

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ПО БИБЛИОГРОВОЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ

БИБЛИОГРАФИЯ

«Сохранение книжной
памяти нации гарантировано»
(интервью с Е. Б. Ногоиной)

«Голландская болезнь»
русской библиографии

Библиографирование
псевдоизданий

Кафедра книговедения
и библиографоведения
СПбГУКИ — путь в 90 лет

Деятельность Научного
совета по проблемам
чтения РАО

Библиографирование
местных изданий

Через сто лет. Снова
о В. С. Сопикове и его
библиографическом труде

НВЯ «Книги России» — 2013

Журнал «Библиография»
в юбилейный год Российской
книжной палаты

Документальные издания
по истории эмиграции из России

Фрейдус, человек книги



2
2013

ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1929 г.

Издано Челябинской академией культуры и искусств

Челябинская государственная академия культуры и искусств: энциклопедия / гл. ред. и сост. Н. В. Овчинникова. — Челябинск, 2012. — 800 с. : ил.

«Ното informans, Ното informatus» : календарь-альманах : к 80-летию Исаака Григорьевича Моргенштерна / [отв. за вып. В. Я. Рушанин. — Челябинск : Челяб. гос. академия культуры и искусств, 2012. — 16 л., 15 фото].

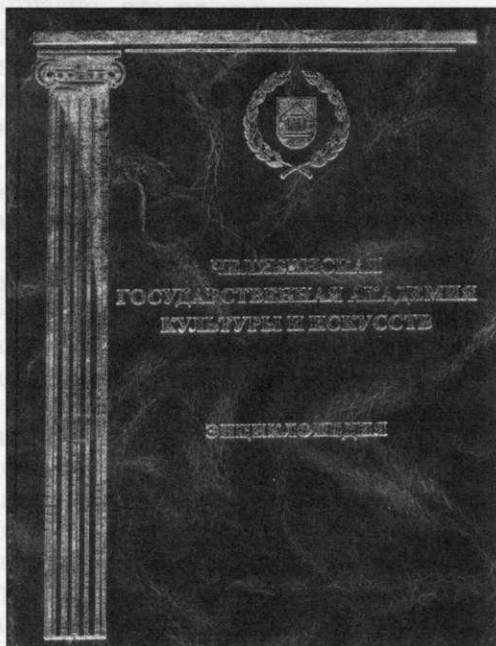
Рушанин Владимир Яковлевич: биобиблиогр. указ. — 2-е изд., испр. и доп. Челябинск : Челяб. гос. академия культуры и искусств, 2012. — 176 с. — К 60-летию; Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы.

В 1997 г. я дала себе слово больше не покупать книг, потому что до конца жизни буду помнить, сколь драматично сложилась судьба моей личной библиотеки, собранной за годы жизни в Челябинске: покидая город, я не могла забрать её с собой. Переживаний было много. Повезло с литературой по книжному делу — передала ученикам; художественные и научно-познавательные издания с трудом пристроила в школьные библиотеки и т. п.

Но всё же и здесь, в Америке, собирается, хотя и небольшая, библиотека. Немалую долю в ней составляют книги, альбомы и журналы, присылаемые или передаваемые с оказией из России. В Челябинской государственной академии культуры и искусств (ЧГАКИ) меня не забывают и присылают книги своего издательства. Вот и незадолго до Нового года получила две бандероли: в одной энциклопедия «Челябинская государственная академия культуры и искусств», в другой — биобиблиографический указатель «Рушанин Владимир Яковлевич», посвящённый ректору академии. А до этого прислали необычный календарь-альманах.

Начну с энциклопедии. В комментариях к ней кто-то, видно из молодых, написал: «Энциклопедия учебного заведения — это штука посильнее, чем Фауст». Шутка шуткой, но создание подобного труда, замысел которого возник в академии в начале 2000-х гг., — это действие, не побоюсь сказать, героического свойства. Много лет составляется «Энциклопедия Московского университета (1755–1917)», которую планировалось завершить ещё в 2001 г. Энциклопедию «Британика» с 2012 г. уже не поставишь на книжную полку: редакция отказалась от выпуска бумажных томов и полностью перешла на мультимедийный формат.

Так стоит ли вообще в эпоху Интернета издавать дорогостоящую энциклопедию о сравнительно молодом учебном заведении? Думаю, если имеется научная база и возможности, то почему бы и нет. Тем более что значительная доля включённой в книгу информации ещё не «ушла» в Интернет, хотя многие статьи публиковались в различных центральных и местных изданиях. Мне же особенно приятно поставить на книжную полку этот фолиант, потому что с вузом меня связывает не один десяток лет.



Объём энциклопедии солидный — 800 страниц, отпечатанных на высококачественной бумаге. Тираж по сегодняшним меркам большой — 1000 экз. Читательский адрес у неё, как и у всякой универсальной энциклопедии (в том числе и применительно к вузу) широкий. Представляет энциклопедию ректор академии В. Я. Рушанин. Но если его небольшой текст, названный «Уважаемый читатель!», достаточен для её представления, то статья «От редакции» (на 3/4 страницы) слишком уж краткая. Есть вопросы, которые нуждаются в пояснениях, например, по каким критериям отбирались тематические и биографические статьи. А ведь это один из труднейших процессов в подготовке любой энциклопедии, особенно — универсальной.

В издание включено 1670 статей, из которых 377 освещают жизнь академии, особое внимание при этом уделено сложившимся традициям. Помещены статьи, посвящённые другим вузам культуры России. В то же время непонятно, зачем приводятся в этом издании такие

статьи общего характера, как «Искусство», «Культура», «Музей», «Российский союз молодежи», содержание которых никак не связано с Челябинской академией.

Основное содержание энциклопедии составляют биографии тех, кто так или иначе связан с вузом: ректоров, проректоров, деканов факультетов, заведующих кафедрами, персон учебного и технического обслуживания, в том числе и сотрудников библиотеки и издательства. Почти все персоны представлены «фотокошечками». К сожалению, встречаются досадные и не вполне понятные пропуски имён, по крайней мере тех людей, с кем я долгие годы работала. Количество статей-биографий и тематических — явно неравнозначно, в связи с чем можно было бы отнести издание к типу персональных энциклопедий, выделив материал о внушительном человеческом капитале в отдельный раздел, а второй отдать под статьи общего и тематического характера.

Особо надо сказать об иллюстративном блоке. По существу, он имеет самостоятельное значение. На 64 страницах размещено 200 цветных фотокопий — от символики академии и учредительных документов до фотохроники её многосторонней жизни. Это ценный материал для будущих историков. Жаль только, что фотографии не датированы.

Впечатляет и блок сопроводительных (вспомогательных) материалов, состоящий из 16 приложений, в том числе именного состава учебно-научного и творческого корпуса академии разных рангов и регалий. Но моё особое внимание привлекла «Хроника событий». Период с 1967 по 2002 г. уместился на одной странице и отражает всего лишь 33 факта/события. Снова возникает вопрос к составителям: какими критериями они руководствовались, оценивая значимость события?

После «Хроники событий» идёт «Список литературы об академии», за-

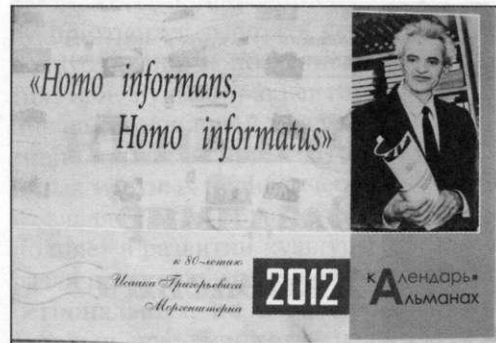
писи которого сгруппированы в трёх рубриках: «Статьи о ЧГАКИ», «Книги о ЧГАКИ» и «Издания ЧГАКИ. Периодические издания». Всего 70 библиографических записей. Этот список будет полезен пользователям: он содержит описания книг, посвящённых истории вуза, его выпускникам и ветеранам. Среди других приложений — перечни общих сокращений, сокращений в библиографических описаниях, аббревиатур и даже прилагательных и причастий. В конце вспомогательного аппарата дан «Список статей (не биографических)».

Фундаментальная энциклопедия выполнена большим коллективом. В указателе авторов статей — 350 имени. В подготовке издания участвовали и студенты кафедры книжного бизнеса. Написанию каждой статьи предшествовала кропотливая работа по выявлению и сборанию материала. Это первый опыт, и, конечно, погрешности неизбежны. Пройдёт ещё 55 лет и будет составлена энциклопедия Челябинской академии культуры и искусств к её столетию. Вот бы заглянуть в неё!

Появление справочного издания о вузе, готовящем кадры культуры, очень своевременно. В обращении к читателям В. Я. Рушанин верно подметил: «К сожалению, к началу XXI в. культура в России в самом глобальном понимании этого слова оказалась забыта и ушла на задний план. Разговоры о культуре не могут заменить культуру, тем более когда она практически вытеснена из школьных стен. История нашей академии... убедительно подтверждает, что культура не возникает по мановению волшебной палочки. Как и плодотворный слой почвы, она накапливается годами и десятилетиями» (С. 1).

Календарь-альманах «Homo informans, Homo informatus»¹ выпущен при

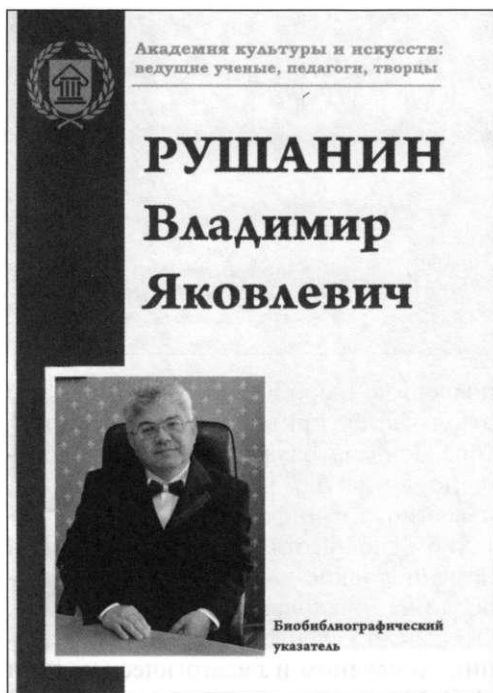
¹ В переводе с арабского слово «альманах» и есть календарь. Поэтому далее я буду называть издание календарем.



поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве и открывается приветствием его директора Дендева Бадарча. Издание посвящено 80-летию И. Г. Моргенштерна, известного в информационно-библиотечном сообществе учёного. Поэтому и название такое — «Человек информированный, человек информирующий». Открывает календарь статья В. Я. Рушанина о научном и педагогическом пути И. Г. Моргенштерна в стенах ЧГАКИ (в этом вузе учёный проработал почти 40 лет). 2012 год был объявлен в академии годом памяти И. Г. Моргенштерна.

Всего в календаре 15 скреплённых кольцами листов с памятными датами и текстами к ним: 104 даты, 57 из которых имеют непосредственное отношение к биографии Исаака Григорьевича, они набраны шрифтом красного цвета. Другие календарные даты российского и международного значения набраны черным шрифтом и не случайно — содержательно они так или иначе присутствуют в интересах учёного.

В календаре помещены фотографии И. Г. Моргенштерна, Дендева Бадарча и В. Я. Рушанина, а также зданий вузов и библиотек, оставивших след в биографии челябинского учёного. Это — Ленинградский, Московский, Восточно-Сибирский и Челябинский институты культуры, библиотеки Российской академии наук, МГУ, РНБ и др. Включена в издание фотография мемориального кабинета научной библиотеки ЧГАКИ, где проводятся книжные мероприятия,



в том числе связанные с деятельностью учёного-педагога. Здесь хранится переданная вузу его личная библиотека, включающая 2756 изданий на разных языках. В архиве собраны 150 папок газетных и журнальных вырезок, — Исаак Григорьевич увлечённо собирал их с начала 1950-х гг. Все эти вырезки представляют большой интерес для историков культуры и особенно библиотечно-библиографического дела. Сотрудники библиотеки уже работают с этим богатым архивом, пытаясь систематизировать его для удобства пользователя.

Составители удачно подобрали к датам выдержки из воспоминаний Моргенштерна. Вот, например, цитата, датированная 1959 г.: «Надоумили меня... записаться в библиотеку Академии Наук и обязательно посещать еженедельно обновляемую выставку новых поступлений. Я сразу ее оценил... Отсутствие "БАНного" дня, возможности своевременно знакомиться с книжными новинками еще многие годы ощущалось мною в Улан-Удэ как самая болезненная

утрата...». Или другой отрывок, относящийся к более поздним годам: «Полемизуя с известным психологом В. П. Зинченко, который писал, что человек живет в океане информации, Моргенштерн писал: "А на самом деле человек живет в океане мусора... человек тем и отличается, что умеет отличать и извлекать информацию из мусора. А иначе — человек ли он?"»

У Календаря особое целевое назначение и читательский адрес. Прежде всего, он будет интересен тем, кто хорошо знал Исаака Григорьевича, работал с ним, учился у него. Привлечёт он внимание и будущих студентов ЧГАКИ, а также историков библиотечного образования. Жаль, конечно, что тираж всего 150 экз.

Последняя книга моего обзора — биобиблиографический указатель «Рушанин Владимир Яковлевич», выпущенный к 60-летию учёного-историка, в 2000 г. возглавившего ЧГАКИ.

Возможно, именно благодаря энергии и инициативности ректора В. Я. Рушанина увидели свет энциклопедия, календарь-альманах и многие другие издания ЧГАКИ.

Изучая указатель, я с сожалением думала о том, что, занимаясь краеведением, прошла мимо публикаций В. Я. Рушанина, многие из которых посвящены Уралу. Когда же прочитала его монографию «Внешкольное образование на Урале (1861–1917 годы)», написанную в соавторстве М. Р. Юсуповым, обнаружила, что в круге его интересов оказались библиотеки и библиотечное дело края. Среди его публикаций есть и библиографические списки дореволюционных периодических изданий Урала, которые дополняют известный труд «Периодика Урала». Заметно, что многое из того, к чему учёный обращался, находится на стыке истории и политики. Это характерно для большинства историков, особенно советского времени.

До своего назначения в академию В. Я. Рушанин прошёл хорошую школу

Челябинского педагогического института — от студента историко-педагогического факультета до проректора по научно-исследовательской работе.

Я периодически захожу на сайт академии в Интернете, переписываюсь с моими бывшими коллегами и выпускниками. И вижу: пришёл, наконец, человек, который понимает, что прежде всего нужно создать комфортные условия, которые бы соответствовали духу вуза культуры и искусств. И сегодня это уже совсем не тот вуз, в котором я преподавала. Понимаю, другие были времена, это верно. Но дело не только в структуре академии...

Вернусь к указателю, который посвящён, прежде всего, учёному. Открывает издание вступительная статья составителей Н. Н. Штолер и А. В. Штолера «В. Я. Рушанин: ученый, педагог, руководитель». Статья хорошая, хотя немного суховатая. Основной блок включает перечень публикаций учёного, его интервью, редакторские, составительские работы, рецензии. Всего отражено около 600 частично аннотированных библиографических записей. В двух приложениях описаны авторефераты 16 кандидатских и докторских диссертаций, выполненных под руководством В. Я. Рушанина, авторефераты диссертационных исследований, в обсуждении которых он выступал в качестве оппонента. Завершают книгу вспомогательные указатели — именной и периодических изданий.

По указателю легко улавливается палитра интересов Рушанина-учёного, где пересекающиеся темы молодёжного движения в революционной борьбе, народного образования, культуры пронизаны краеведением. Обнаруживается интерес автора к людям, оставившим след в истории Урала (к сожалению, я не нашла имени Н. В. Здобнова, уроженца Шадринска), а с приходом в академию — и к тем, кто создавал и работал в ней

с момента её организации и с кем ректору приходится работать сегодня. Судя по публикациям последнего десятилетия, В. Я. Рушанин акцентирует внимание на сегодняшней жизни вуза. Он активно пропагандирует ЧГАКИ на страницах местных периодических изданий и заявляет о той роли, которую она выполняет в развитии культуры Урала, на различных конференциях — не только региональных, но и общероссийских. Пришли времена, когда надо доказывать необходимость такого рода вуза на территории Урала.

Недавно, включив телевизор, увидела занятные кадры из какого-то фильма. В поселковую библиотеку зашёл представитель местной власти. За столом выдачи книг в одиночестве сидит библиотекарь с потухшим взглядом. О чём-то поговорили, и, как обычно, просит библиотекарь выделить денег на книги. А чиновник говорит: «Зачем? Читатели-то где? Пусто у тебя в читальне». Библиотекарь ему грустно отвечает: «Это правда. Читателей нет, хотя я на всех жителей села завёл формуляры. Вот они, смотрите...». Увы, люди быстро привыкают не только к хорошему, но свыкаются и с плохим. Закрываются библиотеки, клубы. А я думаю: придёт поколение, которое осмыслит, что к чему, и начнут открываться... избы-читальни.

Указатель составили хорошие ученики академии, они увлечены биобиблиографией ещё со студенческих лет, и я, наблюдая за их успехами сегодня, радуюсь, что этот интерес не покидает их. Конечно, у меня есть некоторые замечания по реализации методических приёмов, в основном они касаются систематизации разделов и подразделов. Но главное в указателе есть, и это ещё один вклад в краеведение, в историю культуры, в историю тех, кто имел и имеет отношение к этой культуре.

Е. И. Коган