

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО –  
ОБРАЗОВАНИЕ:**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ  
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

**МАТЕРИАЛЫ**

**XXIX НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ**

*8 февраля 2008 г.*

Челябинск 2008



**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА  
АКАДЕМИИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
(ПО ИТОГАМ 2007 года)**

*Состояние НИР: Достижения и нерешенные проблемы.* По результатам научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава сегодня определяют статус вуза, большая часть показателей аккредитации вуза – это показатели научно-исследовательской и инновационной работы. Развитие вузовской науки обеспечивает опережающее развитие учебно-воспитательного процесса, подготовку конкурентно-способных современных специалистов. Задача ППС академии осуществлять научные исследования, результаты которых вызовут резонанс у научной общественности страны, которые могут стать основой инновационных проектов.

Конечно, это может быть достижимо только при высоком уровне научно-педагогического потенциала вуза, и положительная динамика роста дипломированных ученых по-прежнему остается приоритетным в стратегии развития академии. На 1 января 2008 г. согласно штатному расписанию в академии было 237,5 штатных единиц (из них – бюджетные ставки 194,6 и – внебюджетные 121,9). Всего ученые степени и звания, а также почетные звания и международное лауреатство имеют 61, 7 % ППС, а докторов и профессоров у нас 14, %. Для университета, напомним – показатель дипломированных специалистов 61, 4 % штатных единиц, а докторов, профессоров – 10,8 %. Если брать эти показатели без почетных званий, то мы не дотягиваем до показателей университетов. Вопрос о повышении научного статуса нашего профессорско-преподавательского состава нельзя снимать с контроля.

2007 год был годом нестабильной работы ВАКа. В связи с реформированием высшей школы и изменением условий работы Ученых советов по защите кандидатских и докторских диссертаций несколько раз объявлялось об их закрытии, а затем о продлении их деятельности. И окончательное прекращение работы многих ученых советов, в том числе и нашего кандидатского совета по культурологии, произошло за полтора месяца до окончания календарного года, 15 ноября. Только немногие советы, прошедшие перерегистрацию, продолжили свою работу. И в условиях такой нестабильности мы сохранили количественный показатель по защитам кандидатских диссертаций: их было 7.

К сожалению подобного нельзя сказать о защите докторских диссертаций. Если в прошлые годы проходило по 1 защите, в этом году наш корпус докторов наук остался без изменения. Уверена, что в 2008 г. мы компенсируем это отставание, так как на заключительном этапе находятся Владимир Сергеевич Осанкин, Анатолий Михайлович Чеботарев, Наталья Ва-

сильевна Суленева. Их докторские диссертации рекомендованы к защите, у них вышли монографии, есть публикации в ВАКовских журналах. Завершают работу над докторскими диссертациями и уже опубликовали монографии Галина Михайловна Казакова, Владимир Михайлович Рябков.

В целом картина по защите кандидатских диссертации в 2007 году показана в *табл. 1*.

Таблица 1

**ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ В 2007 г.**

Ф. И. О	Аспирантура (соискательство)	Руководитель	Место защиты
Баннов К. Л.	Аспирантура	Нестерова Н. В.	ЧГАКИ, ноябрь
Колесникова Е. А.	Соискательство	Литвак Р. А.	Екатеринбург, сентябрь
Лушникова А. В.	Соискательство		МГУКИ, июнь
Матвеева И. Ю.	Соискательство	Моргенштерн И.Г.	МГУКИ, апрель
Скороходова О. А.	Аспирантура	Литвак Р. А.	Екатеринбург, ноябрь
Хмелева А. П.	Соискательство	Дуранов М. Е.	Екатеринбург, декабрь
Шуб М. Л.	Аспирантура	Цукерман В. С.	ЧГАКИ, май

В связи с обзором количества защит диссертаций хочется привести данные анализа работы руководителей (без творческой аспирантуры) (*Табл. 2*).

Таблица 2

**АНАЛИЗ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АСПИРАНТУРЫ**

Ф. И. О. руководителя	Общее количество аспирантов и соискателей	Ф. И. О. защитившихся в 2007 г. Номер специальности	Прошли обсуждение на кафедрах, рекомендованы к защите
Александрова Н. О.	1		
Анисимова А. Н.	2		
Апухтина Н. Г.	13		
Баскаков А. М.	29		
Берестова Т. Ф.	5		
Бычков В. В.	1		
Дуранов М. Е.	8	Хмелева А. П.	
Игнатьева Л. К.	2		
Казакова Г. М.	3		
Костенок П. И.	5		
Литвак Р. А.	27	Колесникова Е. А. 13.00.08 Скороходова О.А. 13.00.05 Матвеева И. Ю. 25.05.03.	Бурдюжа Е. А. 13.00.02 Исмаилова Е. В 13.00.05
Моргенштерн И. Г.	4		
Морозова И. Н.	1		
Невелова В. С.	4		
Немкин В. А.	2		
Нестерова Н. В.	1	Баннов К. Л. 24.00.01	
Поликов В. А.	1		
Рубанова Т. Д.	4		Кустова М. В. 25.05.03.
Руссак З. В.	3		
Рушанин В. Я.	3		
Сафаралиев Б. С.	7		
Синецкая Т. М.	1		
Соболенко Н. П.	2		
Тарасова Ю. Б.	2		
Толстиков В. С.	4		

Сокольская Л. В.	4		
Харишина В. И.	1		
Худяков В. И.	13		Шутова Л. И.
Цукерман В. С.	6	Шуб М. Л. 24.00.01	
Шепелева С. В.	1		

По кафедральным планам НИР в 2008 году ожидается защита более 20-ти кандидатских диссертаций и 4-х докторских. В списке уже рекомендованных к защите: Суленева Н. В., Чеботарев А. М., Осанкин В. С., Бурдюжа Е. А., Кустова М. В, Шутова Л. И., Исмаилова Е. В., Баштанар И.М. и др.

Но если мы планируем развитие кадрового потенциала, то гораздо с большей серьезностью, чем это делали до сих, пор мы должны задуматься о профессионально-отраслевом составе нашего профессорско-преподавательского корпуса. В докладе прошлого года я говорила о необходимости увеличения количества дипломированных ученых по профилю нашего вуза. В современном классификаторе научных специальностей можно по нашему профилю выбрать 7–8 специальностей. Это: **05.13.17 Теоретические основы информатики; 05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение; 09.00.13 Религиоведение, философская антропология, философия культуры; 10.01.09 Фольклористика; 17.00.01 Театральное искусство; 17.00.09 Теория и история искусства; 22.00.06 Социология культуры, духовной жизни; 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.** По большинству из них мы не имеем даже кандидатов, а, значит, вряд ли появятся доктора. Отсутствие докторов по профильным специальностям сдерживает дальнейшее развитие вуза, мы лишены возможности открывать аспирантуры и диссертационные советы. Положение в 2008 году изменится, но пока не значительно. Среди планируемых защит научные специальности представлены следующим образом (Табл. 3):

Таблица 3

**ПЛАНИРУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАЩИТ ПО НАУЧНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

Специальность	Кандидатские	Докторские
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	10	нет
<b>24.00.01 Теория и история культуры</b>	6	нет
<b>05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение</b>	5	1 (Штолер А. В.)
13.00.01 Общая педагогика. История педагогики и образования	1	нет
07.00 02 Отечественная история	нет	1 (Чеботарев А. М.)
<b>17.00.02 Музыкальное искусство</b>	1 (Пристай С. Д.)	нет
<b>17.00.03. Кино- теле- и другие экранные искусства</b>	1 (Сумской П. Ф.)	1 (Суленева Н. В.)
<b>13.00.05 Теория и методика организации социокультурной деятельности</b>	нет	1 (Рябков В. М.)

\* В таблице жирным шрифтом выделены профильные специальности.

Возможности повышения квалификации у наших преподавателей не ограничиваются только обучением в аспирантуре и докторантуре. Сле-

дующая таблица дает картину по формам повышения квалификации, по географии выездов преподавателей разных кафедр (Табл. 4).

Таблица 4

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В 2007 г.**

Кафедра	Ф. И. О.	ПК выезд	ПК в г. Челябинске	Сроки
Истории	Королев Н. С.	Санкт-Петербург	Конференция	Июль
Физической культуры	Власова И. А.	Москва	Семинар тренеров и судей	
	Власова И. А.	Челябинск	Курсы	
Литературы и русского языка	Тихомирова Л. Н.	Екатеринбург	УрГУ	Ноябрь
	Черева Е. А.	Владимир Чебоксары	Конференция Конференция	Октябрь Ноябрь
Философских наук	Исмаилов А. Ю.	Челябинск	Курсы	
Музыкального образования	Хмельёва А. П.		Творческий отпуск	Декабрь
Оркестрового дирижирования	Бурнатов Т. В.	Челябинск	Курсы	
	Лавришин В. И.	Оренбург	Конференция	
	Смирнов Б. Ф.	Оренбург	Конференция	
Эстрадно-оркестрового творчества	Шарафутдинов Р.Ф.	Москва		Всероссийский семинар дирижеров
Истории и теории музыки	Гумерова О. А.	Москва	ИПК, РГБ	
	Синецкая Т. М.	Магнитогорск	Курсы «Школа мастеров»	
Документоведения и музееведения	Шibaкова И. Н.	Москва	Курсы	
	Цветкова В. Д.	Челябинск (ЮУрГУ, ЧГАКИ)	Семинары	
		Москва Волгоград	Конференция	
	Лущникова А. В.	Екатеринбург	Конференция	
	Андреева И. В.	Москва	Тренинг	Октябрь 2007
Книжного бизнеса	Запекина Н. М.	Москва	Заседание УМО	
	Соболенко Н. П.	Шахты	Всерос. семинар	
	Штолер Н. Н.	Шахты	Всерос. семинар	
Информатики	Кузнецов А. Б.	Москва	Заседание УМО	Апрель 2007
	Лобырина А. В.	Челябинск	Школа молодого преподавателя	
	Ширшова Ю. В.	Челябинск	Школа молодого преподавателя	
Режиссуры театрализованных представлений и празднеств	Шаронина М. Г.	Минск (Беларусь)	Стажировка	Апрель
	Мордасов А. А.	Курган	Конференция	
	Лазарева Л. Н.	Курган	Конференция	
Театрального искусства	Коляда О. В.	Челябинск	Школа молодого преподавателя	Июнь
	Калужских Е. В.	Челябинск		Июнь
	Соколова В. С.	Санкт -Петербург	Курсы	Март
	Соколова В. С.	Санкт-Петербург	Курсы	Апрель-май
	Гельфонд Е. М.	Санкт-Петербург		Апрель-май
	Кривоспицкая Я. В.	Москва		Декабрь

Сценической речи	Сапожникова И. А.		Творческий отпуск	Октябрь
	Соковикова С. М.	Москва	Школа риторики	Январь
	Назарова Л. В. Сапожникова И. А.	Москва	Конференция	Декабрь
Хореографический факультет	Нарская Т. Б. Ивлева Л. Д. Панферов В. И. Бриске И. Э. Дубских Т. М. Ивлева И. Ю. Кукарина А. В. Григорьева О. Р. Новиков К. А.	Челябинск		Ноябрь
	Григорьева О. Р.		ИПК	
	Ивлева И. Ю.	США, г. Дюрем	Обменная программа	
	Новиков К. А.	Москва	КПК	
Экономики и управления СКД	Шатненко С. А.	г. Челябинск	ФПК (ИППК УрГУ)	
	Ильченко Е. А.	Челябинск (ЧелГУ, чГАКИ)	Курсы	
	Устимчик М. В	Москва	ИПК	
Социально-культурной деятельности	Степанова Т. П.	Санкт-Петербург, Москва		
	Погорелова Н. В.	Санкт-Петербург		
Педагогики	Литвак Р. А.	Москва		
		Санкт-Петербург Екатеринбург Шадринск Магнитогорск		
	Баскаков А. М.	Уфа		
	Креницына Е. В.	Уфа		
	Пономарева А. В.	Тюмень		
Библиотечно-информационной деятельности	Шумакова В. И.	Инхоланд Челябинск(ЧГАКИ)	ИПК	
	Руссак З. В.	Уфа	Конференция	
	Сокольская Л. В.	Уфа	Конференция	
	Аскарова В. Я.	Москва	Конференция	
	Гушул Ю. В.	Москва	Конференция	
	Сафонова Н. К.	Перьмь	Конференция	
Режиссуры кино и телевидения	Сумской П. Ф.	Челябинск Москва	Творческий отпуск	

Так как жизнь вуза многогранна, то и повышение квалификации ППС проходит с разными целями и в разных формах: В управленческих целях в этом году повысили квалификацию 3 чел., в соответствии с читаемыми курсами – свыше 40 преподавателей, в научных целях –18 чел. Наиболее распространенные формы: ФПК, КПК, стажировки, семинары, школы, конференции. Творческие отпуска получали: Сумской В. Ф. Хмельва А. П. Выезды в целях повышения квалификации были у 40 преподавателей, из них в Москву выез-

жали 16 человек, в Санкт-Петербург – 5, в дальнее зарубежье – 2. Всего прошли повышения квалификации в разных формах – свыше 60 человек.

Все мы с вами радуемся, когда на ученом совете академии вручаются дипломы профессоров и доцентов. За отчетный год успешную аттестацию в ВАКе прошли на предмет присвоения ученого звания

– *профессора*: Берестова Т.Ф., Зайцева Г.С., Соболенко Н.П., Фेरзулев С.В.

– *доцента*: Ануфриева (Хабибуллина) Н. З., Евдак О. П., Еремин Л. И., Зуев В. А., Коновалов Н. П., Мещеряков В. Б., Нечаев А. Ю., Прасолов А. А., Терехов А. Н., Титов В. А., Бурнатов Т. В., Коробейникова Е. А.

Сейчас документы представлены в ВАК на присвоение звания профессора: Игнатъева И. А., Абдурахманова А. А.; доцента: Булгаковой С. Н., Зубановой Л. Б., Ивашкова М. В., Ковбы В. В., Меняевой М. П., Мороза В. Д., Наумовой Н. М., Шульги В. Н. По этой позиции у нас есть неплохой потенциал. В 2008 г. в случае целенаправленной работы возможно прохождение на звание профессора Аскаровой В. Я., Сафаралиева Б. С., на звание доцента Богдан С.В., Галкиной Т. Ю., Грехова В. А., Королева Н. С., Кузьмина А. Ю., Нестеровой Е. А., Санько А. Э., Торповой О. В., Халиной Е. М., Чистяковой С. В.

Ректорат академии делает чрезвычайно много в целях создания благоприятных условий для роста профессорско-преподавательского состава. В академии работает аспирантура, в случае поступления в аспирантуру других вузов, академия оплачивает расходы на обучение и защиты. Тем, кто пишет докторские диссертации, предоставляются творческие отпуска или их переводят в научные сотрудники. В качестве научного сотрудника в 2007 г. продолжала работу Суленева Н. В. Переведена в научные сотрудники Казакова Г. М. В очной докторантуре в Санкт-Петербурге обучается Н. В. Нестерова.

В академии в 2007 г. работал диссертационный совет К 210.020.01 по специальности 24.00.01 Теория и история культуры под председательством доктора философских наук, профессора В. С. Цукермана. За отчетный период проведены защиты 8 кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей кафедры культурологии и социологии.

Мы очень рассчитывали на открытие докторских диссертационных советов в 2007 г. Нами направлены в ВАК документы на открытие докторского совета 05.25.03 – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение и 13.00.05 – Теория и методика организации социально-культурной деятельности под председательством доктора педагогических наук, проректора по науке Берестовой Т. Ф. и объединенного докторского совета по специальностям 24.00.01 Теория и история культуры и 09.00.13 Религиоведение, философская антропология, философия культуры, под руководством доктора философских наук, профессора Невелевой В. С. Во втором совете вместе с нами соучредителем выступает Тюменский государственный институт культуры и искусств. Кроме ученых советов, которые будут работать на нашей территории, мы совместно с ЧелГУ являемся соучредителями ученых советов общей педагогики и профессиональному образованию и по онтологии и тео-



рии познания и социальной философии. В ноябре я ездила в ВАК, и мы внесли коррективы в документы по замечаниям, теперь ждем решения ВАКа. Ректоратом предпринимаются все необходимые меры по открытию диссертационных советов, и будем надеяться, что они будут результативны.

В связи с нестабильностью работы диссертационных советов в России в 2007 г. этот период был достаточно сложным и для аспирантуры нашего вуза. Количество представленных и защищенных кандидатских диссертаций расло все предыдущие годы: с 2-х в 2003 г. до 21-й в 2005 и 24-х в 2006 г., в 2007 году таких защит было 14. Стоит отметить, что 5 из них было защищено под руководством профессора Р. А. Литвак, 3 – профессора М. Е. Дуранова. Среди аспирантов защитились: М. Л. Шуб, К. Ю. Баннов, Ю. В. Одношвина, О. А. Скороходова. Подавляющая часть аспирантов по окончании срока обучения выходит на защиту с обсужденной диссертацией. Без защиты вышли из аспирантуры всего 8 человек, 4 человека были отчислены. В этом году закончили аспирантуру 14 человек. Процент защитившихся в целом по аспирантуре составил 38,5%. (05.25.03. – 50%; 13.00.05. – 33%; 13.00.08 – 0%; 24.00.01. – 71%), норма 25 %.

В течение последних пяти лет (2003–2007) наблюдается устойчивый прирост численности аспирантов, обучающихся по теоретическим направлениям: в текущем году контингент аспирантов вырос более чем на 30 % по сравнению с показателями предшествующего года. Более чем вдвое увеличился набор аспирантов на I курс обучения: 11 человек в 2003 г.; 26 – в 2006; 35 – в 2007. Отмечены существенные изменения в структуре набора: в 2003 г. предпочтение отдавалось заочной форме обучения (11 и 20 человек соответственно). К 2006 г. это соотношение изменилось в пользу дневной (38 и 20), в 2007 эта тенденция сохранилась (41 и 33). В связи с показателями модуля стояла задача: увеличение контингента именно аспирантов, а не соискателей. Для соответствия требованиям, предъявляемым к университету исходя из нашего приведенного контингента студентов (3500 человек) мы должны иметь 140 аспирантов, для академии эта цифра – 75, нас сегодня – 74. Все также остается достаточно сложно обеспечить увеличение бюджетных мест. Но мы из этого процесса вышли без потерь. В 2007 г. академия получила лицензию на право вести образовательную деятельность по двум новым специальностям: 07.00.02 – Отечественная история; 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Перейдем к соискателям. Сегодня их численность – 108 человек, из них 52 – это преподаватели и сотрудники академии. Из других учреждений культуры и образования в число соискателей вошли 56 чел.; последние проходят послевузовскую подготовку на платной основе и прикреплены к кафедрам в зависимости от сферы научных интересов. Денежные поступления от платных аспирантов и соискателей составили 1.632.545 руб., это на 520 тыс. больше, чем в прошлом году.

## ПРИКРЕПЛЕНИЕ СОИСКАТЕЛЕЙ ПО КАФЕДРАМ

Кафедры	2003	2004	2005	2006	2007
Кафедра педагогики и психологии	107	121	115	77	60
Кафедры института документальных коммуникаций	12	15	15	12	17
Кафедра культурологии и социологии	2	10	26	20	19
Кафедра теории и истории музыки	х	х	х	2	3
Кафедра философских наук	х	х	х	2	6
Кафедра истории	х	х	х	х	3
ВСЕГО	121	146	156	113	108

Данная таблица показывает, что мы имеем некоторое увеличение количества соискателей по профильным специальностям вуза (кроме кафедры культурологии и социологии).

Руководство 108 соискателями и 74 аспирантами в настоящее время осуществляют 35 доцентов и профессоров нашей академии.

В апреле этого года Клубом молодых ученых впервые было проведено мероприятие День открытых дверей в аспирантуре, где выпускники и нынешние аспиранты рассказывали об этой форме послевузовского образования и обучения. Состоялась встреча со студентами старших курсов, интересующимися наукой. Активное участие приняли ребята из Школы юного исследователя (кураторы Е. В. Семенова и О. Ю. Рявкина). На 2007–2008 уч. год нам удалось увеличить контрольные цифры приема, мы имели возможность принять 7 аспирантов на дневную форму обучения и 4 на заочную на 8 научных специальностей в аспирантуре. Результаты набора выглядят следующим образом: было подано более 46 заявлений, на бюджет зачислено 11 человек в соответствии с контрольными цифрами приема. Конкурс в аспирантуру уже не первый год составляет более 3 чел. на место. Увеличилось количество аспирантов, обучающихся на договорной основе.

Для увеличения контингента аспирантов необходимо привлечение к руководству широкого круга ППС. Согласно требованиям ВАКа это преимущественно должны быть доктора и профессора. Таким образом, повышение уровня дипломированных ученых среди ППС академии и для решения развития аспирантуры становится ключевым.

С каждым годом возрастает численность претендентов, выдержавших кандидатские экзамены. Так, в 2004 г. этот показатель составил 169 человек, в 2005-м – уже 209. За 2007 г. кандидатские экзамены сдали 147 аспирантов и соискателей. Также успешно в мае–июне прошла сессия в творческой аспирантуре. Аспиранты А. Соболева, С. Султанова, И. Данилова сдали экзамен по специальности досрочно.

За отчетный год были пересмотрены, откорректированы учебные планы по всем специальностям в аспирантуре и утверждены на Ученом совете академии. В июне был осуществлен расчет штатов на 2007–2008 уч. год, распределена нагрузка по кафедрам.

Лучшие аспиранты регулярно выдвигаются на стипендии Губернатора и Законодательного собрания области, мэра г. Челябинска. В 2007 г. их получили И. В. Степанова, Ю. П. Степанова, В. Д. Цветкова. Особо стоит отметить, что впервые в истории аспирантуры ЧГАКИ назначена на стипендию Правительства РФ Данилова Ирина.

1–2 ноября была успешно проведена VII Международная научно-творческая конференция «Молодежь в науке и культуре XXI века». В ней приняли участие более 140 участников, материалы в сборник конференции были присланы из Германии, Италии, США, Мексики, Испании, Румынии, Болгарии, Беларуси, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, России.

В этом году аспиранты и соискатели активизировали свою деятельность по участию во внешних конференциях, в том числе международных, где их доклады были отмечены грамотами, дипломами и благодарственными письмами. Многие из аспирантов съездили в научные командировки. Назовем их: В. Д. Цветкова (Волгоград, Москва), Т. А. Зайцева (Москва), М. Л. Шуб (Санкт-Петербург), Д. Г. Микерина (Москва), С. Д. Пристай (Магнитогорск), Т. Н. Маковая (Тюмень), Е. С. Казанцева (г. Москва, Оренбург, Нижний Тагил, Миасс, Златоуст) Д. В. Соломко (Уфа), Д. В. Брусьянин а (Уфа), Т. В. Килина (Москва).

Аспиранты принимают участие в грантах и конкурсах. Внутриакадемический грант получили: Кузнецов А. Н., Кис С. В., Степанова Ю. П. 8 аспирантов приняли участие в конкурсе РГНФ и по грантам Правительства Челябинской области (результат пока неизвестен).

В аспирантурах других вузов обучаются 2 преподавателя (П. Ф. Сумской, А. Ю. Исмаилов). Оплата за их обучение в этом году была 158 705 рублей. С учетом того, что нам необходимо готовить научные кадры по специальностям, профильным для нашего вуза, исходя из нашей подчиненности Агентству по культуре и кинематографии и из того, что у нас уже сложились новые учебные специальности (музееведение, режиссуры кино и телевидения, рекламы и декоративно-прикладного искусства и др.), количество преподавателей академии, обучающихся в аспирантурах других вузов у нас должно быть больше.

Специальности, по которым идет обучение в аспирантуре – это основания для формирования научных направлений и творческих школ нашей академии. Сведения о научных направлениях и творческих школах входят в модуль данных для вузов, отправляемых Гособрнадзор. В последние 5 лет мы позиционировали 9 направлений и школ через имена ведущих ученых и художников (Табл. 6).

### НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ШКОЛЫ

1	Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф., Моргенштерн И. Г., Аскарлова В. Я., Рубанова Т. Д.
2	Отечественная история	Рушанин В. Я., Толстиков В. С., Маркова Л. З.
3	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Литвак Р. А., Сафаралиев Б. С., Рябков В. М.
4	Теория и история культуры	Цукерман В. С., Апухтина Н. Г., Тарасова Ю. Б.
5	Религиоведение, философская антропология и философия культуры	Невелова В. С., Меньева М. П., Морозова И. Н.
6	Театральное искусство	Петров В. А., Калужских Е. В., Щукина Р. Г.
7	Музыкальное искусство	Бычков В. В., Смирнов Б. Ф., Синепкая Т. М.
8	Хореографическое искусство	Панферов В. И., Ивлева Л. Д. Нарская Т. Б.
9	Теория и методика профессионального образования	Дуранов М. Е., Баскаков А. М., Костенко П. И.

Среди показателей, характеризующих развитие научных и творческих школ и направлений, в модуль включены: количество защищенных кандидатских и докторских диссертаций; количество получивших почетные звания; количество лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов; лауреатов государственных премий; членов творческих союзов; исполнивших ведущие роли/партии; осуществивших самостоятельную подготовку спектакля/фильма/передачи; выступающих в качестве концертующих музыкантов; количество монографий или реализации и публичное представление творческих проектов; количество изданных статей в журналах ВАКа. О состоянии с публикациями в журналах ВАКа и выходе монографий я буду говорить ниже, в данном случае только скажу, что наши ведущие доктора, именами которых мы позиционируем научные направления и творческие школы, по этим показателям проявляют себя очень и очень скромно, исключение составляет научное направление «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение» (есть кандидатские и докторские защиты, есть монографии и публикации в ВАКовских журналах, есть почетные звания).

Для реализации научного потенциала наших ведущих ученых в академии организованы **научные центры и институты**. У нас их 7. Это – Центр чтения (рук. В. Я. Аскарлова), Центр изучения социокультурных проблем развития личности и подготовки специалистов (рук. М. Е. Дуранов), Центр традиционной культуры (рук. Л. Н. Лазарева), Региональный институт философских и культурологических исследований (рук. Н. Г. Апухтина), Международный институт музыки (рук. В. В. Бычков), Институт педагогических исследований (рук. А. М. Баскаков), Институт культуры детства (рук. Р. А. Литвак). Эти структуры носят звучные названия, но фактически это достаточно скромные по штатам и затратам научно-организационные образования. Согласно документам по Высшей школе в вузе возможно создание научных структур или временных творческих групп для исследования какой-либо проблемы. При наличии аспирантуры в академии деятель-

ность этих научных подразделений должна определяться не только руководством диссертационными исследованиями, но и другими видами деятельности, работа этих структурных подразделений должна иметь содержание иное, чем деятельность аспирантуры. Логично предположить, что научные центры и институты должны разрабатывать особые научные и инновационные проекты в соответствии со своим профилем деятельности. Реализация этих проектов должна приносить в академию дополнительное финансирование, а, главное, повышать статус академии в научном мире или в структурах власти, в местном социуме или бизнес сообществе. К сожалению, только часть руководителей наших специализированных научных подразделений понимают свое назначение таким образом и работают на реализацию таких целей.

В 2007 г. очень активно действовал Центр чтения (рук. В. Я Аскарова). Центр не один год работал над проектом «Читающий Урал – настоящая Россия», в 2007 г. в Челябинской области прошел Год чтения и блистательно была проведена Библиотечная ассамблея. На реализацию проекта было выделено финансирование от областного Министерства культуры и от Федерального агентства по информации и СМИ, были привлечены крупнейшие специалисты из Москвы, С-Петербурга, в ассамблеи приняли участие представители муниципалитетов, библиотекари, работники издательств и книжной торговли. Кроме того, преподаватели института документальных коммуникаций выезжали с докладами на 6-ть конференций разного уровня, опубликовали в центральных изданиях 10 статей, привлекали к работе центра студентов и работали со школьниками.

Международный институт музыки – это одновременно и научное, и художественно-творческое объединение преподавателей академии. За 2007 г. институт музыки активно осуществлял концертную деятельность в России, в Италии, Германии и принимал у себя коллег из зарубежья. В. В. Бычков выступал с докладами в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе. Очень активно Международный институт музыки ведет публикаторскую и издательскую деятельность, постоянно участвует в конкурсе грантов и внутри академии, и вне ее. Такая активная деятельность не может не принести результатов. За 2007 г. восстановлена партитура М. Д. Смирнова «Молодежная увертюра», вышло 12 нотных сборников, изданы 2 монографии, одна из них за счет гранта Правительства Московской области, его сумма составила 800 тыс. рублей, внутри академии серия нотных изданий В. В. Бычкова отмечена премией.

Центр традиционной культуры (рук. Л. Н. Лазарева) – самое молодое структурное подразделение в данном ряду. Преподаватели, работающие в рамках этого центра, приняли участие в трех конференциях (гг. Челябинск, Курган), издают учебные пособия, готовят электронный каталог сценариев, курсовых и дипломных работ, проводят консультационную работу и мастер-классы с руководителями фольклорных и этнографических коллективов, детских музеев традиционной культуры, восстанавливают утраченные обряды и празднества и

реконструируют их в селах и городах. Научная деятельность центра связана с темой «Современное село как пространство традиционной культуры».

Институт культуры детства (рук. Р. А. Литвак) также реализовал за 2007 г. несколько интересных научно-прикладных и воспитательно-педагогических проектов. При институте культуры детства работает студенческий педагогический отряд «Пульс», который занимается волонтерской деятельностью в детских домах, интернатах, в школах, Дворцах культуры. Собственно научная деятельность Института культуры детства проявлялась в участии в издании Вестника культуры детства, в конференциях областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня (таких конференций было 8, а выступлений и докладов было сделано 11).

Деятельность других научных структур, о которых я буду говорить далее, значительно скромнее. Институт философских и культурологических исследований традиционно проводит Славянский научный сбор. В 2007 г. по инициативе И. Н. Морозовой в его рамках прошел симпозиум «Православие на Урале: исторический аспект, актуальность развития и укрепление письменности и культуры», это мероприятие частично финансируется Министерством культуры Челябинской области.

В рамках деятельности Института педагогических исследований (рук. А. М. Баскаков) и Центра социокультурных проблем развития личности и подготовки специалиста (рук. М. Е. Дуранов), кроме руководства диссертационными исследованиями, были изданы 4 выпуска Вестника ИПИ и проведена вузовская конференция соискателей; под ред. М. Е. Дуранова в нашей типографии вышел 2-й выпуск сборника «Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе». Знакомство с планами этих научных структур показывает, что и в будущем они пока слабо нацелены на расширение своей деятельности: нет планов на издание монографий, преподаватели, работающие в этих центрах и институтах, не собираются выходить с публикациями в центральную прессу, не планируют участие в общероссийских и региональных конкурсах грантов.

Ряд научных центров и институтов развивают и студенческую науку.

В рамках реализации целей по привлечению студенческой молодежи сформировано научное студенческое общество (НСО), в которое вошли студенты-представители от каждого факультета академии. В настоящее время НСО возглавляет Степанова Юлия, аспирантка 2 года обучения. Кроме того, существует совет кураторов НИРС из опытных преподавателей всех факультетов вуза под председательством проректора по НИР Т. Ф. Берестовой. В начале каждого учебного года все кафедры академии готовят планы исследовательской работы студентов. Предполагаемые мероприятия оформляются в общеакадемический сборник планов по НИРС, позволяющий координировать деятельность кафедр в отношении научной работы студентов.

Каждый год в Академии проводится более 400 мероприятий НИРС, которыми охвачено до 90 % студентов дневного отделения и около 20 % заочников. Знакомство студентов первого курса с возможностями научной работы в Академии поддерживается последовательной работой в области расширения и углубления исследовательских инициатив молодых ученых по самым разным направлениям, соответствующим профилю кафедр академии. В составе кафедр согласно годовым планам и отчетам НИРС регулярно работают под руководством около 190 преподавателей более 80 студенческих научных объединений: творческие группы, педагогические отряды, ассоциации, клубы, кружки, творческие объединения, творческие лаборатории и т. д. Ежегодно в рамках учебного процесса и за его пределами проходит большое количество научных, научно-теоретических, научно-практических и учебных конференций, диспутов, круглых столов, тематических семинарских занятий, деловых и интеллектуальных игр.

Завершаются эти мероприятия ежегодной итоговой конференцией студентов академии, на которой обсуждаются лучшие студенческие работы. Конференция по итогам научно-исследовательской работы студентов проводилась 22 марта 2007 г. На ней была представлена работа 32 секций общеакадемических кафедр и кафедр факультетов. По итогам конференции издается сборник материалов. В сборнике 2007 г. получили возможность опубликоваться 51 юный исследователь. Традиционно весной проводится факультетский конкурс лучших студенческих курсовых и дипломных работ, победители которого участвуют во всероссийском этапе конкурса. Результаты участия во Всероссийском конкурсе исследовательских работ за 2006–2007 уч. год стали:

*Медаль Министерства образования и науки России «За лучшую научную студенческую работу»* – Чернова С. В. (научный руководитель профессор В. Я. Аскарова).

*Диплом Министерства образования и науки России* –

- 1) Гаркунова Т. В. (рук. доцент Л. В. Сокольская)
- 2) Пермякова Н. В. (рук. доцент Т. Д. Рубанова)
- 3) Хайбулина Д. Д. (рук. профессор В. С. Русанова)

Среди научных руководителей дипломом Министерства образования и науки Российской Федерации отмечена *Аскарова В. Я.* – зав. кафедрой, доцент, доктор филологических наук.

*Дипломом конкурсной комиссии награждены:*

1. Абдрахманова Р. за работу «Земское библиотечное дело Уфимской губернии (по материалам «Бюллетеня Отдела народного образования Уфимской губернии земской управы», 1915–1917 гг.)» (научный руководитель Т. Д. Рубанова – кандидат педагогических наук, доцент)

2. Шапкина М. за работу «Библиотечное общение как фактор читательского развития ребенка» (научный руководитель Н. К. Сафонова, кандидат филологических наук, доцент).

3. Фахрисламова Д. за работу «Боди-арт и граффити как социально-культурный феномен» (научный руководитель Л. Б. Зубанова, кандидат социологических наук, доцент).

Для участия во Всероссийском конкурсе студенческих работ 2007–2008 уч. года в декабре 2007 г. выдвинута 21 работа.

Студенты академии имеют возможность участвовать и во внешних конференциях, круглых столах, внешних и внутриакадемических конкурсах грантов. В 2007 г. победителями Всероссийского литературно-художественного конкурса «Гренадеры, вперед!», «Слава отечества» стали Рябинина И. и Усанин В. (студенты факультета театра, кино и телевидения). Ими был представлен проект «Не знавший поражений» (об адмирале Ф. Ф. Ушакове). Руководил этой научной работой студентов кандидат исторических наук, доцент А. Н. Терехов. В течение 2007 г. студенты посещали внешние конференции и семинары, посвященные разнообразным проблемам современного гуманитарного знания.

Как и в прошлом году, преподаватели академии работали со школьниками в научном обществе учащихся. От нашей академии научные секции школьников ведут: Меняева М. П., Девятова Е. В., Шлык Л. Н., Буевич Л. П., Ендуткина О. Ф., Черевань С. В., Каминская Е. Л., Бухарина Н. И. Это очень важная работа, потому что талантливые и энергичные ребята, занимающиеся в профильных для нашего вуза секциях НОУ, чаще всего после окончания школы поступают в нашу академию.

Изучение коммуникации в сфере науки показывает, что наиболее результативны вербальные и неформальные контакты ученых. В значительной степени они формируются и реализуются во время конференций, симпозиумов, семинаров. Очень многие преподаватели академии выезжают с докладами на конференции в другие города, об этом уже говорилось при обзоре состояния дел по повышению квалификации. Кроме того такие возможности предоставляются нашим ученым и при проведении конференций на территории академии. В ЧГАКИ уже сложилась система традиционных ежегодных конференций, а кроме того иницируются и новые конференции. В целом картина по конференциям представлена в *табл. 7, 8*.

Таблица 7

### КОНФЕРЕНЦИИ 2007

Академические (межвузовские)	Региональные (межрегиональные)	Всероссийские	Международные
XXVIII научная конференция профессорско-преподавательского состава	Природное и культурное наследие Урала (май). Челябинский областной краеведческий музей, ЧГАКИ (Кыштым)	Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: современные технологии»	2-я научно-практическая конференция «Язык и культура»



Круглый стол «Проблемы информации в системе подготовки экзамена по истории и философии науки» (семинар К. К. Колина)	Современное сиротство: социокультурный портрет (научно-практическая)	Национальная программа продвижения чтения: Уральский вариант Всероссийская Уральская библиотечная ассамблея	2-я научно-практическая конференция «Культура и коммуникация»
Межкафедральный теоретический семинар, посвященный 85-летию со дня рождения Ю. М. Лотмана	Межрегиональный семинар, посвященный обсуждению проекта национальной программы поддержки развития чтения в России		Православная культура на Урале: контексты истории и современность (научно-богословская конференция с международным участием). V Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»
Студенческая научная конференция	Хореография в зеркале издательской продукции		Молодежь в науке и культуре XXI века
			Два круглых стола «Герасимовские чтения» (кинофестиваль)

Таблица 8

Уровень конференций	2006	2007
Международные	4	6
Всероссийские	7	2
Региональные и областные	8	4
Внутривузовские	7	4
ВСЕГО	26	16

Итак, и в этом году произошло уменьшение количества конференций. Но в прошлом году мы говорили, что слишком много проводить конференций и не надо, гораздо важнее поднимать их статус и повышать уровень организации и содержания. У нас увеличилось количество международных конференций, и надо сказать повысился уровень проведения конференций в целом.

Несмотря на важность неформальных и вербальных коммуникаций в науке определяющими являются документальные коммуникации, они реализуются через публикаторскую деятельность ученых. Показатели по выпуску научных изданий заложены в модули. О необходимости повышения активности наших ученых я говорила в докладе прошлого года, и сегодня мы имеем пока еще малое, но, все же, движение вперед в этом направлении.

Согласно отчетам кафедр, ППС нашей академии опубликовал 550 названий книг и статей общим объемом 1 239 п. л. Значительная часть книжных изданий была отредактирована в нашем РИО (76 назв., 506 п. л.) и отпечатана в нашей типографии (105 печ. изд., общим объемом 946,7 п. л., тираж 14274 шт., на общую сумму 818 294,71 руб.). Из изданий, напечатанных в нашем издательском комплексе, 74 печ. изд. (52 %) вышли на хоздоговорной основе на сумму 427 961 руб., 31 печ. изд. (48 %) на сумму 390 333,71 руб. На

выпуск печатных изданий из средств академии израсходовано 375588,16 руб. Издательская деятельность нашей академии давно уже стала прибыльной, и в этом году доход от работы типографии составил 52 373 руб.

Наиболее значительные научные результаты распространяются в виде монографий, очень часто это научные достижения диссертационных исследований, но если диссертация существует в 5-ти экз., автореферат в 100 экз., то тираж монографии может быть несколько тысяч, особенно, если они издаются в центральных издательствах. Исходя из значимости монографии в научных коммуникациях интерес представляет следующая таблица

Таблица 9

### МОНОГРАФИИ 2007 ГОДА

В число монографий были включены и компакт-диски, имеющиеся в нашей академии

№	Ф. И. О. автора	Монография	Выходные данные
1	Абдурахманов А. А.	Камерный оркестр ЧГАКИ. Концерт (Серия «Золотые имена академии»)	ЧГАКИ CD-ROM
2	Берестова Т. Ф.	Информационное пространство библиотека	М.: Либерея, 2007. – 238 с. 15 п. л. Тираж 3 500 экз.
3	Богдан С. В.	Нравственное воспитание подростков в культурно-досуговой деятельности школы	Челябинск: ЧГАКИ, 320 с. – 18,6 п.л. Тираж 100 экз.
4	Бычков В. В.	Ю. Казаков – патриарх баянного искусства	М.: Московские учебники и картоли-тография. 16 п.л. Тираж 100 экз.
5	Бычков В. В.	В. Беляков – музыкант, педагог	Челябинск, ЧГАКИ, 6 п.л., тираж 100 экз.;
6	Дубских Т. М.	Проблемы обучения народно-сценическому танцу	Челябинск. – 137 с. – 7,9 п.л. – 100 экз.
7	Зубанова Л. Б. (соавтор Барашева Т. В)	Личная популярность: способы конструирования и методы исследования	Челябинск. ЧГАКИ.
8	Зубанова Л. Б. (в соавторстве)	Интеграция научных дисциплин в журналистское образование: монография	Челябинск: ЧелГУ,
9	Казакова Г. М.	Культура Южного Урала: локальный вариант регионального изменения	Санкт-Петербург 2007.
10	Кузьмин А. Ю.	Опера «Алхимик»	ЧГАКИ CD-ROM
11	Левитан Е. А.	Концертные программы (Серия «Золотые имена академии»)	ЧГАКИ -CD-ROM
12	Левитан Е. А.	Левитан Е. А. «Квартет Violentu»	ЧГАКИ CD-ROM
13	Моргенштерн И. Г.	Информационный и книжный мир. Библиография (Избранное)	Санкт-Петербург: Профессия.
14	Мордасова М. А.	Советская праздничная культура Южного Урала в 1917–1941 гг.	Челябинск, 2007. – 203 с. – 11, 8 п.л. – 100 экз.

15	Семенова Е. В.	Актуальные основы профессиональной подготовки высшего физкультурного образования	Челябинск: УралГУФК, 2007.
16	Синецкая Т. М.	Челябинская филармония: люди и время	Челябинск: Тип. «Автограф». 87 п.л., тираж 1000 экз.
17	Слуева О. В.	Художественно-творческое развитие личности в оркестровом коллективе	Челябинск: ЧГАКИ, 154 с. 8,9 п.л. – 100 экз.
18	Суленева Н. В.	Постмодернистские коды: от молчащего слова к звучащей речи	Челябинск: ЧГАКИ. – 252 с. – 14,8 п.л. – 100 экз.
19	Султанова А. С.	Концерт оркестра народных инструментов. 26.12.06	ЧГАКИ CD-ROM
20	Султанова А. С.	Концерт оркестра народных инструментов. 21.12.07	ЧГАКИ CD-ROM
21	Толстикова В. С.	Социальное благополучие г. Озерска / Федеральное агентство по атомной энергии. Челябинская область общественная организация «Женская сеть на Урале», ЧелГУ. Научное издание	г. Челябинск ЧелГУ, 120 стр. Приложение Социальное благополучие г. Озерск, 50 с.
22	Толстикова В. С.	Радиоактивное загрязнение реки Течи и качество жизни поселения прибрежных районов/ Федеральное агентство по атомной энергии, Челябинская область. Общественная организация «Женская сеть на Урале», ЧелГУ. Научное издание	Челбинск: ЧелГУ. – 168 с. Приложение Производственное объединение «Маяк» и качество жизни на реке Теча. – 46 с..
23	Чеботарев А. М.	Информационно-просветительная деятельность государственных и общественных организаций в период правления Екатерины II	Москва: Москов. гуманитарн. ун-г. – 2007.
24	Шкербина Т. Ю.	Опера «Дюймовочка»	ЧГАКИ CD-ROM
25	Шкербина Т. Ю.	Симфоническая картина «Морской пейзаж»	ЧГАКИ CD-ROM
26	Шкербина Т. Ю.	Променад-сюита	ЧГАКИ CD-ROM
27	Шкербина Т. Ю. Абдурахманов А. А.	Балет «Аркаим»	ЧГАКИ CD-ROM
28	Ягодинцева Н. А.	Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности	Челябинск: ЧГАКИ, 2007.

В этом году согласно уточнениям в модуле мы включили в число монографий видео- и аудиозаписи. Однако этот список мог бы быть гораздо больше, если бы в академии технологический цикл выпуска аудио- и видеопродукции был бы также организован как технологический цикл печатных изданий. У уже нас работает студия звукозаписи, мы оплатили получение международных музыкальных номеров, аналогов ISBN. В 2008 г. этот технологический цикл должен быть отработан полностью и мы, также как и с печатными изданиями должны выйти на рынок музыкальной и видеопро-

дукции. В этой работе будут задействованы кафедры, студия звукозаписи, ИВЦ и библиотека.

В 2007 г. в академии было издано 17 учебных пособий, общий объем 209, 2 п. л. Из них: с грифом УМО 8 учебных пособий (в прошлом году было 12), без грифа – 9. За получение грифов академия заплатила – 126 355 руб.

Таблица 9

**УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ С ГРИФОМ УМО**

№ п/п	Автор	Название	Вид издания	Объем в п. л.
1	Евдак О. П.	Креативное развитие личности: Игровые методы формирования творческого и интеллектуального потенциала	Учебное пособие	6,9
2	Суленева Н. В. Точилкина А. С.	Этикетные формулы вербального общения	Учебное пособие	8,8
3	Рябков В. М.	Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (первая половина XX в.)	Учебное пособие	38,7
4	Рябков В. М.	Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (первая половина XX в.)	Учебное пособие	54,6
5	Ивлева Л. Д. Куклин А. В.	Анатомо-физиологические основы хореографии	Учебно-метод. пос.	5,2
6	Бриске И. Э.	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Учебное пособие	5,3
7	Шульга В. Н.	Самостоятельная работа студента музыкального вуза как фактор формирования исполнительского мастерства баяниста	Учебное пособие	6
8	Наумова Н. М.	Фортепианные ансамбли: сонаты венских классиков для фортепиано в 4 руки	Учебно-мет. пос.	9,2
Всего				134,7

Таблица 10

**УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ БЕЗ ГРИФА**

№ п/п	Автор	Название	Вид издания	Объем в п. л.
1	Берестова Т. Ф. (сост.)	Библиотеки и музеи – гаранты цивилизованности общества	Сборник лекций	11,6
2	Жаркова Т. И.	Немецкий язык	Учебное пособие для аспирантов	7,4
3	Соколов А. В.	Мифология и онтология русской интеллигенции	Учебное пособие	2,9
4	Игнатьева Л. Д.	Культура звучащей речи: орфоэпия	Учебное пособие	10,7
5	Расцветаева Н. П.	Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела	Учебное пособие	10,6
6	Булгакова С. Н.	Изучение стилистики сочинений М. П. Мусоргского на примере вокаль-	Учебное пособие	3,2

		ного цикла «Песни и пляски смерти»		
7	Суленёва Н. В.	Основы создания речевой партитуры телевизионного постановочного дискурста	Учебное пособие	10,6
8	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры	Учебное пособие	8,9
9	Казакова Г. М.	Основы региональной культуры	Учебное пособие	8,6
Всего				<b>74,5</b>

На областном фестивале книги и чтения «Челябинск читающий», на IV областном конкурсе «Южноуральская книга» издательская продукция академии получила высокие оценки. Было выставлено 67 изданий в 8 номинациях. Из них 4 издания награждены дипломами в номинациях:

– *«Отпечатано на Южном Урале» – лучший дизайн и полиграфическое исполнение издания:* Рушанин В. Я., Толстиков В. С. «Созвездие творческих судеб»: краткие биографии выпускников ЧГАКИ. – Челябинск, 2007 (I место);

– *«Студенческая планета» – вузовское учебное издание:*

Моргенштерн И. Г. «Информационный и книжный мир. Библиография» (Избранное): учебник. – СПб., 2007 (I место);

Игнатьева Л. Д. «Культура звучащей речи: дикция»: учебное пособие. – Челябинск, 2006 (III место);

– *«О, сколько нам открытий чудных...» – научная книга:*

Ягодинцева Н. А. «Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности»: монография. – Челябинск, 2007 (II место).

Среди 8 наиболее интересных изданий области отдельно жюри конкурса отметило также еще 2 издания ЧГАКИ:

«Моргенштерн Исаак Григорьевич»: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Г. А. Губанова и др. – Челябинск, 2007.

«Рушанин Владимир Яковлевич»: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Г. А. Губанова и др. – Челябинск, 2007.

Публикаторская деятельность наших преподавателей не исчерпывается только выпуском книжной продукции, эта деятельность имеет большое значение для формирования научных школ и для повышения научного статуса вуза. Следующая таблица отражает состояние научных публикаций на факультетах в целом, включая статьи в периодике (Табл. 11).

## НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ФАКУЛЬТЕТАМ

№ п/п	Факультеты	Лидирующая кафедра	Лидирующий преподаватель
1	Общеакадемические кафедры	Литературы и русского языка (зав. каф. Терпугова Т. Г.)	Усанова О. Г. (каф. литературы и русского языка) – 9 публ.; Терехов А. Н. (каф. истории) – 9 публ.
2	Информационных ресурсов и технологий	Библиотечно-информационной деятельности (зав. каф. Н. М. Запекина)	Бобина Т. О. – каф. библиотечно-информационной деятельности) – 7 публ.
3	Книжного бизнеса, документоведения и музееведения	Документоведения и музееведения (зав. А. В. Лушникова)	Берестова Т. Ф. (каф. документоведения и музееведения) – 10 публ. (из них 1 – моногр.)
4	Культурологический	Экономики и управления СКС (зав. каф. Устимчик М. В.)	Шуб М. Л. – 13 публ.; Зубанова Л.Б. – 10 публ. (из них 3 – моногр.) (каф. культурологи и социологии)
5	Театра, кино и телевидения	Режиссуры театрализованных представлений и празднеств (зав. каф. Мордасов А. А)	Ягодинцева Н. А. (каф. РТТП) – 7 публ., Суленева Н. В. (каф. сценической речи) – 7 публ.
6	Хореографический	Педагогики хореографии (зав. каф. Ивлева Л. Д.)	Ивлева Л. Д. (каф. педагогики хореографии) – 3 публ.
7	Декоративно-прикладного творчества	Каф. рекламы (зав. каф. Чеботарев А.М.)	<b>Чеботарев А. М. (каф. рекламы) – 17 публ.</b>
8	Музыкально-педагогический	Эстрадно-оркестрового творчества (зав. каф. Хабибуллин Р.Г.)	Бычков В. В. (каф. эстрадно-оркестрового творчества) – 5 публ. (2 – моногр.)
9	Исполнительский	Истории и теории музыки	Синецкая Т. М. (каф. истории и теории музыки) – 7 публ. (1 – моногр.)

**Чеботарев А. М.** имеет личное первенство в этом году по количеству публикаций.

В прошлом году в докладе как один из главных недостатков отмечалось небольшое количество публикаций наших педагогов за рамками ЧГАКИ и Челябинска. В этом году эта ситуация улучшилась, но это перемены далеко не кардинальные. Они простимулированы требованиями опубликовать статьи в журналах из списка ВАКа, защищающим кандидатские и докторские диссертации. В центральной прессе в 2006 году только 9 человек издали 20 публикаций, в 2007 году уже 45 человек выпустили 97 статей.

Из них в ВАКовских журналах было опубликовано 38 статей 25 авторов (в 2006 году 4 публикации от 3-х человек).

Таблица 12

**НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ВНЕ ЧЕЛЯБИНСКА**

№ п/п	Кафедра	Внешние издания	В центральной печати
1	Истории	–	–
2	Иностранных языков	1 – 0,1 п.л. (Петкогло О. С.) (г. Благовещенск)	–
3	Литературы и русского языка	3 – 1, 35 п.л. (Усанова О. Г.) (Ярославль, Воронеж, Пермь)	1 – 0,45 п.л. (Усанова О. Г.) (Москва)
4	Философских наук	1 – 0,25 п.л. (Меняева М. П.) (Уфа)	1 – 0,5 п.л. (Зарубина Л. П.) (Швейцария, Лозанна)
5	Физической культуры	–	2 – 0,6 п.л. (Кравчук В.И.) (Москва; Душанбе)
6	Педагогики и психологии	1 – 0,4 п.л. (Литвак Р. А.) (Кострома)	
7	Музыкального образования	2,0 – 0,6 п.л. (ВАК) Булгакова, Попова, Хмелева, (Горно-Алтайск, Уфа)	1 – 0,3 п.л. – Хмелева А. П. Москва (ВАК)
8	Оркестрового дирижирования	–	2 – 0,7 п.л. (Щедрин) (Москва)
9	Музыкальной фольклористики	1 – 0,2 п.л. (Бухарина Н. И.) г. Курган	–
10	<b>4 место</b> Эстрадно-оркестрового творчества	<b>1 – 0,3 п.л. (Бычков) (Уфа)</b>	<b>2 – 20 п.л. (Бычков)</b> <b>Москва</b>
11	Народного хорового пения	–	3 – 0, 9 п.л. (Шутова Л. И., Каминская Е. А., Ахатова, Лапина) (Москва, Ташкент)
12	Специального фортепиано	1 – 1,5 п.л. (Левитан Е. А.) (Нижний Новгород)	–
13	Хорового дирижирования и сольного пения	–	–
14	Народных инструментов	–	–
15	Истории и теории музыки	1 – 0,2 п.л. (Ширияева О. Ф.) (Магнитогорск)	1 – 0,9 п.л. (Черевань С. В.) (Ташкент, Москва)
16	Вокального искусства	–	–
17	Оркестровых струнных и духовых инструментов	–	–
18	Декоративно-прикладного искусства	2 – 1,5 п.л. (Морозова И. Н.) (Екатеринбург, Златоуст)	–
19	<b>3 место</b> Рекламы	<b>2 – 0,5 п.л. (Чеботарев А. М.)</b> <b>(Ульяновск, Магнитогорск)</b>	<b>7–17, 5 п.л. (Чеботарев А. М.)</b> <b>(Москва, Санкт-Петербург</b> <b>(Из них 1 – ВАК)</b>

20	Информатики	–	1 – 0,3 п.л. (Кузнецов А. Б.) (Москва)
21	<i>1 место</i> Библиотечно-информационной деятельности	2 – 0,6 п.л. (Русак З. В., Сокольская Л. В.) (Уфа)	24 – 46,2 п.л. (Аскарова В. Я., Бобина Т. О., Ваганова М. А., Лаврова К. Б., Матвеева И. Ю., Моргенштерн И. Г., Сафонова Л. К., Сокольская Л. В.) (Санкт-Петербург, Москва)
22	<i>2 место</i> Документоведения и музееведения	2 – 0,4 п.л. (Цветкова В. Д.) (Волгоград, Воронеж)	24–19,96 п.л. (Баштанар И.В., Берестова Т. Ф., Лушникова А. В., Штолер А. В.) (Москва, Минск)
23	Книжного бизнеса	–	5–1, 5 п.л. (Александрова Н. О., Ермолаева М. В., Рубанова Т. Д., Штолер Н. Н., Колесникова Е. А.) (Москва)
24	Театрального искусства	–	2 – 0,6 п.л. (Калужских Е. В., Камоцкая И. Ю.) (Москва)
25	Режиссуры кино и телевидения	–	2 – 0,2 п.л. (Цидина Т. Д.) (Минск)
26	Сценической речи	2 – 0,9 п.л. (Сапожникова И. А., Соковикова С.М., Суленева Н. В.) ЧелГУ (ВАК), (Екатеринбург, Курган)	6–7, 0 п.л. (Сапожникова И. А., Суленева Н. В.) (Москва)
27	Режиссуры театрализованных представлений и празднеств	5 – 0,6 п.л. (Ягодинцева Н. А.) (Екатеринбург, Чебоксары)	2 – 2, 2 п.л. (Ягодинцева Н. А., Скрипина Н. В.) (Москва, Иркутск, Душанбе)
28	Хореографический факультет	–	–
29	Экономики СКС	3 – 1,5 п.л. (Осанкин В. С., Семенова Е. В.) (Екатеринбург, Белгород, Ставрополь, Омск)	5 – 2,6 п.л. (Осанкин В. С., Рязкина О. Ю., Семенова Е. В.) (Москва) (ВАК, Душанбе)
30	Социально-культурной деятельности	–	3 – 1, 5 (Рябков В. М., Русанова В. С.) (Москва) (ВАК)
31	<i>3 место</i> Культурологии и социологии	5 – 1,6 л. (Зубанова Л. Б., Цукерман В. С., Шуб М. Л.) (Екатеринбург, Ижевск, Курск, Горно-Алтайск)	7 – 17,1 п.л. – (Шуб М. Л., Казакова Г. М., Зубанова Л. Б.) (Москва, Санкт-Петербург, Варна)

\* Жирным шрифтом указываются кафедры-лидеры.

Издательский процесс – это производственный процесс, он должен протекать по научно выверенной технологии. Сегодня такая технология в нашем вузе имеет полный цикл от создания произведения до его издания и распространения. Этот цикл обеспечен инструктивно-методически, были изданы материалы «От рукописи к изданию и распространению», описывающие каждый технологический этап, дающие образцы учетных и финансовых документов, регулирующих издательскую деятельность в ЧГАКИ. В 2007 г. было проведено совещание по издательской деятельности, на котором эти материалы были представлены и были отмечены авторы, получив-



ших максимальное количество заявок на издания из других вузов и ссузов. Это Лазарева Л. Н., Моргенштерн И. Г., Берестова Т. Ф., Соболенко Н. П., Лушникова А. В.

В 2007 г. мы осуществили инновацию, суть ее в том, что идею о распространении книжных изданий на внешнем рынке надо было довести до технологической разработки и внедрить в практическую деятельность кафедр, РИО и библиотеки и др. служб академии. Наиболее сложно шла разработка этапа реализации издательской продукции, особенно, если это касалось выхода на внешний рынок. В настоящее время информация об изданиях академии выставлена на сайте Академии и сайте областного Министерства культуры, в сводном каталоге БИБКОМА, в Вестнике ЧГАКИ; прайс-листы рассылаются в вузы и ссузы, книги не только рассылаются по заявкам, но и продаются на конференциях, фестивалях, специально организуются презентации изданий.

Выход на внешний рынок способствует росту авторитета наших преподавателей среди вузовского сообщества, а, кроме того, появляются и вполне зримые финансовые доходы (табл. 13).

Таблица 13

2006				2007			
Каналы распространения		Объем реализованных изданий		Каналы распространения		Объем реализованных изданий	
вузы	сузы	названий	рублей	вузы	сузы	названий	рублей
20	–	49	13 927	20	37	59	19 845

Помимо реализованных изданий на сегодня мы уже имеем заявки на 35 655 рублей. Работа этого сектора будет в дальнейшем «набирать обороты», но это только в том случае, если наши преподаватели будут активно создавать научные и учебные издания, востребованные на книгоиздательском рынке.

Много внимания уделялось повышению статуса **Вестника ЧГАКИ**. Сформирован состав редакционного совета журнала. В него вошли крупнейшие специалисты в области культурологии, искусствоведения, информатики, библиотековедения и педагогики, у всех у них докторские степени, у некоторых членство в РАН или РАО (назову только фамилии без регалий – Колин К. К., Астафьева О. Н., Никонорова Е. В., Разлогов К. Э., Соколов А. В., Столяров Ю. Н., Усова А. В.). Обновился состав научной редакции журнала и начато рецензирование всех материалов, поступающих в ЧГАКИ. А материалы к нам поступают из Москвы, Петербурга, других городов России и ближнего зарубежья. Но журнал создан в первую очередь для ППС академии и от наших преподавателей хотелось бы большой активности. Сегодня Вестник вошел в Каталог российской прессы и распространяется по подписке. Следующая задача – стать общероссийским изданием, только после этого мы сможем претендовать на вхождение в список ВАКовских журналов.

Важнейшим условием успешной НИР выступает информационно-библиотечное, материально-техническое и финансовое обеспечение.

Главное звено информационного обеспечения деятельности вуза – это **библиотека**. В течение 2007 года в библиотеку поступило *книг*:

- названий – 3395,
- экземпляров – 6661.

Из них научной литературы:

- названий – 2099, что составляет 59,9 %,
- экземпляров – 2418, что составляет 36,6% от общего поступления книг. Израсходовано средств 203 776 руб.

Поступило *периодических изданий*, общее количество:

- названий – 298,
- экземпляров – 2953.

Из них научных изданий:

- названий – 232, что составляет 78 %,
- экземпляров – 1975, что составляет 67 % от общего количества поступившей периодики. Израсходовано средств 395 000 руб.

Всего на приобретение новых изданий и периодики было израсходовано 1 333 386.90 руб., на научную литературу 598 776, что составляет 45%.

Общий фонд библиотеки составляет 317533 экз., из них научной литературы – 150117, что составляет 47 %.

В 2007 г. библиотекой велась работа по формированию фонда диссертаций педагогов академии, защитившихся за пределами вуза. Во втором полугодии 2006 г. была начата работа по отражению диссертаций и авторефератов диссертаций в электронном каталоге. В текущем году было внесено 303 записи. В библиотеке ведется база данных «Труды», где отражаются публикации из сборников научных конференций, проходящих в академии. За 2007 г. было внесено 560 записей.

Для профессорско-преподавательского состава академии библиотека организует просмотры во время конференций, обслуживает в режиме ИРИ, МБА и ЭДЦ, готовит списки литературы при проведении лицензирования специальности и аттестации. Одной из самых популярных услуг НЧЗ в текущем году являлась возможность работы с полными текстами научных работ в ЭБД РГБ. С сентября 2007 года был продлен договор с Российской государственной библиотекой, предоставляющей возможность работы с данным ресурсом на коммерческой основе 59 тыс. руб. в год. В летний период была проведена работа по заключению Договора о продолжении предоставления доступа к Электронной библиотеке диссертаций на базе Научного читального зала НБ ЧГАКИ, в соответствии с которым доступ к данному ресурсу получен на полгода (с 1 сентября 2007 г. по 1 марта 2008 г.). Доступ к ЭБД для пользователей по-прежнему остается бесплатным и возможен с любого компьютера, находящегося в стенах Академии.

Количество обращений из НЧЗ к ЭБД РГБ за 2007 г. – 326. В работе с этим ресурсом предоставляется все больше удобств, так выход в электронный зал диссертаций возможен с любого персонального компьютера академии (например, с ЭВМ Института педагогических исследований за год прошло 21 обращение). Постоянных пользователей электронного зала диссертации РГБ зарегистрировано 20 чел. Количество просмотренных диссертаций – 174 (данные берутся с сайта [www.diss.rsl](http://www.diss.rsl)).

Сотрудники библиотеки занимаются библиографической составительской деятельностью, в 2007 г. в серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» – вышло 5 биобиблиографических указателей.

Работники нашей библиотеки не только занимаются обеспечением НИР ППС, но и сами ведут научные исследования по своему профилю, 4 человека являясь соискателями по специальности «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение». Они выступали с докладами в Хельсинки, Челябинске, Москве, Тюмени, Нижним Тагиле, Их публикации прошли в сборниках в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске.

Материально-техническое обеспечение НИР сегодня в первую очередь связано с оснащением рабочих мест современной копировально-множительной техникой и программным обеспечением. В академии стабильно работает локальная сеть, имеется скоростной выход в Интернет. Информационно-вычислительный центр содержит парк из 347 компьютеров (было 326). Во всех структурных подразделениях академии есть копировально-множительная техника. В 2007 г. на приобретение новейшей техники и модернизацию затрачено более 2 млн. 660 тыс. рублей (в прошлом году – 2,5 млн. рублей).

Полиграфические работы обеспечиваются издательским комплексом, в 2007 г. он был оснащен автоматической термоклеевой машиной и новой мебелью. В редакционный отдел также поступила новая мебель, кроме того приобретен лазерный цветной принтер, планируется покупка фотоаппарата.

Финансирование НИР в ЧГАКИ в основном идет за счет внебюджетных и привлеченных средств. В 2007 г. было необходимо организовать учет всех финансовых вложений в НИР, полностью эту задачу пока решить не удалось. Учет таких средств достаточно сложная задача, так как эта работа чрезвычайно многообразно и эти сведения в бухгалтерии воедино не собираются. Согласно модулю все средства распределяются по трем позициям: на фундаментальные, прикладные исследования и разработки. Табл. 14 дает распределение бюджетных средств (то есть полученных от федеральных Агентств), внебюджетных (то есть средств академии, полученных от доходов за разные виды педагогической и иной деятельности) и привлеченных средств (то есть от областных, городских органов власти, от грантов, от спонсоров и собственных средств аспирантов, соискателей, преподавателей).

Таблица 14

Бюджет		Внебюджет		Привлеченные внешние		Всего	
2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>Фундаментальные</b>							
1 883 130	81 132	701 082	588 113	550 000	423 206	3 134 212	1 092 481
<b>Прикладные</b>							
4 739 319	1 241 249	385 226	2 408 522	1 887 677	3 315 548	7 012 222	6 965 319
<b>Разработки</b>							
1993 092	552 776	65 997	1 303 522	—	884 548	2 059 523	2 740 566
<b>Всего</b>							
8 615 541	1 875 157	1 152 305	4 299 907	2 437 677	4 623 302	12 205 533	10 7298 366

\* Таблица 14 показывает, из каких поступлений складываются финансовые потоки, о некоторых цифрах я говорила в докладе.

Таблица 15

Научные потребности	Средства финансирования			
	Бюджетные	Внебюджет- ные	Привлечен- ные	Всего
<b>Раздел I. Фундаментальные исследования</b>				
Командировки научного характера	81 132	154 635	46 000	281 767
Публикации и их рассылка	—	188 707	77 490	266 197
Оплата докторантуры, соискательства, защиты докторских диссертаций	—	—	—	—
Получение грантов	—	10 000	200 000	210 000
Доплаты, премии, поощрения, стипендии	—	220 000	—	220 000
Конференции и др. формы массовой работы	—	14 801	99 716	114 517
Всего	<b>81 132</b>	<b>588 143</b>	<b>423 206</b>	<b>1 092 481</b>
<b>Раздел II. Прикладные исследования</b>				
Командировки научного характера	84 274	161 836	131 579	377 689
Публикации	—	162 272	376 341	538 613
Оплата грифования	—	126 355	—	126 355
Распространение (рассылка)	6 735	12 215	895	19 845
Оплата аспирантуры и соискательства	820 240	—	1 632 545	2 452 785
Оплата кандидатских экзаменов, экспертиз, защита кандидатских диссертаций	—	166 391	12 400	178 791
Получение грантов для НИР	—	45 000	800 000	845 000
Доплаты, премии, поощрения, стипендии	—	650 000	—	650 000
Проведение конференций	330 000	451 310	361 788	1 143 098
Международная деятельность	—	633 143	—	633 143
Всего	<b>1 241 249</b>	<b>2 408 522</b>	<b>3 315 548</b>	<b>6 965 319</b>

<b>Раздел III. Разработки</b>				
Художественно-творческая деятельность	500 000	727 154	632 889	1 860 043
Командировки научного характера	52 776	164 354	65 000	282 130
Публикации	–	434	51 659	52 093
Получение грантов для НИР	–	95 000	135 000	230 000
Премии, поощрения, стипендии	–	250 000	–	250 000
Повышение квалификации	–	66 300	–	66 300
<b>Всего:</b>	<b>552 776</b>	<b>1 303 242</b>	<b>884 548</b>	<b>2 740 566</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>1 875 157</b>	<b>4 299 907</b>	<b>4 623 302</b>	<b>10798 366</b>

Одним из привлеченных и внебюджетных источников финансирования науки является получение грантов. В научном отделе в 2007 году была организована стабильная работа по информированию о конкурсах и оформлении заявок на участие наших преподавателей, аспирантов и студентов. Результаты мониторинга по этому направлению дают следующую картину (Табл. 16).

Таблица 16

#### **МОНИТОРИНГ РАБОТЫ С ГРАНТАМИ В ЧГАКИ**

<b>2006 год</b>	<b>2007 год</b>
<b>Количество фондов, профильных для ЧГАКИ</b>	
<b>Всего:</b> 11 фондов (7 проектов победителей)	<b>Всего:</b> 19 центров и фондов (4 проекта победителя) <u>результаты по некоторым конкурсам еще не известны</u>
<b>Количество поданных заявок и их виды</b>	
<b>31 проект</b>	<b>62 проекта</b>
<b>Количество участников и победителей конкурсов</b>	
36 участников – 12 чел. победителей	86 участников – 6 человек победителей (данные неполные)
<b>Количество кафедр и структурных подразделений, принявших участие в конкурсах</b>	
10 кафедр 3 структурных подразделения	12 кафедр 5 структурных подразделения
<b>Количество участников</b>	
39 человека	85 человек
<b>Суммы финансовых поступлений в бюджет ЧГАКИ в результате получения грантов</b>	
<b>Всего: 824 000</b>	<b>Всего: 3 020 000</b> (без гранта Левитана Е. А.)

#### **Грантообладатели Всероссийского и международного уровня в 2007 г.**

*Левитан Е. А.* Общественный фонд «Русское исполнительское искусство». Поощрительный грант за вклад в развитие исполнительского искусства и музыкальной педагогики

*Бурдюжа Е. А.* Конкурс на приобретение свето- и звукоаппаратуры.

*Бычков В. В.* Грант Правительство г. Москвы

*Терехов А. Н.; Рябина И., Усанин В.* (студенты кафедры режиссуры кино и телевидения). III Всероссийский литературно-художественный кон-

курс «Гренадеры вперед!» «Слава Отчеству» (Победители в коллективном конкурсе).

### Участие в международных программах

*Ивлева И. Ю.* Участник международной программы «Открытый мир» (США).

*Королев Н. С.* – участник Международной летней школы «Социальные миграции и национальные государства в XX–XXI вв.» Санкт-Петербурге.

Табл. 17 показывает, что мы имеем положительную динамику участия в грантосоискательстве. Особенно радует, что преподаватели, аспиранты и студенты более активно включаются в конкурентную борьбу за гранты вне стен академии.

Таблица 17

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАСТИЯ (ЗАЯВОК) В ГРАНТОСОИСКАНИИ ПО ГОДАМ

Годы	Международные и федеральные	Региональные	Областные	Внутри-академические
2001	1	–	–	–
2002	1	–	1	–
2003	1	–	2	–
2004	4	–	2	18
2005	1	1	7	25
2006	4	1	1	37
2007	25	4	32	28

\* Таблица 17 дает представление о фондах, в которых возможно участие наших соискателей грантов.

Таблица 18

В 2007 г. преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты академии участвовали:		
РГНФ. Основной конкурс	РГНФ + Регионы	100 грантов Президента РФ в области культуры и искусства
Общественный фонд «Русское исполнительское искусство»	Конкурс научных и научно-учебных изданий историко-педагогического профиля	Дополнительный тематический конкурс «Русский язык в современном мире» РГНФ
III всероссийский литературно-художественный конкурс «Гренадеры, вперед!» «Слава Отчеству»	Международная летняя школа «Социальные миграции и национальные государства в XX–XXI вв.» в Санкт-Петербурге (междисциплинарная)	Всероссийский конкурс «Образы науки»
Всероссийский конкурс «Образование: взгляд в будущее»	Конкурс исследовательских проектов на 2007 год для студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Челябинской области	Международная программа «Открытый мир» (США)
Конкурс фотографий и графических работ «Как прекрасен этот мир!»	Всероссийский конкурс интеллектуальных проектов «Держава»	Всероссийский конкурс видеофильмов «Провинциальный дневник»

Центр им. Оболенского. Фестиваль любительского телевизионного кино «Мирная миссия» (студенчество всей губернии)	VIII межвузовский творческий конкурс, посвященный дню святой Татьяны (Межвузовская ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»)	Всероссийский открытый конкурс проектов «Будущее регионов России»
---	---	---

Таблица 19

Вид внутриакадемического конкурса	Количество заявок	
	2006 г.	2007 г.
<b>Грант</b>		
Научно-исследовательский проект	6	11
Конференции	2	7
Учебно-методическое пособие	2	9
<b>Премия</b>		
Учебно-методическое пособие	7	8
Учебно-методический комплекс	1	3
Монографии	2	3

**Научно-исследовательские проекты  
в области культуры, искусства, информации и образования,  
поддержанные на Внутриакадемическом конкурсе грантов 2008 г.**

1. Экспериментальная творческая лаборатория «Архаика и Авангард». Руководитель проекта: зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников *А. А. Мордасов*.

2. Инновационный художественно-творческий ресурс: создание/исполнение – запись – распространение (технический цикл). Руководитель проекта: начальник информационно-вычислительного центра *С. В. Бузык*.

3. Детская этно-культурная газета. Руководитель проекта: художественный редактор газеты «Академгородок» *В. В. Иванцов*.

4. «Играет оркестр русских народных инструментов ЧГАКИ» (издание сборника студенческих инструментовок). Руководитель проекта: аспирант кафедры оркестрового дирижирования *А. Н. Кузнецов*.

5. Межвузовская научно-практическая студенческая конференция «Студенческая наука: поиски и открытия». Руководитель проекта: аспирант кафедры педагогики и психологии *С. В. Кис*.

6. «Культурные локусы открытого пространства г. Челябинска». Руководитель проекта: студентка 5 курса культурологического факультета специализации «Теория и история культуры» *Е. С. Тужилова*.

7. Создание творческой лаборатории на базе студенческой газеты «Буквица». Руководитель проекта: студентка гр. 704 кафедры книжного бизнеса *Е. А. Пустынникова*.

8. Ежегодный региональный фестиваль-лаборатория «Неумелое кино». Руководитель проекта: студент гр.304 кафедры режиссуры кино и телевидения *А. Ю. Федотов*.

**Лучшие научно-публикаторские достижения  
в области культуры, искусства, информации и образования 2007 г.**

**Первая премия:**

1. «Культура Южного Урала: локальный вариант регионального измерения» (Монография). *Г. М. Казакова* – декан культурологического факультета.

2. «Основы создания речевой партитуры телевизионного постановочного дискурса» (Учебное пособие). *Н. В. Суленева* – доцент кафедры сценической речи.

3. Публикации посвященные информационно-просветительной деятельности государственных и общественных организаций в России XVIII в. (Цикл статей). *А. М. Чеботарев* – декан факультета декоративно-прикладного творчества.

4. «Теория и история народной художественной культуры» (Программа и методические рекомендации). *Е. А. Каминская* – зам. декана музыкально-педагогического факультета по воспитательной работе, ст. преподаватель кафедры народного хорового пения.

**Вторая премия**

1. «Нравственное воспитание подростков в культурно-досуговой деятельности школы» (Монография). *С. В. Богдан* – доцент кафедры социально-культурной деятельности.

2. «Духовная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов» (Учебное пособие). *С. Н. Булгакова* – зав. кафедрой музыкального образования.

3. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Ч. I, II) (Научные статьи). *Г. В. Абросимова* – зав. кафедрой иностранных языков.

4. «Вопросы методики обучения игре на домре» (Учебное пособие). *Т. В. Бурнатова* – доцент кафедры оркестрового дирижирования.

**Третья премия**

1. «Личная популярность: способы конструирования и методы исследования» (Монография). *Л. Б. Зубанова* – доцент кафедры культурологии и социологии.

2. «Культура звучащей речи. Орфоэпия». (Учебное пособие). *Л. Д. Игнатьева* – профессор кафедры сценической речи.

3. «Креативное развитие личности: игровые методы формирования творческого и интеллектуального потенциала». (Учебное пособие). *О. П. Евдак* – доцент кафедры РТШП

4. Серии нотных изданий. *В. В. Бычков* – директор творческого объединения «Международный институт музыки, профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества.



Научная работа профессорско-преподавательского состава академии находит регулярное освещение. Всего свыше 70 публикаций (в 2006 г. – 18). Если раньше это было по преимуществу в «Академгородке», то в этом году прошло 13 публикаций об академии в центральных изданиях («Поиск», «Библиотекосведение», «Музыкальное обозрение», «Педагогические науки и образование» и в др.).

В ноябре 2007 г. была принята программа общеакадемического исследования «Единое социокультурное пространство: взаимодействие регионов и центра». В планах НИР на 2008 г. 21 кафедра заявила темы исследований (в том числе кандидатских и докторских), которые реализуются в рамках общеакадемической программы. В заданных схемах планов предлагалось указать связь темы с рубрикаторм общеакадемического исследования. Это сделали не все кафедры, пришлось мне дорабатывать документы, составленные заведующими кафедрами. Из 127 позиций рубрикатора работа наших преподавателей закрывает около 50 пунктов. В процессе реализации общеакадемического исследования мы вернемся к материалам из кафедральных планов НИР и будем искать конкретные формы работы в рамках общеакадемической темы.

Планы работы кафедр должны быть направлены на устранение недостатков. Но далеко не все заведующие анализ работы проводят исходя из проблем, характерных для нынешнего этапа развития нашего вуза и исходя из задач, стоящих перед ним. Так, в планах по НИР одни позиции попросту отсутствуют, а другие заполнены очень небрежно. Основываясь на информации, предоставленной заведующими кафедрами, можно сказать, что достаточно четко осуществляется планирование работы над диссертациями и выходом учебной литературы. Гораздо хуже дела обстоят с планированием издания научной литературы и с участием в конкурсах на гранты. Также, к сожалению, чрезвычайно мало кафедр планируют работу по выпуску монографий или аудио-видеозаписей, публикаций в центральных и ВАКовских изданиях.

Назову исключения:

– участие в грантах планировали: кафедра культурологии – участие в гранте Правительства Челябинской обл. (М. Л. Шуб); хореографический факультет – участие в грантах академии и вне ее – (И. Э. Бриске, Т. М. Дубских);

– издание монографий планирует кафедра оркестрового дирижирования (Б. П. Потеряев, Б. Ф. Смирнов), философских наук (Н. Г. Апухтина), музыкального образования (В. Ф. Кочекон)

– статьи в центральных и ВАКовских изданиях планируют каф. литературы и русского языка, каф экономики и управления СКС, каф. книжного бизнеса.

Порадовали меня планы самой молодой кафедры академии – кафедра режиссуры кино и телевидения. Они собираются принять участие в международной конференции в Беларуси и в Герасимовских чтениях, готовят издание справочника «Кинематографисты Южного Урала» (Т. Д. Цидина).

Очень немногие из кафедр исполнительского факультета фактически не планируют НИР, мне очень приятно отметить, что существовавший психологический барьер между НИР и преподавателями творческих специальностей ныне преодолен. В планах фактически всех кафедр есть позиции по написанию диссертаций, участию в конференциях, выпуску УМК.

### ПЕРСПЕКТИВЫ НИР–2008

Завершая отчетный доклад, хочется напомнить, что мы вступили в год 40-летия нашего вуза, мы готовимся к аккредитации, в требованиях которой большинство показателей связано с НИР. Перед профессорско-преподавательским составом академии стоят очень сложные задачи. Современные требования к НИР требуют концентрации сил и средств, направленных на научно-исследовательскую деятельность, гораздо большей боевитости, активности и большей ответственности всех участников научно-исследовательского процесса.

С 1997 г. была введена процедура государственной аккредитации. Согласно Постановлению Правительства РФ, Рособназором издан приказ «Об утверждении показателей деятельности и критериев государственной аккредитации высших учебных заведений». Последняя таблица дает нам картину нашего соответствия этим показателям:

Позиции анализа при аккредитации	Показатели, необходимые для статуса университета (исходя из контингента студентов и количества преподавателей)	Показатели ЧГАКИ в 2007 году
Процент ППС с учеными степенями	61, 4 %	61,7%
Процент в ППС докторов, профессоров	10, 8 %	14,1%
Количество монографий (на 100 человек основного штатного состава)	7,5	28
Число аспирантов на 100 студентов приведенного контингента	140 человек	74 человек
Процент аспирантов, защитившихся после окончания аспирантуры в течение года	27,5%	38, 5%
Среднегодовой объем финансирования научных исследований	10.000.000 рублей	10 798 366
Объем НИР на единицу ППС	18, 0 рублей	45,5 рублей
Число отраслей науки, в рамках которой выполняется НИР	5	9
Число отраслей наук по специальностям аспирантуры	5	8
Среднегодовое число защит диссертаций (на 100 человек ППС)	3,1	7,0

Считаю, что прошедший год характеризуется определенными успехами в НИР, но еще в большей мере усилия профессорско-преподавательского состава академии, затраченные в 2007 году должны принести результаты в наступившем 2008 году.



