,
 231, 286

Сокольская Л. В., 212
Сотникова К. О., 128, 272,
276, 278
Стельмах В. Д., 49, 98
Степанова А. С., 61
Сытых Е. Л., 39, 40
Тихомирова И. И., 70, 281
Трояк И. С., 51
Уткин Б. Т., 156
Фатыхов С. Г., 276, 277
Федосенко Г. Ф., 291
Хавкина Л. Б., 240
Харитонов Д., 253
Хафизов Д. М., 26
Хомяков В. И., 158
Цукерман В. С., 130
Чукарина Л. А., 162
Шапошников А. Е., 282
Швачко Е. В., 27
Швед В. А., 257
Швецова-Водка Г. Н., 245, 285
Шевченко Л. Б., 63, 64
Шеметова Е. П., 51
Штолер А. В., 157, 287–290
Штолер Н. Н., 157, 287–290
Щедрин И. И., 45
Щербатова М. А., 235
Щербинина Г. С., 163
Ялышева В. В., 61, 242, 254,
279, 284

**ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, УЧЕНИКИ
О В. Я. АСКАРОВОЙ**

Рыцарь книги

Дорогая Виолетта Яковлевна!

Как Ваш бывший официальный научный руководитель, земляк, единомышленник, коллега по «книжному цеху», поздравляю Вас со славным юбилеем!

Верю, как и Вы, что библиотеки были, есть и будут всегда выполнять свою миссию. У каждого она своя. У библиотек одна, у театров другая, у Интернета – третья и т. д. А все вместе – единой силой они осуществляют общее великое дело – совершенствуют в каждом человеке – человеческое!

А при таком рыцаре книги, как Виолетта Яковлевна, блестяще вооруженном знаниями о возможностях, роли, значений книги – будут обязательно читать больше. Быстрее осуществится мечта – приход Золотого века чтения.

Я познакомился с Вами, когда Вы были еще молодой, красивой аспиранткой, а сегодня передо мной вполне взрослый человек – кандидат педагогических наук, доцент; доктор филологических наук, профессор, которого знают не только в нашей стране, но и за рубежом!

Здоровья Вам и успехов!

С уважением,
В. С. Крейденко,
д-р пед. наук, проф.
чл.-кор. Международной академии
наук высшей школы,
действ. член Международной академии
информатизации при ООН,
засл. работник культуры РФ

Настоящий ученый, прекрасный учитель!

Большая человеческая радость и большое профессиональное удовлетворение – знать Вас, общаться с Вами и вместе работать на протяжении последних вот уже более 10 лет. Для нас Вы образец неизменной преданности большому и важному делу сохранения письменной культуры, поддержки и развития чтения, пример профессионального достоинства, честности и энтузиазма. Вы настоящий ученый, прекрасный учитель, вдохновенный красноречивый оратор, красивая женщина, желанный гость и главный докладчик на всех крупнейших всероссийских и межрегиональных форумах, настоящее их украшение, по крайней мере, на тех, которые мы имели честь организовывать в Москве и во многих других регионах России. Вы и сами прекрасный и вдохновенный организатор международных форумов «Чтение на евразийском перекрестке». Вы автор и редактор-составитель важных сборников аналитических материалов, которые мы издали и которыми гордимся. Вы принимали самое деятельное и заинтересованное участие в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения и в разработке Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения. Большое Вам спасибо за счастье совместной работы, поддержку и солидарность.

В день Вашего юбилея примите наши самые искренние поздравления и заверения в неизменном глубоком уважении. От души желаем Вам крепкого здоровья, всяческого благополучия Вам и Вашим близким, продолжения Вашей неустанной и плодотворной деятельности на ниве служения России и ее великой культуре.

Ваши,
Е. И. Кузьмин, зам. председателя
Межправительственного совета и председатель
Российского комитета Программы ЮНЕСКО
«Информация для всех»,
президент Межрегионального центра
библиотечного сотрудничества
С. Д. Бакейкин, вице-президент
Российской библиотечной ассоциации,
зам. председателя Российского комитета
Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»,
исполнительный директор Межрегионального
центра библиотечного сотрудничества

VIТА значит ЖИЗНЬ

С Виолеттой Яковлевной Аскаровой я познакомилась несколько лет назад, на одной из конференций, проводимых Русской ассоциацией чтения: поняв, что передо мной исследователь, чьи работы мне очень нужны и интересны, я повернулась назад, представилась и... попросила контакт. В моем рабочем блокноте Виолетта Яковлевна написала свой электронный адрес. «VIOVITA» – прочла я и подумала: «Какой адрес! VIТА – ведь это жизнь!» Я не знала тогда, как точно адрес электронной почты соответствует характеру Виолетты Яковлевны и с какой радостью я буду много раз набирать его на компьютере.

Практически сразу после встречи я начала разрабатывать новый курс для студентов-педагогов, поэтому волей-неволей обратилась к Виолетте Яковлевне с просьбой о «знакомстве» с ее монографией. В ответ получила письмо, в котором В. Я. извинялась: мол, монография разошлась, есть отдельные файлы, потому что общий текст слетел при смене компьютера, но ей очень неудобно, поэтому она высылает мне бандероль со сборниками, которые она редактировала. Так я получила «Моду в книжной культуре» и первый сборник «Чтение на евразийском перекрестке»... К слову сказать, свой экземпляр монографии мне отдала челябинская коллега, вняв моей слезной просьбе, но сразу предупредив: на полях много маргиналий, а она не все их убрала. Именно так с «методическими» маргиналиями (а моя коллега, как и я, методист) я получила монографию. И в очередной раз убедилась, все, что написано Виолеттой Яковлевной, будит мысль, толкает к оригинальным решениям исследуемых вопросов, показывает неожиданный ракурс проблемы. Я написала от этом автору и в ответ получила письмо, что, мол, я слишком высоко оцениваю ее достижения, что... давайте-ка лучше сотрудничать и пишите в наши сборники: вот проблемное поле, вот требования к публикации. Так началось наше сотрудничество, изредка «расцветенное» короткими встречами.

Надо сказать, что сотрудничество с Виолеттой Яковлевной – самый настоящий час ученичества, образец того, как делаются коллективные монографии. Что греха таить: многочисленные и повсеместно выходящие книги этого жанра по сути своей не являются ни монографиями, ни тем более коллективными трудами: они – по-другому названные сборники конференций. Труд над коллективной монографией, о которой я веду речь, Виолетта Яковлевна начала с ее подробного проспекта и личного приглашения к участию в

ее обсуждении каждого из предполагаемых авторов. И только после того, как каждый участник внес свою лепту в обсуждение, началась работа. И тут передо мной открылся другой талант Виолетты Яковлевны: талант редактора, который выверяет не только точки-зпяты и оформление библиографии (на это Виолетта Яковлевна как истинный книжник обращает особое внимание), но и бережно редактирует текст и... вступает в диалог с автором. Так, предложив мне поработать над каким-то фрагментом, она написала примечание-размышление над прочитанным едва ли не больше самого фрагмента, сопроводив его «извинительным»: «Задело, поэтому и разболталась. Но вдруг вам пригодится?!». Пригодилось... и еще как: потому что маргиналии Виолетты Яковлевны на полях раздела навели на очень интересные мысли и на новую статью. И последнее воспоминание о выходе первой монографии по чтению. Москва. Дом Русского Зарубежья. Собравшиеся пьют кофе перед началом очередной конференции по чтению. Открывается дверь лифта: из него выходит Виолетта Яковлевна... с чемоданом. Чашки, как по команде, ставятся на столы и подоконники, и уважаемые ученые срываются с места: приехала долгожданная коллективная монография. Счастливые авторы получают по экземпляру, а уж все остальные просто расхватывают ее как горячие пирожки. И такая картина «скорее получить то, что придумано/написано/отредактировано Виолеттой Яковлевной» будет на всех последующих конференциях по чтению: когда счастливые участники, получившие книгу «в раздатке» будут выпрашивать еще экземплярчик для коллег, вузовской библиотеки, аспиранта...

В процессе работы с Виолеттой Яковлевной я убедилась еще в одном: она – мастер заголовка. Одни названия монографий и сборников, что выходили (и – уверена – еще выйдут под ее редакцией) чего стоят: «Мода в книжной культуре», «Чтение XXI век»...! Так же искусно она предложит автору доклада, статьи и т. д. новый вариант названия, да такой, что высветит в тексте самое важное и интересное. Предложит и тут же «уйдет в тень»: «Что вы? что вы? При чем здесь я? Это все же вы написали...»

Но читать написанное Виолеттой Яковлевной – одно, а слушать ее совсем другое: во-первых, она никогда не повторит то, что уже написано: «а зачем? ведь все умеют читать?», во-вторых, вы услышите блестящий научный доклад человека, для которого то, чем он занимается, не просто дело жизни, а дело любимое и интересное всегда и во всем, в-третьих, при обсуждении вам хочется сказать не комплимент (на него Виолетта Яковлевна отреагирует «бо-

лезненно»), а поделиться теми мыслями, которые возникли в процессе слушания, и вступить с ученым в диалог. И эти диалоги В. Я. – мастер «организовывать» и поддерживать. Пример тому – челябинский форум по чтению, на котором мне удалось побывать. Оказавшись в Челябинске всего второй раз и мечтая увидеть город, я не смогла этого сделать: все дни была такая насыщенная и интересная программа на многочисленных площадках, что мысль была только одна: «Ну почему нельзя успеть везде?» Эта мысль возникала постоянно, потому что Виолетта Яковлевна, казалось, успевала везде и всюду и нигде даже намеком не дала понять, что все происходящее вокруг – дело ее рук, что собрать всех «на евразийском перекрестке» удалось именно ей, а только отшучивалась. Надо сказать, что помимо высочайшего профессионализма, потрясающей эрудиции, скромности и доброжелательности, юмор – неотъемлемая черта ее характера.

Вот небольшая зарисовка. Москва. Юбилей Русской ассоциации чтения. Суббота. Вечер. Перед отъездом сидим в кафе. Еду долго не несут, причем не несут именно тем, кто уезжает с минуты на минуту. Обстановка накаляется, потому что надо встать и бежать. Наконец еду приносят: в огромной посудине два маленьких комочка теста зеленого цвета с какой-то эконоачинкой. Немая сцена. И немой вопрос у всех в глазах: «Что это?». Невозмутимая Виолетта Яковлевна, лишь бросив взгляд на принесенное блюдо, задумчиво констатирует: «Философская еда...» Взрыв хохота за столом такой, что оборачиваются соседи, официант быстро скрывается из виду, но время... замедляется, все спокойно заканчивают трапезу и... успевают на поезд. И все, я в этом уверена, это благодаря Виолетте Яковлевне...

Наверное, в «юбилейном» сборнике надо писать о вкладе выдающегося ученого Виолетты Яковлевны Аскаровой в науку о читателе, о проблематике и тематике ее работ и их междисциплинарном характере, ее научной школе и о том, что она делает вместе с учениками на «евразийском перекрестке», но... очарование личности Виолетты Яковлевны таково, что мне захотелось написать о ней как о человеке, радость встречи с которым подарила и дарит мне жизнь. Ведь ВИТА значит ЖИЗНЬ, жизнь во всех бесчисленных и неожиданных ее проявлениях.

Е. С. Романичева,
доцент, засл. учитель РФ,
гл. науч. сотрудник лаборатории
социокультурных образовательных практик
Института системных проектов

Ви-о-лет-та

Ви-о-лет-та – такое легкое, радостное имя. Вместе с ним хозяйка унаследовала поэтичность и оптимизм, открытость и щедрость, сопровождающие ее по жизни.

Виолетта Яковлевна – мягкость и глубина, интеллигентность, великодушные, за которые ее любят ученики.

Виолетта Яковлевна Аскарлова – стойкость, принципиальность, надежность, гарант порядочности и успеха, что отличает ее среди равных.

Благодарю судьбу за счастье нашего знакомства и привилегию профессиональной дружбы.

С глубоким уважением,

Т. Г. Галактионова,

д-р пед. наук, проф., ст. науч. сотрудник
Центра русского языка и славистики РАО

Мастер интересных решений

С радостью и почтением поздравляю Вас с юбилеем и новым годом жизни, содержательной и событийной. Николай Рерих считал, что жизнь должна проходить красиво, бережно и стремительно. Вам удастся легко следовать его совету и сочетать в своем научном творчестве увлеченность, внимание к смыслам и людям с победами и удачами, открытиями и свершениями.

Главное богатство образования – это честь и достоинство ученых, его создающих и развивающих. Ваша творческая, научная, педагогическая и организаторская деятельность обладает особой вдохновляющей силой! Вы мастер интересных решений, новаторских исследований, ярких заголовков. С Вами интересно работать, еще полезнее беседовать, Вами можно бесконечно восхищаться! Ваша элегантность, красота, сердечность убеждают в том, что Чудеса случаются, что ум может быть в ладу с сердцем и являться примером для самовоспитания молодых ученых, студентов, библиотекарей.

Благодарю Вас за годы сотрудничества, за уважение к культуре чтения, за возможность верить в святые узы товарищества! Здоровья и творчества, ярких событий и светлых воспоминаний, судьбоносных встреч и незабываемых книг желаю Вам от всего сердца!

Елена Галицких,

проф., д-р пед. наук, зав. кафедрой русской
и зарубежной литературы и методики обучения
Вятского государственного университета

О веке чтения В. Я. Аскаровой

Виолетту Яковлевну Аскарову как преподавателя знаю со студенческой поры: запомнились ее лекции по предмету «Работа с читателями», обсуждения новинок прозы, которые в конце 1970-х годов публиковались в «толстых» литературно-художественных журналах. Ее оценки произведений были всегда точны, лекции – необычайно интересны.

Вызывает уважение исключительная преданность Виолетты Яковлевны выбранному много лет назад направлению научной деятельности – читателеведению.

Восхищает умение Виолетты Яковлевны создавать масштабные проекты, а главное – воплощать их в жизнь, объединяя в общем деле представителей разных сфер деятельности: библиотекарей, писателей, издателей, педагогов, ученых.

Когда к Виолетте Яковлевне мы (библиотекари-практики) обращались с собственными идеями, то всегда находили поддержку. Так было, например, с региональным форумом молодых читателей «Книга – путь к успеху». Благодаря ее участию, программа форума получилась необычной и поэтому весьма привлекательной. Не случайно он собрал три сотни участников со всей области. Даже сейчас, спустя несколько лет, программа форума не потеряла своей яркости и актуальности.

Вспоминается забавный случай. Как-то в Новогодние праздники, 2 января, открываю электронную почту – послание от Виолетты Яковлевны. Но не поздравление с Новым годом, что естественно было бы ожидать. Текст письма оказался следующим: «Ирина Владимировна, Вы должны срочно, до 4 января, отправить тезисы своего выступления на конференции РАЧ (Русской ассоциации чтения)». В этом вся Виолетта Яковлевна. Для нее не существует выходных, праздников, если она чем-то увлечена, и не важно, что из письма я впервые узнала об участии в конференции.

Иногда Виолетта Яковлевна, любезно соглашаясь на мою просьбу, становилась редактором-консультантом текстов будущих выступлений на конференциях разного уровня (от Российских до Международных). Ее одобрение или обязательное следование ее советам обеспечивали успех выступлению. Благодарна Виолетте Яковлевне и за то, что научила анализировать работу библиотеки. Какие цели ставили и что получилось в ре-

зультате? Что изменилось в профессиональном сознании библиотекаря? Что изменилось в сознании читателей? На эти и другие вопросы стараюсь обязательно найти и сформулировать ответы, представляя библиотечные программы и проекты. Учю этому своих коллег-библиотекарей.

Один из последних по времени создания проектов Виолетты Яковлевны Аскаровой – коллективная монография «От Года литературы – к веку чтения». Пусть эта мысль о «веке чтения» воплотится в реальность на радость, в первую очередь, ее автора, а также всем, кто причастен к библиотечному и книжному делу, литературному творчеству и, конечно, тем людям, которые не представляют своего существования без книги и чтения.

И. В. Архипова,
бывшая ученица,
засл. работник культуры РФ

Что в имени ее?

Словник определений к портрету читателеведа
Аскаровой Виолетты Яковлевны от А до Я!

Активная	Самодостаточная
Благородная	Творческая
Волевая	Успешная
Гармоничная	Фееричная
Деловая	Харизматичная
Евразийская	Целеустремленная
Желанная	Чарующая
Здравомыслящая	Шарадная
Искрометная	Щедрая
Коллективная	Ъ (твердая духом)
Любознательная	Ых какая!
Модная	Ь (мягкая душой)
Настойчивая	Элегантная
Оригинальная	Юбилейная
Перспективная	Яркая
Рассудительная	

В. А. Бородина,
д-р пед. наук, проф. СПбГИК
С. М. Бородин
канд. техн. наук, доцент СПбГИК

Одна из первых: Виолетта Яковлевна Аскарлова

На заседании Дискуссионного студенческого клуба «Интеллектуальный полдник», посвященного 45-летию ЧГИК, гостями были выпускники вуза разных лет. Среди них Виолетта Яковлевна Аскарлова, доктор филологических наук, профессор.

А в 1970 г. это была хрупкая юная девушка с испуганными большими глазами и внутренней силой, которая угадывалась во всем, что бы она ни делала. Первой это заметила Вера Ивановна Малинина, заведующая кафедрой педагогики и психологии, высоко ценившая познавательную самостоятельность и пытливость студенческой братии. Виола выделялась в веселой и любознательной студенческой среде настойчивым стремлением разобраться в сути и сущности своей профессии: детском чтении, психологии детей и подростков, современной литературе и не только детской. Для девочки, приехавшей из далекой Аджарии, это не всегда было просто. Однако такое важное качество исследователя, как стремление к своей цели, серьезные раздумья, результатом которых являются самостоятельные решения и выводы, отличало ее уже тогда. Потом ее хрупкая фигурка замелькала в лабиринтах переходов ЛГИКа, Ленинградского государственного института культуры им. Крупской, в советское время не только престижного вуза, но и кузницы глубоко профессиональных, свободных и независимых исследователей сферы культуры. Общение с ведущими учеными страны, интеллектуальной и художественной элитой определило планку профессиональной деятельности и требований к себе. Уже тогда настойчивость, последовательность и преданность делу стали ее характерными чертами. И независимость. В любой профессиональной деятельности это качество определяет значительность достигнутых результатов. В научной же оно порождает либо самостоятельное направление, либо школу, но всегда определяет «стоимость» вклада в разработку важных для современников проблем и процессов.

Сегодня Виолетта Яковлевна Аскарлова, профессор Челябинского государственного института культуры, является ведущим в стране и, полагаю, за ее пределами специалистом в области читателеведения, как никто понимающим роль книги и чтения в нашу цифровую эпоху цифрового подрастающего поколения.

Г. М. Каченя,
канд. пед. наук, доцент ЧГИК

Виола – Виолетта Яковлевна в ракурсе контактных и бесконтактных воспоминаний

Мое первое воспоминание о Виоле относится к далекому 1978 г. Не смотря на то, что с тех пор прошло – страшно подумать! – почти сорок лет, я помню ее очень ярко, хотя по обстоятельствам встречи, она не должна была запомниться. Шел семинар по курсу «Организация и управление библиотечным делом», и Виолетта Яковлевна заменяла заболевшего преподавателя. Она была поразительно красива, и красота ее была совсем не похожа на современные канон. Описать даже не буду пытаться (надеюсь, в указателе будут фото юной Виолы!). О ее педагогическом мастерстве и глубине знания предмета ничего – увы! – сказать не могу. Наш молодой преподаватель отчаянно скучала и с большим интересом смотрела в окно, чем на студентов. Уже потом я поняла, что у Виолы есть такая черта в характере: дела неинтересные, проходные, она выполняет, не стремясь сделать вид, что это ей интересно. А вот когда идея, событие, проект, люди действительно ее интересуют и волнуют – тут все грани ее натуры проявляются в полном виде.

Я слышала когда-то из уст Виолы историю о том, как она пришла в наш вуз поступать на хореографию, а поступила на библиотечный факультет. Не знаю, что потеряла хореография, но библиотечное дело обрело в лице Виолетты Яковлевны талантливого ученого и яркого педагога.

Следующее по времени воспоминание тоже может быть отнесено к категории «бесконтактных». Я – молодой преподаватель кафедры библиотековедения. Виола учится в ленинградской аспирантуре. Я раздумываю над темой будущей диссертации, просматриваю доступные информационные источники и в сердце заползает... тоска. Понять сегодняшним молодым это чувство, наверное, будет трудно. Чтобы раскопать в научном тексте этого времени интересные идеи, смелые мысли обычно надо было прорываться сквозь обязательный идеологический слой: цитаты основоположников марксизма-ленинизма, руководителей партии, резолюции и постановления ЦК КПСС, пассажи про руководящую и направляющую... Виола поперек всех тогдашних традиций выбрала тему немислимую – читательская мода. Это было как свежий ветер! До сих пор удивляюсь, как ей эту тему утвердили. Это – тоже характер. Выбор оказался счастливым и судьбоносным: она не только успешно защитила кандидатскую диссертацию («Использование чита-

тельской моды в целях руководства чтением художественной литературы»), но и обрела тему научных исследований на всю жизнь.

Тема чтения является лейтмотивом научной и преподавательской деятельности Виолетты Яковлевны. История чтения, ее современное состояние, методологические подходы к исследованию читателя и чтения, формы поддержки и продвижения чтения – все эти и многие другие аспекты темы находят отражение в многочисленных и многообразных по жанрам работах: монографии, учебные пособия, статьи в профессиональной печати, методические издания. Ее выступления на различных профессиональных форумах всегда яркие и глубокие; они вызывают живой отклик и неизменный интерес аудитории.

Среди успешно реализованных проектов Виолетты Яковлевны можно назвать: Год чтения в Челябинской области («Читающий Урал», 2007), где она выступала идеологом и разработчиком концепции этого значимого для региона события; ставший уже традиционным Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (2010, 2013, 2015), в котором Виола также была разработчиком концепции и «пламенным мотором» форума; коллективные монографии (чтение здесь выступает объектом профессиональной рефлексии): «Чтение. XXI век» (Челябинск, 2014; Москва, 2015) и «От года литературы – к веку чтения» (Москва, 2016).

Все эти проекты успешны, в каждом из них есть своя изюминка, но для всех характерны креативность замысла, оригинальность содержательных смыслов и широкая география участников.

О коллективных монографиях хочу сказать особо. Многим работам такого формата свойственна некоторая эклектика: монографии включают тематически близкие работы разных авторов, но единая концепция отсутствует. Работа составителя в таких случаях часто формальна. Виолетта Яковлевна иначе понимает смысл работы редактора-составителя и реализует монографические проекты совершенно по-своему. Она как дирижер в оркестре: всех музыкантов рассадит по местам, каждому выдаст его партию, а потом взмахнет дирижерской палочкой – и оркестр заиграет! Иницилируя издание коллективной монографии, Виола детально разрабатывает ее концепцию, ищет авторов, которые потенциально могут занять свою нишу в проекте, а потом курирует каждого из них.

Покажу на личном опыте как это происходит. В новогодней почте 2014 г. среди многочисленных поздравлений обнаружилось письмо от Виолетты Яковлевны. Письмо-сюрприз. Кроме праздничных поздравлений и традиционных для Нового года пожеланий, там был подарок. Таким подарком была концепция коллективной монографии «Чтение. XXI век». В преамбуле изложена основная идея проекта, а далее шла аннотированная структура монографии. Виола, зная проблематику каждого потенциального автора, обозначила направление развития его идей в русле единой концепции, т. е. по существу она продумала и придумала для каждого автора идею новой статьи, предложив по-новому взглянуть на уже написанное и опубликованное. Мне ее замысел не просто понравился; он меня вдохновил на поиски нового материала по предложенному сюжету. И этим функции редактора не ограничились. Подарив идею, она потом постоянно держала руку на пульсе проекта: подбадривала, мотивировала, ругала и зывала к совести (когда сроки поджимали), хвалила, поправляла, помогала и т. д. Это – с моей точки зрения – идеальное редакторское соучастие. Дай Бог каждому пишущему такого редактора!

О том, что итог получился блестящим, свидетельствуют и отзывы на монографию, и факт ее переиздания в Москве.

И еще об одной черте Виолы я хотела бы обязательно написать. В научной работе случаются не только прорывы, но и методологические тупики. Мне не раз приходилось обращаться к Виоле за помощью. Несмотря на занятость, она всегда готова вникнуть в проблему и дать дельный совет.

Я от всей души желаю Виолетте Яковлевне здоровья, неослабевающей научно-творческой активности и новых идей.

Т. Д. Рубанова,
д-р пед. наук,
проф. кафедры документоведения
и издательского дела ЧГИК

Служителю Книги. К юбилею В. Я. Аскаровой

Наше личное знакомство с Виолеттой Яковлевной Аскаровой произошло накануне защиты ее докторской диссертации, когда она пришла к нам в отдел в Российской национальной библиотеке (с моими коллегами она уже была хорошо знакома) и подарила свою монографию «Динамика концепции российского читателя».

За прошедшие годы у нас в Центре чтения РНБ, а мы постоянно формируем свой подсобный фонд профессиональной литературы, эта монография действительно стала настольной рабочей книгой, чей внешний вид свидетельствует о ее постоянной востребованности. Страницы книги пестрят карандашными пометками, а сама она распухла от многочисленных закладок. Для нас принципиально важно не только иметь все труды Виолетты Яковлевны, но и использовать их в своей повседневной деятельности. Мы считаем, что знание этих работ необходимо специалистам, занимающимся вопросами продвижения книги и чтения, поэтому стараемся рассказывать о них библиотекарям, размещаем на нашем сайте.

Я знаю, что Петербург занимает особое место в сердце и судьбе Виолетты Яковлевны. Именно у нас в институте культуры она защищала и кандидатскую, и докторскую диссертации, чем вуз может по праву гордиться. Достаточно редкие, к сожалению, ее визиты в наш город действительно превращаются в праздник профессионального общения.

Виолетта Яковлевна много делает для того, чтобы научные и творческие связи Челябинска и Петербурга постоянно развивались и укреплялись. Хорошо зная все лучшее и значительное из того, что происходит в сфере книжного дела двух городов, она стремится представить, объединить, обсудить и познакомить не только профессионалов, но и студентов.

Являясь на сегодняшний день крупнейшим теоретиком в области читателеведения, Виолетта Яковлевна – один из самых авторитетных специалистов в сфере поддержки и развития чтения в нашей стране.

Под ее руководством только в новейшее время вышел целый ряд методических и научно-практических сборников, а в последнее время ежегодно выпускаются коллективные монографии, посвященные проблемам чтения. Так, в 2015 г. вышла книга «Чтение. XXI век», а в 2016 г. – «От Года литературы – к веку чтения». С большим успехом презентация последней прошла 3 декабря 2016 г. в Санкт-Петербурге на международной научно-практической конференции «Чтение: многообразие возможностей» в РНБ. Будучи не только научным редактором-составителем, но и одним из авторов, чьи тексты раскрывают и объясняют самые актуальные проблемы в сфере чтения, В. Я. привлекает к их написанию наиболее авторитетных специалистов из крупнейших вузов и научных учреждений страны, создавая междисциплинарное поле взаимодействия в сфере чтения.

Виолетта Яковлевна тесно сотрудничает с Российской библиотечной ассоциацией, в том числе с Секцией по чтению. Заседания Секции, проведенные в рамках ежегодных конференций РБА при ее участии, – всегда значимые события для профессионального сообщества.

Для меня В. Я. Аскарова является ярким примером классического университетского профессора, человеком, который преданно служит своему делу, не изменяет своим убеждениям и умеет отстаивать свои идеалы.

От всей души хочется пожелать этому замечательному человеку и талантливому ученому крепкого здоровья, преданных учеников и последователей, много новых книг и успешных проектов, объединяющих единомышленников и расширяющих влияние книги и чтения на жизнь наших современников.

В. В. Ялышева,
канд. пед. наук, зав. Центром чтения РНБ,
председатель постоянного комитета
Секции по чтению РБА (Санкт-Петербург)

Энергия преодоления профессора В. Я. Аскаровой

Феномен знаменитых челябинских «аномалий», ярких событий, разрушающих привычную повседневность и привлекающих внимание широкого круга специалистов разных стран, еще ожидает своих исследователей. Среди них стоит особо упомянуть не только о челябинском метеорите, но и о снискавших громкую славу программах, форумах, научных сборниках, посвященных проблемам чтения, – явлениях уникальных, взрывающих информационное пространство и по своей значимости далеко выходящих за пределы не только региона, но и России.

С давних времен в столицах с опаской и надеждой взирали на провинцию: отсюда приходили бунтовщики, реформаторы, первооткрыватели – «свежая кровь», бурлящая и рушащая каноны, не позволявшая оставаться в рамках привычных границ. Профессору Виолетте Яковлевне Аскаровой, гуру нескольких поколений библиотекарей, пытливого ученому, вдумчивому редактору, незаурядному организатору масштабных научных мероприятий, удалось сделать Челябинск своеобразной Меккой для всех специалистов и исследователей проблем чтения. Продвигаемые ею идеи формирования нового образа мира через культуру, чтение, созидание и

консолидацию на их основе всех творческих сил, вполне могут стать основой для новой, так до сих пор и не найденной национальной идеи, причем выглядят они более убедительно, чем многие «культурные революции», которые вершатся сегодня под знаменами модернизации.

Судьба свела нас много лет назад. Я была не только одним из рецензентов прочитанной мною залпом докторской диссертации «Динамика концепции российского читателя (конец X – XXI в.)» (2004), удивительно яркой, нестандартной работы с огромным потенциалом для развития библиотечной практики, чуть позднее мне довелось стать восторженным свидетелем, активным участником, благодарным партнером Виолетты Яковлевны в нескольких ее проектах. Особенно эта интеллектуальная дружба окрепла со времен Первого международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (2010), значимого культурного события, получившего широкий резонанс. Последовавшие за ним Второй (2013) и Третий (2015 г.) международные интеллектуальные форумы подтвердили правильность выбранного пути и позволили реализовать множество актуальных идей. Несмотря на политическую погоду, общественный упадок сил, усталость и равнодушие, разочарование и неверие в перемены многих наших коллег, она умеет создавать СОБЫТИЯ с атмосферой радости открытий и созидания, становящиеся прорывом, помогающие не просто выжить, но обрести новое дыхание.

Виолетта Яковлевна не боится проблемных зон, не приемлет повторения прописных истин на давно отвоеванных территориях давно освоенными, комфортными и привычными инструментами. В научных сборниках – коллективных монографиях, идеологом, составителем и редактором которых она является (например: «Кризис чтения: энергия преодоления», 2013; «Чтение. XXI век», 2015; «От Года литературы – к веку чтения», 2016), она из множества статей собирает общий ТЕКСТ, создающий метафору нашей жизни и позволяющий найти ответы на многие вопросы: как, почему, что делать, и возрождает во многом утраченную культуру полифонии профессиональной полемики.

Подобно профессору Гарвардского университета, философу и поэту Джорджу Сантаяне, *самое трудное* профессор В. Я. Аскарова делает сегодня, считая, что *невозможное* – вдохнуть новую жизнь в развитие культуры – потребует чуть больше времени. Дай Бог ей удачи на ее трудном пути!

М. В. Ивашина,
ученый секретарь, Муниципальное
объединение библиотек города Екатеринбурга

О дивной Виоле замолвлю я слово...

Знаю Виолетту Яковлевну Аскарову почти 25 лет (с далекого 1992 г.). Работала под ее началом и в качестве коллеги на кафедре детской литературы и библиотечной работы с детьми, а потом и на кафедре библиотечно-информационной деятельности.

Бесконечно уважаю Виолетту Яковлевну и отдаю дань ее талантам и заслугам. Восхищает ее высокий профессионализм, ответственность, а также открытость всему новому, способность почувствовать «тренд» времени, исследовательский потенциал научной темы, «нерв» профессионального направления и оказаться на «гребне» новой изыскательской волны. Это помогло ей стать первопроходцем в области читательской моды, а на посту заведующего кафедрой – эффективно отвечать вызовам времени и предлагать адекватные решения, спасительные для плодотворной и творческой работы кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми.

Системный и аналитический ум позволил Виолетте Яковлевне достичь выдающихся результатов в библиотечной науке, существенно продвинуть отечественное читателеведение. Колоссальная работоспособность помогает ей ежегодно поддерживать «чемпионский» уровень издаваемой научной продукции. А ее инициативность, энтузиазм и креативность «заставляют» коллег вовлекаться в многочисленные интересные проекты.

Всегда поражало ее завидное умение собираться, концентрироваться, парировать удар (что весьма помогло ей при защите докторской диссертации) и никогда не терять лицо. Привлекает ее чувство собственного достоинства, интеллигентность и порядочность.

Обаятельна неизменная способность Виолетты Яковлевны откликаться на беду, помогать ближним и дальним, спасать, выручать и поддерживать, быть настоящим другом.

Ее украшают кипучая энергия, эмоциональность и чувство юмора. Ценю ее преданность домашним питомцам, радуюсь тому, что она открыла в себе азарт садовода и устроительницы чудесного «поместья».

Наконец, Виолетта Яковлевна остается обворожительной и кокетливой женщиной, с чувством собственного стиля, энергичной и молодой.

Все вместе образует яркий харизматичный образ.

Желаю ей творческого долголетия, энергии, здоровья, успехов, счастья!

Т. О. Бобина,

доцент, канд. филол. наук, методист отдела научно-инновационной деятельности МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска»

Искреннее рабочее трудовое спасибо

Полгода «живя Виолеттой Яковлевной Аскаровой» (как ее личный библиограф, как возмутитель спокойного существования группы 350а, как главный двигатель и инициатор визуализации информационного шлейфа «объекта» – юбиляра и героя биобиблиографического указателя, как «погоняло» отстающих студентов, как генератор идей презентации нашей все же состоявшейся студенческой работы, как... – остановлюсь, не буду перечислять все свои ипостаси в течение последнего полугодия, речь ведь не обо мне), так вот, полгода живя идеями Виолетты Яковлевны и в чтении, и в межличностном общении, я все никак не могла определить для себя – кто же она для меня, «что она есть» в моей жизни? То, что есть – не обсуждается, и не только потому, что коллега по кафедре. До нашей совместной студенческой библиографической работы я не задумывалась – почему «она есть во мне» и что мне это дает, но я подозревала, что написать о ней и во вторую – личную – часть биобиблиографического указателя мне захочется (но не только сподвигнуть студентов создать первую – библиографическую, затем проверить и отредактировать ее). Я все планировала – как написать. Но не могла подступиться к тексту, не могла подобрать ни мыслей, ни слов. И вдруг я поняла, что место Виолетты Яковлевны в моей жизни – это мои окрыляющие работы. Это работа изнурительная, выматывающая, обессиливающая. Это работа интереснейшая, сталкивающая с разными людьми, выводящая на широчайшие горизонты. Это работа, дающая бесконечные силы, раскрывающая потенциал, увлекающая, завораживающая, научающая. Виолетта Яковлевна для меня – это Огромное Большое Спасибо за все то, что я делаю. Она тот пример, который вывел меня на новые космические орбиты работы и успеха.

Началось все с того, что я смотрела, смотрела на нее – Красивейшую, Умнейшую, Независимую Женщину, выезжающую на конференции за рубеж, – и вдруг поймала себя на мысли, что... «а ведь я хочу также!». Выход был один – не имея такого же количества и качества мозгов (а кто имеет, кроме нее?), работать столько же и также. И вот о работе признаюсь библиографически, честно выявив и показав все причинно-следственные связи, не зря же полгода вкалывала в качестве Личного Библиографа. Итак, буду признаваться по схеме: «статья В. Я. Аскаровой – влияние ее» на ок-

ружающую меня, готовую впитывать все лучшее как губка, что выражается в моих конкретных делах.

Позже мое внимание привлекла совместная работа Аскаровой – Сафоновой и частые выступления на конференциях Н. К. Сафоновой (например, статья «Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений»¹), их четкое, аргументированное, практикоориентированное выражение мыслей, широта, актуальность и смелость эмпирических исследований. Так, звонок № 1 – хочу также. С этого момента – внимательно читаю ее публикации, беру из них «свое». Но эту пока – читаю, планирую, боюсь.

«Образовательный стандарт: необходимость усиления гуманитарного потенциала библиотечно-информационной деятельности», «Проблема гуманитаризации подготовки специалистов в области чтения в вузах культуры», «Современный читатель в книжном процессе: в поисках гуманистически ориентированной идеологии» – звонок № 2 и сегодня уже одно из направлений наших совместных исследований в новой открытой междисциплинарной литературно-библиографической лаборатории с преподавателями кафедры литературы и русского языка Л. Н. Тихомировой, О. В. Тороповой и др. из других вузов города, страны и мира, а В. Я. Аскарова подумала и написала об этом давным-давно.

«Читающий Урал – настоящая Россия (проектная деятельность в поддержку чтения на Южном Урале)» – звонок № 3, меня привлекли слова в скобках, особенно «проектная деятельность». В это время (спасибо Ей) я уже начиталась, уже не планировала, но делала, уже не боялась, но смело шла на амбразуру. Тем более что на открытых занятиях В. Я. Аскаровой о проектах говорилось и говорится очень много, она сама удивительно оперативно находит все новое и интересное, лучшее, необычное, достойное и подражания, и претворения в нашу жизнь и наши российские реалии, не скупясь и не тая, говорит о них везде и каждому. И вот через пару лет после пеленгации идеи у меня появился шикарный проект «Чтение как искусство», вошедший в 2015 г. в пятерку лучших в России по итогам конкурса ИФЛА. А мой проект «Танго с книгой» с хореографическим факультетом и некоторые работы по иллюстрированию текстов

¹ Буду приводить только названия, так как полные библиографические описания есть здесь в библиографической части, найти публикацию не составит труда.

(вспоминаю иногда в угоду своим проектам о других моих образованиях – артистическом и художника-живописца, преподавателя) с факультетами театральным и декоративно-прикладного творчества, по музыкальному иллюстрированию и сопровождению с консерваторским факультетом и наш совместно с преподавателями всех этих факультетов энтузиазм легли в основу деятельности новой, самой необычной секции «Синтез искусств в библиотечной лаборатории чтения» научного форума «Чтение на евразийском перекрестке». Радости-то было, что сама Аскарлова приняла наши предложения, восприняла на уровне телепатии наши потаенные мысли и виртуозно сформулировала их в концепции форума и информационном письме! Да уж, равных по генерированию концепций и, главное, ясности сложных формулировок Виолетте Яковлевне нет! Она – виртуоз научной мысли, я лично восхищаюсь, да что там – наслаждаюсь её вообще-то сложными научными текстами.

«Чтение как технология освоения хореографического искусства» – звончком не прозвенело, так как в том году я занималась только диссертацией, но в подсознании отложилось и в последующих проектах и идеях проявилось.

«Реализация Национальной программы развития и поддержки чтения: бумаги, овраги и энергия реальных дел», «В “бразильском мыле” мало толку. Иди, ребенок, к книжной полке!», «Кафедра детской литературы в условиях аномалии», «Чтение: от идеологии “катастрофизма” – к энергии действия», «Кризис чтения: энергия преодоления» – как интересно, живо, смело формулирует названия своих статей! Восхищаюсь! Наслаждаюсь, читая!

Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»... – как только начала витать в воздухе, оформляться в мыслимые и немислимые формы идея форума, разве могла я пройти мимо участия в подготовке сборника к изданию, некоторых моментов организации научного мероприятия? Разве могла я остаться в стороне, когда можно было, помогая, получить лучшие уроки в своей жизни от самой Аскарловой, научиться всему, что люблю и хочу делать умело и грамотно: писать и приглашать, вычитывать и комбинировать, выдавать тексты «на гора» в последнюю секунду, когда уже даже самой кажется – «всё, не успели». Мы с ней разные – я люблю начинать загодя, работать размеренно, неторопливо, смакуя, а Виолетта Яковлевна научила (или приучила?) работать ментально, концентрироваться мгновенно, включаться немедленно. Я уже

обожаю получить от нее письмо в первом часу ночи (или во втором – какая разница?) с желанием увидеть мои быстрые правки к «завтра», не суметь справиться с соблазном заглянуть только одним глазком (ночь ведь уже) в текст, чтобы узнать «о чем на этот раз?», зачитаться, начать править, переделывать, восхититься как быстро я смогла красиво поправить, отправить письмо Виолетте Яковлевне с тихим умилением: «завтра почту откроет, а я сделала, вот будет рада». Вы думаете, она прочтет завтра? Как бы не так! Представьте мое изумление в первый раз, когда я, отправив ответ с правками, откинувшись на спинку стула, удовлетворенная, подумала: «Теперь спать, отдохнуть чуток», – и через секунду увидела, что пришел ответ: «Ой, как хорошо, что Вы не спите, давайте я Вам еще несколько статей кину, быстренько поправьте, у Вас же получается». Конечно получается, когда любишь работать по ночам с Аскаровой, а еще лучше сутками. Ведь какое это не сравнимое ни с чем чудо – видеть, как из винегрета присланных статей кристаллизуется бриллиант сборника (а первый раз мы работали вместе с Татьяной Олеговной Бобиной, и это был высший мастер-класс Двух Мастеров Слова, Логике, Стиля, Такта, Мысли).

«Синергетика: возможности применения в исследовании динамических процессов социальной коммуникации», «Синергетический подход: возможности использования в изучении динамических процессов социальной коммуникации», «О принципах выявления разумной достаточности эмпирического материала в книговедческих исследованиях», «Наука о чтении: XXI век», «Психолого-педагогические аспекты использования каналов и механизмов моды в активизации чтения молодежи» – до многого нужно еще дорасти каждому из читающих ее.

«О возможностях использования синергетического подхода в книговедении», «Возможности искусствоведческого, социологического, культурологического и иных подходов к исследованию читательской и литературной моды», «Поддержка и развитие чтения на Урале: есть достижения, что делать дальше?», «Изучение читателей сегодня: смена ракурсов», «Читателеведческая подготовка библиотечных специалистов в свете разработки образовательного стандарта четвертого поколения» (мы еще 3+ не дописали, а она уже задумалась о будущем – где силы черпает для такого гениального предвидения?) – звоночек самый важный: не скупится В. Я. Аскарлова на новые ИДЕИ, щедро делится ими, не перестает фонтанировать

так быстро, что за ней и не угнаться! И не будем гнаться, у каждого – своя научная стезя, вместе мы дополняем друг друга, даем возможность раскрыться потенциалу каждого и, в конечном счете, достигаем главного – расцвета научного знания, красоты научной мысли, счастья научного общения, пока... такие Аскарковы в стране в научной ЕСТЬ!

Ю. В. Гушул,
канд. пед. наук, доцент
кафедры библиотечно-информационной
деятельности ЧГИК

Счастье быть Вашей аспиранткой

Первое, что поражает в Виолетте Яковлевне, – профессиональная и человеческая скромность, предельная внимательность к коллегам, аспирантам, студентам и безграничная тактичность.

Мое знакомство с Виолеттой Яковлевной состоялось в октябре 2009 г. на «Школе инноватике» в Златоусте. Мое выступление было в начале второй части конференции: уставшие от докладов коллеги, опаздывающие с обеда слушатели. И во всем этом негативе – внимательность ведущего, Виолетты Яковлевны. Она не только услышала мое выступление, вычленила особенности и «изюминку» моей работы, но и сумела дать советы, сразу же назвать ресурсы, необходимые для дальнейшего развития моего профессионального мастерства. Это было ошеломительно и незабываемо.

Потом было четыре года переписки: общение руководителя кафедры и методиста по школьным библиотекам. И всегда – такт, высочайший профессионализм, забота о будущем нашей профессии.

2013 г. – мое поступление в аспирантуру, совершенно фантастическое: тема в переписке возникла случайно, но получим достаточно неожиданное продолжение в письме от Виолетты Яковлевны за 4 дня до экзаменов: «Начинаются вступительные экзамены в аспирантуру. Вам необходимо быть...».

Как Виолетте Яковлевне удастся раньше нас понять то, что нам нужно? Для меня это секрет, который я стараюсь понять последние четыре года моего обучения в аспирантуре. Думаю, что этот секрет пытались и пытаются разгадать и другие ее аспиранты и магистранты.

А как умеет мягко и ненавязчиво убедить Виолетта Яковлевна! Как терпеливо дожидается, когда мы сами «дойдем» до «своих» открытий и путей в науке, которые тем не менее были подсказаны ею! Как умеет все-

лить уверенность в своих силах, обращаясь к нам за консультацией! Моя статья начинающего аспиранта в сборнике «Кризис чтения. Энергия преодоления», наша совместная работа над программой форума «Чтение на евразийском перекрестке – 2015», модулем «Школьная библиотека как системообразующий фактор развития читательской культуры современной школы» и региональной программой продвижения и поддержки чтения – вехи ее Руководства моим продвижением и становлением в мире науки. В дополнение к этому еще и ее потрясающая скромность: и профессиональная, и человеческая. Однажды, после каких-то бесконечных правок очередной статьи, я попробовала настоять, чтобы статья вышла в соавторстве. И получила в ответ такое решительное «нет», что было понятно: больше я этот вопрос поднимать не стану. Вот уж вспомнишь строки Б. Пастернака «Быть знаменитым некрасиво...».

И еще поражает работоспособность Виолетты Яковлевны. Профессор, педагог, научный руководитель, автор, составитель и редактор научных трудов. Конференции, семинары, в отпуске – работа над программой. И при всем этом она остается интересной женщиной!

Мне жаль, что я не была Вашей студенткой, Виолетта Яковлевна. Но счастлива, что судьба подарила мне счастье быть Вашей аспиранткой. Дальнейших Вам свершений в нашей библиотечной науке! Умных и благодарных Вам учеников! Верных коллег в Вашем подвижничестве во благо книги, чтения и библиотек! И крепкого здоровья, чтобы все это стало возможным

Е. В. Качева,
аспирант кафедры библиотечно-
информационной деятельности ЧГИК,
методист Центра методического и хозяйственного
обеспечения Управления образования и молодежной
политики Златоустовского городского округа

Большой человек науки

Виолетта Яковлевна замечательный преподаватель, большой человек науки, незаменимый научный руководитель. Под ее руководством уже седьмой год происходит мое продвижение по научной лестнице.

Наверно, быть такой личностью не просто. Нужно не только знать и любить свое дело, но еще и уметь грамотно, профессионально и, в то же время, доступно донести все самое важное и нужное. Но у Вас это всегда

получается настолько виртуозно, красноречиво и элегантно, что не возникает сомнений, что еще долгие годы Вы будете радовать нас новыми открытиями, смелыми решениями и интересными работами!

Желаю Вам, Виолетта Яковлевна, неиссякаемой творческой и научной активности, непоколебимой веры в свои творческие и научные идеалы, а для этого пусть здоровье будет безгранично крепким.

Д. М. Хафизов,
аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК,
главный библиотекарь Научной библиотеки
Южно-Уральского государственного
университета (НИУ)

Искренние слова благодарности

С Виолеттой Яковлевной я познакомилась в 2010 г. в период поступления в магистратуру. Под ее чутким руководством я разобралась в теме магистерской диссертации, узнала много нового и полезного, познакомилась с лучшими деятелями в области продвижения чтения, смогла составить методические рекомендации по продвижению книги и чтения для своего региона. Кроме профессиональных умений, Виолетта Яковлевна прививает общую культуру. Хочется искренне сказать слова благодарности любимой и дорогой Виолетте Яковлевне Аскаровой! Спасибо Вам за общение, знания, за помощь и заботу, внимание и наставления, за критику и дискуссии, за поддержку и соучастие. Виолетта Яковлевна – наставник, высококлассный преподаватель, человек высокой культуры, интеллигент, настоящий эстет!

Виолетта Яковлевна является для меня эталоном, тем человеком, на которого хочется быть похожим.

Ю. В. Корнеева,
начальник Службы развития библиотек,
ЦГБ им. В. Маяковского,
МБУК «БИС г. Кургана»

ПОЗДРАВЛЕНИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ

Законодательница моды... на чтение (к юбилею В. Я. Аскаровой)

Виолетта Яковлевна Аскарлова – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств. В. Я. Аскарлова в академии человек заметный. Инициативный, деятельный, искренний, «бунташный». 35 лет ее профессиональной деятельности отданы нашему вузу; здесь она сформировалась как педагог и как ученый. В академию Виолетта Яковлевна пришла в 1970-е гг. студенткой и сразу показала себя незаурядной, творческой личностью с многообещающим потенциалом развития, поэтому приглашение ее в 1977 г. на кафедру библиотековедения в качестве преподавателя, а затем рекомендация в аспирантуру были вполне ожидаемыми и органичными. В аспирантуре Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской молодой педагог работает над кандидатской диссертацией, выбрав тему новую, весьма спорную для своего времени – «Использование читательской моды в целях руководства чтением». Защита диссертации в 1984 г. оказалась яркой, напряженной по накалу страстей, но отстояла Виолетта Яковлевна свое первое научное детище с блеском!

В дальнейшем В. Я. Аскарлова успешно занимается преподавательской деятельностью, пройдя в академии культуры и искусств путь от ассистента до профессора и заведующего кафедрой. В это время вырабатывается и определяется круг ее научных интересов: методология и методика читательской деятельности, читательская мода, поддержка и развитие чтения, идеология взаимодействия всех институтов книжного дела с читателями, концепция читателя.

И опять В. Я. Аскарлова выбирает непроторенные пути, приступив к разработке сложных и во многом неизведанных аспектов читателеведения. Именно читателеведческая концепция лежит в основе ее докторской диссертации («Динамика концепции российского читателя: конец X – начало XXI в.»), которую она защищает в Санкт-Петербургском государственном

университете культуры и искусств в 2003 г. Эта работа является глубоким историко-философско-книговедческим исследованием влияния фактов профессионального сознания специалистов книжного дела на развитие читательской деятельности в России. Докторская диссертация ознаменовала серьезный прорыв в читателеведении и поставила имя В. Я. Аскаровой в ряд самых авторитетных специалистов в области библиотековедения и книговедения.

Под руководством Виолетты Яковлевны защищены две кандидатские диссертации по острым, сложнейшим для исследования проблемам: углубления понимания литературы отраслевой тематики на основе герменевтического подхода и преодоления старшекласниками трудностей чтения литературы отраслевой тематики. Примечательно, что актуальность практически всех сформулированных ею тем научной работы с годами только возрастает, что свидетельствует о потрясающей научной интуиции нашей коллеги, стратегии мышления, умении видеть неочевидные для других проблемы.

Свои научные идеи и проекты Виолетта Яковлевна блестяще воплощает и в преподавательской деятельности, разрабатывая и осуществляя на практике такие авторские курсы, как «Читателеведение», «Социология и психология чтения», «Библиотечно-библиографические исследования», «Социальные коммуникации» и др. Научную и преподавательскую деятельность Виолетта Яковлевна успешно сочетает с программно-проектной и исследовательской. Еще в 1990-е гг., в период заведования кафедрой детской литературы библиотечной работы с детьми, она создала и возглавила Центр детского чтения, который затем трансформировался в Центр чтения Челябинской государственной академии культуры и искусств; на сегодняшний день это единственный в стране Центр чтения в вузе культуры. Его влияние вышло далеко за пределы академии; он стал одним из ведущих в стране и известен в основном благодаря научным исследованиям, масштабным проектам в поддержку чтения, представительным научным форумам. Среди последних наиболее удачных детищ – международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (2010). В 2011 г. В. Я. Аскарова приняла участие в качестве докладчика в международной конференции «Грамотность и культурное многообразие». Виолетта Яковлевна была главным разработчиком и организатором крупномасштаб-

ного регионального исследования «Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений» (2003/04), результаты которого имели широкий резонанс. Ею разработаны такие авторские проекты, как «Читающий Урал – настоящая Россия», «Поддержка и развитие чтения на Большом Урале: библиотечный “локомотив”». Она принимала деятельное и заметное участие в разработке и реализации Национальной программы развития и поддержки чтения. При непосредственном участии Виолетты Яковлевны создавалась Библиотечная ассамблея Урала, где ей был предложен пост вице-президента по науке.

На новом витке общественного развития, ознаменованного формированием новых читательских стратегий, В. Я. Аскарлова вновь обратилась к исследованию феномена моды, стремясь выявить широчайший спектр проявлений моды в области чтения, обосновать возможности ее влияния на читательскую деятельность. В 2010 г. она инициировала издание сборника статей, посвященного этой проблематике, «Мода в книжной культуре: границы дозволенного». Издание оказалось чрезвычайно востребованным, получило широкое распространение и весьма лестные оценки в профессиональной среде.

Сегодня имя В. Я. Аскарловой – одно из самых авторитетных в мире библиотечной науки и практики. Ее приглашают на всероссийские и международные форумы, посвященные проблемам чтения, книжной культуры и библиотечного образования, статей ждут солидные научные издания – только за осенние месяцы 2011 г. Виолетта Яковлевна сдала в печать семь статей! По признанию профессора Виолетты Яковлевны Аскарловой, ею накоплен уникальный материал для новых монографических изданий, связанных с факторами влияния на читательскую деятельность в России в XXI в., историко-социологическим проблемами чтения. Есть и другие идеи...

Коллеги поздравляют Виолетту Яковлевну и желают ей доброго здоровья и успехов в творческой и научной деятельности.

2012

Н. К. Сафонова

Виват дерзновенным!

«Виолетта» в переводе с французского значит «фиалка». Цвет ее глаз действительно оттенком своим напоминает лепесток фиалки. Но сама она отнюдь не «фиалки нежный лепесток» – фиалковый цвет ее глаз легко переходит в отсвет дамасской стали! У этой восточной красавицы воистину душа воина и она много раз доказывала это.

Когда приехав из далекой Аджарии с багажом, в котором, где дыра, а где прореха, она сама себя за несколько лет вытянула в одну из лучших студенток библиотечного факультета. И потом, когда бралась за непроходимые темы в науке («Читательская мода» – это в 1980-е то годы!), а в 1990-е разрабатывала новое направление в науке – читателеведение, которое и по сию пору в полной мере существует и читается только в нашей академии. Когда отстаивала кафедру детской литературы, которой успешно руководила несколько лет, а потерпев горькое поражение в этой борьбе, упрямо собравшись, взялась за штурвал спасательного судна трех объединенных библиотечных кафедр, ставших единой кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

Ее неукротимый нрав нашел себе замечательное мирное применение – интеллектуальное подвижничество! Она как будто явилась из века Просвещения. Энциклопедизмом веет от ее докторской – «Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI в.)».

Дух просвещенца, с его интеллектуальным бесстрашием, беспредельной энергией познания и вечно сжигающим стремлением одарить знанием, вовлечь в орбиту интеллектуальных поисков других, пылает в ней ровным, сильным пламенем. И огонь этот так притягателен! Редко кто из студентов, поработав с ней, не получает импульс продвижения в высокую науку. Ее остепененные аспирантки Н. М. Запекина и М. Ю. Ваганова (последняя защитилась в декабре 2011 г. и тоже по теме, которую называют «минным полем»!) выросли из ее бывших студенток.

Ее голова не знает праздности и простоев. Сколько идей, концепций, проектов она раздарила просто так, проходя, просто от радости «игры ума», интеллектуального избытка. Ее рука чувствуется в общенациональной программе «Чтение», ее региональная концепция библиотечного обслуживания детей и юношества была принята в качестве ориентира для всей Рос-

сии. Она желанный участник профессиональных форумов разного статуса – от международных до общероссийских и региональных; и не в качестве «свадебного генерала», а чаще всего в качестве «золотой головы», способной выработать и оформить сильную резолюцию или выступить модератором профессиональной дискуссии.

Да, это человек – голова. Но ум ее не сухой и не холодный, это ум, оплодотворенный совестью, согретый дружеством и любовью. Сколько людей на себе знают ее верную отзывчивость, ее самоотверженное участие!

Сейчас жизнь Виолетты в самом зените, она по-прежнему полна идей и планов и не боится осваивать новое и неизведанное. У нее очень круглый и статусный юбилей, но это, конечно, чепуха, потому что она всегда обгоняла время, обойдет его на повороте и теперь!

2013

Н. К. Сафонова

ЧУДОМ СОХРАНИВШИЕСЯ «НЕНАСТОЯЩИЕ» СТИХИ ПО РАЗНЫМ ПОВОДАМ

Милому и доброму человеку

(в день 45-летия)

Ты все, любезная, твердишь о просвещеньи,
Всегда за книгами, от них лишь в восхищеньи
Взгляни-ка в зеркало – усохла уж,
Нет время, говоришь, хлебнуть горячих щей
Хлопочешь все прочесть словесности новинки.
Поденные листки (не позабыв старинки),
Все объявленья книг по лавкам, по рукам...
Ты уверяешь, нет науки краше
Так-так, ученье свет, а неученье – тьма,
И в свете жить никак не можно без ума...
Науки юношей и дух питают...

И только-то? Но все, которые читают,
С сей пищей в полсыта и то лишь до поры...
Все видят на небе днем солнце, ночью – звезды,
Все знают, что везде счастливее невежды
Давно чрез Княжнина сказала им сама
Болтунья Талия: «Жить можно без ума
Без счастья же никак; оно все строит в свете»
Оно их, матушка, качает...
Всегда имеет их и явно, и тишком:
Ум – счастья пасынок – едва бредет пешком.
О счастии глупцов, нет спору, жить им сладко,
Нет кочек им нигде... Для них все ровно, гладко
Так надо ли гоняться нам за чтеньем?
И просвещаться просвещеньем?

1997

Е. И. Коган

На защиту докторской диссертации

Ликуй, Челябинск и Батум
К Виоле милостив фатУм!
Она привыкла побеждать,
Защиту в битву превращать
И вновь уж планов громадье –
знаком трудоголизм ее!
Не спеть науке эпитафию –
Вторая в мыслях монография!
Так флаг ей в руки, господа!
Виолы возгорай звезда!

2004

Т. О. Бобина

Она звалась Виолетта...

Она звалась Виоллета...
Здесь просится уж рифма «лето»,
Но родилась она зимой,
Что ей ни как не повредило
Цвеств знойной летнею красой
И лишь глаза сверкали льдинкой,
Зимы подарком; холодинкой
Отмечен колкий, строгий нрав...
Но солнцем пламенного юга
Полна мятежная душа
(отступит тут любая вьюга)
Итак, не то чтобы красива
Она, но прямо хороша!
А смелость мысли дерзновенной,
А стройность основательных идей!
Прибуди же вечно вдохновенной,
Умами младости владей!

2013

Н. К. Сафонова

Вехи жизни

Девочка из знойного Батуми,
Дабы обучиться танцевать,
Явно после небольших раздумий
В ЧГИК постановила поступать.

Ее судьбою не случайной
в библиотечный занесло,
Там Коган вместе с Ермаковой
Виолу взяли под крыло...
Все «опусы» ее были новацией
И докторской венчались диссертацией.

Она – авторитет в научном мире,
С библиомэтрами на дружеской ноге,
Масштаб ее деяний оценили
В Канаде, Бельгии и странах СНГ...

А чтобы жизнь ей показалась слаще,
Ей встретился полковник – настоящий...
И лет уж больше двадцати
Им вместе радостно идти...

2013
Т. О. Бобина

В надежде славы и добра

В надежде славы и добра
Глядим вперед мы без боязни,
Прошли мы мятежи и козни,
Разлад и смуту...
И вот, в тяжелую минуту,
Когда команда духом пала,
Аскарова на вахту встала!
Она, могучий ум скрепив стальной волей,
Наш утлый челн в корабль преобразила,
И к лучшему стремилась наша доля,
В сердцах, в умах воспряла прежняя сила...
О, мать-капитанша наша!
В расцвете ты сейчас премногих дарований!
И пусть не удостоена пока официальных званий, –
Единым званьем будь утешна и горда:
Российской книжности хранитель и заступник,
Читательведения Звезда!

2013
Т. О. Бобина

Итожа и глядя в будущее (попурри на темы Б. Окуджавы)

Виват, Виолетта Яковлевна!
Всем штормам вопреки,
Пока конфликты улаживаются
И рушатся материки,
Хрупкое наше суденышко
Летит по волнам стрелой,
Кораблик хоть и бумажный,
А тоже пахнет смолой!

Моложе мы или старше
Роднит нас работы час,
Прозрения и загадки
Тревожат и манят нас,
И жизнь не оскудела,
И мы горим опять,
И есть еще много дела,
И снова нам рисковать.

Виват, Виолетта Яковлевна!
Нам сдаваться нельзя.
Пусть хмурятся горизонты,
Но верят нам наши друзья,
Перед бурей всегда надежней
В будущее глядеть,
Сегодня белые мантии
Велит капитан надеть!

И новые порывы
Нам суждены судьбой,
Они нам дышат в спину,
Зовут наперебой,
Пред ликом суровой эпохи,
(Она всегда права!),
Не будем выжувать крохи,
А творить, засучив рукава!

2013

Н. К. Сафонова

БЛАГОДАРНОСТЬ СЕРДЦА (публикации В. Я. Аскаровой о коллегах)

Где Елена... ?... ! (посвящение Е. И. Коган)

Почему при словосочетании «Елена Ильинична» губы невольно растягиваются в улыбку? Видимо потому, что сразу вспоминаются милые, комичные, забавные подробности общения с этим незаурядным человеком. Пишу в прошедшем времени только потому, что нас уже давно разделяют волны Атлантики. Мы – здесь, она – давно там. Но разум не хочет мириться с этой реальностью, потому что такие люди поселяются в сердце навсегда и остаются с тобой на весь земной век.

Она из тех людей, о которых нельзя сказать однозначно: какая она? Она – разная. Непредсказуемая. Тонизирующая неожиданными реакциями. Очаровывающая изысканной дипломатией и режущая «правду-матку». Улыбающаяся и кипящая от негодования. Дружелюбная и непримиримая. Человек-мозаика, человек-калейдоскоп, удивляющий неповторимостью и изменчивостью собственных красок и очертаний. Вокруг нее всегда кипели по разным поводам поистине африканские страсти. В каком-то юбилейном опусе я о ней написала: «Где она сейчас? В Перми, Тюмени? Где Елена – там всегда пожар!».

Но есть и нечто, неподвластное капризным колебаниям своеобразной природы. Пожалуй, это ее знаменитое «ЗАТО». Какие бы невзгоды ни одолевали, чаша весов всегда уравнивалась контраргументами, которые предавали любой ситуации позитивную окраску. Кто-то не пришел? Зато он был в прошлый раз! Химчистка рядом с ее крошечной квартирой на первом этаже? Зато как буйно цветет под окном сирень!

Другой талант – дар диалога. Трудно вспомнить другого столь заинтересованного собеседника, который умел и говорить, и слушать. Понимать не только умом, но и сердцем. После откровенного сердечного разговора, много дней спустя, она могла неожиданно сказать: «Я думала о тебе всю неделю». С ней можно было говорить 2–3 часа кряду, и это никогда не было скучно. Любую искру слабо оформленного интереса к чему-либо Елена Ильинична могла раздуть в пожар реальных свершений: «Слушай, а

давай проведем исследование!», «Слушай, а напиши про это книгу!». Как-то я ей сказала, что она – наши бродильные дрожжи. Сначала слегка обиделась: «А, по-моему, я вполне состоявшийся пирожок!» Но потом согласилась с собственной дрожжевой эффективностью: сколько диссертаций, статей, дипломных исследований родилось после ее заинтересованных светящихся глаз: «Слушай, а давай...»

Нас, приходивших в ее хлебосольный дом, было немало, и все мы были, в какой-то степени, ее детьми. Ее материнство было разлито в учениках, младших коллегах. Может быть, поэтому она была к нам так пристрастна и столь щедро делилась своим сердечным теплом. Еще в студенческие годы мы могли, не задумываясь, решить: а пойдём к Елене Ильиничне! И шли, и были радушно принимаемы. И на столе появлялась неизменная яичница или какой-нибудь деликатес, типа печенья «вырви глаз»... Подача великолепно сваренной гречневой каши философски комментировалась: «Каждый человек в своей жизни хоть что-то должен уметь делать хорошо».

С ней, благодаря ей, рядом с ней постоянно случалось что-то безумно забавное. Не исключением была и история о том, как мы провожали Елену Ильиничну в Америку. Почему-то не было надрыва, грусти, а было сожаление о том, что она какое-то очередное интересное дело затевает без нас. Видимо это ощущение какой-то неправдоподобной «хохмы» породило другую трагикомическую ситуацию: я в пакете с врученными ей на память фотографиями забыла связку ключей от своей квартиры и других остро необходимых помещений. Не буду описывать, как я попала к утру в свой дом (в отсутствие других членов семьи, мирно отдыхающих на берегу озера), но через 36 часов проснулась от знакомого свистящего шепота: «Ты свои ключи отправила со мной в Америку!». Давясь от сдерживаемого хохота, поведала о своей находке (что это брякает в пакете?) и выдала полнейшую инструкцию по встрече ключей с тем же поездом: подъем в 6.00, вручение проводнице шоколадки и т. д. Так и расстались... Со смехом.

Первые письма из США тоже вызвали приступ всеобщего веселья: с той же непосредственностью, с которой Елена Ильинична писала в «Вечерний Челябинск», она написала в «Вечерний Нью-Йорк»: ищу, мол, братьев по разуму. И, что интересно, нашла. Находить незаурядных людей в любой ситуации (на больничной койке, за пару дней до отъезда) и безум-

но радоваться этому тоже её несомненный дар. Для нее вообще не было преград в общении: могла записаться на прием к губернатору в связи с неисправностью сантехнического изделия в своей квартире, а затем горделиво демонстрировать гостям новое чудо керамики. Разумеется, это было в России. Сантехническим изделиям в США посвящались самые восторженные строки ее писем.

Когда мы расставались, многие из нас вдохновились на стихотворные строчки. Помню, мои вирши начинались со слов:

«Жалею, зову, но не плачу, а очень верю в удачу».

Прошли долгие годы. Могу повторить: жалею, зову... Не плачу?

Опубликовано: Коган Е. И. Избранное. Челябинск, 2005. С. 323–325.

Благодарность сердца: воспоминания ученицы, коллеги и немножко «трудного ребенка» (о В. А. Ермаковой)

...Мне ли молчать, когда речь заходит о Вере Акимовне?

1970 г. Я – студентка-заочница, случайно, в порядке эксперимента поступившая на библиотечный факультет тогда еще совсем юного ЧГИКа. В институте было шумно и весело: в одном из туалетов репетировал «Ариэль», в коридорах хореографы отрабатывали батманы, под лестницами и в буфете что-то сосредоточенно наигрывали музыканты... Этот мир казался ярким и притягательным, много краше заводского, в котором я в течение бесконечного года постигала разнообразные особенности пролетарской жизни.

Вера Акимовна тогда была грозным, легендарным деканом. Высокая, статная, с густой копной белокурых волос, всегда в своеобразно продуманном наряде, она стремительной поступью, как-то очень по-хозяйски проносилась по институту, на ходу отлавливая «сачкующих», как тогда говорили, студентов, поражая знанием их персон и того, где им надлежит в это время находиться. Расписание занятий всех групп она каким-то чудом знала наизусть.

И вот к этой «грозе» я робко зашла в деканат и попросила перевести меня на дневное отделение. Она как-то сразу согласилась, проявив полную осведомленность о моих учебных делах. Ни на что особенно не рассчиты-

вая, я вернулась в свой аджарский городок, продолжая прикручивать к стиральным машинам часовые механизмы. И вот – чудо! В своей провинциальной глуши я вдруг получаю письмо от Веры Акимовны: «... согласно Вашей устной просьбе, Вы переводитесь на дневное отделение».

Оглушенная столь стремительной переменой в своей жизни, я примчалась в Челябинск. Моей первой курсовой работой, конечно же, руководила Вера Акимовна. Она относилась ко мне требовательно и пристрастно, замечая и нерадение, и усердие – по обстоятельствам. В студенческие годы я училась вполне прилично, но так «засветилась» своим бунтарским духом, что о моей дальнейшей работе в вузе не было и речи. Зато был город Горький с его старейшей областной универсальной научной библиотекой и двухлетняя работа в научно-методическом отделе, на которую меня благословила, конечно же, Вера Акимовна. В библиотеке все удивлялись: никто не хочет быть методистом, а ты хочешь, как так? А хотела я только потому, что методистом была Вера Акимовна, и она так аппетитно рассказывала о своем деле, что я была твердо уверена: оно – самое важное, увлекательное.

И вдруг еще одно неожиданное судьбоносное письмо от Веры Акимовны: «Вы приглашаетесь на кафедру библиотековедения...». И вновь я примчалась в Челябинск по зову Веры Акимовны, поменяв звание главного библиотекаря крупнейшей российской библиотеки¹ на скромную должность ассистента пока что безвестной кафедры.

Потом было много всего: работа в вузе, аспирантура, докторантура, но я всегда ощущала внутреннюю связь с Верой Акимовной, свою подотчетность ей. Когда мне не хватало смирения, прилежания или пунктуальности, то получала незамедлительное приглашение на знаменитый ермаковский «втык». Она именно так и говорила: «Пойдем на “втык”». Я внутренне соглашалась: ОНА – имеет право.

Ее словечки – это особая тема. Выражалась всегда ярко и колоритно: разнообразные высказывания коллег и студентов получали характеристики «сотрясает воздух», «петюкает», «дело говорит». Потерпевшим неудачу на различных поворотах профессиональной жизни предельно четко отвечала на вопрос «что делать?»: умыться и снова садиться за работу. Была боль-

¹ Речь идет о Горьковской областной, ныне Нижегородской областной универсальной библиотеке.

шим мастером устного рассказа. Вкусно и весело рассказывала о своих приключениях, показывала в лицах, уморительно живописала различные сценки. В застолье это был «человек-оркестр», иногда казалось, что ее жизнь – сплошной карнавал. Хотя вряд ли это было так...

За интересы факультета билась насмерть. Причем всегда с открытым «забралом», интриговать и «финтить» было не в ее правилах. Однажды пришла из начальственного кабинета очень разгоряченная. «Замахнув» (тут иначе не скажешь) пригоршню таблеток валерьянки, она богатырским движением взяла со стола массивную вазу с огромным букетом цветов (было время госэкзаменов), под нашими замороженными взглядами запила прямо из нее успокоительное снадобье и удовлетворенно изрекла: «Я в него только графином не запустила. Все остальное – было». И мы этому охотно верили.

Жажда жизни была потрясающей, ей было мало самой себя: хотелось обо всех все знать, во всем участвовать. Ее переполняли другие люди, их судьбы. Когда кто-то кого-то искал в нашей изменчивой, непредсказуемой жизни, все шли к Вере Акимовне: надо спросить у нее. Многим она подставила свое плечо в трудные минуты. Была кладезем житейской мудрости, судила обо всем здраво и широко. Умела прощать. Хочется запоздало извиниться за некоторые свои «фокусы характера» (так она это называла). Долги наши...

Самое печальное слово в этом повествовании для меня «была». Это очень, очень жаль, что о ней мы так говорим: «была». Я тяжело перенесла ее уход из жизни. Через пару недель после печального события она мне приснилась: живая и веселая, бодро идущая по третьему корпусу. Я потрясенно произнесла: «Вера Акимовна, Вы же...». Она ответила: «Ты знаешь, а я ведь осталась в институте. И очень этому рада».

...Сейчас могу ответить: да, Вы действительно остались. Не только в институте – в сердце.

Опубликовано: Библиотечное дело в условиях муниципализации: поиск оптимальных решений. Челябинск, 2006. С. 12–15.

Слово об Учителе (о И. Г. Моргенштерне)

Исаак Григорьевич для меня – это ощущение неразгаданной тайны. Что им движет, какова природа его постоянной, систематической активности, как ему удастся быть всегда первым? Один свой секрет он раскрыл нам еще в студенческие годы: «А я сплю на час меньше». Он никогда не говорит о своих трудностях, не жалуется на отсутствие вдохновения, а четко и последовательно, с подвижнической стойкостью выполняет свой долг ученого и педагога: всегда в курсе всего нового, всегда в поиске новых идей, всегда в готовности помочь тому, кто трудится. Он вечный труженик. Для него точка отсчета – он сам, источник активности – жажда совершенствования и развития своего дела. Мог бы остановиться, оглянуться, отдохнуть, подождать отстающих, но это – не для него. Вперед и только вперед: от себя сегодняшнего к себе завтрашнему, от сегодняшней постановки проблемы к завтрашнему ее разрешению.

Оценки Исаака Григорьевича – особая статья. Он скуп на прямые высказывания, поэтому его реакцию пытаемся расшифровать во взгляде, линии губ, интонации, позе. Сверкнул яркий аквамаринный взгляд – это интересно. Сидит в позе усталого путника – не произвело впечатления. Горделиво озирается по сторонам – радуется за своих учеников. Если звучит фраза: «Вы ничего не пишете» – это грозное предупреждение. И не приведи Бог услышать: «Она ничего не читает» – это приговор.

В студенческие годы с упорством протопопа Аввакума Исаак Григорьевич добивался включения каждого из нас в научную работу. Он страстно доказывал, что студент, не занимающийся научно-исследовательской работой, – это нонсенс. Нонсенсом быть никто не хотел – все зашевелились. В студенческой среде родилось четверостишие:

Кто звездой утренней взошел,
Озарил наш путь во мраке ночи!
На науку массы окрылил
Вдохновенный Исаак Григорьевич.

Исаак Григорьевич – это ученый, которым мы гордимся. Исаак Григорьевич – это наш добрый коллега и учитель, который сам того не ведая так много значит в жизни каждого из нас. Спасибо Вам за то, что Вы рядом! Доброго Вам здоровья и долгих лет, наш дорогой Исаак Григорьевич.

*Опубликовано: Моргенштерн Исаак Григорьевич:
биобиблиогр. указ. Челябинск, 2002. С. 105–106.*

Достойная, негромкая жизнь (о Б. Т. Уткине)

Борис Тимофеевич... Мягкие, шелестящие слова. Достойная, негромкая жизнь.

Он никогда и никому не старался понравиться, а его все обожали. Говорил всегда негромко, а все его слышали. Тон всегда был ровный, спокойный, интонация – одна на всех: от студента до ректора. Будь перед ним все короли мира – ничего бы не изменилось.

Он сокрушал нас своей глубинной интеллигентностью. Когда на кафедру заходила любая дама (студентка, техничка, декан), Борис Тимофеевич неизменно вставал. Помня о его раненой ноге, мы стремительно «плюхались» на ближайший стул, чтобы он тоже мог сесть.

Он был для нас мерилom скромности и достоинства. Когда кто-то позволял себе неуместно высокомерный тон, ему говорили: «Ты послушай, как говорит Борис Тимофеевич!» Если кто-то из коллег приобретал привычку горделиво, не глядя по сторонам, нести себя по коридору, к нему обращались с укоризной: «Ты посмотри, как ходит по институту Уткин!» А ходил он, стараясь быть незаметным, и всегда предупредительно раскланивался первым.

Ездить с ним в командировки было одно удовольствие. Компанейский попутчик, интересный собеседник. Мог говорить о «высоком», а мог простодушно поведать о своей приверженности «белому вину с тюлькой» и по-детски эмоционально переживать за челябинский «Трактор».

На занятиях он не старался быть занимательным, и поэтому лекции его были лишены всяческого «оживляжа». И лишь когда на его занятия приходила коллега Л. Л. Чаринцева, она реагировала на каждый поворот его мысли, как меломан – на аккорды Баха. Прошло время, а с ним пришло понимание, что лекции были умные, четкие, логичные. Много помню до сих пор.

Когда Борис Тимофеевич ушел из института в библиотеку работать библиографом (с поста зав. кафедрой!), он нисколько не тужил об утрате руководящего статуса и объяснил это очень просто: «Мне намного интереснее заниматься библиографическими разысканиями, чем думать, что поставить студенту: “тройку” или “четверку”...» А разысканиями он занимался великолепно: на самый сложный запрос реагировал молниеносно, слов-

но только о нем и думал.» Старое название библиотеки Вестминстерского аббатства? – Пожалуйста...»

Уходят годы, уходят люди... Но в памяти звучит его голос, в душе хранится доброта, оставленная человеком. Достойная, негромкая жизнь. Светлая, благодарная память.

*Опубликовано: Уткин Борис Тимофеевич:
биобиблиогр. указ. Челябинск, 2003. С. 92–94.*

В дар от профессора... (об Исааке Григорьевиче Моргенштерне)

Исаак Григорьевич Моргенштерн (07.06.1932–22.01.2008) – наш Учитель и коллега, замечательный ученый и педагог, ведущий специалист в отечественном библиографоведении, книговедении и социальной информатике, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы России, действительный член Международной академии информатизации.

Свою жизнь Исаак Григорьевич посвятил научной и педагогической работе. Им опубликовано свыше 300 работ (из них 18 отдельно изданных), содержащих множество авторских идей и разработок новаторского характера. Служение библиографии было основным смыслом его жизни. С редким трудолюбием он ежедневно садился за компьютер и работал допоздна: только за период с 2005 по 2007 г. он опубликовал 123 работы, из которых 41 – за два последних года, когда уже тяжело болел. Его путь в науку не был простым. В 1950 г. после окончания средней школы Исаак Григорьевич работал учеником токаря на ремонтно-механическом заводе, а в 1951 г. поступил на факультет библиографии Ленинградского библиотечного института. Учился он отлично и по окончании вуза был принят в аспирантуру. Аспирантуру окончил в 1960 г., а в 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию «Тематическая библиография художественной литературы», в которой впервые исследовано зарождение и развитие тематической библиографии в России со второй половины XIX в.

В 1960–1972 гг. он работал во вновь образованном Восточно-Сибирском институте культуры в Улан-Удэ, в 1962–1969 гг. заведовал кафедрой библиографии. С 1972 г. – ведущий, обожаемый студентами и кол-

легами, преподаватель Челябинского института искусств и культуры, с 1992 по 2007 г. – бессменный заведующий кафедрой информации и библиографии. Исаак Григорьевич внес серьезный вклад в разработку проблем научной организации труда библиографа, впервые обосновал возможности использования социально-экономического подхода к изучению библиографических явлений.

Его учебному пособию «Научная организация библиографического труда» (1983, 1992) была присуждена вторая премия Всероссийского конкурса на лучшую работу по библиотековедению и библиографоведению (1985). И. Г. Моргенштерн явился основателем и лидером научного изучения проблем справочно-библиографического обслуживания (СБО) в библиотеках – самостоятельного направления в библиографоведении. В 1999 г. в издательстве «Либерия» вышло уникальное научно-практическое пособие «Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках». Жизненная сила изложенной в этом издании концепции состоит в том, что в нем не только детально представлен весь спектр технологических решений СБО – от формирования поискового образа запроса до его удовлетворения, но и даны верные направления и точный материал для выбора оптимального варианта поиска как традиционного, так и электронного. Кроме того, для трех изданий фундаментального «Справочника библиографа» (СПб., 2002, 2003, 2005) И. Г. Моргенштерном подготовлены развернутые статьи по проблемам справочно-библиографического обслуживания и справочно-библиографического аппарата как базы обслуживания, видам библиографических запросов, библиографическому информированию, управлению библиографической работой, профессии библиографа. С развитием новых информационных технологий ученый активно разрабатывал проблемы формирования информационного общества. Он опубликовал ряд статей, создал авторскую программу и учебное пособие «Информационное общество», которое выдержало три издания (1995, 2000, 2006). В специальной печати эта работа «бесстрашного библиографоведа» была оценена как научный подвиг (НТИ. Сер. 1. 1997. № 6. С. 32–33; Библиография. 2001. № 2. С. 101). И. Г. Моргенштерну принадлежит идея создания и авторство еженедельного электронного журнала «Инфобиблио» на сайте ЧГАКИ.

С 2004 г. вышло 136 выпусков, посвященных актуальным проблемам библиотечно-библиографической деятельности. Исаак Григорьевич был не

только талантливым ученым, но и блестящим педагогом, у которого почетно и престижно учиться. Он создал многие учебные и учебно-методические пособия, разработал жанр путеводителя по ведущим библиографоведческим курсам. В 2005 г. в издательстве «Профессия» (Санкт-Петербург) издан его инновационный учебник «Общее библиографоведение», по которому обучаются студенты многих вузов России, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга. И. Г. Моргенштерн был постоянным автором ведущих профессиональных журналов и сборников: «Библиография», «Мир библиографии», «Научные и технические библиотеки», «Книга. Исследования и материалы» и др. Наиболее значительные публикации включены в юбилейный сборник его избранных работ «Информационный и книжный мир. Библиография» (СПб.: Профессия, 2007), который, без сомнения, войдет в золотой фонд отечественной науки. Классической является написанная в соавторстве с Б. Т. Уткиным научно-популярная книга «Занимательная библиография» (М., 1978, 1987). До последних дней Исаак Григорьевич неустанно трудился, сохраняя ясный ум и живой интерес ко всему новому. Уже тяжело больным он закончил книгу воспоминаний «АВСД/АБВГД» (Челябинск: ЧГАКИ, 2007), оставив ее нам как живую память, как завещание.

Для него было чрезвычайно важно, чтобы эта книга вышла; преодолевая боль и слабость, он набирал текст, превышая собой же установленные правила «нормальной организации труда». Когда коллеги обратились к нему с вопросом, что они могут для него сделать, скромно попросил: «Издайте книгу воспоминаний». Не вызывает сомнения, что к его классическим трудам по библиографоведению еще долгие годы неизменно будут обращаться и теоретики, и практики. Но Исаак Григорьевич оставил след не только в библиографоведении. Мы бережно сохраним в благодарной памяти об этом выдающемся ученом и Учителе уроки его человеческого мужества, подлинной интеллигентности и преданности ДЕЛУ. Вся его жизнь – щедрый дар профессии, академии, семье, всем нам, кому посчастливилось быть с ним рядом.

Опубликовано: Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы. Екатеринбург, 2008. Вып. 9. С. 162–164.

**Исааку Григорьевичу Моргенштерну
(попытка оптимистической реакции
на реорганизацию кафедр факультета в 2007 г.)**

Пусть вымпелы рвутся и цепи гремят,
Пусть тьма нас кругом обступает.
Предвестником ясного, светлого дня
На зорьке Звезда¹ воссияет.
Доколе сияет нам эта Звезда,
Последний парад не наступит.
Пусть день нам ненастный достался вчера,
Но утро прекрасное – будет!

**О добром человеке – с любовью
(о Р. П. Золотарёвой)**

Раиса Павловна... Удивительное сочетание мягкости и твердости, непоколебимых принципов и всепрощения.

Первое (наше студенческое) впечатление о Раисе Павловне как о преподавателе. Строгость, подобранность и вместе с тем доброжелательное, пытлиное отношение студенту. Какой он? Бесконечное терпенье, умение во всем видеть светлую сторону, готовность помочь в любую минуту.

Когда Раиса Павловна была деканом, у нас был ФАКУЛЬТЕТ. Он был ее божеством, которому Раиса Павловна самозабвенно служила, приговаривая: «Факультет – это главное. Надо думать о факультете». За интересы факультета билась беспощадно, не позволяя никому пренебрежительных высказываний о нем.

Принципиальность и порядочность, необыкновенное трудолюбие и ответственность за всех и каждого позволили создать на факультете КОЛЛЕКТИВ, объединенный общими заботами и делами. Мы жили дружно, как одна семья. Атмосфера на факультете была поистине творческой. Трудности нас не пугали, хотя время было строго-партийное. Раиса Пав-

¹ Обыгрывается дословный перевод фамилии Исаака Григорьевича: Моргенштерн – утренняя звезда.

ловна в непростых жизненных ситуациях исходила из соображений человечности, отдавая приоритет нравственным критериям.

Никто не помнит, чтобы она о ком-то сказала плохо. Всегда подчеркивала: «У нас работают такие замечательные люди, специалисты высшей пробы, с ними все одолеем». Раиса Павловна из тех, кого называют подвижниками. Она всегда прятала свою боль, но умела развеять чужую, излучая предельную доброжелательность.

Удивляло ее бесконечное терпение: она могла часами бедовать с нерадивыми студентами, а потом говорила: «У этого человека все будет хорошо», давая тем самым оступившемуся шанс все исправить. И вновь верила обещаниям, памятуя, очевидно, высказывание Феофана Прокоповича о том, что человека нужно уважать по прошлым заслугам, настоящим, но иногда – по будущим.

На пенсии Раиса Павловна сохранила свое достоинство и интерес к жизни, пришла к настоящей, не показной Вере. Глаза стали еще теплее лучиться добрым светом, взгляд на мир сделался шире и гостеприимнее для всего сущего. О людях – или хорошо или ничего. Поговорим о светлом, радостном. Обсудим что-нибудь интересное. Мы очень любим «посиделки» Раисой Павловной. Она всегда одухотворяет их своим присутствием. При ней невозможно отозваться о ком-то непочтительно, высказаться о чем-либо некорректно.

Она – стойкая женщина с благодарным отношением к жизни. У нее щедрое сердце, готовое одарить всех своим теплом. Она – наш дорогой друг, которого мы всегда рады видеть.

В день юбилея мы, ее ученики и коллеги-педагоги и все трое – бывшие ее заместители, пожелали ей доброго здоровья, активного долголетия, радости, оптимизма, тепла и любви друзей, родных и близких.

В. Я. Аскарова, Г. А. Губанова, Т. О. Бобина

*Опубликовано: Музейный вестник .
Вып. 5. Челябинск, 2008. С. 90–91.*

Раисе Павловне Золотарёвой
(песнь декана)

Мне немало дано:
Общежитье, студенты, газоны.
Сколько зим, сколько лет
Я живу среди них, словно в зоне.
Я не знаю совсем,
Как поют соловьи на рассвете
Что такое любовь
И зачем есть курорты на свете.
Про заботы свои всем твержу:
От Рябкова¹ до Грая²,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало,
Я люблю факультет
И хочу, чтобы лучше здесь стало.
От зари до темна
Нет на дня, ни минуты покоя.
Факультет у меня.
Жизнь, ты знаешь, что это такое.
Пропую свой куплет
Под аккорд юбилейного гимна:
Я люблю факультет
И надеюсь, что это – взаимно!

¹ Владимир Михайлович Рябков – проректор по учебной работе.

² Александр Петрович Грай – второй ректор нашего вуза.

**О пользе методологии вообще и В. С.¹ в частности
(посвящение Владимиру Семеновичу Крейденко в день его 70-летия)**

Зачем, друзья, мы собрались?
Нас цифра 70 прельстила?
Иль стол, что яствами накрыт
(Что, впрочем, тоже очень мило)?

Все здесь: пришла Литература
Со злою мачехой – Цензурой,
Пришла и Мысль Библиотечна,
что будет радовать нас вечно.

И Информатика пришла
И не одна, не как обычно,
С ней – Электронный Каталог,
Что было очень эротично.

Примчалось даже Зарубежье,
На что уж не было надежды,
И Щеголь-Маркетинг в одежде,
Какой не видели мы прежде.

Чему В. С. особо рад,
Пришел и методов отряд.
Они резвились, как детишки
(Порой казалось, даже слишком).

Спросило тихо Наблюденье:
Нельзя ли передать варенье?
Я вижу также и печенье –
Прошу подать без промедленья!

Что за вопрос, сказал Опрос,
Жуя последний абрикос.
Я просьбу выполню твою,
Но только после интервью.

¹ Владимир Семенович Крейденко, научный руководитель аспирантки В. Я. Аскаровой

Эксперимент – тот был в ударе,
Он водку пивом разбавлял,
А Тест был строг, он результаты
Невозмутимо измерял.

Контент-анализ как обычно
(Иного делать он не мог)
В уме подсчитывал привычно,
Кто съел десятый пирожок.
(Все это видела анкета:
ох и не нравилось ей это!)

Весь книжный мир пришел на пир,
Но как сидеть, каков ранжир?
Какое предпочесть из блюд?
Гадают дружно книжный люд.

И где наш главный заседатель?
Пусть дирижер, иль председатель...
Чтоб все сомненья разрешить
И дать сигнал, как есть и пить.

И вдруг... как ясный день светла
Методология вошла.
Тихонько бровью повела
И вмиг порядок навела.

Теперь все знают, с кем кому сидеть,
В каком порядке пить и песни петь,
А главное – о чем здесь говорить,
Кому признанья и цветы дарить.

...Мы славим Вас, наш дорогой В. С. !
Как хорошо, что Вы на свете есть!

2000

Натали
(посвящение Н. К. Сафоновой)

Лет пятьдесят назад, не раньше,
Узрев небесные черты,
Господь Сафонову заметил:
Скажи, дитя, что хочешь ты?

Быть может, ты желаешь злата
Иль может, алчешь серебра?
Проси, в моих небесных хлябях
Есть много всякого добра.

Ему Наталья отвечала:
Светло хочу я жизнь прожить!
Не надо серебра и злата,
Хочу душою воспарить!

Стократ милей родные лица,
Опорой ей семьи чертог,
И коль несчастье приключится –
Беду не пустит на порог.

Так день за днем в ладу с собою,
Порой наперекор судьбе,
Узоры жития выводит,
Не изменив ни в чем себе.

Через года, через ненастья,
Преодолев соблазнов пруть,
Она упрямо повторяет:
Хочу душою воспарить!

2004

О хорошем человеке Наталье Константиновне Сафоновой

О хорошем человеке писать трудно. Потому что есть опасность не передать словами свое отношение, не суметь объяснить, чем дорог этот человек. В чем его уникальность, почему при упоминании его имени теплеет на душе.

О хорошем человеке писать легко. Потому что сразу вспоминается все доброе, что с ним связано; воспоминания цепляются одно за другое и воссоздается привлекательный портрет, рисованный светлыми, яркими красками.

Так что о хорошем человеке Наталье Константиновне Сафоновой писать и легко, и трудно одновременно. Облегчает задачу узнаваемость: вряд ли найдется кто-нибудь, сомневающийся в правомерности заголовка. Произносишь сочетание заветных имен собственных и слышишь в ответ как пароль: «Человек хороший!».

Знаю ее со студенческих лет. Худенькая девчонка из «детской» группы с живыми глазами и черными кудряшками. Кудряшки появились все же в постстуденческой жизни, но запомнились почему-то именно они. К груди, как что-то драгоценное прижимает книжку Юнны Мориц. Бросает остроумные реплики, смешлива. Подруги называли ее Натали, Наталишка. Педагоги говорили: «Как она умна!..» И мудра не по летам: сама почти дитя, а рассуждает как старуха, вобравшая в себя вековой опыт.

Обстановка на «детской» кафедре в ее лучшие годы была удивительная: придя в институт, мы начинали улыбаться, едва подойдя к заветной двери. Причисляю себя к людям, душа которых согрета Давидом Александровичем Гольдштейном и Ниной Федоровной Новичковой. Мы не только работали – жили в атмосфере взаимной приязни, искреннего расположения. Разговоры были о книгах, студентах, событиях вузовской жизни, политике... Царила презумпция дружбы, предполагающая, что все вокруг – близкие, родные по духу люди, и если кто-то сделал что-то не так, это вызывало не осуждение, а искреннее огорчение и стремление помочь.

Жизнь Натальи Константиновны сложилась непросто, но всегда была насыщена событиями, трудом, созиданием. Традиционный гладкий путь талантливой выпускницы вуза: студенческая скамья – кафедра – аспирантура, был прерван замужеством и отъездом в Армению. С Ереваном связа-

ны первые годы счастливой семейной жизни, рождение трех любимых детей, известные тяготы «перестройки», вызвавшие бродильные процессы в бывших советских республиках. Дочки – Тома и Тоня стимулировали не только сугубо материнские чувства, но и научную пытливость: как читают дети, что они видят в книгах? Эти размышления с удовольствием публиковали профессиональные библиотечные издания.

Возвращение с семьей в Челябинск стало возвращением к истокам, любимой работе, родным и близким людям, более благополучной жизни. Насколько трудно пришлось в последние годы в Ереване, можно судить по сынишке Эдику: блестя черными глазенками, он торопливо поглощал шоколадные конфеты и другие вкусности, не веря, что это – навсегда. Пишу об этом только потому, что на характере Натальи Константиновны это не оставило тяжелых отметин: словно не было голода и холода в Армении, долгих лет жизни с семьей в комнате студенческого общежития академии. В отношении ко всему, что пришлось пережить – спокойная мудрость и вера в то, что когда-нибудь станет лучше.

К работе на кафедре детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством (с наслаждением пишу эти слова, наслаждаясь ими как, увы, отзвучавшей музыкой) вернулась легко, почти играючи. Словно не было большого перерыва в вузовской работе – отличные, талантливо исполненные лекции, потрясающая работоспособность, легкость в освоении нового материала. Непростую педагогическую работу сочетала (так происходит и по сей день) с трудом в Центральной городской детской библиотеке. Ее творческие игры, викторины, родительские собрания собирают в библиотеке толпы любознательных детей и их родителей. Ее лекции и консультации по профессиональным проблемам – подарок для коллег: без нее не обходятся лаборатории детского чтения в Геленджике, конференции в Екатеринбурге, Саратове, Всероссийские форумы школьных библиотекарей и семинары в Казахстане... Перечислять можно достаточно долго. Многие педагоги академии знают ее именно как талантливого детского библиотекаря, умеющего приобщить детей к радости чтения.

На кафедре детской литературы и библиотечной работы с детьми юношеством (еще раз доставлю себе удовольствие, написав эти ласкающие слова) в ее последнее десятилетие Наталья Константиновна, безусловно, была нравственным стержнем. Всегда любовалась ее умением найти во

всем «золотую середину», какой бы сложной ни оказывалась та или иная ситуация. Она всегда может найти правоту неправого, примирить противоречия, нащупать объединяющее начало, смириться с неизбежным, дать надежду. Сафонова – это стремление к гармонии со всем миром в сочетании с совершенно ненатужной скромностью, беспредельная доброжелательность и неизменная готовность помочь, поддержать в трудную минуту. Абсолютно неконфликтный человек, она в то же время не является образцом конформизма. Наверное, поэтому Наталья Константиновна не удостоилась такими знаками руководящей благосклонности как какой-нибудь нагрудный знак или почетное звание... А, может быть, я зря грешу, все дело в ее скромности. Время покажет...

Особых слов заслуживает ее отношение к студентам. Она их не просто любит – обожает. Со «скрипом» соглашаясь руководить дипломной работой какого-нибудь абсолютно провального студента, сетуя на свою педагогическую участь, через некоторое время она с сияющим лицом начинает говорить об успехах своего подопечного. Заканчивается это обыкновенно блестящей работой и открытием в студенте человека, о котором и не подозревали... Наверное поэтому на конференциях и иных профессиональных собраниях она утопает в объятиях выпускников; между собой мы это называем «Наталью тискают». Если она не участвует в каком-нибудь мероприятии с участием коллег-учеников, приходится отвечать на встревоженные вопросы: «А где Наталья Константиновна?». Похоже, ее материнство разлилось полноводной рекой – на всех хватает.

Справилась ли я со своей задачей: хорошо написать о хорошем человеке? Наверное, нет, потому что в памяти теснится много всего – в пору книгу писать, а не коротенькое эссе. Добавлю к этому прозаическому тексту еще один эмоциональный всплеск: рифмованное выражение восторга к юбилею, отмеченному двумя отличными оценками.

О, Натали... Не верь годам...

Об эту пору они – притворщики.

Они солгут, что надобно покоя.

Что дни дерзаний кем-то сочтены.

И листья лгут. Зачем все это

Оцепененье желтизны,

Когда вокруг так много света

И снятся, снятся розовые сны,
И юный взгляд, и как у пониchelка
Твердят: лета молодые не ушли,
Примите как награду две «пятерки».
Годам и осени не верьте, Натали.

2009

*Опубликовано: Музейный
вестник. Челябинск, 2010.
Вып. 9. С. 82–85.*

А. Н. Ванееву

Пусть в нашей жизни быстротечной
Хоть что-то будет прочно, вечно.
Нева – в граните,
В бронзе – Петр,
И в слове – мысль библиотечна!

2015

Посвящение А. В. Соколову

Как много дней, как много лет
Прошли, оставив зримый след...
Чредою радостей и бед.
Они рисуют Ваш портрет.

Сначала создан был эскиз,
Рукою твердой путь начертан,
Масштаб заложен и намечен,
Пик взлета вверх, паденья низ.

Взяв кисти, годы не скупилась.
Их щедров краски опустив,

Добавив света и белил,
Всей радугою расцвелились!

Стремясь создать венец творенья,
Предвосхищая пьедестал,
Ему и дивный разум дал
Сам Бог в порыве вдохновенья.

И чтобы выполнить он смог
Свое сполна предназначенье,
Ему был дан для дум стремленья
И грациозной лепки лоб.

Прошло уж восемьдесят лет
Портрет не меркнет... он – сверкает!
И каждый год, и каждый час
Ему сиянья добавляет.

2014

*Опубликовано: Библиотечное
дело. 2014. № 1. С. 33.*

О Е. Н. Алешко

Елену Николаевну я знаю со студенческой скамьи. Она читала у нас курс «Основы научного атеизма». Ее отличали глубокий интеллект, живость ума, интерес ко всему окружающему ее, внимание к студентам. Елена Николаевна сплачивала вокруг себя: во многом ее усилиями был создан дискуссионный клуб, на заседаниях которого обсуждались различные проблемы. Там всегда можно было услышать интересные и экстраординарные вещи. Дискуссионный клуб во многом благодаря ей стал для меня одним из ярких пятен моей студенческой жизни. Елена Николаевна никогда не мудрствовала, а всячески поддерживала разномыслия, студенческие ереси; умела быть другом и интересным собеседником. И теперь, несмотря на свой зрелый возраст, она сохранила живость ума, молодой взгляд на

жизнь, доброжелательное отношение к людям. Ее психологический и биологический возрасты противоположны друг другу.

Я желаю Елене Николаевне как можно дольше сохранять юношеское отношение к жизни, равнодушие ко всему окружающему, здоровья, которое позволит ей оставаться такой, какая она есть; также желаю всех радостей, которые положены всем женщинам, воспитавшим детей и внуков. Доброго Вам здоровья и долгих лет, дорогая наша Елена Николаевна!

Опубликовано: Академгородок. 2010. № 114. С. 3.

Наша Любовь (о Л. А. Чукариной)

Если искать подходящий метафорический образ для Любви Антоновны, то, скорее всего, это будет «скорая помощь» с ее постоянной готовностью помочь всем, всегда и в любых проявлениях, Речь идет не только о профессиональной помощи, где ей нет равных. Фонд кабинета детской литературы Любовь Антоновна собирала кропотливо, и знает его ресурсы превосходно: от книги до абзаца и строчки в нем. Поэтому она всегда умеет найти нужный материал к семинару, курсовой или дипломной работе, причем найти быстро, что весьма импонирует студентам, которым, конечно, все нужно в самый последний момент! К ее помощи многократно прибегали и педагоги всех факультетов – ведь они еще и родители, и их чадам часто нужна скорая информационная помощь!

У Любви Антоновны всегда в запасе есть добрые советы, подкрепленные информацией, которую она набирает «впрок»: как помочь ребенку в той или иной трудной ситуации, что подарить ему к празднику, как лучше устроить домашнее торжество, какие опробовать новые «вкусные» рецепты и рецепты лечебные, и многое-многое другое. Из такой информации «впрок» разросся в свое время целый архив материалов, посвященных Владимиру Высоцкому, его с благодарностью потом принял в свой фонд музей поэта в столице.

Вместе с Татьяной Александровной Пятышевой, у которой в этом году тоже юбилей, они обустроивали кафедру детской литературы, облегчали труд и быт преподавателей и студентов, превращая ее воистину в теплый дом. Они удивительно дополняли друг друга, создавая на кафедре

особый микроклимат. Поэтому сюда «на огонек» тянулись и заходили разные люди: поговорить, пообщаться, отдохнуть душой. Круг знакомых Любови Антоновны многообразен и постоянен, потому что каждый из них когда-то обогрелся у ее «костра». Мы и себя относим к тем, кто был согрет ее дружеской помощью и преданностью. Она и сама очень благодарный человек, умеющий ценить любое проявление участия в ее жизни, которая не была простой и легкой.

Уникальная память Любови Антоновны хранит великое множество лиц, голосов и событий: любой студент, учившийся когда-либо на «детской» специализации, может быть совершенно уверен, что будет опознан ею и осчастливлен рассказами о своих былых успехах, достижениях или неудачах, которые он выплакивал здесь, у нее в лаборантской!

Долгие годы Любовь Антоновна была бессменным летним библиотекарем в нашем академическом березовом раю – Харлушах. Все здесь получали свою порцию рекреационного чтения и доброго общения, а дети еще и веселые конкурсы, игры, на которые Любовь Антоновна великий мастер. В Харлушах мы имели возможность увидеть нашу героиню азартным грибником или добытчицей ягод – неутомимой и легкой на ногу! В любом возрасте не отказывалась она и от участия в спортивных соревнованиях – и тоже самозабвенно, с детским весельем и азартом.

Глубокое восприятие мира, сосредоточенность, с одной стороны, и живость, мгновенная отзывчивость – с другой, составляют тот неповторимый сплав, который пленяет в облике Любови Антоновны. И сегодня мы говорим ей: всех вам благ и будьте с нами!

*В. Я. Аскарлова, А. К. Ланкина, Т. О. Бобина,
И. В. Андреева, И. К. Сафонова,
коллеги по бывшей кафедре детской литературы*

*Опубликовано: Музейный вестник.
Челябинск, 2009. Вып. 6. С. 116–117.*

Библиографическое издание

АСКАРОВА ВИОЛЕТТА ЯКОВЛЕВНА

Библиографический указатель

Составители

Моковая Татьяна Николаевна	заместитель директора Научной библиотеки ЧГИК
Гушул Юлия Владимировна	канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК
Разина Юлия Борисовна	зав. информационно- библиографическим отделом Научной библиотеки ЧГИК
Бессмертная Олеся Владиславовна	библиотекарь информационно- библиографического отдела Научной библиотеки ЧГИК

Редакторы: Е. В. Боже, А. В. Лапушкина, А. А. Черёмина

Компьютерная верстка Т. Н. Моковой

Сдано в РИО 20.01.2017
Формат 60x84 1/16
Заказ №

Подписано к печати 27.01.2017
Объем 8 п. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Все мы родом из детства...



Родители:
Яков Аскарлов и
Мария Титаренко.
1951 г.



*Посмотри на Виолетту,
Ах, милей ребенка нету!
... Она еще в неведеньи
Про читателеведенье.*



Выпускницы
средней школы № 18
Н. Стеганцева и
В. Аскарлова.
Батуми, 1969 г.



Мама –
Мария Яковлевна Титаренко

Студенческие годы в ЧГИК (1970–1974)



*Ах, студенческие годы,
Бури, ветры, непогоды...
Часы – ученьям,
Время – развлечениям!*



Аспирантские годы (Ленинград, 1980–1984)



*А в головке-то,
в головке
Все концепции,
трактовки...*



*Молодая наука дерзает
и веселится.
С весельем и отвагой
Библионаука творится!*



*Большому кораблю –
большое плаванье.
Пора пристать в
Ленинградской гавани...*



На аспирантской конференции.
Орел, 1982 г.
У В. Я. Аскаровой –
первое место среди докладчиков.
В центре – зав. кафедрой
библиотекосведения ЛГИК
проф. А. Н. Ванеев

**Работа на кафедре
библиотекведения ЧГИК
(1984–1987)**



М. А. Щербатова, В. Я. Аскарлова, М. И. Бахирева



Первая (и самая любимая) группа,
в которой В. Я. Аскарлова была куратором

**«Золотые годы» –
на кафедре детской литературы
и библиотечной работы
с детьми и юношеством ЧГИК**



*Гольдштейна глаз её заметил,
на кафедру благословил...*



**Да разве сердце позабудет...
(Учителя)**



Вера Акимовна
Ермакова



Вера Ивановна
Малинина



Борис
Тимофеевич
Уткин



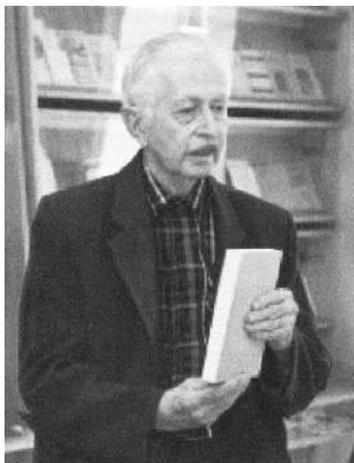
Елена Ильинична
Коган



Ирина Михайловна
Удлер



Исаак
Григорьевич
Моргенштерн



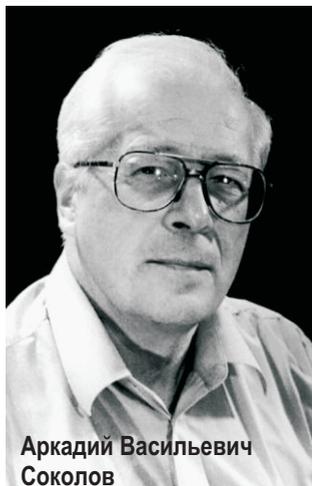
Владимир
Семенович
Крейденко



Анатолий
Николаевич
Ванеев



Иосиф Евсеевич
Баренбаум



Аркадий Васильевич
Соколов

**В семейном
мире
как сердцу
мило!**

Батумская
семья.
1988 г.



Большая
немецкая
семья



В. Я. Аскарова
с мужем В. В. Эбингером

Виктор Эбингер – начальник
криминальной милиции
УВД Челябинска,
«Человек года – 2003»

Было принято дружить домами



*Всем известно, в 40 лет
Истекает бабий век.
О, об этом не грустят,
ЛЕто жизни проводя,
Только вслух не говорят,
Только скрыть порой желают.
А скажите, нужен ль вздох?
А зачем печалиться?
Скоро новый будет срок
Краше, чем начальные.
А прошедшие годки
Рано не забудутся
От того, что в 45
Внове все прибудется.
Ах, давайте повторять –
ей сегодня 45!*



В. А. Ермакова, 1997 г.



Друзья, коллеги, соратники. День нынешний

Верхний ряд (портреты):

В. А. Ермакова,

И. Г. Моргенштерн,

Б. Т. Уткин;

нижний ряд:

Л. В. Сокольская,

В. Я. Аскарова,

З. В. Руссак,

Т. О. Бобина



*Единство дум, единство поз,
единство устремлений...*

В. Я. Аскарова со своей первой аспиранткой Н. М. Запекиной.
2000 г.



Н. О. Александрова,
В.Я. Рушанин,
В. Я. Аскарова
на конференции
в Крыму. 2010 г.



Юбилей
В. Я. Аскаровой.
2012 г.

И. В. Андреева,
А. В. Лушникова,
В. В. Эбингер,
В. Я. Аскарова,
В. Я. Рушанин

Ежегодные конференции по реализации Национальной программы поддержки и развития чтения (2006–2016)



«Три грации» в раздумьях
о судьбах чтения.
М. А. Черняк, В. Я. Аскарова,
Т. Г. Галактионова



С. Г. Матлина,
В. Я. Аскарова,
Н. Н. Сметанникова,
Е. И. Кузьмин,
Ю. П. Мелентьева



В. Я. Аскарова,
Л. В. Дудова,
Н. Н. Сметанникова

Конгресс Международной библиотечной ассоциации ИФЛА (Квебек, 2008)



О. К. Громова,
Ю. П. Мелентьева,
В. Я. Аскарова



Канада. «Русский вечер»



Т. Д. Жукова,
В. Я. Аскарова, Н. В. Зуева



В. Я. Аскарова
и Н. В. Зуева



Н. И. Гендина, Е. И. Кузьмин,
В. Я. Аскарова, Т. Д. Жукова



Квебек – город-праздник



Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (2011, 2013, 2015)



А. В. Штолер и В. Я. Аскарлова –
основные организаторы форума



А. В. Бетехтин, Н. Н. Сметанникова,
В. Я. Аскарлова, А. В. Штолер



Н. Н. Сметанникова
повысила статус
Центра чтения ЧГАКИ
до Южно-Уральского отделения
Русской ассоциации чтения



А. В. Штолер,
В. Н. Скворцов,
В. Я. Аскарлова

У места падения
челябинского метеорита.
Т. Г. Галактионова, В. Я. Аскарлова,
В. В. Ялышева, М. В. Ивашина

Успех, успех, успех!



Успех академии! 2008 г.



Вручение грамот в честь 45-летия академии.
2013 г.



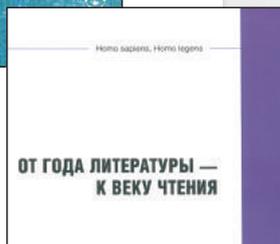
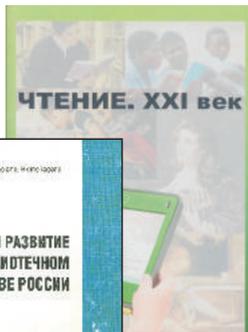
Успех дочери –
успех матери

Вручение государственной награды
«Медаль А. С. Пушкина»
в резиденции губернатора Челябинской области
Б. А. Дубровского. Сентябрь, 2016 г.



Вручение памятной медали Государственной думы РФ
по итогам Года литературы в России
в резиденции губернатора Челябинской области Б. А. Дубровского.
Июнь, 2016 г.





ISBN 978-5-94839-581-4



9 785948 395814