

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



*60-летию  
Великой Победы  
посвящается*

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ:  
НОВОЕ В МЕТОДОЛОГИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

**МАТЕРИАЛЫ  
XXVI научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава академии**

*4 февраля 2005 г.*

**Челябинск 2005**



## Раздел I

# КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ: СТРАТЕГИИ, МЕТОДОЛОГИИ И ПОДХОДЫ

*Н.Г. Анухтина*

### ВАЖНЕЙШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ В 2004 ГОДУ

Ведущим направлением деятельности академии, обретающей в последние годы существенное обновление, интенсификацию и подлинно современный вузовский уровень, выступает научно-исследовательская, призванная обеспечить опережающий характер развития учебно-воспитательного процесса по отношению к практической сфере культуры, искусства, информации и образования.

Программной целью развития ЧГАКИ на 2002-2007 годы является превращение академии в *региональный центр научных исследований в области культуры, искусства, информации, образования*. На базе данной цели Программой развития сформулирован комплекс задач:

1. – *динамичное развитие качественных показателей ППС академии*, приведение научно-педагогического потенциала к университетскому уровню (защиты кандидатских и докторских диссертаций, присвоение ученых степеней и званий, почетных государственных званий, получение лауреатств и дипломов Международных и Всероссийских конкурсов, окончание творческих аспирантур);

2. – *последовательное развитие и повышение эффективности системы подготовки научно-педагогических кадров* в вузе (аспирантура, докторантура и диссертационные советы);

3. – *повышение качества фундаментальных и прикладных исследований и разработок, совершенствование тематики НИР* (увеличение защит, проведение конференций высокого уровня, участие в международных научных мероприятиях, публикации в центральных издательствах, рост монографий и грифованных пособий, интеграционные формы НИР с другими учреждениями и организациями);

4. – *развитие сети научных школ и научно-творческих объединений*;

5. – усиление влияния НИР на учебно-воспитательный процесс в вузе;

6. – приобщение к НИР каждого студента академии, создание научного студенческого общества;

7. – соответствие информационно-библиотечной системы современным вузовским требованиям;

8. – совершенствование издательской деятельности вуза;

9. – развитие системы внутреннего и внешнего финансирования, поддержки и поощрения студентов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава.

Реализация Программы развития ЧГАКИ состоит в последовательном разрешении каждой из задач.

Ведущим из факторов развития самой научно-исследовательской деятельности является высокий уровень и положительная динамика **кадров**. Рост научно-педагогического потенциала возможен лишь при условии успешной подготовки и защиты докторских и кандидатских диссертаций, присвоения ученых званий доцента и профессора, при эффективной работе системы послевузовского образования (соискательство, аспирантура и докторантура), при регулярном повышении квалификации профессорско-преподавательского состава.

На сегодняшний день в академии из числа штатных работников 37 человек – доктора наук, профессора, 102 человека – кандидаты наук, доценты, что при среднесписочном составе ППС академии в 238 человек составляет 58,4 %. С учетом приравненных к ним 15 человек, имеющих государственные почетные звания (9) (Абдурахманов А.А. – заслуженный артист РФ, Ануфриева Н.З. – заслуженная артистка Татарстана, Мороз В.Д. – заслуженный артист РФ, Ланкина А.К. – заслуженный работник культуры РФ, Золотарева Р.П. – заслуженный работник культуры РФ, Казаков Е.И. – заслуженный работник культуры РФ, Еремин Л.И. – заслуженный работник культуры РФ, Мартынова Г.Я. – заслуженный работник физической культуры РФ, Крыжановская Г.Б. – заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, Каримов Р.А. – заслуженный работник культуры РФ) и окончивших творческую аспирантуру (ассистентуру-стажировку) (6) (Килина Т.В., Ивашков М.В., Кузьмин А.Р., Асабин А.М., Медякова Л.С., Черднякова А.Б.), этот показатель приближается к 65 %, что соответствует критериям университета.

В 2004 году в основном во внешних советах прошли успешные защиты трех *докторских* и семи *кандидатских* диссертаций преподавателей академии, а именно:

Таблица № 1

№.№₂	Ф.И.О. диссертанта	Ф.И.О. научного руководителя	Место защиты	Место работы
1	2	3	4	5
<i>Докторские</i>				
1.	Аскарова В.Я.	-	Санкт-Петербургский гос. университет культуры и искусств	Кафедра детской литературы
2.	Ломакина И.С.	Дуранов М.Е.	Башкирский государственный педагогический университет	Кафедра иностранных языков
3.	Смирнов Б.Ф.	-	Санкт-Петербургская государственная консерватория	Кафедра оркестрового дирижирования
<i>Кандидатские</i>				
4.	Ендуткина О.Ф.	Сорокина Т.С.	Новосибирская государственная консерватория	Кафедра истории и теории музыки
5.	Каминская Е.А.	Дуранов М.Е.	Челябинский государственный университет	Кафедра народного хорового пения
6.	Черепанова Л.Б.	Литвак Р.А.	Магнитогорский государственный университет	Кафедра педагогики и психологии
7.	Суленёва Н.В.	Баскаков А.М.	Челябинский государственный университет	Кафедра сценической речи
8.	Коробейникова Е.А.	Парфентьева Н.В.	Южно-Уральский государственный университет	Кафедра хорового дирижирования
9.	Курмакаев Р.К.	Рушанин В.Я.	Челябинский государственный университет	Отдел воспитательной работы
10.	Шлык Л.Н.	Цукерман В.С.	Челябинская государственная академия культуры и искусств	Кафедра культурологии и социологии

Следует также отметить, что все шесть Т.Г. Терпугова, И.Н. Морозова, А.Н. Терехов, Т.В. Зайцева, И.В. Агеева – прошли успешное утверждение в ученой степени кандидата наук в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки (бывший ВАК РФ). Там же утверждены докторская степень В.Я. Аскаровой, кандидатские О.Ф. Ендуткиной, Е.А. Каминской, Л.Б. Черепановой, защищенные в первой половине 2004 г. Более того, на книгу В.Я. Аскаровой «Динамика концепции российского читателя» в трех центральных журналах помещены положительные рецензии, а также на книгу и диссертацию Б.Ф. Смирнова пришли положительные отзывы от трех дирижеров симфонических оркестров крупных оперных театров страны.

2 и 3 июня 2004 года состоялись встречи ректора академии В.Я. Рушанина, проректора по НИР Н.Г. Апухтиной с преподавателями академии, являющимися соискателями ученых степеней доктора наук (около 25 человек) и кандидата наук (около 35 человек). Соискателям показаны пер-

спективы научного роста в академии, возможности и благоприятные условия для динамичной и успешной работы над диссертациями, привлечено внимание к современному уровню требований соискателям ученых степеней. С изменениями в порядке подготовки научно-педагогических кадров с 28 октября ознакомлены заведующие кафедрами и научные руководители, осуществляющие подготовку высококвалифицированных кадров.

На 2005 год планируется защита двух *докторских* диссертаций Т.Ф. Берестовой и В.С. Осанкина. В декабре отчетного года Т.Ф. Берестова обсудила в Московском государственном университете культуры и искусств свою докторскую диссертацию и получила рекомендацию к защите. Рекомендацию на защиту подготовленной докторской диссертации получил В.С. Осанкин. Оба соискателя докторской степени выпустили в свет научные монографии, имеют достаточное количество статей в реферируемых журналах, активно апробируют диссертационные идеи на конференциях различного уровня и внедряют их в учебный процесс. Завершают работу над *кандидатскими* диссертациями В.Б. Мещеряков, И.А. Игнатъев, И.Ю. Матвеева, И.Н. Лычагина, М.А. Сафронова, О.Ю. Перерва, Е.С. Голвина и другие.

За отчетный 2004 год аттестацию в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки на предмет присвоения ученого звания прошли: *профессора* – Т.М. Синецкая, *доцента* – Г.М. Казакова, Н.В. Нестерова, А.А. Мордасов, Л.Л. Яновская, И.С. Ломакина. В производстве личные дела Р.Г. Хабибулина, Н.Г. Новиковой, Н.П. Расцветаевой, В.И. Титова, Т.П. Ретневой, А.А. Абдурахманова. Готовят материалы для прохождения в новых ученых званиях: Н.П. Соболенко, Н.М. Наумова, И.Н. Морозова, А.Б. Кузнецов, С.В. Буцык, В.Ф. Кочевков, Н.М. Запекина и другие.

*Повышение квалификации* в 2004 году прошли 40 человек.

В *I семестре* – Г.Я. Мартынова, О.Л. Коваль, Е.В. Мелехина, Т.П. Ретнева, М.В. Ивашков, А.Ю. Кашина, А.Н. Смолин, А.Б. Кузнецов, З.А. Абдурахманова, С.И. Глуценко, Л.Б. Черепанова, Н.В. Суленёва, Л.К. Игнатъева, И.Ю. Камоцкая, В.Ю. Лаврова, А.В. Мячина, И.А. Власова, С.В. Черевань, И.И. Беспалько, П.Ф. Сумской, Н.К. Сафонова;

во *II семестре* – И.В. Роботько (Франция), Т.В. Осипова, П.Ф. Сумской, Е.Б. Шолохов, В.Е. Солдаткин, Г.М. Казакова, В.И. Харишина, И.Ю. Ивлева.

Творческие отпуска получили Т.М. Синецкая, О.Ф. Ендуткина. Кроме представителей профессорско-преподавательского состава повышение квалификации прошли следующие сотрудники академии: Ю.А. Белихов, Н.В. Овчинникова, Е.В. Исмаилова, П.И. Костенок, Н.В. Попова, Л.Б. Сергеева, Т.Б. Мельник, В.А. Дроба и Л.С. Чубыкина, что представляется чрезвычайно важным в современных условиях модернизации системы высшего образования и положительно скажется на всех направлениях организационной работы в подразделениях академии.

Система подготовки научно-педагогических кадров может быть результативной только при наличии собственных диссертационных советов.

Стабильно работал *диссертационный совет* по специальности 24.00.01 Теория и история культуры под председательством доктора философских наук, профессора В.С. Цукермана. За отчетный год проведены защиты 6 кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей кафедры культурологии и социологии, а именно:

Таблица № 2

№	Ф.И.О. диссертанта	Ф.И.О. научного руководителя	Место работы диссертанта
1	2	3	4
1.	Попова Ф.Х.	Беспалько И.И.	Тюменский государственный институт искусства и культуры
2.	Яковлева Т.А.	Соковиков С.С.	Южно-Уральский государственный университет
3.	Пермякова Т.В.	Анисимова А.Н.	Челябинская государственная медицинская академия
4.	Галитбарова М.И.	Бормотова И.М.	Челябинский колледж «Комитент»
5.	Евтеев И.А.	Цукерман В.С.	-
6.	Шлык Л.Н.	Цукерман В.С.	Челябинская государственная академия культуры и искусств

Ректоратом представлены необходимые документы для возобновления и перерегистрации данного совета с января 2005 г., а в связи с уходом из академии В.С. Толстикова, заместителем председателя диссертационного совета рекомендована доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философских наук В.С. Невелева.

Кроме того, в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки подана заявка на открытие в академии разового диссертационного совета по педагогическим специальностям 13.00.05 и 13.00.08 под председательством ректора доктора исторических наук, профессора В.Я. Рушанина.

Прирост высококвалифицированных кадров в ЧГАКИ был обеспечен системой послевузовского профессионального образования в форме перевода в *научные сотрудники*, аспирантуры и соискательства с прикреплением к кафедрам и научным руководителям. В сентябре 2004 года Ученый совет академии принял содержательный отчет о продуктивности использования времени перевода на два года в научные сотрудники кандидата педагогических наук, доцентом Т.Ф. Берестовой. Успешна работа над докторской диссертацией соискателя-договорника МГУКИ кандидата педагогических наук, доцента Т.Д. Рубановой, а также кандидата

гических наук, доцента Т.Д. Рубановой, а также кандидата педагогических наук, доцента Л.В. Сокольской.

Обратимся к вопросам работы аспирантуры. Об эффективности ее можно составить представление на основании материала выпуска 2004 года. Выпуск набирался в заочную аспирантуру в 2000 году, в дневную – в 2001 году, в творческую аспирантуру в 2002 году и персонально представлен следующим образом.

Таблица № 3

Специальность	№	Ф.И.О. аспиранта	Ф.И.О. научного руководителя	Результат
24.00.01 Теория и история культуры	1	Калачева А.В.	Цукерман В.С.	Отчислена
	2	Яковлева Т.А.	Соковиков С.С.	Досрочная защита
	3	Сытых Е.Л.	Анисимова А.Н.	Досрочная защита
	4	Бреннер О.Л.	Алухтина Н.Г.	Отчислена
05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение	5	Адашева Г.Б.	Моргенштерн И.Г.	Окончила без представления диссертации
	6	Кондрашкина Е.В.	Руссак З.В.	Обсуждена диссертация
	7	Прохорова О.А.	Рубанова Т.Д.	Окончила без представления диссертации
	8	Олефир С.В.	Берестова Т.Ф.	Досрочная защита
	9	Гришина С.М.	Сокольская Л.В.	Продлен срок до 05.05.2005 г. по состоянию здоровья
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	10	Конопский А.В.	Дуранов М.Е.	Обсуждена диссертация
	11	Агеева И.В.	Дуранов М.Е.	Досрочная защита
17.00.00 Творческая аспирантура	12	Кривоспицкая Я.В.	Петров В.А. Калужских Е.В.	Сдан квалификационный экзамен
	13	Швачко Л.А.	Потеряев Б.П.	Окончил без сдачи квалификационного экзамена
	14	Петрова Т.М.	Лавришин В.И.	Отчислена

Досрочно защитили кандидатские диссертации 4 (И.В. Агеева, Т.А. Яковлева, Е.Л. Сытых, С.В. Олефир), Я.В. Кривоспицкая успешно сдала квалификационный экзамен, обсудили диссертации на кафедрах 2 (Кондрашкина Е.В., Конопский А.В.). Таким образом, 7 человек из 14 добились положительного результата, что составило 50% выпуска.

Продлен срок обучения до 1 мая 2005 года по состоянию здоровья аспирантке С.М. Гришиной. Окончили без представления кандидатских диссертаций Г.Б. Ардашева и О.В. Прохорова; впервые выпускник творче-



ской аспирантуры Л.А. Швачко не сдал выпускной квалификационный экзамен по специальности в срок обучения, затянув его организацию; а 3 аспирантки – А.В. Калачёва, О.Л. Бреннер, Т.М. Петрова отчислены по причине невыполнения индивидуального плана подготовки.

Состав аспирантов на начало 2005 года следующий.

Таблица № 4

			2003 г.	2004 г.
<b>Теоретическая аспирантура</b>	Набор данного года (I год обучения)	Бюджет	8	11
		Платно	3	14
		Всего	11	25
	Всего обучается (I-IV год обучения)	Бюджет	24	24
		Платно	7	19
		Дневное	11	27
		Заочное	20	16
		Всего	31	43
<b>Творческая аспирантура (I-III годы обучения)</b>		Бюджет	4	3
		Платно	-	5
		Всего	4	8
<b>Всего аспирантов в ЧГАКИ</b>		35	35	51

Необходимо заметить, что положительную роль сыграло заметное увеличение бюджетных мест для поступления в аспирантуру с 5 в 2003 году до 8 дневных и 3 заочных в 2004 году, существенно активизировалась работа по привлечению соискателей ученой степени в аспирантуру. Впервые конкурс составил 3 человека на место и сохранялся высоким вплоть до зачисления. Второй год к зачислению представляются наиболее подготовленные соискатели, успешно сдающие за первый год обучения два кандидатских экзамена, утверждающие перспективные темы, заявляющие о себе публикаторской активностью и участием в нескольких конференциях разного уровня. В ряду подобных аспирантов можно назвать: Е. Богомазову, О. Коваль, Е. Трушникову, Е. Андреева, П. Печёнкина, П. Сеначина, М. Шицкову, В. Бурматова, Ю. Родионову, Е. Ширнину, а также соискателей: Е. Головину, З. Абдрахманову, О. Перерву и других.

Растет число *соискателей* в академии как из числа преподавателей и сотрудников академии (66 чел.), так и из других учреждений культуры и образования (80 чел.); последние проходят послевузовскую подготовку на платной основе.

Таблица № 5

<b>Кафедры</b>	<b>2003 г.</b>	<b>2004 г.</b>
Педагогика и психологии	107	121
Кафедры факультета документальных коммуникаций	12	15
Культурологии и социологии	2	10
<b>ВСЕГО</b>	121	146

Обобщая работу в системе послевузовского образования, сложившуюся в академии, следует отметить ряд количественно выраженных результатов: число аспирантов и соискателей составляет 197 человек, подготовка ведется по 8 специальностям и в академии есть возможность для открытия аспирантуры по ряду новых специальностей (музыковедение, народное пение, хореография, профессиональная режиссура театрализованных праздников и представлений, философия культуры и философская антропология).

С молодыми учеными, аспирантами и соискателями ведется самая разнообразная работа. Стали традиционными ежегодные **конференции** «Молодежь в науке и культуре XXI века». В 2004 году она прошла как научно-творческая конференция, в которой впервые был сделан творческий показ окончивших ассистентуру-стажировку: Я. Кривоспицкой и А. Султановой. Конференция проводится в третий раз и становится заметной в регионе, притягивает молодежь. Из 70 участников 14 – были гостями из Екатеринбурга, Магнитогорска, различных вузов города Челябинска.

Оправдал себя созданный *Клуб молодых ученых*, возглавляемый президентом клуба П. Печёнкиным и энергичным советом Клуба из 7 человек, работающий в соответствии с Уставом и планом работы, где есть деловые и релаксационные формы (встречи с учеными, учеба по использованию интернет-ресурсов и новому ГОСТу, презентации, посвящение в аспиранты, выпуски, конференции, диспуты, сборники, научно-теоретический семинар и многое другое).

Регулярно лучшие аспиранты выдвигаются на *стипендии* Губернатора и Законодательного собрания области, мэра г. Челябинска. В 2004 году их получили П.В. Сеначин, П.А. Печёнкин, М.А. Шицкова.

Обучение в *аспирантурах других вузов*: в Магнитогорскую консерваторию поступила преподаватель кафедры методики обучения музыке и пению М.Ю. Бабинцева; во Всероссийский институт переподготовки работников телевидения и радио – П.Ф. Сумской; в Челябинский государственный университет – А.Ю. Исмаилов.

В 2004 году завершился *Всероссийский конкурс* «Культуроцентричность как основа качества образования в современной России: общие и региональные различия» под эгидой Российской академии образования, Петровской академии наук и искусств и Алтайского государственного университета. В нем приняли участие два молодых преподавателя: З.А. Абдрахманова (II место) и О.Е. Старицина (I место, Золотая медаль РАО за работу «Западные и российские традиции в современной культуре книгоиздания»); научные руководители: доктор философских наук, профессор Н.Г. Алухтина, кандидат педагогических наук, доцент Н.П. Соболенко). В нынешнем году объявлен аналогичный конкурс на тему «Социокультурные основы качества образования в современной России: модернизация технологий и содержания, инновации и традиции, инерционность и ускоренное разви-

тие», в котором вузу следует принять более широкое участие с 5-10 работами аспирантов и студентов.

Представлены в Федеральное агентство по образованию документы на открытие *докторантуры* по специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Обратимся к анализу *содержания и важнейших форм научно-исследовательской работы* профессорско-преподавательского состава академии, осуществляемых на *фундаментальном, прикладном и разрабочном* уровнях по 9 отраслям науки: культурология, социология, педагогика, философия, экономическая теория, филология, технические науки, искусствоведение.

Исследования в русле головной комплексной темы «*Культура и искусство Урала*» содержательно пополнилось за счет проведения ряда мероприятий – *конференций*, проведенных с учреждениями и организациями культуры, а именно:

- IV региональная научно-практическая конференция «Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала» (16 января, совместно с Челябинским областным краеведческим музеем);
- II региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала» (1-3 июля, совместно с Челябинским областным краеведческим музеем);
- VI городская межвузовская научно-практическая конференция «Современные проблемы методологии, теории и практики музыкального образования» (20-21 февраля, кафедра методики обучения музыке и пению);
- Научно-практическая конференция «Школы искусств в системе хореографического образования» (18 марта, хореографический факультет);
- II Славянский научный сбор «"Многоголосье" культуры Урала» (24 мая, научно-теоретический семинар по актуальным проблемам теории коммуникации);
- II научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной культуры детства» (16 апреля, кафедра организации и методики культурно-досуговой деятельности);
- VI региональная научно-практическая конференция «Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», посвященная 100-летию Д.Б. Кабалевского (15 декабря, кафедра методики обучения музыке и пению);
- II межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкальной науки» (24 декабря, кафедра теории и истории музыки) и других. Практически по всем конференциям осуществляется выход в свет сборников научных материалов.

В академии сложились две **научные школы**. Научная школы, руководимая доктором философских наук, профессором **Цукерманом В.С.** в отчетный год пополнилась защитой еще 6 диссертаций: Шлык Л.Н. (работает в ЧГАКИ) и Попова Ф.Х., Яковлева Т.А., Перямкова Т.В., Евтеев И.А., Галитбарова М.И. (работают в других образовательных учреждениях). Есть все предпосылки к образованию новых 5-6 научных школ А.М. Баскакова, М.Е. Дуранова, Р.А. Литвак, Н.Г. Апухтиной, В.С. Невелевой, В.В. Бычкова, В.Я. Аскаровой и других докторов наук.

Сеть **научно-творческих объединений** будет существенно расширяться и активизироваться. Сегодня на постоянной основе работают 3 института, 3 центра и 2 научно-теоретических семинара, об эффективности их работы шел разговор на ученом совете 29 ноября 2004 г. 19 января 2005 г. состоялась презентация *Центра социокультурных проблем развития личности, специалиста и коллектива*, инициированного доктором педагогических наук, профессором М.Е. Дурановым. Следует с удовлетворением констатировать высокий уровень, содержательность деятельности *Института педагогических исследований*, возглавляемого доктором педагогических наук, профессором А.М. Баскаковым, четкая организация и планирование, прогнозирование результатов, высокий уровень требований к соискателям дали первые положительные результаты – успешные защиты Е.А. Каминской и Н.В. Суленёвой.

*Институт культуры детства*, руководимый доктором педагогических наук, профессором Р.А. Литвак, кроме исследовательской работы аспирантов много внимания уделяет практике воспитания и вовлекая в орбиту деятельности более 200 студентов, ярко работающих в учреждениях социального патронирования города и области.

Ежемесячно, за исключением сентября, января и июня в академии на постоянной основе работают два научно-теоретических семинара по актуальным проблемам теории коммуникации (научные руководители: доктор философских наук Н.Г. Апухтина и доктор филологических наук Л.А. Шкатова) и кафедры философских наук (научный руководитель доктор философских наук В.С. Невелева).

19 мая 2004 года на кафедре философских наук прошел городской семинар памяти доктора философских наук профессора УрГУ И.Я. Лойфмана, на этой же кафедре 5 мая 2004 года с научным докладом выступила аспирантка Уральского государственного педагогического университета, ныне стажер лингвистической аспирантуры университета г. Леможа (Франция) Т. Зарубина с научным докладом «Возможен ли культурный трансфер: о русском прочтении французских философов-постмодернистов», а 19 ноября 2004 года проведены региональные философские чтения «Философия будущего Л. Фейрбаха», посвященные 200-летию со дня рождения великого философа.

В отчетном году академия выступила в качестве организатора и крупного участника 14 научных конференций. В свою очередь академия получила приглашения принять участие в 107 конференциях, 68 преподавателей академии приняли участие во *внешних конференциях*: 21 – в международных (Морозова И.Н. – Швейцария, Екатеринбург; Коваль О.Л. – Казахстан; Герасимов В.Г. – Беларусь; Берестова Т.Ф. – Украина; Аскарлова В.Я. – Санкт-Петербург и др.), 12 – во Всероссийских (Черкас О.М. – Москва; Матвеева И.Ю., Зайцева Т.В., Рубанова Т.Д., Руссак З.В. – Екатеринбург и др.), 21 – в региональных и областных, 14 – в городских и вузовских (ссузов, школ) конференциях.

Таблица № 6

Конференции	2002	2003	2004	
			Приглашения	Участия
Международные	4	11	27	21
Всероссийские	10	12	45	12
Региональные и областные	6	7	21	21
Городские, в других вузах	8	10	14	14
ВСЕГО	28	40	107	68

Огромна востребованность профессорско-преподавательского состава академии в проведении семинаров, практикумов, мастер-классов, школ, студий, лабораторий, курсов, конкурсов, фестивалей, где наших преподавателей ценят за высокий научно-творческий потенциал. Так, Л.Д. Ивлева и И.Ю. Ивлева проводили семинары и мастер-классы в Греции, В.В. Бычков (Италия, Нижний Новгород), Л.И. Еремин (Москва), Н.К. Сафонова (Геленджик, Трехгорный), В.Г. Герасимов (Красноярск, Березняки), Р.Г. Хабибулин (Екатеринбург, Курган), Н.Н. Вдовенко (Тюмень), Руссак З.В. (Ханты-Мансийск), Шумакова В.И. (Уфа), Стеценко В.М. (Магнитогорск) и др. Всего около 30 поездок.

Преподавателями академии оказана помощь научно-организационного, научно-методического характера почти в 40 случаях в период государственной аккредитации разного уровня учебных заведений, государственной аттестации выпускников, оппонировании диссертаций и т.п.: Р.А. Литвак (Нижний Новгород, Оренбург, Тюмень, Шадринск, Магнитогорск), В.И. Лавришин (Уфа, Тюмень), В.А. Петров (Красноярск), Г.А. Губанова (Тюмень, Пермь), В.С. Русанова (Уфа, Стерлитамак), В.М. Плотвинов (Москва, Екатеринбург), И.Э. Бриске (Салехард), Т.Б. Нарская (Пермь), М.Е. Дуранов (Лангепас) и др.

Разумеется, НИР интенсифицируется со всей научной средой региона, вузами отрасли, научными организациями, ведущими исследования по близким направлениям. Эти связи у отдельных ученых, кафедр, факультетов сложились и укрепляются. Контакты с Челябинским государственным

университетом, Челябинским государственным педагогическим университетом, Южно-Уральским государственным университетом, Уральской государственной академией физической культуры, Магнитогорским государственным университетом, Уральским государственным университетом, вузами и колледжами культуры и искусств региона – достаточно прочны, мы весьма востребованы у них и с удовольствием принимаем гостей.

Важнейшим результатом НИР является *публикаторство*. За 2004 год осуществлен выпуск следующих изданий.

Таблица № 7

№	Ф.И.О. автора (отв. за выпуск)	Название	Объем в п. л.
1	2	3	4
<i>Монографии</i>			
1.	Меняева М.П.	Социокультурная реальность на рубеже XX-XXI вв. в контексте концепции конвергенции П.А. Сорокина	8,8
2.	Морозова И.Н.	Феномен богословия в культуре: опыт культурологического исследования (на материале христианской традиции)	10,5
3.	Толстиков В.С.	Челябинский электродный завод (страницы истории)	26,7
4.	Аскарова В.Я.	Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI вв.) (Совместно с СПбГУКИ)	19,0
5.	Берестова Т.Ф.	Общедоступная библиотека (совместно с МГУКИ)	25,7
6.	Беспалько И.И.	Социологическая информация в системе управления: региональные аспекты проблемы	5,3
7.	Бычков В.В.	Астор Пьяццолла – композитор, исполнитель, музыкант	5,0
8.	Осанкин В.С.	Воспроизводство региональной рабочей силы	13,6
9.	Усанова О.Г.	Коммуникативная компетентность в культуре педагогического общения	9,2
10.	Болодурина Э.А. Синецкая Т.М.	Смирнов М.Д. Творческий портрет	4,1
11.	Каминская Е.А.	Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей студентов	5,8
12.	Чеботарев А.М.	Реформы Петра I и возникновение российской рекламы	14,5
13.	Русанова В.С.	Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни (переиздание)	13,6
14.	Рябков В.М., Агеева И.В.	Теория, практика и история социально-культурной деятельности: Библиографический указатель	12,3
15.	Бычков В.В.	История отечественной баянной и зарубежной аккордеонной музыки (Москва)	8,0

Таблица № 8

№	Ф.И.О. автора (отв. за выпуск)	Название	Объем в п. л.
1	2	3	4
<b>Сборники</b>			
1.	Апухтина Н.Г.	Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы IV региональной научно-практической конференции	17,0
2.	Апухтина Н.Г.	Культура – искусство – образование: новые поиски и результаты в теории и практике: Материалы XXV научно-практической конференции ППС академии	16,8
3.	Апухтина Н.Г.	Сборник материалов студенческих научных конференций	16,8
4.	Апухтина Н.Г.	Молодежь в науке и культуре XXI века: Материалы III общеакадемической научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей	20,0
5.	Апухтина Н.Г.	Святыни и ценности культуры Урала: Материалы I Славянского научного собрания	13,0
6.	Апухтина Н.Г.	«Многоголосье» культуры Урала: Материалы II Славянского научного собрания	10,0
7.	Апухтина Н.Г.	Природное и культурное наследие Урала: Материалы II региональной научно-практической конференции	15,0
8.	Игнатъева Л.К.	Актуальные проблемы музыкальной науки: Материалы II научной конференции	6,3
9.	Усанова О.Г.	Самостоятельная работа студентов в условиях современной информационной среды: Материалы научно-методической конференции	10,5
10.	Панферова Г.Л.	Проблемы модернизации музыкального образования: Материалы научно-практической конференции	4,5
11.	Панферова Г.Л.	Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования: материалы научно-практической конференции	4,5
12.	Русанова В.С.	Актуальные проблемы современной культуры детства: Материалы II научно-практической конференции	8,3
13.	Морозова И.Н.	Предприниматель и культура. Материалы II Общероссийской заочной конференции	6,5
14.	Морозова И.Н.	Духовный мир современного человека: противоречия, проблемы, поиски и решения: Материалы I Общероссийской заочной научно-практической конференции. Часть I.	5,6
15.	Ясиновский Д.В.	Нормативно-правовые документы ЧГАКИ	13,0
16.	Бурматов В.В.	Хроника событий ЧГАКИ	11,0

1	2	3	4
17.	Алешко Е.Н.	Поклонимся великим тем годам (Три выпуска)	6,0
18.	Бухарина Н.И.	Шилов Н.П. Поросянок, который был собакой	5,5
19.	Бухарина Н.И.	Борисов С.К. Светотень	2,9
20.	Бухарина Н.И.	Ягодинцева Н.А. Тихие имена	4,7
21.	Бухарина Н.И.	Швед А. Первый квартал	8,0

В академии сложилась система издания научной периодики, вышло два номера «Вестника ЧГАКИ», четыре номера «Вестника Института педагогических исследований ЧГАКИ» и два номера «Вестника Института культуры детства ЧГАКИ» общим объемом 70,6 п.л. Портфели редакционных коллегий «Вестников» содержат запас материалов на 1,5-2 выпуска.

Обратим внимание на издание литературы, имеющей научно-методический и учебно-методический характер, которая имеет неограниченное значение для качественной организации процесса подготовки специалистов, а в условиях перехода на новые образовательные стандарты, когда вводятся новые дисциплины и необходимо их чтение на качественном уровне, возрастает необходимость в новой учебно-методической литературе. Преподаватели академии читают порядка 120-150 курсов по выбору, спецкурсов и факультативов.

Всего издано 34 учебных пособия, из них на 15 получен гриф Учебно-методического объединения Министерства культуры РФ, в процессе соискания грифа находятся еще 8 учебных пособий (Л.Е. Осипова, М.П. Меняева, Т.В. Бурнатова, В.А. Петров, И.Г. Моргенштерн, В.А. Шереметьев, Л.В. Сокольская), которые выйдут в свет после получения грифа. Из 23 пособий, отправленных на гриф в 2004 году, лишь одному пособию Т.В. Стадниченко поступил от УМО им. Гнесиных отказ в грифовании, однако специалисты считают, что данный отказ малоубедителен. Тем не менее, сам факт отказа побуждает и авторов пособий и руководство РИО (М.В. Лукина) тщательнее готовить представляемые в центр материалы. Картина по изданным учебным пособиям следующая.

Таблица № 9

№	Автор	Название	Гриф УМО	Объем
1	2	3	4	5
1.	Самойлова В.Г.	Арт-терапия – одна из инновационных педагогических технологий	+	9,0
2.	Титов В.И.	Теория и история народного декоративно-прикладного творчества	+	7,5
3.	Денисова Г.М. Курочкин В.Я.	Очерки по истории вокальной педагогики в России	+	25,0
4.	Асабин А.М.	Методика педагогического руководства художественным коллективом	+	8,8
5.	Казакова Г.М.	Златоустовская гравюра на стали	+	5,0



1	2	3	4	5
6.	Стеценко В.М.	100 уроков театра	+	2,4
7.	Ретнёва Т.П.	Клавирные концерты К.Ф.Э. Баха	+	7,0
8.	Ретнёва Т.П.	Концерт соль-минор	+	6,5
9.	Ретнёва Т.П.	Концерт ре-мажор	+	8,5
10.	Наумова Н.М., Ретнёва Т.П.	В. Гаврилин «Зарисовки»	+	8,7
11.	Яновская Л.Л.	Концертмейстерский класс	+	3,7
12.	Худяков В.Н.	Психологическая подготовка студентов вузов культуры и искусств	+	2,0
13.	Лазарева Л.Н.	История и теория праздников	+	10,9
14.	Петров В.А.	Вопросы теории и комментарии к учебным курсам	-	5,3
15.	Петров В.А.	Режиссура и актерское мастерство в драмтеатре	-	2,9
16.	Петров В.А.	Мастерство артиста драматического театра	-	5,1
17.	Калужских Е.В.	Проблема характера и характерности в методологии действенного анализа	-	4,0
18.	Коваль О.Л.	Межкультурная коммуникация	-	5,1
19.	Усанова О.Г.	Культура профессионального речевого общения	-	5,3
20.	Перчик Л.С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	На грифе	5,2
21.	Черепанова Л.Б.	Формирование профессионального самоопределения подростков в условиях малого города	-	4,1
22.	Наумова Н.М., Ретнёва Т.П.	Исполнение ансамблевой литературы в 4 руки	Гриф	8,7
23.	Ивлева Л.Д.	Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом	-	3,4
24.	Абросимова Г.В.	Английский язык	-	1,1
25.	Абросимова Г.В.	Страноведение Великобритании	-	2,9
26.	Петров В.А.	Основы теории драматического искусства	На грифе	5,7
27.	Асабин А.М.	Сборник партитур «Играет оркестр русских народных инструментов ЧГАКИ»	-	8,4
28.	Казакова Л.С.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом	-	3,0
29.	Толстиков В.С.	Отечественная история. Ч. I	-	10,0
30.	Толстиков В.С.	Отечественная история. Ч. II	-	10,0
31.	Бурнатова Т.В.	Пьесы для домры с гитарой	-	4,1
32.	Семенова Л.Д.	День рождения Хомки	-	3,5
33.	Булгакова С.Н.	Концертный репертуар хора	-	12,2
34.	Суленёва Н.В.	Этикетные формулы вербального общения	-	5,3

Сводные данные за 2004 год в сравнении с среднегодовыми показателями предыдущего пятилетия, результатами публикаторской работы за 2003 год и проект на 2005 год представлены следующей таблицей:

Таблица № 10

№	Количество Виды изданий	Усредненные данные за год в 1999-2003 гг.	2003 г.	2004 г.	2005 г. (проект)
2.	Учебники	0,7 = 8,0 п.л.	1 = 12 п.л.	-	2
3.	Учебные пособия	24 = 135 п.л.	32=184,1 п.л.	34=220,3 п.л.	35
4.	Сборники	8,5 = 66 п.л.	16=147,1 п.л.	21=205,9 п.л.	25
5.	Периодические издания	4 = 30 п.л.	10 = 88,6 п.л.	8 = 70,6 п.л.	12
6.	Отдельные статьи, тезисы	235 = 102 п.л.	598=182,8п.л.	285 =192,4 п.л. 20 в центр.	До 300
7.	Программы, УМК, указания			544=579,5п.л. 259=387,1 п.л.	
	ВСЕГО	280=350 п.л.	668=809,6п.л.	622=1258,4п.л. 23 в центр.	До 700, из них до 40 в центр. изд.

Кроме того, изданы различные *малые формы методических изданий*, позволяющие организовать учебно-воспитательный процесс в вузе на более высоком качественном уровне: всего за 2004 год издано 259 наименований общим объемом 387 п.л. Из них:

- методические разработки – 13 общим объемом 22,2 п.л.;
- учебно-методические комплексы – 23 общим объемом 42 п.л.;
- программно-методические указания и рекомендации – 24 общим объемом 42 п.л.;
- учебные программы – 183 общим объемом 229, 7 п.л.
- практикумы, нотные издания, хрестоматии, тесты, контрольные – 16 общим объемом 51,2 п.л.

За отчетные годы произошло существенное возрастание *влияния научных исследований*, осуществляемых профессорско-преподавательским составом, *на учебно-воспитательный процесс* в вузе. За 2002-2004 годы издано более 550 единиц программной продукции, направленной на оптимальную организацию учебного процесса со студентами дневного и заочного отделений, филиала и представительство.

Если крупные издания мы описали выше отдельно, то теперь можно обратиться к пунктам 6 и 7, продемонстрировав данные по факультетам и сравнив их с данными 2003 года.

Таблица № 11

№	Факультеты	Учебно-методические издания (число / п.л.)		Научные издания (число / п.л.)	
		2003	2004	2003	2004
1.	Документальных коммуникаций	94=74,6 п.л.	69=79,7 п.л.	94=52,5 п.л.	70=39,2 п.л. 15 – в центр. изд.
2.	Культурологический	6=33,6 п.л.	13= 3,0 п.л.	31=9,6 п.л.	47=23,05п.л.
3.	Театральный	16=11,7 п.л.	22=51,6 п.л.	32=26,4 п.л.	12=8,45 п.л.
4.	Хореографический	10=17,2 п.л.	8=10,3 п.л.	21=7 п.л.	14=4,0 п.л.
5.	Декоративно-прикладного искусства	4 = 3,5 п.л.	2 = 3 п.л.	2 = 1,5 п.л.	2 = 1,0 п.л. в центр. изд.
6.	Музыкально-педагогический	45=52 п.л.	45=25,4 п.л.	56=29,2 п.л.	41=25,5 п.л. 3 – в центр. = 1,0 п.л.
7.	Исполнительский	76 = 52,6 п.л.	30 = 49,7 п.л.	50=195,3п.л.	34=41,7 п.л.
8.	Общеакадемические кафедры	49 = 86,3 п.л.	70=134,4 п.л.	82=156,6 п.л.	65=49,5 п.л.
	ВСЕГО	300=331,5п.л.	259=387,1п.л.	368=478,1 п.л.	285=192,4 п.л. 20 в центр. = 10,15 п.л.

Существенно возросшая публикаторская деятельность профессорско-преподавательского состава обусловлена как позитивными изменениями в организации жизни вуза в целом, так и наличием более гарантированного публикаторского процесса, сложившегося в вузе в последние годы и, конечно, прошедшей в марте 2004 года комплексной проверкой академии. Практически удвоился выпуск монографий, почти наполовину больше издано учебных пособий, в том числе грифованных, вдвое больше – сборников, сложилась система издания научных периодических журналов, почти в два с половиной раза больше издано статей, тезисов, программ, методических разработок. По факультетам сохраняют свои позиции общеакадемические кафедры в целом, факультет документальных коммуникаций, музыкально-педагогический факультет, исполнительский факультет, существенно прибавил публикаторскую активность профессорско-преподавательский состав культурологического факультета, существенно возросла способность и желание молодых ученых, аспирантов и соискателей публиковать свои диссертационные идеи и наработки (М.П. Меняева, И.Н. Морозова, Е.А. Каминская, А.М. Асабин, О.Л. Коваль, В.В. Бурматов и многие другие). Однако есть факультеты и кафедры, где необходим серьезный перелом в отношении к публикациям, ибо у преподавателей накап-

ливается и научно-методический материал для учебных пособий, программ, УМК и авторский, связанный с сочинением сценариев, постановками новых сценических форм, созданием музыкальных произведений и т.п. В особенности это касается самых молодых факультетов академии – театрального, хореографического, декоративно-прикладного творчества и 9 кафедр – сценической речи, режиссуры театрализованных представлений и празднеств, фортепиано, народных инструментов, хорового дирижирования, РЭДО, фольклористики, экономической теории и управления СКД, физвоспитания.

Несколько слов о перспективах. На мой взгляд, количественные показатели публикаторства находятся в соответствии с числом ученых академии, однако качественные показатели нуждаются в более пристальном внимании. Речь идет об обеспечении высокого уровня готовящихся учебных пособий и представлении практически всех на гриф УМО, большем числе публикаций в центральных изданиях, большей требовательности к отдельным кафедрам и даже ученым, ведь не секрет, что, порой, на очередной пятилетний конкурс соискатели должности доцента и даже профессора предоставляют «жалкий» список трудов. Думается, что должно стать нормой для утвержденного доцента и кандидата наук иметь каждые пять лет изданную монографию или грифованное учебное пособие, а ежегодно издавать не менее одной программы по учебному предмету и научно-методических или научно-теоретических публикаций в объеме 1 п.л., необходимо ежегодное участие в большинстве конференций, организованных в академии, и на 1-2 конференциях – вне академии. Не секрет, что мы еще слабо откликаемся даже на конференции в соседнем вузе, сетуем на 200-рублевый оргвзнос для участия в конференции в соседнем городе. Даже на конференцию ежегодную, отчетную в самой академии не спешим заявить свое сообщение и поучаствовать в сборнике материалов. Не заявили о своем участии 36 штатных преподавателей. Среди них 6 докторов, профессоров, 11 – кандидатов, доцентов, 19 – старших преподавателей и преподавателей.

Третьей составляющей успешно и динамично развивающейся системы НИР в академии является *материально-техническое обеспечение*, где главная роль принадлежит *финансированию*. Известно, что в 2002 году финансирование прямых научных расходов составило 628 тыс. рублей, в 2003 году – около 1,5 млн. рублей. Обратимся к таблице каналов и важнейших направлений финансирования НИР в 2004 году в сопоставлении с 2003 годом:

Таблица № 12

Собственное бюджетное		Собственное внебюджетное		Собственные средства Всего		Привлеченные внешние средства		Всего	
2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<i>Фундаментальные</i>									
190917	881000	61385	560000	252302	1441000	48000	490000	300302	1931000
<i>Прикладные</i>									
94366	2083000	14000	583000	108386	2666000	12000	1519000	120386	4185000
<i>Разработки</i>									
345562	325000	687988	413000	1033550	738000	33000	159000	1066550	897000
<i>Всего</i>									
630865	3289000	763373	1556000	1394238	4845000	93000	2168000	1487238	7013000

Общий объем финансирования, безусловно, увеличился за счет прямого финансирования научных потребностей в 4,6 раза по сравнению с 2003 годом и в 11,6 раз по сравнению с 2002 годом.

Введение в практику аккредитации высших учебных заведений страны по преимуществу оценки затрат на НИР (3 из 9 показателей для академий и 5 показателей из 12 для университетов) побудило обратиться к этому вопросу на заседании ректората 24 ноября 2004 года. Тщательное изучение практики реального финансирования НИР требует в современных условиях более скрупулезного отслеживания всех поступлений и затрат финансов на НИР, вычленял собственное и привлеченное, бюджетное и внебюджетное финансирование, оплату прямых расходов на НИР фундаментального, прикладного и разработочного характера, оплату научной составляющей труда профессорско-преподавательского состава через систему ставок, доплат, премий, грантов. Мониторинг финансирования 2004 года позволяет выявить следующую картину финансирования конкретных статей.

Таблица № 13

## Финансирование НИР в 2004 году

Статьи финансирования	Расходы		Доходы (привлеченные средства)	Всего
	Бюджет	Внебюджет		
<i>Фундаментальные</i>				
Оплата нагрузки	600.000	-	-	600.000
Командировки (конференции, повышение квалификации)	220.000	475.000	490.000	1.185.000
Защиты докторских диссертаций	41.000	-	-	41.000
Публикации Рассылка	-	85.000	-	85.000
Докторантура	20.000	-	-	20.000

Статьи финансирования	Расходы		Доходы (привлеченные средства)	Всего
<i>Прикладные</i>				
Оплата нагрузки	2.000.000	-	-	2.000.000
Командировки (конференции, повышение квалификации)	28.000	70.000	74.000	172.000
Защиты кандидатских диссертаций	55.000	-	52.000	107.000
Публикации	-	105.000	140.000	245.000
Аспирантура Соискательство Кандидатские экзамены	-	208.000	963.000	1.171.000
Вн. и вн. конкурсы грантов, спонсоры	-	200.000	290.000	490.000
<i>Разработки</i>				
Нагрузка	325.000	-	-	325.000
Командировки (конференции, повышение квалификации)	-	232.000	93.000	325.000
Публикации	-	181.000	66.000	247.000
<i>Всего</i>				
Оплата нагрузки	2.925.000	-	-	2.925.000
Командировки (конференции, повышение квалификации)	248.000	777.000	657.000	1.682.000
Защиты кандидатских и докторских диссертаций	96.000	-	52.000	148.000
Публикации	-	371.000	206.000	577.000
Докторантура	20.000	-	-	20.000
Аспирантура	-	208.000	963.000	1.171.000
Конкурсы грантов, спонсоры	-	200.000	290.000	490.000
<b>ИТОГО</b>	<b>3.289.000</b>	<b>1.556.000</b>	<b>2.168.000</b>	<b>7.013.000</b>

Современный уровень организации НИР, оплаты расходов на НИР, форм поощрения предполагает широкое участие профессорско-преподавательского состава академии в самых различных научных конкурсах, объявляемых Министерствами, Федеральными агентствами, правительством РФ и Челябинской области, РГНФ и РГНФ + регион и др. На 2004 год преподаватели академии отправили 21 заявку, однако удовлетворена 1 заявка. Малой исследовательской группой в составе доктора педагогических наук, профессора М.Е. Дуранова и кандидата педагогических наук, ст. преподавателя Е.А. Каминской получен грант на 80 тыс. рублей для проекта 04-06-85602а/у по теме «Музыкальный фольклор как средство раз-

вития творческих способностей студентов». Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Р.А. Литвак получила муниципальный грант Управления по делам молодежи для реализации проекта «Совершенствование формирования базисной культуры ребенка в условиях учреждения социального патронирования».

На 2005 год подано 3 заявки, результаты рассмотрения которых поступят в марте 2005 года.

В соответствии с решением Ученого совета академии о ежегодном проведении двух внутриакадемических конкурсов на получение грантов для научно-исследовательских проектов и получение премий за лучшие публикаторские достижения в 2004 году состоялись первые два конкурса внутриакадемического уровня, на которые было отпущено 200 тысяч рублей. Грантообладателями на 2004 год стали:

### Итоги I Внутриакадемического конкурса грантов НИР на 2004 г.

Таблица № 14

№	Ф.И.О. грантообладателя	Название проекта	Сумма гранта
1	2	3	4
1.	Рубанова Т.Д.	Исследование «Земское книжное и библиотечное дело Урала: историко-теоретическая реконструкция»	30.000
2.	Дуранов М.Е. Каминская Е.А.	Исследование «Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей студентов»	30.000
3.	Игнатьев И.А. Шутова Л.И. Игнатьева Л.К. Фадеева Н.В.	Региональная конференция в рамках конкурса юных исполнителей народной песни	30.000
4.	Литвак Р.А. Бурматов В.В. Головина Е.С. Исмаилова Е.В. Шумакова Е.А.	Исследование и соц. проект воспитания гражданина Отечества	15.000
5.	Вержболович Н.С. Воробьева Е.Ю. Ларионова А.В. Фрост О.Ю.	Исследование «Проблемы совершенствования социально-бытовых норм проживания в общежитии ЧГАКИ»	10.000
6.	Безенков Д.А. Баладина Ю.В. Дьяконова Т.М. Шемякина М.А.	Создание Ассоциации молодых социологов Урала	10.000
7.	Голованов И.А. Валиахметова Т.А.	Исследование «Динамика фольклорной традиции на Южном Урале»	10.000
8.	Меняева М.П.	Монография	5.000
9.	Морозова И.Н.	Монография	5.000

1	2	3	4
10.	Сытых Е.Л.	Монография (В связи с увольнением средства не использованы)	5.000
ВСЕГО		9 проектов на сумму	145.000

Таблица № 15

**Итоги I внутриакадемического конкурса премий  
за лучшие публикации 2003 г.**

№	Ф.И.О. автора	Название публикации, жанр	Сумма премии
1.	Смирнов Б.Ф.	Дирижерско-симфоническое искусство. Монография	5.000
2.	Денисова Г.М. Курочкин В.Я.	Очерки по истории вокальной педагогики России. Учебное пособие	5.000
3.	Губанова Г.А.	Лазарев А.И. Уткин Б.Т. Библиографический указатель	5.000
4.	Рубанова Т.Д.	История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – эпоха Просвещения. Учебное пособие.	3.000
5.	Панферов В.И.	Основы композиции танца. Учебник. Переиздание	3.000
6.	Кашина А.Ю. Валеева И.Х.	Информатика. Три лабораторных практикума	3.000
7.	Ягодинцева Н.А.	Поэтика: Модели образного мышления. Курс лекций	1.500
8.	Дубских Т.М.	Башкирские и татарские танцы на Южном Урале. Учебное пособие	1.500
ВСЕГО 8 изданий на сумму			27.000

Результаты проведения II Внутриакадемического конкурса грантов для НИР на 2005 год (подано 23 заявки) и премий за публикаторские достижения 2004 года (подано 25 заявок) будут освещены на сегодняшней конференции.

Критически оценивая слабо развиваемый опыт участия профессорско-преподавательского состава академии во внешнем грантоискательстве, следует заметить, что необходимо более активно заявлять о себе всем ученым академии, а это 37 докторов, профессоров, 102 кандидата, доцента. Безусловно, и аспирантам и студентам активность в грантоискательстве поможет решить как собственно исследовательские задачи, так и обрести источник финансирования труда. Вся необходимая информация о проводимых конкурсах доводится до кафедр, факультетов, имеется в научном отделе, там же осуществляется консультирование по частным вопросам оформления документов.



Важным звеном обеспечения и развития НИР является наличие в вузе современной *информационно-технической базы*. Пройденная в марте 2004 года комплексная проверка ЧГАКИ показала, что в вузе за последние два с половиной года произошли кардинальные изменения в организации материально-технической базы научного и учебного процесса и что она соответствует современным требованиям. Академия имеет сложившуюся и результативно функционирующую информационно-библиотечную систему, позволяющую с большой эффективностью осуществлять студентам, аспирантам и ученым самые разнообразные и сложные научно-творческие проекты – курсовые, дипломные, диссертационные работы. *Библиотека* преобразована в научную, имеет фонд, превышающий 310.000 единиц хранения, четкую систему адресного и профильного обслуживания, систему обработки и поиска документов с помощью компьютеров. Коллектив библиотеки, возглавляемый кандидатом педагогических наук Т.В. Зайцевой ведет научные исследования по следующим темам: «Новые технологии в библиотечном деле» (Чубыкина Л.С., Прядкин Д.С.), «Изучение роли научной библиотеки ЧГАКИ в самостоятельной работе студентов» (Кожевникова В.С., Моковая Т.Н.), «Региональные фонды редких книг: современное состояние и перспективы развития» (Зайцева Т.В., Казанцева Е.С., Воронюк Т.А.), «Изучение качества библиографических электронных ресурсов методами мониторинга и тестирования (на материале вузовских библиотек)» (Моковая Т.Н., Чубыкина Л.С., Прядкин Д.С.). Над кандидатскими диссертациями работают следующие сотрудники библиотеки: Щевелёва Ю.Н., Кустова М.В., Моковая Т.Н.. Сотрудники библиотеки сделали 4 доклада на советах, конференциях академии и 4 доклада на внешних конференциях, межвузовских объединениях и семинарах (Зайцева Т.В., Ришар Н.В., Моковая Т.Н.). На приобретение научной и периодической литературы в 2004 году израсходовано около 250.000 рублей. Создан компьютеризированный зал для аспирантов и ученых академии (ауд. № 24).

В академии создан *Информационно-вычислительный центр*, обслуживающий парк компьютеров в 209 единиц современного класса, объединенных в локальную сеть и имеющих скоростной выход в Интернет. На всех кафедрах и факультетах имеется необходимая современная электронная техника для реализации научно-исследовательских проектов. На приобретение новейшей техники затрачено в отчетном году 1.300.000 рублей.

Без качественно обновленной материально-технической базы издательская деятельность немислима. *Типография и редакционно-издательский отдел* ныне оснащены современной техникой, существенно улучшены условия для работы, своевременно приобретается расходный материал, осуществляется профилактика и ремонт. Основная модернизация типографии проведена в 2002 году, в 2004 году выделены дополнительные ставки. Объемы проведенных публикаторских проектов существ-

венно выросли в 2003 году (на 34% в наименованиях на 22% в объеме), а в 2004 году прироста в наименованиях не произошло, но объемы выросли почти на 46%.

Таблица № 16

Типы изданий	2002 г.	2003 г.	2004 г.
Научные	268 = 249 п.л.	368 = 478 п.л.	319 = 572,4 п.л.
Учебно-методические	229 = 412 п.л.	300 = 331 п.л.	320 = 607,4 п.л.
ВСЕГО	497 = 661 п.л.	668 = 809 п.л.	639 = 1179,8 п.л.

Издавания стали лучше, содержательнее, качественнее в исполнении. Если в 2002 г. на выставке-ярмарке «Южноуральская книга – 2002» академия участвовала с шестью скромно изданными учебными пособиями, то в «Южноуральской книге – 2004» академия представила 60 изданий самого разного жанра: подарочное издание об истории академии, двухтомник «Труды преподавателей за 1968 – 2002 гг.», книгу Т.М. Синецкой «Композиторы Южного Урала», «Вестник ЧГАКИ», серию «Академическая вуза», множество учебных пособий, нотных изданий и т.п. При этом академия получила рекордное число дипломов и грамот (4 из 8) среди всех участников мероприятия, несколько изданий рекомендованы для пополнения фондов библиотек Челябинской области, по оценке жюри и СМИ академия является безусловным лидером среди вузовских издающих организаций.

Одним из условий, акцентирующим внимание профессорско-преподавательского состава на отдельных достижениях, персонах и событиях, а также стимулирующим НИР в академии, является регулярная информация о ней. Так, в отчетном году на страницах «Академгородка» более 80 раз освещались вопросы науки, пять раз в «Южноуральской панораме», 25 декабря 2004 года вышел спецвыпуск «Комсомольской правды».

Завершая доклад, хотелось бы отметить, что основные задачи, поставленные перед научным сообществом академии в «Программе развития ЧГАКИ на 2002-2007 гг.» решаются динамично, целенаправленно, с четким пониманием, что НИР становится все более важным каналом совершенствования всей жизни вуза и существенно влияет на позитивность общенациональных процессов в регионе и стране. 2004 год стал годом для системы научной работы стабилизирующим, закрепляющим расширяющиеся возможности, годом, позволившим достигнуть высоких и существенных результатов по важнейшим позициям и одновременно раскрывающим новые перспективы на 2005 год.



